

# শ্রীগোবিন্দলীলাযত্ন

( মৈত্ৰেলোনগী পত্ৰ অশ্ববাদ লোয়নবা )

---

শ্রীগোৱাচান্দ সিংহ

---

লাইব্ৰিক ফংকম :— তলিহন ডাকঘৰ ( দোকান ), চঙাংটৈ, মণিপুর ।



ଶ୍ରୀଗୁରୁଗୋରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଜୟତଃ  
ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଲୀଳାମୃତ ଟ୍ରାମ୍

---

( ଅହାନବା ଅଙ୍କ )

ଶ୍ରୀସହନନ୍ଦନ ଠାକୁରାଣୀ ବାଞ୍ଛଳା ପଦଗା ଲୋହିନୀ ମୈତୈଲୋନଗୀ ପଦ ଛନ୍ଦସୀ

ହନ୍ଦୋକଚବା ଅମରୁଂ କୋଞ୍ଜବା ।

ଶ୍ରୀସୁମାମ ଗୌରାଚାନ୍ଦ ସିଂହ

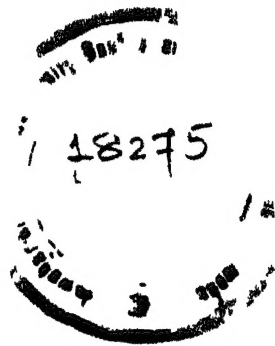
ଚଣ୍ଡାଙ୍ଗେ, ଯଶିପୁର ।

୧ମ ସଂସ୍କରଣ—କପି ୧୦୦୦

ଅକାବ୍ଦ :—୧୮୯୦

ଫାକ୍ତନ

ପ୍ରେସ—ଚୁଡ଼ାଚାନ୍ଦ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ, ୟମ୍ବାଲ ।





## ভূমিকা।

ঐগোবিন্দলীলাযুত অসি রাধাকৃষ্ণ অসিনা অহিংসী মঠে পুং ৩ মিনিট ৩৬ ভগ্নী অমুক অহিংসী পুং ৩ মিনিট ৩৬ য়োবা অহিং হুংখিল ( নোং ) গী মনুনা মত্তম নিপালনা ভূমিং খুদিংগী ভক্তনা শাস্ত্রবা নিভা লীলানি। কোনা শাস্ত্রবা ( প্রকট ) লীলা অসি কোদনা শাস্ত্রবা ( অপ্রকট ) লীলাবু নিয়ম কায়দনা শাস্ত্রবনা কৃষ্ণভক্তিগী মরমদা খেদ উদব যাত্রবা তে রাধাগোবিন্দ অসিমকী লীলানি।

### চাওরাকপা অষ্টকাল মত্তম নিপাল।

অহিংসী মঠে পুং ৩ মিনিট ৩৬ ভগ্নী নোংডালবা পুং ৬ কাওবা নিশান্ত ( অহিং মত্তোজোতা ), পুং ৮ মিনিট ২৪ প্রাতঃ ( অমুক ), পুং ১০ মিনিট ৪৮ পূর্বাঙ্ক ( হুংখিল চাকচমাং ), পুং ৩ মিনিট ৩৬ মধ্যাহ্ন ( হুংখিল ), পুং ৬ অপরাহ্ন ( হুমিদাংরাই ), পুং ৮ মিনিট ২৪ সাংগ ( রাংবা ), পুং ১০ মিনিট ৪৮ প্রদোষ ( হুমিদাং ), পুং ৩ মিনিট ৩৬ নক্ত ( অহিং )।

ভক্তি হায়না রাইহ অসি সেবা হায়বা অর্থনি। ধূপ দীপ নৈবেদ্যনচিবা উপচার অমন্তু লৈচন্দ্রচিবা কংপা অহুতনা ভক্তি অমন্তু সেবা কোবা নস্তে। ঞংনিংবা, পাল্লিবা, ঞংলিবা, হুংখিরিবা মহাকৌদমহি হায়না। চংলিবা সেবা ভাক্তনি।

### ত্রীকৃষ্ণগী লীলা ঞংবনা কায়বা, স্মৃতিদা ত্রীকৃষ্ণনা হায়রি,—

জগৎ কৰ্ম চ মে দিব্যং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ। ত্যক্ত্বা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি যামেতি সৌহৰ্দ্ধনঃ।

হে অর্জুন। কৃষ্ণ ঐগী ইপোক, ঐগী লীলাবু মী অহুনা তশেংনা ঞংলবদ শিরগা অমুকহরা পোক্তনা অরাবা কংদে, ঐবু মহাক্লা কংই, হায়রি।

লীলা অসিগী তাৎপর্যদি কবিরাজ গোবামীনা ঐগোবিন্দলীলাযুত কোরহা মমিং অসিনা খুদম ওইনা খেবা রাই, “গো ব্রজবাসীজনন্ পালনাদেগোচারণদ্বা গোবিন্দ”— ব্রজবাসী পুন্নমকপু ভাক্তিসিহদগী শল শেলবদগী গোবিন্দ কোই অমন্তু “গো শকরাশীং য বেত্তি স গোবিন্দ”— জীব পুন্নমকী খোক্তাকী মঠে ঞংলিবাগো গোবিন্দ কোই। ত্রীকৃষ্ণদি স্বয়ং কপলান ওইবা, মায়বা হেনবা লৈত্রবা, মগী মশক লৌদনা শাস্ত্রে হায়বগী পোকই, হায়না মমিং খোলছনবা মন্তুংগা ধুপঞ্চে, মপালনা গোলোক গমন, বর্গারোহন মমিং খোনজিনবা মাংবা লৈভবা স্বয়ংনি।

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ বৃক্ষস্ত ভগবান স্বয়ং। ইতি—

( ত্রীমহাপবত ১।৩।২৮ )

অবতার হায়রিবা পুন্নমকসি মহাবিকুগী অংশ বলা ভাক্তনি, ত্রীকৃষ্ণদি স্বয়ং ভগবাননি। অর্থৎ ভগবানগী অবতার হায়হুনা পোক্তিবা মপোকখিং অসি ঐখোইনা লৈরিবা ব্রজাও অসিগুহা মরামনা ম্যাক্তাক। কোজোনভরা মমিং নাইদনা ভাওরিবা পরব্যোম তৈবুওবু বাহ্ম্পাংবুচা কোইপিহুনা লৈরিবা পাকপা চাওবগী ওমথৈ লৈভবা, বিরজালা চেচিবা পরব্যোমনাথ নারায়ণগী অংশ ওইবা মহাবিকু ওইগী

অন্য (খাইয়কপা মশক), কলা (মথং অমুক খাইয়কপা) মশকি। ঐক্যকদি হারিবিবা পুন্নমক অদি পুথোকখিবা পুন্নমকী চকম তিনকম ওইবা, মথকতা অম। লৈত্রবা অন্ননি।

ব্রহ্ম সংহিতাদা হারিবি, —

ঐশ্বর্যঃ পরমঃ কৃৎস্নঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ। অনাদিরাদি পৌষিৎস্বঃ সর্বকারণকারণবৎ ॥

ঐক্যকদি পরমেশ্বরনি “সত্ত্বো নিত্যো চিদানন্দো জ্ঞানস্বরূপো যন্তেতি সচ্চিদানন্দ” — অর্থংবসে, হুতাইবসে অনিনা অরেন্না যুক্তি ওইবা সচ্চিদানন্দ বিগ্রহনি, পিত্তা মাতা লৈবা মত্তো ওইবা ভবেবদি পুন্নমকী আদি কারণ খোককম ওইবা কারণগী কারণ ওইবা শক্তি পুন্নমকতা তিনবা মথকতা অংগনা পরমাত্মা ওইবা শক্তিনা জীব ওইরিবা ইন্দ্রিয়গী মণু ওইরিবা পৌষিৎস্বনি।

ভগবদগীতাদা হারিবি, —

অপরেয়মিতত্ত্বস্তাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাং। জীব ভূতাং মহাবাহো যয়েনং বার্য্যতে জনৎ ॥

হে অর্জুন! মৈ, ইশিং, হুংশিং, পৃথিবী, আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার নিপাল অদি হুহবা ঐশী শক্তি নি। মাসিদগী তোভানবা অথোইবা জীব ওইরিবা ঐশী শক্তি অসিব ননো খণ্ডে, মহাক্সা জনৎ অদি পুরি।

শ্রুতিদা হারিবিবা জীবগী মশক, —

কেশাশ্র শতভাগস্ত শতাংশদৃশ্যাত্মকঃ। জীব সূক্ষ্মস্বরূপোহয়ং সখ্যাভীতোহি চিৎ কনঃ ॥

শয়নেন অমনা শরক লিশিডরা খোকপা শরক মারবা মত্তো ওইবা জীব অসে রান্না কুপ্পা (শিকপা) মশকি, মশিং রাংম লাছোকপা (মশিং নাইত্রবা) জ্ঞানশক্তিগী মরিক অমনি; অর্থং— শিক্তবা জ্ঞানশক্তিগী মশক ওইবা জীবনি।

শান্তিগীতাদা ঐক্যকদি হারিবি, — বুদ্ধ্যবছিন্ন চৈতন্ত জীবলক্ষ্যং।

বুদ্ধিনা পতুপকম ওইনা লৈরিবা চৈতন্ত জ্ঞান অহ জীবগী মশকি, অহুন্নদা হারিবি। জীবব গ্রাণ হারনহু খণ্ডে। পকগ্রাণ হারনবদি জীব নহে - গ্রাণ অপ'রচিংবা হুংশিং মত্তা হারনে।

কঠোপনিষদনা হারিবি, —

অনোরনীয়ান্ মহতো মহীয়ান্ আত্মাস্ত জন্তো নিহিতো শুভায়াং।

আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ান য়তি সর্বতঃ ॥

কুপ্পদগী কুপ্পবা চাওবদগী চাওববা আত্মা জীব অহুনা জীব পানবা পুন্নমকী হুদি শুহাদা চেননা লৈ, কল্লিবা অহুনা অরান্না চেলি, কুল্লিবহুনা পুন্নমকতা কোইনা চেলি।

ঐতরেয়োপনিষৎকী অধ্যায় ২। ১ দা—

পুরুষেহবা অয়মাদিতোগর্ভো ভবতি যদেত্তদ্রোতঃ।

সোহস্তায়মাত্মা পুণ্যেভ্যঃ কর্মেভ্যঃ প্রতীযীয়তে ॥

জীব অদি পুরুষদা লৈবা চিজাতগী পোকপা অহম অহম ওইবা বীর্ষ অনিনা অহানবদা গর্ভ

ওই। পিতা অহুনা মহাকী মশা। মতা অসি পুণ্য ওইবা কন্দ'খিকি ভৌরুগবগী ময়ক মহং ধরুগবনি।  
উপনিষৎকী বেদ প্রাণণ অসিনা হৌজিক জীব পানবু হায়দে, পুন্নমকী জীব হায়না খংনি।

শান্তিগীতানা হায়বা ত্রক্ষ পরমাশ্রাণী মশক,—

অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষো হুৎপদ্যে ব্যবস্থিতঃ। তমাস্র নক বেত্তারং বিজি বুজ্যা হুসুক্ষ্ময়া ॥

খুবি মরুম চাওবা পুরুষ পরমাশ্র অহুনা হুদিপদ্যনা লৈ, খংগদবা পরমাশ্রা অহুবু রাগা কুগবা  
বুজিনা অঙ্গুষ্ঠ নংনা খংউ।

শ্রীকৃষ্ণনা তাক্রিবা অসি শ্রুতিনস্থ হায়রি,—

অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষো মধ্য আত্মনি তিস্থতি।

খুবি মরুম চাওবা পরমাশ্রান হকচাংগী মরু দা লৈ।

কঠোপনিষৎ— অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষোহস্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ।

মহুং নেগা পরমাশ্রা ত্রক্ষ অহুনা খুবি মরুম চাওন মী পুন্নমকী হুদিদা চংগনা লৈ।

ঐতরেয়োপনিষৎনা হায়বা চংখিবা মফম,—

স এতমেব সীমানং বিদার্ষৈ তয়া দ্বারা প্রাপত্যত ইতি।

পরমাশ্রা ত্রক্ষ অহুনা লরাই অসিবু নমখাইহুনা খোং অসিনা মরুম ওইহুনা চংশিল্লি। শন্থোকপা  
র'রোল— পরমেস্বর পরমাশ্রান। পকভুতকী হকচাং অসি শেমই, ইল্লিগী দেবতা মৈনচিবে হাপ্পে, জীব  
কৌব শক্তি হাপ্পে। মূর্তি অসি করি অমস্ত'ওমদে, ঐ চংগবা র'দে হায়দনা লরাই নমখাইহুনা অংশ অয়া  
চংশিল্লি। জীবদগী হেল্লি হায়দনা পরমাশ্রা কোই, চাওবদগী ত্রক্ষ কোই, কনাগুগবা গুরু হায়দন  
কোই। খোং অ'স নমখাইবনি হায়হুনা বিদৃতি কোই। ত্রক্ষগী লহিনি হাংহুনা ত্রক্ষগুরু কোই।  
পরমাশ্রান হুদিগী পদ্বমন্দিরক লৈ। উপনিষৎনা জীবদি নাভোন মতোন্দা, হুদিদা খোইদোদা মকম  
অহুদনা লৈ হায়রি। তুমজিঙেদা নাভোন মতোন্দা য়েংকী মিংগুদা, তুমখরকপা মংগী মতমদা হুদিদা  
লৈ, হুবুপ্তি অববু। নিংখীনা তুমগবদি ইল্লিগী বৃন্তি পুন্নমকী অহুদারনা লোইননা মদনা লৈখরে।

জীবদি তুম তুমদবা হাইবা লৈডনা পুন্নমক গুর। খংই হায়বহু উপনিষৎচিবা মকম কদ্বালা হায়রি।

কঠোপনিষৎ,—

স্বপ্নাস্তং জাগরিতাস্তং চোভৌ যেনাপ্পশ্যতি।

মহাস্তং বিভূষাত্মানং মদ্বাধীরো ন শৌচতি ॥

তুমিঙেগী মরুদা, তুমজিঙেগী মরুদহু অনিমকপু মহাক্সা ওভনা উরিবা মতিক অর্চোবা পুন্নমক  
খিনবা খুংলিবা অ'ব'বু খংনা পতিডনা অরাবা লৈডে। তুমিঙেদা রাবা হুংঙাইবা খংবা আশ্রাহুনা  
তুমহু হোরগা হায়রি “হুংহুংখাপসোং কিংকিরোহবিদ্বীষম্”— ঐ হুংঙাইনা তুমখ্রে, করিঙবা অয়া খং  
নিং লৈখিজে. মাসিনা দৃষ্টান্তনি।

শ্রীমদ্ভাগবততা শ্রীকৃষ্ণনা হায়রি ( ১১। ১৩। ২৬ ),—

জাগ্রৎস্বপ্নমুগ্ধাশুপ্তাশুপ্তো বুদ্ধিরতমঃ ।

তাসাং বিলক্ষণ জীব সাক্ষীত্বেন বিনিশ্চিতঃ ॥

ভূমদবা, মং মংবা ভূমদ্ব সর্ব রজ তমগুণদী ওইবা বুদ্ধিগী মংচেনি । পুন্নরক অসিনী মরক্তা ভোক্তা নবা জীবদ অখংব মতোনা অরেন্ননি । জীব পরমায়া অনিমক শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি অমত্তং অংশনি । জীবনা চিংকী শরুজি, পরমায়া আনন্দদগী খাইরবপনি । ঞ্জাতিনা হায়,—খলিমানি ভুতানি জাতানি আনন্দোদ্ভাবানি, পোক্রিবা জীব পুন্নরক অসি লেগ্নমক মুগ্ধাইবা মশক্তগী পোক্রকপনি ।

মুগ্ধকোপনিবৎ অধ্যায় ৩। ১ স্বেতাশ্বতর অধ্যায় ৪। ৬,—

দ্বা স্বপর্ণা সমৃদ্ধা সমায়া সমানং বুদ্ধং পরিণমজায়তে ।

তয়োৱম্মুঃ পিপ্পলং স্বাদক্য ন শ্লগ্নম্মো অভিচাক্ষীতি ॥

উপাল অমদা উচেক অনি মরুপ ওইনা ত্রিরদনা চপ মায়না ভোই । অনিগী মরক্তা অমদি কম্বগী মই চাই, অমনা ইচা চাদনা ডাল্লি ।

ঞাতিনা হায়রি,— দ্বাবজা বীশানীশৌ অম্মো পিপ্পলং ভুঙেক্তহম্মো ন ভুঙেক্ত ।

পরমায়া জীবাত্মা অনি অসি পোক্তে, অর্থাৎ পোকপদি হকচেনি । অমনা কম্বগী কল চাই, অমনা চাদে । পরমায়া শ্রীকৃষ্ণগী অংশনি, পাপ পুণ্য হায়বা লৈতে । শিরগা দেহ অসি খাদোক-লয়গা শ্রীকৃষ্ণদা হঞ্জিলি— চক্ষু মজ্জলা লৈবা আকাশনা চক্ষু ক'রগা মহাকাশদা তিনবগুহনি । কম্ব কল চাবা ময়গী মখাপোনবা জাবদি কম্ব করগা মুগ্ধাইবা ফংই, পুণ্য ভোরগা স্বর্গ কাই, পাপ ভোরগা নরক তাই । হৈগা তিল্লগা দ্বিা নবা অমত্তং কম্বলবা শজ্জামনা অনোবা ওনবা যাদবগুয়া শ্রীকৃষ্ণ ফংবা হাই । মরয় অসিনা সাধনা ভক্তিনা শেংলব দেহ অচুনা চিন্নর রস তান্দুনা প্রেমসেবানা শ্রীকৃষ্ণ ফংগদবা ওই । চিং শক্তিগা আনন্দা খেয়বা মাসিদা খংনরে । ঞ্জাতিনা “আনন্দব্রহ্ম” হায়বা অসিনা সিদ্ধান্তনি ।

মপোক মখল মরিন' পোক্রিবা অংপা চংতব জীব পুন্নরক মশা মশানা ভোক্তবা কম্বগী কলনা ফংবা ডাক্তনি ।

অশ্রম ওইবা পরমায়া জীবাত্মা অনিবু বিশ্ব ঞ্জাতি বিশ্ব ওইনা পরব্রহ্ম অপর ব্রহ্ম হায়না চংলিবা অশেষ বাদীশিংনা ব্রহ্মদি নিরাকারনি মূর্ত্তি পদে, হায়রিবা অচগী প্রধান সাক্ষী ভোব পণ্ডিতকী মকমদা জগৎগুরু শ্রীচৈতন্য প্রভুনা চুমথোকতুনা তাকপিলে, কৃপা ফংলব মতমদা লাল্লো হায়বা খংলহুনা মজ্জলা ভক্তি চেনি । “ব্রহ্মক কাস্ত্যা ভবং ব্রহ্মবদ শ দেবঃ পবিত্রম্ভিত্তিঃ” মহাকী মহালনা নিরাকার ব্রহ্ম ওই মহাকী অংপ ওইয়া লাইনা পৃথিবীর শেংবিরি, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণদি সাকার ব্রহ্ম মূর্ত্তি পানবা ব্রহ্মনি ।

জীবদি শ্রীকৃষ্ণ গী মনাইনি, পদ্মপুরাণদা হায়রি,—

দাস ভূতো রেব নাশ্চৈব কদাচন ।

হরিনী মনাই ওইবা জীবনি, করিগুৰা অতোলা অমণী মনাই ওইনে ।

কঠোপনিষৎ— সাম্যে সত্যপি জীবানাং তারতম্যক সাধনাৎ ।

জীব বিধিকী মশক্তি মায়রপা অত্রাং অথোই নাইরিবা অসিত্ত মশানা ভৌজরকপা সাধনা তক্তি-  
কনীনি । অর্থাৎ—ব্রহ্মানসী নাসী কাওবা জীবনি, মশক মায়জিবা অসি মশা মশানা ভৌজরকপা মশ-  
পাপ পুণাৰা তোভানবনি । ঐক্যকী মনাই ওইবা জীবনী প্রমাণ শ্রুতিনহু হায়রি ।

শ্রুতিনা হায়রি— হংকারো নির্গমনে প্রোক্তঃ সকারশ্চ প্রবেশনম্ ।

হংসেতি পরম মন্ত্রো জীব জপতি সর্বদা ॥

শোর হোন্দোকপনা “হং” হায়বা ময়েক অসিবু শোল্লি, চিংশিল্লকপনা “স” ময়েক অসিবু চিংশিল্লি ।  
“হংস” কোনা অজপা মন্ত্ৰ অসি জীবনা ভুন্নিওনহু ভুমজবহু মতম পুন্নমক্তা শোল্লি ।

উদাহরণশিঃ অসিনা জীবনী সহজ মরি লৈনবা ঐক্যকনি, মহাকী তক্তিনা অভিধোর— জীবনা  
ভৌকম খোকপনি । মীওইবগী রাথরা সংসারগী মায়গী ইচেলদা তাওনদা লুপ্তনা লুপ্তাইনরিবা ঐগী  
মন্তবদা ঐগী ওইনা থলহল্লিবা অজ্ঞান অসি ল'হোকপা ওহ অহবু জীবশুক্ত ( হিংসা লানবা কোই ।  
জীবশুক্ত পুরুষ অহুতনা ঐক্যকনা নিষ্ঠা ওইবা তক্তি চংপ ওমই । মাহুদগী কংবা প্রয়োজন— কারববি  
প্রেম কংবা সেবা অহুনা মতম লেন্দুনা শিরগা প্রেমসেবা সিদ্ধ কংবা ওই ।

প্রমাণ শ্রুতিদা— যাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী ।

মী অহুগী নিলিবা ভাবনা অহুমক কুয়া সিদ্ধি কংই । অর্থাৎ—শরায়েরটিংব লাই নিলে নিলিবহু  
কংই, পিতৃলোক নিলে কংই নিলি নিলিবহু কংই ঐক্যগবদগীভানহু হাইথ্রে, জগৎ গুরু ঐটৈতগুপ্রভুনা  
ঐসনাতন গোন্সামোদা জীবদি ঐক্যকগী নিত্য দাসনি, অহুয়া চংপা হোঁনে হায়ব পুন্নমক তাকপিথরে ।

ঐক্যকগী লীলামৃতনি, হায়হুনা লাইরিক অসিগী মমিং ঐগোবিন্দ লীলামৃত কোঁরমই । অসিগুহা ব্রজ-  
ভাব অষ্টকালগী লীলা অসি ঐগোরাজ প্রভুগী অবতার মথক্তা কোন্দোকপা অমহুং চংপা রাওরহদি রাই,  
মাহু থেনেদে, ঐগোরচন্দ্র প্রভুনা ঐনবদীপ্তা ব্রজভাব অষ্ট কালগী লীলা শারবদগী অগ্রাহ থেনেথি, অমহুং  
ঐক্যপ গোন্সামোদা কুপা গীহুনা ব্রজমণ্ডলদা মায়র মজল কোঁবা ঐরাধাকৃষ্ণগী অষ্টকালগী লীলা সূত্রাকো  
১১ লেখোক্ত না ব্রজবাসী পুন্নমকঃ চেনেথি ।

হুদা ঐব্রজমণ্ডলদা বস্তুরী মজুরী কোঁহুনা যুগলসেবা তৌরহা ঐক্যকদাস কবিরাজ গোন্সামোদা ঐক্যপ  
গোন্সামোদা ময়রমজলদগী অষ্টকালগী লীলা অসি পুথোক্তুনা সন্তোত দেবভাবাদা লেখোক্তুনা মিঃ ঐগোবিন্দ  
লীলামৃত হায়না থোন্নমই ।

মথংলা ঐবহুদান্নন ঠাকুরনা সন্তোত মোক ধুঁদিংমকী মথংখীংপা । অহুবাদ ভোঁদনা বাজলা লোনগী পমায়  
হুদ পান্দুনা অথুয়া এসবু কোঁলমই, লাইরিক পুন্নমক অসি মাগী মাগী বেশ ভাবাদা লৈননবা হোংববনি মী  
পুন্নমকী ঐগোবিন্দ, পাংঅবা তোহবা এঁনা এঁগী থকা ইহুভোগী যুপাংগী বজিত্তং থংহোঁব ঐগোবিন্দ লীলা-

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଥ ମୈତ୍ରଲୋଚନା ଲେବା ପାମଜନନା ଇଥୋକଟବନା ଲାଈନିକ ଅସି ଇଡିହାଲ ଶ୍ରବଣ ନଡେ, ସୁଲ ବାଈହରୁ ହାରନା ପଣ୍ଡିତନିନା ଡାକପିନନା ସୁଲ ସାଈବା ମୈତ୍ରଲୋଚନା ପଢ ଅବୁବାବ ଇଥୋକଟବନି ।

ଡୋଇଈସହୁଂ ସାସିନା ସଚୁଲେ ହାରଜବା ନଡେ, ବୈକବ ସେବା ପାମଜନନା ଇଜବଡନି । ସହୁଂ କାସିନା ଅସ ଫ୍ରାମାନୀ ଦୋସନଟିବା କରା ସାଈରମଗନି । ହାମା କମ୍ପୋଜ ନା ମରେକ ସଧକ ସଧା ବନ୍ଧାସିବା ଚିଈସବନଟିବା ଅବୁସହୁଂ ମେଟିନା ସରେକ ଟେଡପ ଡେକସିବା ଚୁସଠୋକ୍ରୁନା ପାବିରବା, ପାଠିକ ଓଈବବା ସିବିକା, ସାହୁନା ଶ୍ରୋ ଲାଈବକ କବା ଓଈଜଗନି ।

ଭକ୍ତାଧୀନ  
ଶ୍ରୀଗୌରାଚାନ୍ଦ ସିଂହ  
୧୫ । ୨ । ୬୨ ଇ ।

## হিরম-লামাই

হিরম	লামাই
শ্রীগোবিন্দ পুরষা মঙ্গলাচরণ	১
শ্রীচৈতন্যপ্রভু পুরষা মঙ্গলাচরণ	১
শ্রীকৃষ্ণ গোষাধীশী স্মরণ মঙ্গলশ্রী মঙ্গলাচরণ	১
অষ্টকাল লীলাশ্রী মূল সূত্র	১
শ্লোক মন্দির শ্রীশ্রীযত্নন্দনঠাকুরনা	
ভোবা বাজলা অনুবাদ	৩-৪
অঙ্ক ১দশী ৯ কাণ্ডবা শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজনা	
সংস্কৃত গোবিন্দলীলামৃতদা মহাকবি দৈন্যনা	
চিৎরঙ্গী অনুবাদনি, কদমী বকাণ্ডবনা	
শ্রীযত্নন্দন ঠাকুরদশী দৈন্য, গুরুবন্দনা, ব্রজ	
বাসীশী প্রেম, পরকীয় ভাবকা অর্থ, লাইনিং	
অতৈতদগী অতোধা করিনো ? করি খোই-	
দোকই হায়বনচিবা রাইহনি	১০

### নিশান্ত লীলা-১বা সর্গ

শ্রীকৃষ্ণগোষাধীশী নিশান্তলীলাসূত্র	১১-১২
উচ্চৈশ্বর্যনা রাধাকৃষ্ণ হৌদোকপা অমসুং	
গৃহ পারিকাগী রাইহ	১৩-১৪
মুমগী শুকন হাইবা, কুম্ববী পারাগী রাইহ	
দক্ষশুকনা ভাংবা	১৫-১৭
শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনি চৈতন্যদগী হৌদোকপা সখী-	
জিনা দর্শনগী মুণ্ডাইনবা	১৮-১৯
সখীনিংনা কুজদা চংশিনবা অনিযকী রূপ	
থাবা কেলী শয্যাগী কুজবা	২০-২১
শ্রীকৃষ্ণগী মুণ্ডাইবা রাইহ, কিলকিকিত,	
শুভা কোবী চোঙাশ্রী রা কুজদগী লেংখোপা	
পা, কী ওয়বা	২২-২৫
শ্রীকৃষ্ণগী রাইহ	২৬-২৮

হিরম	লামাই
২শুবা সর্গ	
প্রাভ: লীলা	
শ্রীপাদ রূপগোষাধীশী মূল সূত্র	২৯
যত্নন্দনগী বন্দনা লৌচিনবা সূত্রগী অমসুং	
বাদ অমসুং শ্রীকৃষ্ণনা শয্যা'দগী লেংখোপা	
লীলা	৩০-৩৫
শ্রীকৃষ্ণনা শয্যাম শুধা শ্রীরাধাব	
হৌদোকপা	৩৬-৩৯

### ৩শুবা সর্গ

শ্রীরাধাব শয্যা'দগী হৌদোকপনচিবা	৪০-৪৬
লুক হৌনবা যশোদানা পিবা পাউতাক	
অমসুং শ্রীরাধাব কোহনবা	৪৭-৫১
শ্রীরাধানা নন্দালয়দা লেংবা	৫২-৫৫
যশোদানা সখীনিংনা রাধাং পীবা	
শ্রীকৃষ্ণ চাইথনবা শিনবা	৫৬-৬০
শ্রীরাধানা লুক হৌবা	৬১-৬৪

### ৪শুবা সর্গ

শ্রীকৃষ্ণগী চাইথবা লুক হাবা	৬৫-৭২
শ্রীরাধাগী লুক হাবা লীলা	৭৩-৭৪

### পূর্বাক্ষলীলা - শ্রীকৃষ্ণনা বন্দা লেংবা

### ৫শুবা সর্গ

শ্রীকৃষ্ণগোষাধীশী মূল সূত্র	৭৫
সূত্র শ্লোকী অর্থ লীলাগী মংখ শিৎপা	
অনুবাদ	৭৬
শ্রীকৃষ্ণনা বন্দা লেংবা	৭৭-৮৭

ହିରଣ୍ୟ ଲାମାହି

୬ଶ୍ରୁବା ସର୍ଗ

ସଖାମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଧାରାବା ରାଧା ଫଳନବା

ଘୋରାଂ ଶିନବା ।

ଗ୍ଳୋକ	୮୮
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୁଣ ବିହାର	୮୯—୯୦
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଭିମାର	୯୧—୯୨
ଭୂଳସୀ ଉତ୍ତର	୯୩—୯୪
ଧୈର୍ଯ୍ୟବାନା କୃଷ୍ଣ ଦୈବକମା	୯୫—୧୦୬

୭ଶ୍ରୁବା ସର୍ଗ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ରାଧାକୁମ୍ଭାସୀ ଫଳବା ଯେଂବା

ଗ୍ଳୋକ	୧୦୭
ଶ୍ରୀରାଧାକୁମ୍ଭାସୀ ଦର୍ଶନ	୧୦୮—୧୧୦
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତର	୧୧୧—୧୧୨

୮ଶ୍ରୁବା ସର୍ଗ

ମଧ୍ୟାହ୍ନଲୀଳା—ଶ୍ରୀରାଧାସୀ ଉତ୍ତର

ମିଳନ ।

ଶ୍ରୀରାଧାସୀରାଧାସୀ ମୂଳ ଗ୍ଳୋକ ଅଭିବାଦ	୧୧୩—୧୧୪
ଶ୍ରୀରାଧାସୀ ମିଳନୋତ୍ତର	୧୧୫—୧୧୬
ଶ୍ରୀରାଧା ଅଭିମାର	୧୧୭—୧୧୮
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତର	୧୧୯—୧୨୦

୯ଶ୍ରୁବା ସର୍ଗ

ମଧ୍ୟାହ୍ନଲୀଳା ଶ୍ରୀରାଧାସୀ ଉତ୍ତର ଭାବବିକାର

ଲେ ହେକମଦା ଗୁଣବା, ଗ୍ରହ ପୂଜା, ଦିକପାଳ

ଅମରୁଂ ପଦ୍ମଦେବତା ପୂଜା

ଅହାନବା ଗ୍ଳୋକ ମଧ୍ୟାହ୍ନଲୀଳା ଅଭିବାଦ	୧୨୧
ଉତ୍ତରୀ ଭାବ ମଘ	୧୨୨—୧୨୩

ହିରଣ୍ୟ

ଲାମାହି

ଲେ ହେକମଦା ହରାନବା ଶିବା	୧୨୪—୧୨୫
ପଦ୍ମ ଦେବ ପୂଜା	୧୨୬—୧୨୭
ନନ୍ଦଗ୍ରହ ପୂଜା	୧୨୮—୧୨୯
ଦିକପାଳ ପୂଜା	୧୩୦—୧୩୧

୧୦ଶ୍ରୁବା ସର୍ଗ

ମଧ୍ୟାହ୍ନଲୀଳା ବଂଶୀହରଣନଚିତ୍ତବା ଲୀଳା ।

ଅହାନବା ଗ୍ଳୋକ ଅଭିବାଦ ମଧ୍ୟାହ୍ନଲୀଳା	
ଅଭିବାଦ	୧୩୨—୧୩୩
ଅଭିବାଦ କୌତୁକ ଶ୍ରୀରାଧା ଆଲିଙ୍ଗନ	୧୩୪—୧୩୫
ରାଜ ଲୀଳା, ବଂଶୀ ହରଣ, ବଂଶୀ ଶିବା	୧୩୬—୧୩୭

୧୧ଶ୍ରୁବା ସର୍ଗ

ମଧ୍ୟାହ୍ନଲୀଳା ଶ୍ରୀରାଧାସୀ ଅଭିବାଦନ

ଅହାନବା ଗ୍ଳୋକ ଅଭିବାଦ ମଧ୍ୟାହ୍ନଲୀଳା	
ଅଭିବାଦ	୧୩୮—୧୩୯
ଶ୍ରୀରାଧାସୀ ଅଭିବାଦନ	୧୪୦—୧୪୧

୧୨ଶ୍ରୁବା ସର୍ଗ

ମଧ୍ୟାହ୍ନଲୀଳା—ବଂଶୀ ଫଳବା କୌତୁକ ଶ୍ରୀରାଧା  
ଓ କୌତୁକ ଶ୍ରୀରାଧା ।

ବନ୍ଦନ ମଧ୍ୟାହ୍ନଲୀଳା ଅଭିବାଦ ବୃନ୍ଦା ମଧୁସୂଦନ	
ଘୋରାଂ	୧୪୨—୧୪୩
ବଂଶୀ ଫଳବା, ଘୋରାଂ ଶ୍ରୀରାଧା ଓ କୌତୁକ ଶ୍ରୀରାଧା	୧୪୪—୧୪୫
ବୃନ୍ଦାବନୀ ପୂଜା ବସନ୍ତୀ ବନ ଯେବା	୧୪୬—୧୪୭
ଶ୍ରୀରାଧା ଅଭିବାଦ ବନ ଯେବା	୧୪୮—୧୪୯
ବର୍ଦ୍ଧା ଅଭିବାଦ ବନ ଯେବା	୧୫୦—୧୫୧



ବିଷୟ	ଜାମାହି	ବିଷୟ	ଜାମାହି
୧୭ଶ୍ରବା ନମ୍		ଧାରୀ ଉଦ୍‌ଗୀ ହେବା ଧୂବା	୨୦୫—୨୦୬
ମୁଂଦୀଲମ୍ବୀ ଗୀତା— ଅମ୍ବ, ହେମନ୍ତ, ଶିତ ଋତୁମ୍ବୀ		ହେମନ୍ତ ଅବନ ବନ ଯେବା	୨୦୭
ବନ ଯେବା ଉକ ଧାରୀମ୍ବୀ ଶ୍ରେୟ କଲହ ରାଧା		ହିମ ଋତୁମ୍ବୀ ବନ ବର୍ଣ୍ଣ	୨୧୮
କୃଷ୍ଣମ୍ବୀ ନର୍ମାଲମ୍ବୀ, ଗୁଳମ୍ବୀ ୧ବା ଗ୍ଳୋକ ୨୦୦		ହମ୍ବୀନା ହିମ ଋତୁମ୍ବୀ ବନ ଧାବା	୨୧୯
ଅମ୍ବନତିବା ଋତୁମ୍ବୀ ବନ ଯେବା	୨୦୧—୨୦୨	ଅବୁକ ହମ୍ବୀ କୃଷ୍ଣନା ବର୍ଣ୍ଣ ଡୋବା	୨୨୦
ଉକ ଧାରୀମ୍ବୀ ଶ୍ରେୟ କଲହ	୨୧୦—୨୧୧	ହାମ୍ବୀ ପରିହାସ ନର୍ମାଲମ୍ବୀ ଧିବା	୨୨୧—୨୨୨

## ক্রম সংশোধন

### বাজলা

অরানবা	চুম্বোকাপা	লামাইঅক	মৌক অক
ভেন	কেন	৩১	৩
রপ	রপ	৪৩	১৫
অমুত	অমুত	৪৩	১৪
বুংফর	বুংফর	৫১	২১
ঘোবাসী	ঘোবাসী	৫১	২১
লডু কাপি	লডু কাপি	৫২	২৭
আচরিয়া	আচরিয়া	৬৫	৭
কুংফর	কুংফর	৮১	৩৪
ব্রজমনি	ব্রজমনি	৮৭	৭৮
নিম্বাজনি	নিম্বাজনি	৮৭	৭৩
বনের	বনের	৮৮	
করহ	করহ	৯০	৩১
বিরিয়া	বিস্কারিয়া	১৪৬	১১
নিম্ব	নিম্বাজন	১৫৪	৭৫
কলিপত	কলিপত	১৫৮	৭৩
ধন্য	অন্য	১৫৮	৮০
খঞ্জন	অজ্ঞান	১৯৩	৪১
করিব	করিলেন	১৯৩	৭৪

### মৈডেলোন

অরানবা	চুম্বোকাপা	লামাইঅক	মৌক অক
রাধানা	রাধনা	২৬	৩৩
মায়ইলা	মায়ইলা	৪০	৮২
নৈকগা	হৈকগা	৪৫	৩৭
মচাঙ্গুপী	মচাঙ্গুপী	৪৬	১০৪
রাধা	রাধা	৫০	১৬
উগনি	উগনি	৫০	২০
কৌবা	কৌবা	৫৫	৪৫
কুংফ	কুংফ	৩৫	৪৪
চৈ	চৈ	১৪৮	১৩
চংলকলে	চংলকলে	১৭২	৫৭
তুপী	তুপী	১৯১	৭৮

শ্রীগুরুগৌরানন্দোଦয়তঃ ।

# শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

শ্রীযত্নন্দন ঠাকুর কৃত পদস্ত ক্রমিক অনুবাদ ।

## প্রথম সর্গঃ

( মঙ্গলাচরণম্ )

শ্রীগোবিন্দং ব্রজানন্দ সন্দোহানন্দ মন্দিরম্ ।  
বন্দে রন্দাবনাধীশং শ্রীরাধাসঙ্গনন্দিতম্ ॥১॥  
নৈ'ভক্ত'নগত্তং ভুবনং কুপালুরুক্লাঘমপ্যকরোৎ  
প্রমত্তম্ । স্বপ্রেমসম্পৎ সুধয়াহুতেহং শ্রীকৃষ্ণ  
চৈতন্যমমং প্রপদে ॥২॥

শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোচ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাভগম্যা  
যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপরৈর্গাঢ়লৌল্যকলভ্যা ।  
স্যা স্যাং প্রাপ্তা যয়া তাং প্রথয়িতুমধনা মানসীমশু  
সেবাং ভাব্যাং রাগাধ্বপাশ্চৈবৈজয়মুচরিতং নৈত্যিকং  
তস্ম নৌমি ॥৩॥

কুঞ্জাদগোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহ-  
নান্নাশনাভ্যাং প্রাত সাযঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ  
সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ । মধ্যাহ্নে চাথনস্তং বিলসতি  
বিপিনে রাধয়াক্ষাপরাহ্নে গোষ্ঠং যাতি প্রদোমে  
রময়তি সুহৃদো যঃ সঃ কৃষ্ণে'হবতামঃ ॥৪॥

( শ্রীযত্ননন্দন কৃত বাঙ্গলা অনুবাদ )

এই সব শ্লোকের অর্থ সংক্ষেপ করিয়া,  
লিখি মাত্র আপনার মন বুঝাইয়া ।

( দীর্ঘ ত্রিপদী )

শ্রীগোবিন্দ ব্রজানন্দ আনন্দ মন্দিরবন্দ  
শ্রীরাধাসঙ্গানন্দময় ।

বন্দো বন্দাবনাধীশ বাঙ্গাকল্পতরু ঈশ  
সর্বানন্দ যাহার আশ্রয় ॥১॥

অজ্ঞানেতে মত্ত ক্ষিত্তি দেখি কুপা কৈলা অতি  
নিজ প্রেমসুখা অদ্ভুত ।

দিয়া মাতাইলা যেই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সেই  
তার পদে প্রগতি বহুত ॥২॥

শ্রীরাধিকা প্রাণবন্ধু পাদপদ্ম নখ ইন্দু  
ব্রজা শিব শেষ অগোচর ।

( মৈতৈলোনগী অনুবাদ )

শ্লোকশিখি অসিগী অর্থবু সুপচিন্না ।

ইজরকে ঐগী পুষ্টিবু ঋহন্দুনা ॥

( দীর্ঘ ত্রিপদী )

নিখীবা গোবিন্দ কোবা, ব্রজগী হুঙাইরিবা,  
হুঙাইবগী মরু ওইবা ।

বন্দাবনগী মপুবু খুকমজরি কৃষ্ণবু,  
রাধা সঙ্গনা হুঙাইরিবা ॥১॥

মায়ানা ময়াই কাবা উদনা চানবিরিবা  
মহাকী প্রেমাতুত গীতুনা ।

ময়াই কাহল্লিবা, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য কোবা  
মাগী পাদদা খুকল্লি য়ায়া ॥২॥

রাধাগী চারুখোইবা, খোং খুজিরা খাঙইবা,  
খংজবা ব্রজা শিব শেখনা ।

প্রেমসেবা সাধ্য যেই গাঢ় মোড়ে মিলে সেই  
ব্রজবাসি চরিত তৎপর ॥

রাগপথে পৃথি হৈয়া ব্রজভাবে প্রবেশিয়া  
লভ্য যেই নৈতিক সেবন ।

মানসের সেবা যেই বিস্তার করিয়ে এই  
প্রণমিয়া তাহার চরণ ॥৩॥

নিশা অন্তে কুঞ্জ হৈতে প্রবেশ গোষ্ঠে নিতে  
গোদোহন ভে জনাদি লীলা ।

প্রাতঃকালে সায়াংকালে খেলা সব সখা মিলে  
গোচারণ সঙ্গবের বেলা ।

মধ্যাহ্নে নিশায় যার রাধা সঙ্গে সুবিহার  
বন্দাবনে হয় মহানন্দে ।

অপরাহ্নে গোষ্ঠে যান প্রদোষে সুহৃদসন্ধান  
রাধু কৃষ্ণ সেই রস কন্দে ॥৪॥

শ্রেম সেবা কৌবতুবু, অপাস্বনা কংই মাবু,

ব্রজগী লমচং খংবলিনা ।

রাগগী লখিলা চংলগা, ব্রজভাবতা চংলগা,  
কংগদবা তৎতব সেবানা ॥

পুষ্টিগী সেবা অতুবু সন্দোকচরকে মাতুবু,  
মহাকী পাদ খুরমহুনা ॥৩॥

নিশাস্তরা কুঞ্জদগী, গোষ্ঠদা হুমিং খুদিংগী,  
খল্লোম শুধা লুক্ হারিবা ।

প্রাতঃ সায়াং মত্তমনা, শারবসখা ভিন্দুনা,  
পূর্বাহ্নদা খল খেলিবা ॥

হুমিংযুংবা নোয়াইবা, রাধাগী সুখলীলাদা,  
বন্দাবনদা হুঙাইরিবা ।

অপরাহ্নদা গোষ্ঠ যৌবা, প্রদোষদা সত্তা যৌবা,  
কৃষ্ণনা কনসহু নিখীবা ॥৪॥



শ্রীগোবিন্দলীলা যবে মন্দ বাক্য পূজ্য হবে  
সাধুগণ যাহা আদরয় ॥৮॥

মরুভূমি মুখ মোর বাণী তাহে খিন্নচর  
গোকুল উন্মুখী দেখুগণ ।

বৈষ্ণবের কর্ণসরে যতপি প্রবেশ করে  
পুষ্ট স্নিগ্ধ হবে তখন ॥৯॥

( যত্ননন্দন ঠাকুরের দৈন্য )

না জানি শ্লোকার্থগণ যৈছে তৈছে সংঘটন  
করি গুরু বৈষ্ণব বন্দিয়া ।

কৃষ্ণলীলায়ত সার নিগূঢ়ার্থগণ তার  
পণ্ডিতেহ না বুঝয়ে ইহা ॥

আমি অতি ভুচ্ছ মতি না জানিয়ে স্থানস্থিতি  
ভাল মন্দ বিচার উদ্দেশে ।

শুনি কৃষ্ণগুণ ততি বিহ্বল হইল মতি  
গায় যত্ননন্দন করিয়ে ॥ (ক)

শ্রীগোবিন্দগী লীলানি যজ্ঞান্ত পূজ্য ভোগনি  
লোন নি সধুগী মরুপা ॥

ইচ্ছা লৈক\* এইবা হইলেন চাব কংক্রবা  
ব্রজদা চংশ শলধী গুয়া ।

লাধুগী নাগোং তুরেন্দা চংলুবব মতমদা  
ওইগনি নেটব পেনদনা ॥৩

( যত্ননন্দন ঠাকুরগী দৈন্য )

খজদে শ্লোকো অর্থব অতর অংগা লে নব  
ভৌকৈ গুণ সৈফদী কপান্য ।

কৃষ্ণগী লীলা অমৃতনি মাগী অর্থ অধুগনি  
খবঃ উমদে পণ্ডি মরু ॥

ঐসি ভোল্লবা বুদ্ধিনি অরেন্দব খঞ্জিবনি  
অফ মস্ত থীবা রাখনন্য ।

কৃষ্ণগী গুণ তারের পুত্রিনা তেনা পামলুরে  
শকচরি যত্ননন্দনা ॥ (ক)

এবে করি গুরুবর্গ বৈষ্ণব বন্দনা ।

য'তে ষিয়নাশ হয় মঙ্গল ঘটনা ॥

বন্দনা করিব মাত্র এই মোর সখ ।

ক্রম বিপর্যয়ে না লইবে অপরাধ ॥ (খ)

বন্দো গুরু পদতল চিন্তামণিময় স্থল  
সর্বগুণ খনি দয়'নিধ ।

আচার্য্য প্রভুর হুতা নাম যে হোলতা  
তাহার স্মরণে সর্বসিদ্ধি ॥

অজ্ঞানের অন্ধকারে পতিত দেখয়া মোরে  
জ্ঞান'জ্ঞান দিলা দয়া বরি ।

যাহার করুণা ঐতে নেত্র চৈলা প্রকাশিতে  
দূরে গেল অন্ধকারাবলি ॥

বন্দো শ্রীআচার্য্য প্রভু আমার প্রভুর প্রভু  
তার পদে কোটি পরণাম ।

ভৌজরগে গুরু বৈষ্ণবগী বন্দনাবু ।

বিদ্রি মোকুনা ওইরগনি মঙ্গলবু ॥

খুরমজবা অদুব পাংজবতনি ।

ক্রম কাইব দোষ লৌবিরোইদবনি ॥ (খ)

খুরমজৈ গুরু পাদনা চিন্তামণি ওইবনা  
পৌজালগী গুণগী খনিনি ।

আচার্য্যগী ময়া ভুগী মমিং হোলতা কোনী  
মহাকপু নিম্নন দিক্‌নি ।

অজ্ঞানগী অমত্বনা তাব উদনা ঐভোল্লা  
জ্ঞানগী কাজল খাবিচনা ।

মহাকী খৌজালদগী ইমিং পাংজবদগী  
কোকথরে অমত্বা পরেনা ॥

খুরমজৈ আচার্য্যবু \* ঐগী গুরগী গুরুবু  
চরনা কোটারক হরা ।

\* শ্রীনবাস আচার্য্য

শ্রীগোপালভট্ট নাম রাধাকৃষ্ণ প্রেমধাম  
পরাপর গুরু কৃপাধাম ॥ (গ)

বন্দো গুরু গৌরচন্দ্র সবল অনন্দ কন্দ  
পরমেষ্ঠি গুরু তেহো হায় ।

যিহো কৃষ্ণপ্রেমবন্তা দিয়া কৈলা ক্ষতিধন্তা  
অনন্ত প্রণতি তার পায় ॥

বন্দো তার ভক্তগণ তার গুণ অনুক্ষণ  
রোদন মিশালে বারা গায় ।

না জানয়ে নিশিদিশি গৌর প্রেমরসে ভাসি  
কৃপাময় কলতরু প্র'য় ॥ (ঘ)

বন্দো নিত্যানন্দ রায় গৌর প্রেমময় গায়  
অনেক প্রণাম করি তারে ।

বন্দো তার ভক্ত ততি সদয় হৃদয় অতি  
প্রেমের সাগরে বাগ্না ভারে ॥ (ঙ)

শ্রীগোপালভট্ট কোবা, রাধা কৃষ্ণী প্রেম কংবা,  
পবাপর গুরুনি মহাক্লা ॥ (গ)

খুরমজৈ গৌরাজবু, হুংড়াইবগী মরুবু,  
পরমেষ্ঠী গুরুনি প্রভুনা ।

পিছনা কৃষ্ণী প্রেমবু, রাইকহল্লি পৃথিবীবু,  
ঐনা খুরমজৈ হরা হরা ॥

খুরমজৈ গৌরভক্তবু, তংডনা মাগী গুণবু,\*  
কলগা লোইননা শক্টিবা ।

অহিং হুংছিল খংদরে, গৌর প্রেমবা ডাওরে,  
ধোঁজালৈবা কলপ ভুরুন্তা ॥ (ঘ)

খুরমজৈ নিতাইবু, গৌর প্রেম মুক্তিবু,  
হরা হরা খুরমজৈ প্রভুনা ।

খুরমজৈভক্তদা, ধোঁজাল হৈব মণৈদা  
মথোইনা লংখবি প্রেমদা ॥ (ঙ)

\* শ্রীগৌরাদগী গুণবু ।

আচার্য্য অদ্বৈত রায় প্রণতি করিয়ে তায়  
গৌরচন্দ্র বিনা স্মৃতি নাই ।

বন্দো তার ভক্তচয় যে আচার্য্য মত লয়  
যাহা হৈতে গৌরচন্দ্র পাই ॥ (চ)

বন্দো রূপ সনাতন সন্দ্বন্দা বিহ্বল মন  
রাধাকৃষ্ণ লীলারস রঞ্জে

বহু শাস্ত্রগণ জানি প্রকাশনা সার গণ  
রাধাকৃষ্ণ প্রেমের তরঞ্জে ॥

বন্দো ভট্ট রঘুনাথ বন্দো দাস রঘুনাথ  
বন্দো আর শ্রীজীব গোষাঞি ।

বন্দো রায় রামানন্দ গদাধর প্রেমকন্দ  
বন্দো আর স্বরূপ গোষাঞি ॥

বন্দো শ্রীমুকুন্দদাস বন্দো নরহরি দাস  
বন্দো আর শ্রীরঘুনন্দন ।

অদ্বৈত আচার্য্যদা, খুরমজরি প্রভুদা,  
গৌরচন্দ্র নংডনা নিংজবা ।

খুরমজৈ ভক্তবু আচার্য্যগী মত চংপবু,  
মাছনা গৌরচন্দ্র ফংলিবা ॥ (চ)

শ্রীকৃপসনাতনবু, খুরমজি অনিমকগু,  
রাধা কৃষ্ণী লীলা খংলবা ।

অয়াহা শাস্ত্রখংলবা, মচি থন্দুনা লংলিবা,  
অনিগী প্রেমদা ডাওরিবা ॥\*

রঘুনাথ ভট্ট খুরমজি, দাস রঘুনাথ খুরমজি,  
শ্রীজীব গোষাঞিবুহু ।

রামানন্দ খুরমজৈ, গদাধর খুরমজৈ,  
স্বরূপ গোষাঞিবুহু ॥

শ্রীমুকুন্দ খুরমজৈ, নরহরি খুরমজৈ,  
অম শ্রীরঘুনন্দন কোবা ।

\* শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিগী ।

শ্রীখণ্ডেতে যার বাস গৌরপ্রেম সুখোল্লাস  
 যার নীল ভুবন বন্দন । (জ) -  
 ঠাকুর পণ্ডিত পায় বন্দনা করহো যায়  
 সদা রহে প্রেমানন্দ পুর ।  
 গৌরান্ন জীবন যার কে কহিবে গুণ তার  
 যার নামে তাপ হয় দূর ॥ (ঝ)  
 বর্ণিতে বিলম্ব হয় গ্রন্থ বাঢ়ে অতিশয়  
 নাহি জানি বন্দনার ক্রম ।  
 আপনা পবিত্র কাজে নাম গাই গ্রন্থ মাঝে  
 নাশাইতে মনের বিভ্রম ॥  
 সকল বৈষ্ণবগণ দৃশ্যদৃশ্য যত জন  
 সভার চরণধূলি যত ।  
 আপন মস্তকে করি হরষিত ইইয়া ধরি  
 প্রত্যেকে বন্দিব আর কত । (ঞ)

শ্রীখণ্ডদামান লৈবা গৌর প্রেন্না হুংতাইবা,  
 জগৎনা মচং তল্লাবা ॥ (জ)  
 শ্রীঠাকুর পণ্ডিততঃ\* খুরমজরি মাতোন্দা,  
 প্রেমগী ইচেলদা তাওরিবা ॥  
 গৌরান্না পুনশিনি, কনান গুণ থাপনি,  
 মনিংদা অরাব কোররিবা ॥ (ঝ)  
 হাইগদন্দা পল্লো, লাইরিকস্থ চাওথরে,  
 ঋজুদে বন্দনাগী ক্রমবু ।  
 ঐগী শেংজনব গীতা, নাম থারি লাইরিক্তা,  
 কোরবা পুক্রিগী শুকপবু ॥  
 বৈষ্ণবশিং অয়াধা, উনব ফংব ফদবা,  
 পুন্নমকী চরণ ধূলিবু ।  
 ইকোক্তা হাপচছনা, পুক্রিং কয়া হরাওনা,  
 মথং শিৎনা খুরমসিগে কয়াবু ॥ (ঞ)  
 \* ঠাকুর লোচন নরহরিগী শিষ্ট চৈতন্য-মঙ্গল লেংবা ।

আচার্য্য প্রভুর গণ পরিবার যত জন  
 প্রণমহো সভার চরণে ।  
 আমি অতি সুপামর মোরে কুপাদৃষ্টি কর  
 দস্তে তৃণ কর নিবেদনে ॥  
 পতিত তারণ কাজে সবে আইলা ক্ষিতি মাঝে  
 সবে মহা দয়ার সাগর ।  
 সংসার সাগরানলে পড়িয়া কাকুতি করে  
 এ যত্ননন্দনের কর পার ॥ (ট)  
 ( আবার যত্ননন্দনের দৈন্য )  
 শ্রীগুরু পাদদ্বন্দ্ব করিয়া বন্দন ।  
 সংক্ষেপে কহিব কিছু কৃষ্ণলীলাক্রম ॥  
 বুদ্ধিহীন মূর্খ শাস্ত্রজ্ঞানহীন বড় ।  
 ভালমন্দ বিচারের লাজ নিয়ে দঢ় ॥  
 তথাপিও চিন্তা মোর করে ধকধকি ।  
 মনের প্রবোধ লাগি যে তে মতে লিখি ॥

আচার্য্য প্রভুগী মরুপ, মীশক অয়াধা কাংলুপ,  
 খুরমজৈ সভাগী চরন্দা ।  
 পাপ্ চেল্লাবা ঐহাকপু, তৌবিষু কুপা দৃষ্টিবু,  
 হায়জরি নাশি চিক্রা যাদা ॥  
 লানবিনবা ধৌরমদা, লাক্রিবনি পৃথিবীদা  
 ওইরি দয়াগী সমুজবু ।  
 সংসারগী মৈন চাকুপা, তারতনা হাইজবা,  
 লান্খিয়ু যত্ননন্দনবু ॥ (ট)  
 ( যত্ননন্দনগী দৈন্য )

শ্রীগুরুগী খুয়া অনিব খুরমছনা ।  
 কৃষ্ণগী লীলাবু হাইজগে হুপল্লাবা ॥  
 বুদ্ধি লৈতে পংই শাস্ত্রগী জ্ঞানস্থ রাওদে ।  
 অফ ফড়গী বিচার অচেৎপস্থ থংদে ॥  
 পংলবস্থ পুক্রিং অসিনদি পামজরি ।  
 পুক্রিং পেমবগী দমকু খরদং ইজরি ॥



বৈষ্ণব গোষাঞি পাশে কোটি নমস্কার ।  
 অদ্যোষ দরশি চিত্ত সদাই যাহার ॥  
 যদি মুঞি অতিশয় জড়মতি ছার ।  
 না জানিয়ে শুদ্ধ যত্ন নত্বের বিচার ॥  
 তথাপিও অশ্রু নহে লিখি কৃষ্ণগুণ ।  
 আত্মদানে বাঢ়ে স্তম্ভ পাপে হয় শূণ ॥  
 নিজ দোষ কত মুঞি লিখিব বিস্তার ।  
 চলিতে না পারো এত পাতকের ভার ॥  
 কৃষ্ণলীলা এ জন লিখিতে সাধ করে ।  
 বিচার করিতে পড়ো লজ্জার ভিতরে ॥  
 অনন্ত সঙ্গ মুখে বর্ণিতে না পারে ।  
 ব্রহ্মা শিব সনকাদি চিন্তয়ে অন্তরে ॥  
 নারদ প্রহ্লাদ আদি অনন্ত ভক্ত ।  
 ব্যাস উদ্ধবাদি আর ভক্ত শত শত ॥

বৈষ্ণবকী খুয়াদা কোটি খুরান্নবনি ।  
 দোষ য়েবিদবা বৈষ্ণবকী পুকচেলনি ॥  
 অপংবা ভোল্লব পুকচেলদি ওইরগা ।  
 য ণ গী মর্ত্তো তথেনদি খংত্রগা ॥  
 ইরিবসি অতৈ নংতে কৃষ্ণগী গুণনি ।  
 তাবদা হুংড়াইগনি পাপস্ত কোকনি ।  
 ঐগী দেযবু কয়া ইসিগে শন্দোক্তনা ।  
 চংপম্ভু ভমদরে পাপ চেলবনা ॥  
 কৃষ্ণগী লীলা ইগদোরি মী ওইসিদা ।  
 খল্লুগবদি ডারে ঐকাইবগী মনুদা ॥  
 অনন্তগী মুখনা ধাবদা ভমদবা ।  
 ব্রহ্মা শিব সনকাদি হুদিদা খল্লুরিবা ॥  
 নারদ প্রহ্লাদনচিংবা ভক্ত কয়না ।  
 ব্যাস উদ্ধব নচিংবা ভক্ত চাম চামনা ॥

ইহারা না পায় অন্ত হেন লীলা যার ।  
 মুঞি ক্ষুদ্র কীট হইয়া কি পাইব পার ॥  
 শুকদেব ঠাকুর যে লীলার সময় ।  
 কিছু প্রকাশিয়া তিহোঁ ভাগবত কয় ॥  
 ( লীলার ক্রম )  
 সর্বৈশ্বরেশ্বর কৃষ্ণ এই সভার জ্ঞান ।  
 ব্রজবাসিগণের প্রেমভক্তি অনুপাম ॥  
 কে কহিতে পারে তাহা বিনা ব্রজবাসী ।  
 অহর্নিশ রহে যেই কৃষ্ণপ্রেমে ভাস ॥  
 সর্বস্বত্ব স্থল কৃষ্ণের বন্দাবন ধাম ।  
 স্তব্ধময় সঙ্গী স তাহারি সমান ॥  
 ইচ্ছা লীলা করে কৃষ্ণ মায়া গন্ধহীন ।  
 পিতা-মাতা দাস-সখা ভাব পরবীণ ॥  
 প্রেয়সী সহিতে স্তব্ধবিলাস অপার ।  
 গোবিন্দলীলামৃতে এ লীলার বিস্তার ॥ (ড)

মথোইসিনা ভুমথৈ কংত্রব লীলানি ।  
 পিক্রবা তিলগুয়া ঐনা করি কংগনি ।  
 রসনা তিল্লব লীলাবু শুকলেনবা ।  
 কোংদোকপিরমই ভাগবত্তা মহাক্সা ॥

( লীলাগী ক্রম )

ঐশ্বরগী ঐশ্বর ওইব ঐকৃষ্ণনি ।  
 ব্রজবাসীগী অখোইব প্রেম ভক্তিनि ॥  
 কননা হাইগনি ব্রজবাসী নন্তনা ।  
 অহিং মু খিলদা লৈ কৃষ্ণপ্রেমদা তাওতুনা ॥  
 বন্দাবনা হুংড়াইব ধিবকী মকমনি ।  
 পুন্নমক্ কৃষ্ণগুয়া সচ্চিদানন্দনি ॥  
 মায়াগন্ধ লৈতে অপাঙ্গ লীলা শায়রি ।  
 পিতামাতা দাস সখা ভাবনা তিল্লি ॥  
 প্রিয়াগা লোটননা হুংড়াইনা শায়রি ।  
 গোবিন্দ লীলা মৃতদা লীলাসি খন্দোক্রি ॥

উপপতি ভাব কৃষ্ণে রাধিকাদি গণ ।  
 নির্মল উজ্জলরস সর্বোত্তমোত্তমে ॥  
 পরকীয়া বিলাস শ্রীরাধিকাদি লৈয়া ।  
 রসিকশেখর খেলে রসলোভী হৈয়া ॥  
 কৃষ্ণের প্রেমদী সবে কেহ নহে পর ।  
 রসের কারণে হয় লীলা স্বতন্তর ॥ (৬)  
 সামান্য জানিতে ইহা বুঝিবে সর্বথা ।  
 কিন্তু ব্রজবাসী জনে পরকীয়া মতা ॥  
 এইমত নিত্যলীলা যার নাহি নাশ ।  
 রসিক ভক্ত পাইবারে করে আশ ॥  
 কৃষ্ণের অচিন্ত্য শক্তিতে তাহার নিত্যতা ।  
 অদ্বুত ইহাতে নাই দুর্ভাবনা বুঝা ॥ (৭)  
 কৃষ্ণদাস কবিরাজের কৃষ্ণ সঙ্গে স্থিতি ।  
 অতএব ব্যক্ত কৈল এ সব চরিত্তি ॥

রাধানা চিৎকনা কৃষ্ণদা উপপতি ভাবনি ।  
 মক্তব উজ্জল রসনা খোইদোকপনি ॥  
 রাধানিংগা পরক য়া রস শ মৈ ।  
 রস খংব কৃষ্ণনা রসবু পায় শাম্ভৈ ।  
 কনা অমতা তেপ্তে কৃষ্ণ প্রিয়া ভাক্তনি ।  
 রসগীদমক মনিং তন্না শারবনি ॥  
 সামান্য খংব তরবদি মাসি খংগনি ।  
 ব্রজবাসী গোপীশংদা পরকীয়ানি ।  
 মাংব লৈত্রব অসিগুহা নিত্য লীলানি ।  
 রসিক ভক্তভনা ফংগে ভায়রিবনি ॥  
 কৃষ্ণগী অচিন্ত্য শক্তিনা লীলা অরেন্ননি ॥  
 উক্লিঙাই লৈতে ভাব কতব অরেন্ননি ।  
 কৃষ্ণদাসদি কৃষ্ণ লোইনরকপনি ॥  
 মরম অসিনা লীলাসি ফোংলয়নি ।

তাহার চরণে করি কোটি নমস্কার ।  
 প্রকাশিলি বিহৌ কৃষ্ণলীলার ভাণ্ডার ॥ (৩)  
 প্রাকৃতে লিখিয়া বুঝৌ এই মোর সাধ ।  
 এ সব সম্পূর্ণ হয় বৈষ্ণব প্রসাদ ॥ (৪)  
 উজ্জলখ্য ভক্তি এই যার প্রাণধন ।  
 প্রেমময় লীলা এই সর্বোত্তমোত্তম ॥  
 অত্যন্ত নিগূঢ় কথা প্রকাশ করিতে ।  
 আনন্দ বিষাদ ভয় উপজয়ে চিতে ॥ (৫)  
 (যত্ননন্দন কৃত লীলার ক্রম)  
 অথবা কৃষ্ণের লীলা অনন্ত অপার ।  
 কে আছে এমন যেই করে অন্ত তার ॥  
 একদিনের লীলাক্রম সংক্ষেপ করিয়া ।  
 লিখি মন বুঝাইব এই মোর হিয়া ॥  
 কিন্তু এই পরিবার সঙ্গে অনুক্ষণ ।  
 প্রকটাপ্রকট লীলা নাহি বিজ্ঞমন ॥

কোটারকু খরমজৈ মাগী চরণবু ।  
 মহাক্ষা কোংবিরমই কৃষ্ণগী লীলাবু ॥  
 অচয়া লোয়া ইছনা খংব হায়না ।  
 খজবছু থাংলৈ বৈষ্ণবকী খোজালনা ॥  
 প্রেম ভক্তিসি বৈষ্ণবকী প্রাণ ধননি ।  
 পুন্নমজগী খোইরবা প্রেম লীলানি ॥  
 খোইদোক্রা থুপলব অসি কোংগদবা ।  
 মুংঙাইব অরাব কীব পোন্ধে পুন্নিদো ॥  
 অমদি কৃষ্ণ লীলাদি লোমজব অপারনি ॥  
 অসিগী গুমথৈবু কনানা হাইগনি ॥  
 নোংমগী লীলাগী মথং মনাও মুগুনা ।  
 ইবনি পুন্নিংবু খংহনগে থন্দুনা ॥  
 করমু ভৌই পরিবারসি খাদোক্রদে ।  
 কোনো কোংদনা শারব লীলা পোংখাদে ॥

প্রকটেও পরকীয়া অপ্রকটে সেই ।  
 পরিবার ভিন্ন নহে নিত্যরূপে যেই ॥ (খ)  
 গুহাদতিগুহ এই পরকীয়া রস ।  
 সদা কৃষ্ণ আশ্বাদয়ে হৈয়া যার বশ ॥  
 পাশগু লাগিয়া সদা ভয় লাগে চিতে ।  
 পাশগু না রহে যেন গোবিন্দ চরিতে ॥ (ন)  
 তবে যদি তর্কে কেহ করে পরিহাস ।  
 সর্বধায় গলে সে বাঁধিল যম পাশ ॥  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্তগণে যে করে বিদ্রোহ ।  
 নিন্দা করে পিতৃসঙ্গে পায় মহা ক্লেশ ॥  
 বহুজন্ম নরক ভুঞ্জয়ে সেই পাপী ।  
 ঐছে কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্ত পরম প্রতাপী ॥  
 এই কথা শাস্ত্রে শুনি বাড়িল আহ্লাদ ।  
 আরম্ভ করিলু গ্রন্থ ভাঙ্গিল বিবাদ ॥  
 দোষ না লইও পুত্র বৈষ্ণব গোবাণ্ডি ॥

ফোলেবহু পরকীয়া ফোলেবহু অহুনি ।  
 লোহৈনরিবদো তোপে অরেন্ন ভাঙনি ॥  
 থুগ্নদগী থুগ্নব পরকীয়া রসনি ।  
 মতম খিবিজা কৃষ্ণনা চুপলিবনি ॥  
 পাপীগীদমক্ কিরে মতম খিবিজা ॥  
 পাপীদি চণ্ডে গোবিন্দগী লীলায়সদা ॥  
 মানা রেংলিবা নোত্ররিবা লীলা অসিদা ।  
 যমগী ধোরিনা পুঞ্জবনি মণ্ডকতা ॥  
 কৃষ্ণদা ভক্তদা যেররিবা মহাক্ষা ।  
 চৈরিব রায়ে, পিতৃলোকা লোহৈননা ।  
 পাপী অহু মপোক কয়া নরকু তাই ।  
 অহুনা কৃষ্ণনে ভক্তনে ভৌব ওমই ॥  
 রা অসি শাস্ত্রদা তাবদা হুংগাইজরে ।  
 অরাব কোকচরে, লাইরিক্ হৌলরে ॥  
 দোষ লৌবিগহু বৈষ্ণব ঠাকুরশিখা ।

তোমা সভা বিনে মোর অন্ম গতি নাই ॥  
 শ্রীগুরু শ্রীপাদপদ্য এই মাত্র জানি ।  
 যেই উঠে মনে সেই সত্য করি মানি ॥  
 নাহিক বিশ্বাস লব তার পদে মোর ।  
 তাহার চরিতে তথাপিও লোভে ভোর ॥  
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব পদ করিয়া বন্দন ।  
 সংক্ষেপে কহিলু কিছু কৃষ্ণলীলা ক্রম ॥  
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ অভিমান ।  
 ইহাতে জড়িত চিত্ত নাহি সমাধান ॥  
 ইহা সমাধান বিহু নহে কৃষ্ণভক্তি ।  
 ভক্তিহীন জনে লীলা বর্ণনে কি শক্তি ॥  
 চিত্তের পুৰোধ মাত্র যে তেমনে করি ।  
 যাতে স্থখী হয় মন সেই অনুসারি ॥ (প)  
 যেই লীলা ব্রহ্মা শিব শেষ অগোচর ।  
 ব্রজবাসী জনে মাত্র সম্বন্ধ গোচর ॥

ননাই ঐগী গতি লৈতে বৈষ্ণব নংডনা ।  
 শ্রীগুরু পাদ পদ্যতব ঐনা খংজৈ ।  
 কৃপানা ভাল্লকপদো অরেন্ননি খংজৈ ॥  
 ঐগী খাজবদি ওইদে মগী চরন্দা । \*  
 অহুগা ওরা পাম্‌ই মহাকী মচংতা ॥  
 শ্রীগুরু বৈষ্ণবকী পদ খুরম্‌হুনা ।  
 কৃষ্ণগী লীলা ইজরকে হুপ্‌চিন্না ॥  
 কাম ক্রোধ লোভমোহ মদগর্বসিনা  
 য়েংশিন্দুনা লোপা ওম্‌জে পুক্‌চেলনা ।  
 অসিলাকসিন্দনা কৃষ্ণ ভক্তি ওইদে ॥  
 ভক্তি লৈতবা মীনা লীলা লেংব ওম্‌দে ।  
 পুক্রিনা খংনবত ইগে অহুম ভৌবা ॥  
 মাহুনা পুক্রিং হুংগাইরগে মফুং ইয়া ।  
 ব্রহ্মাশিব অনন্তনা খংজব লীলানি ।  
 ব্রজবাসীগী মরিডনা খংনরিবনি ।

\* শ্রীকৃষ্ণগী চরণদা ।

বিধিভক্ত্যে না মিলয়ে এই কৃষ্ণলীলা ।  
 রাগাঙ্গিকা জনে মাত্র করে এই খেলা ॥  
 কৃষ্ণকে ঈশ্বর জ্ঞান কড় নাহি করে ।  
 তারে দেখি জীয়ে সবে না দেখিলে মরে ॥  
 আত্ম স্বধ-ছুঃখে কারো নাহিক বিচার ।  
 কৃষ্ণ স্বধ লাগি সব করয়ে অ'চার ॥  
 আশ্চর্য্য প্ৰেমের কথা কহিল না হয় ।  
 বার মনে উপজয়ে সেই সে বুঝয় ॥  
 বড় রসময় কথা লোক অগোচর ।  
 ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্বর্গ পর ॥ (ফ)  
 পরম লালসা গুলো সেই পেম মিলে ।  
 বেদ অগোচর কথা মহাজনে বলে ॥  
 দন্তে তৃণ ধরি মুগ্ধি কহে বার বার ।  
 যত্ন করি এই গ্রন্থ করিবে বিচার ॥

বৈধী ভক্তি চণ্ডনা ফন্দরব লীলানি ॥  
 রাগাঙ্গিকাগী মশকঃ শারবলালানি ।  
 কৃষ্ণবু ঈশ্বরনি হায়না খংজবা ॥  
 মহাকপ উরগা হিংবা উজগা শিব ।  
 মশাগী অরাবা হুংগাইবা খনজবা ।  
 কৃষ্ণনা হুংগাইনবগী সেবা চংচবা ॥  
 অঙকপ প্রেমগী রা হাইব ডায়োই ।  
 মাগী পুক্রিদা ফাওরকপ মান খংই ॥  
 রসগী মশকনি মীনা খংজব রানি ।  
 বর্গ মরিদগীহু ছেল্লব রারমনি ॥  
 পামজব মমলনা প্রেম অহু ফ'নৈ ।  
 বেদনা খংদব রানি সাধুনা হাংনৈ ॥  
 যাদ নাপি চিকুনা হাইগে হুয়া হুয়া ।  
 লাইরিকী রাসি খনবিগনি চোকশিরা ॥

পয়ার বলিয়া মনে না করিবা হেলা ।  
 শ্লোক পরবন্ধে কহে এই যত খেলা ॥  
 শ্লোকের অর্থের কথা কিছুই না জানো ।  
 যেই উঠে মনে সেই সত্য করি মানো ॥  
 অর্থান্ত নিগূঢ় কথা বহিস্মৃগ স্থানে ।  
 যত্ন করি রাগিবেন করিয়া গে পনে ॥  
 আপন সম্প্রদা় বিনা অহু না কহিবে ।  
 এই মোর নিবেদন বিচার করিবে ॥  
 বৈষ্ণব চরণে মোর একান্ত শরণ ।  
 এই সে ভবসা সবে সংসার তারণ ॥  
 পুনঃ পুনঃ দৈন্য করো না লইবে দোষ ।  
 প্ৰেম দৈন্য বিনা প্ৰাণ সদা অসন্তোষ ॥  
 আমি লিখি কহি মাত্র অভিমান করি ।  
 যে কহান কৃষ্ণ তাহা উঠয়ে উচ্চারি ॥

পয়ারনি হায়না হেলা ভৌরোইদবনি ।  
 শ্লোকী মরি শিংনা হায়জরিব লীলানি ।  
 শ্লোকী অর্থগী রাদি করিসু খংউদরে ।  
 পুক্রিদা ফাওরকপত্ চুমই দৌরে ॥  
 কৃষ্ণ হুংগাইনবদি অথুগা রানিনা ।  
 চোকশিরা থমবিগনি, হায়না থুপচিরা ।  
 সমপ্রদা নংজবদা হাইরোইদবনি ।  
 ঐনা হাইজবা অসি বিচার ভৌদিগনি ॥  
 বৈষ্ণবকী চরন্দা ঐগী চংজকমনি ।  
 মাসিনা লেগা সংসার লায়বা আশানি ।  
 হুয়া হুয়া দৈনা ভৌজৈ দোষ লৌবিকদে ।  
 প্রেমগী দৈন্য নহুনা প্রা'না পেনজদে ॥  
 ঐনা ঈরিননি হায়বসি অভিমাসি ।  
 কৃষ্ণনা হাইহনব অহু হায়বনি ॥

রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্মে সেবা অভিলাসে ।

এ যদুনন্দন কহে গোবিন্দবিলাসে ॥ (ব)

(মূল-গ্রন্থ যত শ্রীকৃষ্ণ গোদামীকৃত শ্লোকে )  
দিগদর্শন ।

রাত্র্যন্তে ত্রস্ত বৃন্দেরিত বস্ত বিরবৈবোধিতৌ কীরশারী,  
পঠৈচ্ছ তৈরহস্তৈরপি সুখশয়নাচ্ছিত্তৌ তৌ সখ্যভিঃ ।  
দৃষ্টৌ হৃষ্টৌ তদা হোদিত রতিললিতৌ কক্খচিগ্নীঃ সশঙ্কৌ,  
রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজ নিজ ধাম্যাণ্ডতল্লৌ স্মরামি ॥১০

( যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা )

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অধীশ্বর ।

প্রেমময় তবু সদা কৃপাপূর্ণান্তর ॥

কৃপা কর ওহে প্রভু পতিত পাবন ।

তোমা না ভজিষু প্রভো মো বড় অধম ॥

জয় জয় রাধাকৃষ্ণ লীলা রসময় ।

জয় জয় ব্রজবাসী যত মহাশয় ॥

রাধা কৃষ্ণ পাদ সেবা পানকুহনা ।

গোবিন্দলীলা হাইজৈ যদুনন্দনা ॥

( মৈতৈলোনগী পদ )

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুবু খুরমজরি ।

খোজাল লৈবা প্রেমগী মশকু ওইবিরি ॥

হে পতিত পাবন প্রভো কৃপা ভৌ প্রভুনা ।

নহাকপু সেবা ভৌরুদ্রে অতোনব ঐনা ॥

লীলারস পুবা রাধে কৃষ্ণ খুরমজরি ।

ব্রজবাসী মহাশয়াংশ খুরমজরি ॥

(ব) মসি কাণ্ডবস লাহরিক অম ইবগী হোঁনবা  
যদুনন্দন ঠাকুরনা বন্দনা অমত্ব বৈষ্ণব বিজ্ঞাপ্ত, আস্বা  
দৈন্ত, লীলাতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, রাধা কৃষ্ণতত্ত্ব, বৃন্দাবনতত্ত্ব, ভাব-  
তত্ত্ব, অসি পূয়মক কোংবা বানি ।

এবে কহি কৃষ্ণলীলা সংক্ষেপ করিয়া ।

শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব পদ পুনঃ প্রণমিয়া ॥

( পূর্বোক্ত শ্লোকের মর্মানুবাদ )

রাত্রিশেষে শুক শারী আদি পক্ষীগণ ।

বৃন্দার নিদেশে শব্দ করে অনুক্ষণ ॥

রাধা কৃষ্ণ জাগিলেন সে ধনি শুনিয়া ।

রসের আলমে তবু রহিলা শুইয়া ॥

নানা পদে হৃদ্য আর অহৃদ্য বচনে ।

তবে শুক শারী জাগাইল দুইজনে ॥

শয্যায় বসিলা উঠি কিশোর কিশোরী ।

আনন্দে মগন দোহে দোহা মুখ হেরি ॥

এইকালে সখীগণ করিলা প্রবেশ ।

দরশনে বাঢ়ি গেল আনন্দ বিশেষ ॥

হৌজিক্তি হাইজগে কৃষ্ণগী লীলা স্থপা ।

শুক বৈষ্ণবকী খুয়াবু খুরমজনা ॥

( মধুতা লৌশিল্লিবা শ্লোকী অনুবাদ )

অহিংগী মইদা শুক শারী উচেক্শিনা । \*

বৃন্দাগী যাত্বেদগী খোংলক্রে নিংখীজনা ॥

রাধা কৃষ্ণ হোরে খোংজেল অহু তাত্হনা ।

রসগী অতনবনা লৈরে চেপ্তহুনা ॥

মুংডাইবা মুংডাইতবা রাহে কয়ানা ।

অনিমকপু হোদোক্ই শুক শারীনা ॥

অনোবা অনোবীনা হৌগৎতুনা কমলে ।

মইহে মইহে যেনেরগা রসদা লুপলে ॥

মতম অসিদা চংশিললক্রে সখীশিনা ।

উবদা চাওখৎলে মুংডাইব রসনা ॥

\* পক্ষী শব্দাদি অভিধাবৃতি মুখ্যার্থ। “মশা-পানবা”  
হায়বনি । রক্তিবৃন্তদা “উদা চেক্ চেক্ খোংই” হায়জনা  
উচেক্ হায়নৈ ।

নানা পরিহাস কথা স্রুচাতুরী ।  
নিমগণ হৈলা হেরি সে রস-মাধুরী ॥  
কক্খটী কহিল তবে জটিল আইলা ।  
তার বাক্যে রাধাকৃষ্ণ সখী চমকিলা ॥  
তবে দোহে গেলা নিজ নিজ গৃহমাঝে ।  
তুষিত অন্তরে দোহে শুইলেন শেষে ॥ ১০

(যথাক্রমে মূলশ্লোকাবলীর মর্ম্ম)

এইতো কহিল সূত্র ইহার বিস্তার ।  
বিবরিয়া কহি শুন মাধুরী অপার ॥  
নিশি শেষে রাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন মাঝে ।  
শয়ান কুহুম কুঞ্জে কুহুমিত শেষে ॥  
রসের আলসে দোহে স্রুখে নিদ্রা যান ।  
হেম মরকত মণি যন্তু একস্থান ॥  
সেবাপরী সখীগণ সময় জানিয়া ।  
যার ঘেই সেবা হয় করে হর্ষ হৈয়া ॥

হৈশিখা রাইনা পরিহাস করা তোই ।  
রস মাধুরীছ উবদা পুংক লুপই ॥  
কক্খটীনা হাইরকই জটিল লাক্রে ।  
মাগী রাইদা রাধা কৃষ্ণ সখী শিঙক্রে ॥  
মাগী মাগী মন্দিরদা রাধা কৃষ্ণ লেংখরে ।  
হুদিদি খোরানা শযাদা চেপখরে ॥ ১০।

(মূল শ্লোকাবলীপদগী অনুবাদ)

সূত্রদো মাসিনি, মাসিনী শন্দোকপদো ।  
মরিশিখা হাইজগে মীপুজ্জবদো ॥  
অহিংগী মৈমদা রাধা কৃষ্ণ বৃন্দাবন্দা ।  
লৈগী শযাদা চেপখরে কুহুম কুঞ্জদা ॥  
হুঙাইনা চেপখরে রস আলসনা ।  
সনাগী নিলমনিগী মুক্তি অনিগুয়া ॥  
সেবা পরা সখীশিখা মতম খতুনা ।  
মাগী মাগী সেবা খলি পুংক হরাণনা ॥

নিশি অবসানে পখী জাগিয়া সকলে ।  
শুক হৈয়া রহে সবে নিজ নিজ স্থলে ॥  
রাধাকৃষ্ণ জাগাইতে উৎকণ্ঠা অন্তরে ।  
বৃন্দা আজ্ঞা বিনা শব্দ করিতে না পারে ॥  
তবে বৃন্দাদেবী আজ্ঞা দিলা সভাকারে ।  
ক্রীড়ার নিকুঞ্জ বোর্চি সবে শব্দ করে ॥ ১১-১২  
দ্রাক্ষারঞ্জে শারী দাড়িম্বতে কীর ॥  
কোকিল কোকিলা ডাকে আত্মরঞ্জে স্থির ॥  
পিলুরঞ্জে কপোতেরা কদম্বে ময়ূর ।  
লতাতে ভ্রমর গুঞ্জে ভূমে তাম্রচূড় ॥ ১৩।  
ভ্রমরের শব্দ যেন মদনের শঙ্খ ।  
ভ্রমরী বহুতি রতি কল্পরী প্রবন্ধ ॥ ১৪।  
কুহুমিত কুঞ্জে শয্যা কুহুমে রচিত ।  
মকরন্দ লুব্ধ অলি ফিরে চারি ভিত ॥ ১৫

অহিংলোপ্তবদা হোরগা উচেকশিংনা ।  
মাগী মাগী মফমদা লৈ তুমিন্ তুমিনা ॥  
রাধা কৃষ্ণ হোদোকপদো খোরানরে ।  
বৃন্দাগী য়াথং নংতনা খোংবদি ভমদরে ॥  
মাছদা বৃন্দাদেবীনা য়াথং পিরক্লে ।  
নিকুঞ্জ মন্দিরদা কোইনা খোরানরক্রে ॥ ১১। ১২।  
আজ্জুরদা শারীনা কবোইদা শুকনা ।  
হৈনৌখক্তা খোংই কোকিল লাব অমোয়া ॥  
পিলু বৃক্ষদা লমথুহু কদমদা রাছোংনা ।  
উরীদা খোইয়ুনা খোংই খাদা লময়েয়া ॥ ১৩।  
খোইয়ুগী শব্দনা কামগী মোইবং ওইরে ।  
ভ্রমরীগী খোয়া রতিগী বরী ওইরে ॥ ১৪।  
লৈশাংপা কুঞ্জদা লৈগী শয্যানা নিংখীয়ে ।  
লৈহি পাহা খোইয়ুনা মাইকৈ ময়ি কোইয়ে ॥ ১৫।

পিকত্রোগী গান যেন মদনের বীণা ।  
 তার স্বর গান করে রস পরবীণা ॥১৬॥  
 কোকিলার গান রতি বিপাকর স্থান ।  
 কোকিলের কাছে গায় মন মোহে শুনি ॥  
 আত্মের মুকুল খায়া স্পর্শ কণ্ঠ হৈয়া ।  
 গান করে রাধাকৃষ্ণ প্রবোধ লাগিয়া ॥১৭॥  
 কন্দর্প ব্যাত্মের সম কপোত দুৎকার ।  
 লাজ মুগি মান-বক ভাগে গোপিকার ॥  
 গোপীদের ধৈর্য্য ধন্যচর্যা দূর করে ।  
 ঐছন মধুর ধ্বনি কপোত আচরে ॥১৮॥  
 মধুর মধুরী কথা বহে রসময় ।  
 কেকা কেকা শব্দে তাহা জিহ্বাসা করয় ॥  
 রাধা ধৈর্য্য ধরাধর কে চালন করে ।  
 কৃষ্ণমত্ত করী বাঁধা কার প্রেমডোরে ॥

কোকিলগী শৈরেনা কামগী বীণাশ্রমে ।  
 বীণাগী স্বরনা চংখোলা রস শব্দে ॥১৬॥  
 কোকিলাগী ঈশ রতিগী বিপাকি ওইরে ।  
 কোকিলগী নাক্তা পুষ্কি হুনা শব্দলুরে ॥  
 হৈনো ময়োন চাবনা চরম শেংলহুনা ।  
 শব্দই রাধা কৃষ্ণ হৌননব ওইনা ॥১৭॥  
 লম খুঁটগী ঘু ঘুনা কামগী কৈওইরে ।  
 গোপাগী লাজশজি মান কৈশাল কাইরে ॥  
 গোপীগী অভয়া ধর্ম্মতক ধোকথরে ।  
 পুষ্কিঃহুবা ধ্বনি লমখুঁটনা ভোখরে ॥১৮॥  
 রাহোং লাব অমোয়া রসগী রাইহে ডাইনৈ ।  
 কেকা কেকা হাইনা মখোই মসল সেল হনৈ ॥  
 রাধাগী অভয়া চিং কননা লেংহজিবা ।  
 কৃষ্ণগী পুষ্কি শামু কনগী ধৌরীনা পুষ্কিবা ॥

কৃষ্ণ বিনে অন্ম কেহ নারে চালিবারে ।  
 রাধাপ্রেম বাঁধা কৃষ্ণ এই উত্তর তরে ॥১৯॥  
 হ্রস্ব দীর্ঘ গ্লুতোচ্চারে বেদধ্বনি পারা ।  
 কুকু কুকু শব্দ ছলে বলে তাত্ৰচূড়া ॥ ২০॥  
 এইমত পক্ষীরের কোলাহল তৈতে ।  
 জাগিলেন রাধাকৃষ্ণ দোহু অবিদিতে ॥  
 দৃঢ় আলিঙ্গন ভঞ্জে কাতর হইয়া ।  
 কপট নিদ্রার ছলে রহিলা শুইয়া ॥২১॥  
 জ্বরগ্ন পিঞ্জরে আছে গৃহের শারিকানা \* ।  
 অতি স্পৃহিতা সেই দয়িত. রাধিকা ॥  
 নিশা কেলি সাক্ষী সেইসব লীলা জানে ।  
 কহিতে লাগিলা কিছু মধুর বচনে ॥২২॥

( গৃহ-শারিকার উক্তি )

জয় জয় কৃষ্ণচন্দ্র গোকুলের বন্ধু ।

কনাস্ত লেংহনব ওমদে কৃষ্ণ নংতনা ।  
 রাধাগী প্রেয়া পুল্লি খুঁটনব অন্তয়া ॥১৯॥  
 হ্রস্ব দীর্ঘ গ্লুত ঙাই বেদ ধ্বনিগুয়া ।  
 কুকু-কুকু রাইহে ওইনা খোই লময়েয়া ॥  
 উচেক্ষাংগী নিন্ খোংবদগী অন্তয়া  
 খংহন্দনা হৌরে রাধা কৃষ্ণ অনিনা ॥  
 অচেংপা আলিঙ্গন কাইমনি রাবনা ।  
 শয্যাডা চেপুনা লৈ, তুমশিন্নরহুনা ॥২১॥  
 সনাগী পিঞ্জরাদা লৈ য়মগী শারিকানা \* ।  
 মাদো হৈ শিংই রায়্য চানবি রাধিকানা ॥  
 অহিংগী লীলা উবনা লীলা খংই মানা ।  
 খরদং হাইব হৌই ফজব রাইহেনা ॥২২॥

( য়মগী শারিকানা হাইবা )

হে গোকুল বন্ধো কৃষ্ণচন্দ্র জয় ওইরে ।

\* মঞ্জুভাষিনী কোবী ।

জয় বৃন্দাবন নাথ জয় রসসিন্ধু ॥  
 রতিভরে আন্তা কান্তা জাগিয়া জাগাও ।  
 শশিকল্প শয্যা ছাড়ি নিজ গৃহে যাও ॥২৩  
 উদয় হইল পূর্ব দিকেতে অরুণ ।  
 তরুণী নিচয়ে এই স্বতঃ অকরুণ ॥  
 অতএব যমুনার তট শয্যা হৈতে ।  
 নিভূতে উচিত নিজ গৃহেতে বাইতে ॥২৪  
 কমল যমনি ধনি তুষা দোষ নাই ।  
 নিশান্তে শয়ন অঙ্গালস ঘূচে নাই ॥  
 তোমার স্থখের বৈরি অরুণ উদয় ।  
 চন্দ্রাবলী সখী প্রায় মোর মনে লয় ॥২৫  
 রজনী গমন কৈল প্রভাত হইল ।  
 সূর্য্যো মণ্ডল শীঘ্র উদয় করিল ॥  
 শীতল পল্লব শেষে শয়ন ছাড়িয়া ।

হে রস সিন্ধো ব্রজনাথ জয় ওইরে ॥  
 রসনা রারবী প্রিয়ানু হৌদোক না হৌহরো ।  
 ষাণ্ডম্মা চিক্রব শয্যা ষাদোকুনো লেংলো ॥২৬॥  
 ধোকলক্রে মুমিংনা নোপোক মাইকৈদা ।  
 মাসে ধোজাল লৈতবনি তরুনী শিখা ॥  
 অসিনা যমুনা মপান শয্যা ষাদোক্রে ।  
 থুপ্পা য়ুনা চেপনা মতিক্ ওকলে ॥২৮॥  
 নহাকী দোষ লৈতে হে শক্লাল ওইবী ।  
 খেনা চেপনা হকচাং তনব কোক্তবী ॥  
 ইবেম্মী য়েকবা মুমিংনা থোকলক্রে ।  
 চন্দ্রাবলী সখীগুয়া ঐনা মায থল্লো ॥২৭॥  
 অহিংগী মতম হোখরে, নোঙাললক্রে ।  
 মুমিংকী মকোইনা থুনা য়ানা থোরক্রে ॥  
 ইলবা পুপা শয্যাদা চেপা ষাদোকুনো ।

স্বগৃহে শয়ন কর তৎকাল যাইয়া ॥২৬

( গৃহ শুকের উক্তি )

তবে কীররাজ আসি কৃষ্ণ জাগাইতে ।  
 প্রগাঢ় গরিম প্রেম লাগিলা কহিতে ॥  
 বিচক্ষণ নাম তার বাক্য পটু তার ।  
 হৃদাশ্রু প্রসন্ন পদে বাক্য কহে দঢ় ॥  
 কৃষ্ণ প্রবোধন দক্ষ উদ্ভট বচনে ।  
 অতি হৃদয় হন কৃষ্ণ সে কথা শ্রবণে ॥২৭ ॥  
 জয় জয় গোকুল মঙ্গল সর্ব্বগুল ।  
 জয় ব্রজ রমণীর প্রাণ সমতুল ॥  
 জয় ব্রজাঙ্গনা ভৃঙ্গী কমল বিরাজ ।  
 জয় জয় অচ্যুত আনন্দ ব্রজরাজ ॥  
 জয় জয় নতজন সকলের শব্দ ।  
 জয় বৃন্দাবনচন্দ্র সর্ব্বরসকন্দ ॥২৮ ॥

মন্দিরদা চেপ্পুরো হৌজিমক্ লেংছনা ॥২৬॥

( য়ুমগী শুকনা হাইবা )

কৃষ্ণ হৌদোকদবগী শুকপক্ষী লাক্রে ।  
 চেংনা অথোইব প্রেমদা হাইব হোরে ॥  
 মমিং বিচক্ষণ কোই রাঙাব হৈ শিই ।  
 অকোংব মুঙাইরব পদনা রা ওংই ॥  
 অথোইব রাইনা কৃষ্ণব হৌদোকই ।  
 মাগী রা অহু তাবদা কৃষ্ণনা মুঙাই ॥২৭॥  
 জয় ওইরে গোকুলগী মঙ্গল ওইবা ।  
 ব্রজরমণীশিংগী আনগা মান্নরবা ॥  
 জয় ওইরে, গোপী ভৃঙ্গীগী থম্বাল ওইবা ।  
 অচ্যুত ! জয় ওইরে, আনন্দগী অথোইবা ॥  
 জয় ওইরে, ভক্তগী মঙ্গল গীরিবা ॥  
 বৃন্দাবনগী ষা রসগী মরু ওইবা ॥২৮॥



ঘোষবাসিগণের ভবিত নেত্র অলি।  
 সে অলিগণের ভুমি কমল একলি।  
 অতএব প্রভূত বিশিষ্ট লোকময়।  
 গোষ্ঠে যাও অভীষ্ট ত্যজহ এ সময় ॥২৯॥  
 দেখ পূর্বদিক হয় নায়িক। সমান।  
 সূর্য্যের মণ্ডল তার নায়ক প্রমাণ।  
 তাহারে আগত দেখি লজ্জিত অন্তরে।  
 তৎকালে উরগী কৈল অরুণ অস্থরে ॥  
 অতএব কুঞ্জনিদ্রা করি বিমর্জিত।  
 এখনি উঠহ ওহে কমল নয়ন। ৩০॥  
 সূর্য্যের উদয়ে মনে চন্দ্রকার পাঞ।  
 চন্দ্রের মণ্ডলে গেল বনিতা লইয়া।  
 রজনী চলিয়া গেল ভুমিও স্থরিতে।  
 প্রিয়া সহ চলহ নদীর তট হৈতে ॥৩১॥  
 চক্রবাকী এক নেত্র চক্রবাকে ধরে।

ব্রজগী খোরাংবা মিংনা পোইমু ওইরে।  
 খোইমুশিং অছগী খাংল ওইবিরে।  
 মরম অসিন্দগী তৌওধনা তিল্লবা।  
 গোষ্ঠদা চংলো খাদোকপিরো অপামবা ॥২৯॥  
 য়েংউ নোংপোক্ মাইঐনা নয়িকা ওইরে।  
 মুমিংকী মকোইনা মংগী নায়ক ওইরে ॥  
 মাং উবদা মাংদা মমুদা ইকাইরে।  
 মাসিদা অঙাংবা আকাশনা কী ওইরে ॥  
 মরম অসিনা কুঞ্জনিদ্রা খাদোক্‌সি।  
 হে কৃষ্ণহৌজিক্‌মক্ অসি হৌগংলসি ॥৩০॥  
 মুমিং খোত্রক্‌পদা তঙকপা কংচুনা।  
 থানা চংখরে রজনী প্রিয়া পুরচুনা ॥  
 রজনী চংখরে ইবডোস্ত খর থুনা।  
 তোরবান্দগী লেংবিরো প্রিয়া লোইননা ॥৩১॥  
 ডাঙ্গ থলোং অমোয়া মীং নাম লাংলা থলো ॥

আর এক নেত্র ধরে অরুণ পাটলে ॥  
 সূর্য্যের কিরণে পৌঁচা তরুর কোটরে।  
 প্রবিষ্ট হইব বলি অনুবন্ধ করে ॥  
 অতএব কৃষ্ণ কুঞ্জনিদ্রা তেয়াগিয়া।  
 ঘরেতে গমন কর কান্তারে লইয় ॥২৯॥  
 (কলবাক্ সুস্মদী শারীর উক্তি)  
 বৃন্দার পাঠিত শরী পদ্য কহে সার।  
 রাধিকাতে স্নেহবতী চাহে বার বার ॥  
 কলবাক্ সুস্মদী নাম প্রেমোৎকল্লতনু।  
 পটুবাক্ কহে অতি বেদধ্বনি বনু ॥  
 জিহ্বারভূমে বাণী নৃত্য করাইতে।  
 স্নেহমধু মত্ত হৈয়া লাগিলা কহিতে ॥৩০-৩৪  
 ব্রজপথে ব্রজবাসী যাবৎ না যায়।  
 তাবৎ রাধিকে ঘরে চলহ স্থরায় ॥৩৫॥  
 সুন্দর বদনি তাজ স্থরিত শয়ন।

মমিং নামদা ডাংডাংবা আকাশনা থলো ॥  
 মুমিংকী মডালদা মকুনা উথং খীরক্রে।  
 চংলগে হাইচুনা খোরাং তোবা হৌরক্রে ॥  
 অসিনা হেতুক্ষ কুঞ্জ নিদ্রা খাদোক্‌সুনা।  
 মন্দিরল লেংশিল্লা প্রিয়া পুরচুনা ॥৩২॥  
 (কলবাক্ সুস্মদী শারীগী ঝাইহে)  
 বৃন্দানা তদ্বিব পদবু খারীনা হাট।  
 সুশীল্লবদী রাধাদা হুয়া হুয়া য়েই ॥  
 প্রোয়া শাংলবী কলবাক্ সুস্মদী কোবীনা।  
 হৈ শিংনা হাইরকট বেদধ্বনিগুয়া।  
 লৈনা রক্ত ভূমি রাইনো জগোই ওইরে।  
 সুশিব মধুনা ময়াই কানা হাইরে ॥৩৩-৩৪॥  
 ব্রজগী লস্‌দিদা ব্রজবাসি চংত্রিউদা।  
 হে রাধে থুন য়াংনা যৌবিহৌরো য়ুনা ॥৩৫॥  
 শক্‌হেলবা কজবী চেম্বদো খাদোক্‌পিরো।

তৎকাল গমন কর আপন ভবন ॥  
উদয় পর্বতে সূর্য্য গমন করিল ।  
দেখহ কিরণ তার উদয় হইল ॥ ৩৬ ॥  
অলস নিকুঞ্জ ছাড়ি নিজগৃহে যাহ ।  
প্রাতঃকালোচিত কৃত্য করিবার চাহ ॥  
কৃষ্ণকে জাগাও রতি অলসিত অঙ্গ ।  
অতি শীঘ্র ত্যজ ধনি নিদ্রাসুখ রঙ্গ ॥ ৩৭ ॥  
রাধাকৃষ্ণ জাগিলেন দুহো অগোচর ।  
দুহু দোহো ত্যাগ ইচ্ছা না হয় অন্তর ॥  
রাইর নিতম্ব কৃষ্ণজামু স্তম্বস্থিত ।  
কৃষ্ণবক্ষে রাধিকার উরোজ অর্পিত ॥  
কৃষ্ণ মুখচন্দ্রে রাই মুখচন্দ্র ধরে ।  
কৃষ্ণকণ্ঠ ধরে ভুজে কৃষ্ণ ভুজ শিরে ॥ ৩৮-৩৯ ॥  
গোষ্ঠ গন্তু মন্য কৃষ্ণ উৎকণ্ঠা তাহাতে ।  
রাই দূঢ় আলিঙ্গন নারেন ছাড়িতে ॥

মন্দিরদা মতম চানা লেংখিনবিরো ॥  
উদয় পর্বতা মুমিনো চৎৎৎলেক্রে ।  
মীংয়েং তাবিসু মণ্ডল অসি কাওরক্রে ॥ ৩৬ ॥  
অন্তনবা, নিকুঞ্জ, খাদোক্রুনা লেংবিরো ।  
নোংঙালবগী মতিক চাপা ক্রিয়ালাংবিরো ॥  
রসনা ওল্লব কৃষ্ণব হৌগম্বিরো ।  
হে ধনি ! চেপ্গী হুংঙাইবা খাদোক্রে ॥ ৩৭ ॥  
রাধা কৃষ্ণ অনিমক্ খন্দনা হৌরে ।  
অনিমকী পুক্রিদা খাদোকপা খন্দরে ॥  
নিভম্ব বৃন্দা কৃষ্ণগী জাঙলতানা য়েংলে ।  
কৃষ্ণগী বৃন্দা রাই উরোজনা ওল্ল ॥  
কৃষ্ণগী মুখচন্দ্রদা রাইমুখচন্দ্রনা ।  
কৃষ্ণগী কণ্ঠদা নিংখীরে রাই ভুজলতানা ॥ ৩৮-৩৯ ॥  
কৃষ্ণনা গোষ্ঠদা চৎনিংবা খৌরংব হৌরে ।  
শ্রীরাধাগী আলিঙ্গনা লেংব ওম্বদরে ॥

সঙ্গ ভঙ্গ কাতরেতে বিশৃঙ্খল ঘন ।  
কপট নিদ্রার ছলে করেন শয়ন ॥ ৪০ ॥  
( দক্ষ নামক শুকের উক্তি ॥  
দক্ষ নামে কীর কৃষ্ণলীলাদি রচয় ।  
লক্ষ লক্ষ শ্লোক পাঠে পণ্ডিত মে হয় ॥  
প্রফুলিত পাখা কৃষ্ণপ্রেম রসানন্দে ।  
কহিতে লাগিলা তেহো নানা পদ্যছন্দে ॥ ৪১ ॥  
যাবত জননি তব গৃহেতে জাগিয়া ।  
তব নিদ্রাভঙ্গ ভয়ে চকিত হইয়া ॥  
উচ্চ শব্দ উৎপাদক দধির মন্থনে ।  
দাসীকে নিষেধ নাহি করেন যতনে ॥  
তাবৎ নিভূতে তুমি যাহ নিজ ঘরে ।  
সেখানে শয়ন কর আনন্দ অন্তরে ॥ ৪২ ॥  
কালিন্দিকা আদি করি যত গাভীগণ ।  
সবেই করিছে তব পথ নিরীক্ষণ ॥

সঙ্গভঙ্গী রাবনা পুক্রিং ফাজিন্ধরে ।  
তুমশিঙ্গুনা মরৈ তোনা তুমধরে ॥ ৪০ ॥  
( দক্ষ কোবা শুকগী রাইহে )  
দক্ষ কোব শুকদো কৃষ্ণগী লীলা শেমুই ।  
হৈ শিংবনা শ্লোক লক্ষ লক্ষ পাঠ ওমুই ॥  
মশা ফল্ল, কৃষ্ণ প্রেমগী হুংঙাইবদা ।  
হাইবা হৌরক্ই মানা পদ্যছন্দা ॥ ৪১ ॥  
অতুপ্ ইমানা য়মদা হৌগৎলতনা ।  
তুখা কাইগনি কীবনা ওথক্ইতনা ॥  
শল্লোম নৈবগী অকনবা য়েংলব ।  
খাম্ভ্রিঙগী মতমদা দাসীগনব্ ॥  
মতম অসিদা থুপা লেংভো য়মদা ।  
হুংঙাইনা চেপ্লুরো মকম্ অহুদা ॥ ৪২ ॥  
কালিন্দিকানচিংবী শলবীগী মকপনা ।  
ইবুঙোগী লখি য়েংনরে পুয়মকনা ॥

সুতকর্ণে উদ্ধমুখে স্তন দুগ্ধ ভরে ।  
 গীড়া পাশ্ব তবু বৎস আহ্বান না করে ॥  
 ভুমি গেলে তা সবার দুঃখ যায় দূর ।  
 তৃষার্ত বাছুরে তবে পিয়ে দুগ্ধ পূর ॥৪৩॥  
 প্রাতঃকৃত্য করি দেবী পৌর্ণমাসী স্থখে ।  
 মিলিতে না নান যবে তব জননিকে ॥  
 তোমাকে দেখিতে যাবৎ তোমার মন্দিরে ।  
 প্রবিষ্ট না হন তাবৎ যাহ নিজ ঘরে ॥৪৪॥  
 কীর বাক্য শুনি গৌৰ্ভ গমনে সত্বর ।  
 উঠিলেন শয্যা হৈতে শ্যামল স্তম্বর ॥৪৫॥  
 অঙ্গে অঙ্গে প্রিয়া অঙ্গ হৈতে অঙ্গ লৈয়া ।  
 দেখেন প্রিয়াক্ষ শোভা শয্যাতে বসিয়া ॥  
 পূৰ্বেই জাগিয়াছেন সব সখীগণ ।  
 হৃন্দা সহ দিয়া কুঞ্জ রন্ধ্রেতে আনন ॥

মনা, মমাই, খাংগলে মখোম নখরে ।  
 রারব কাণবা মচাবু কোশিনদরে ॥  
 ইবুডোন লেংলগা অরাবা কোকুকনি ।  
 খোরাংবা শনাওনা শজোম থকুকনি ॥৪৬॥  
 প্রাতঃক্রিয়া তোরগা পৌর্ণমাসা দেবানা ।  
 লাক্ত্রুদৈদা জননি উনগে হায়হুনা ॥  
 নহাকপু উনগে হায়হুনা মন্দিরনা ।  
 চংলাক্ত্রুদৈ মতমদা লেংডো মন্দিরনা ॥৪৭॥  
 শুকগী রা তবলা গৃহনা লেংগে হায়না ।  
 ধুনমক শয্যাঙ্গী লেংখলে ককনা ॥৪৮॥  
 খজিক্ খজিক্ প্রিয়ঙ্গী অঙ্গ খাদোক্ত্রুনা ।  
 প্রিয়ঙ্গী নিখীব য়েই শয্যাঙ্গা কমহুনা ॥  
 আহানবদা সখীখিনা হোগংলহুনা ।  
 কুজগী হারদা য়েই হুন্দাঙ্গা লোইননা ॥

প্রাতঃকাল হৈল জানি সশঙ্কিত হিয়া ।  
 দেখেন দোহার শোভা নয়ন ভরিয়া ॥৪৬॥  
 রাধিকার রতি ভরোক্ততা কলাপিনী ।  
 স্তম্বরী সে নাম এক ময়ূর রমনী ॥  
 ময়ূরের সঙ্গ ছাড়ি তথায় আইল ।  
 রতি মন্দিরাস্তনেতে আসিয়া রহিল ॥৪৭॥  
 কদম্বের তরু হৈতে ময়ূর নাহিল ।  
 তাণ্ডবিক নাম তার নাচিতে লাগিল ॥৪৮॥  
 কক্ষেতে তাহার প্রেম কহন না যায় ।  
 কৃষ্ণবর্ণ দেখি নাচে সানন্দ হিয়ায় ॥  
 রঙ্গিনী হরিণী নাম রাই সহচরী ।  
 কুঞ্জ দ্বারে আসি নিজপতি পরিহারি ॥  
 চঞ্চল নয়নে দেখে দুহু মুখ শোভা ।  
 মাধুর্য্য দেখিয়া বাড়ে হৃদয়ের লোভা ॥৪৯॥

নাংঙাঙ্গে খংলহুনা পুন্নিদা চিংবনা ।  
 য়েই অনিমকী নিখীবদো মমিং থনা ॥৪৬॥  
 রাহোং অমোম রাধাগী প্রোয়া ভাওরবী ।  
 রাহোং অমগী রমনী মমিং স্তম্বরী কোবী ॥  
 রাহোং লাবা থম্মহুনা লাক্ত্রু কুজদা ।  
 লাক্ত্রুনা লৈরে লালা কুজগী প্রোজনদা ॥৪৭॥  
 কদম থকুগী রাহোং লাবা কুমকলে ।  
 তাণ্ডবিক কোবহুনা জগোই শাররে ॥৪৮॥  
 কুমদা লৈজব প্রেম হায়ব ওমোই ।  
 কৃষ্ণ বর্ণ য়েং হুংঙাইনা জগোই শাই ॥  
 রাধাগী লোইনবা খজি রঙ্গিনী কোবী ।  
 কুজগী খোদো লাক্ত্রু পতি খাদোক্ত্রুবী ॥  
 অনিমকী কজবা মমিং তথক্কা য়েংলে ।  
 কজব উহুনা পামজব চাওখংলে ॥৪৯॥

সুন্দর হরিণ নাম কৃষ্ণপ্রাণ যার ।  
কুঞ্জ দ্বারে দেখে কৃষ্ণ মাধুর্যের সার ॥ ৫০  
তবে সখীগণ দেখি ছুটুকো স্রবমা ।  
অন্তোন্তে কহে কথা মাধুরী ঘটনা ॥

( দীর্ঘ ত্রিপদী )

তবে কৃষ্ণ উঠি বসি মন্দ মন্দ হাসি  
নিজ বাহু প্রসারি যতনে ।  
রাইকে আনিয়া কোলে আঁখিভরে হর্ষজলে  
মাধুরী হেরেন ছনয়নে ॥  
ছলে রাই নিদ্রা যায় আঁখি মেলি নাহি চায়  
রতিভরে ক্ষীণ কলেবর ।  
কৃষ্ণ নিরখয়ে শোভা সঘন নয়ন লোভা  
মাধুরীতে সাধে বহুতর ॥ ৫১ ॥  
প্রভাত কমল সম মুখপদ্ম মনোরম  
তাতে চক্ষুখঞ্জন যুগল ।

কৃষ্ণনা প্রাণ ওইয়া সুন্দর শজিনো ।  
কুঞ্জগী খেঁদা যে কৈ কৃষ্ণগী মাধুর্যদো ॥ ৫০ ॥  
সখীলিং অনিমকী কজববু য়েইনে ।  
কজবা খারতনা মঠে মঠে হায়নৈ ॥

( দীর্ঘ ত্রিপদী )

হৌগলতনা কৃষ্ণনা, নোক্ই তপ্পা মোমোলা ।  
পাশোম্ অনি িখোরকলে ।  
রাধাবু কুলদা থাম্, জলনা নয়ন থল্লে,  
নেত্র অনিনা কজবা য়েলে ।  
রাধানা তুমলিয়রে, নয়ন্ অনি পাংদরে,  
অথোইব রতিনা মং তারে ।  
কৃষ্ণনা য়েই নিংখৌব, ফুঁনা নয়ন পাঙ্ক,  
খোইদোকা কজবদা পেলে ॥ ৫১ ॥  
অম্বুকী থম্বালগুয়া, মুখপদ্ম পুংক্ হবা  
মিনা থপ্পা চাক্ অনি ওই ।

তাহাতে ঘূর্ণায়মান রসের অলস কাম  
অলিকে অলকা ভুঙ্গ চল ।

কৃষ্ণচন্দ্র তাহা দেখি দিয়া আপনার আঁখি  
ভ্রমর যুগল মত্তরাজ ।

পান করি মুখশোভা মকরন্দ মনলোভা  
আতশয় তৃষ্ণায় বিরাজ ॥ ৫২ ॥

তবে রাই উঠি বসি দুই বাহু পরকাশি  
অঙ্গুলি মোটনে অঙ্গ মোড়ে ।

বদনে উঠয়ে হাই দশন কিরণে ছাই  
হেরেন শ্রীকৃষ্ণ হর্ষভরে ॥ ৫৩ ॥

তবে পুনঃ কৃষ্ণচন্দ্র হাসি যুছু মন্দ মন্দ  
রাই লয়া আপনার কোলে ।

উত্তান শয়নে রাখি হেরি শোভা দিয়া আঁখি  
নিগগণ আনন্দ হিল্লোলে ॥

মাছুদা ল হংপত্না, রদগী অতনবনা,  
লাইবক্তা শয়া খোইমু ওই ॥

মাছুবু য়েই কৃষ্ণনা, মহাকী নেত্র অনিনা  
ময়াই কাব খোইমু ওইনা ।

থক্ই মুখ কজবা, লৈহি ওইনা অপাশ্বা,  
খোরাইই খোইনা হেলোকা ॥ ৫২ ॥

মাছুদা কল্লৈ র'ধ'না, পাশোম্ অনি কোংদে'কা,  
ডিংলি রাংলি থুদোন থেজুনা ।

মুখদা হাকম চলি, য়াগী মঙালনা ডালি,  
কৃষ্ণনা য়েই হরাওনা ॥ ৫৩ ॥

মত্তম অত্চদা কৃষ্ণনা, নোক্ই তপ্পা মোমোলা,  
রাধাবু কুলদা থম্বানা ।

উত্তান শয়ন ওইনা, কজব য়েই নয়না,  
ওই সুখভরজদা লুপ্তনা ॥

রাই ত্রিখ্যা করি কান্দে হাসে যুহু মন্দ ছান্দে  
বেণী অর্ধ অগ্রভাগে ধসে ।

বিমর্দিত ফুলঝাল। চন্দন কুকুম ধূলা  
মণিহার ছিড়ি রহে অংসে ॥

অলসে ঘূর্ণিত আখি ক্ষণে মেলে মুদে দেখি  
দেখে কৃষ্ণবদন সুখমা ।

কেলিপ্রাস্ত রাই অঙ্গে নিরখি লাবনি ভঙ্গে  
কৃষ্ণ আখি নাহি দেয় ক্ষমা ॥৫৪॥

স্বর্ণপদ্ম জিনি অঙ্গ আছে কৃষ্ণ অঙ্গ সঙ্গ  
স্বরত আলস ভেল তায় ।

নবীন তমাল জিনি কৃষ্ণ অঙ্গ স্ফলাবনি  
তাহে রাই স্বর্ণলতা প্রায় ॥

দামিনী জগদে যদি স্থির রহে নিরবধি  
তবে রাধাকৃষ্ণের সুখমা ।

কপলিন্দে রাধানা, নোকুই তপ্পা মোমোন্ন,  
বেণীগী মতোনদি নাছোন্ধে ।

অভোইব লৈ পরেনা, চন্দন কুকুম মকুপা  
তৎলব মালানা লেংবান্দা লৈ ॥

মিৎলহৎলে তনবনা, পাংই, উই, ক্ষণ অমনা,  
য়েংই কৃষ্ণগী কজরিবদো ।

রাববী রাধাগী অজবু, য়েংই কজবা ভজিবু,  
ধায়া ওমজে কৃষ্ণগী মীংভো ॥৫৪॥

অজনা স্বর্ণপদ্ম হেঁল, ত্রীকৃষ্ণগা লোইনরি,  
শৃঙ্গারনা অভনব ওই ।

অনৌব তমাল হেল্ল, কৃষ্ণগী হকচাং কজরে,  
রাধানা সনাগী উরী ওই ॥

নোংদা নোংখানা লেংদবা, ইতৎতন্তনা লৈরবা  
রাধা কৃষ্ণগী কজরিবদো

বেকত করিয়া কহি আর অজ্ঞ স্থান নাহি  
দেখাইয়া কহিতে উপমা ॥৫৫॥

( শ্রীরাধার কৃষ্ণমুখ দর্শনানন্দের বর্ণনা )

মকর কুণ্ডল দোলে কৃষ্ণের অংগ মূলে  
ঢল ঢল অপের লাবনি ।

মুখে যুহু মন্দ হাসি উগরে অমিয়া রাশি  
মদালসে নয়ন শোহনি ॥

ললাটে অলকা লোল ঘেন ভুঙ্গ পাঁতি দোল  
মুখপদ্ম শোভা মধুপানে ॥৫৬॥

মুখ স্বদশন ক্ষত অঞ্জনে মলিন মত  
ওষ্ঠাধর ভৈগেল চুষনে ।

এইরূপ কৃষ্ণমুখ দেখি ধনি পাঞ্জে মুখ  
পুনঃ বিলসিতে লুকা হৈলা ।

নয়নে নয়নে দোঁহ অবলোকি লহ লহ  
লাজে নেত্র কুঞ্চিত করিলা ॥

হাইগনি কোংদোক্তুনা, লৈতে মকম অমনা,  
উহনগরব উপমাদো ॥

( শ্রীরাধাগী কৃষ্ণগী মায়খোং  
য়েংবা তুংঙাইবা )

কুণ্ডলনা হাইবদা, কৃষ্ণগী নাগী মখোংদা,  
অঙ্গলাবনিনা ইথক হৌরে ।

মোমোন নোকপ মীনোরা, কোলে অমৃত মপৈ  
মদালসনা মীংতা নিংখৌরে ॥

লাইবক্তা শয়া হাইরে, খোইমুগী পরেংগুয়ে,  
মুখপদ্মগী অমৃত থক্কে ॥৫৬॥

মাগী দস্তচিহ্ন লৈবা, কাজলনা মকশিল্লাবা,  
চুষমা চিনবানহু সলে ॥

কৃষ্ণগী মায়খোং অনুরা, উবদা মুংঙাই রাধানা  
হুমা শাম্বববু পামথরে ।

মীংকা মীংকা অনিমনা, য়েংনরগা তপ্পা তপ্পা  
ইকাইবনা মীং থুপচিলে ॥

তাহাতে ঈষত হাসি দেখি রাই মুখশ্রী  
 গোবিন্দের অতি তৃষা ডেল ।  
 পূমঃ শিলাসের লাগি মনে মনমথ জাগি  
 দেখে তাহা আরম্ভ হইল ॥৫৭॥  
 নিজ বাম হস্ততলে ধরি রাই বেণী মূলে  
 চিবুক ধরিয়ে অশ্রু করে ।  
 হস্তময় গণ্ডশোভা দেখি কৃষ্ণ মনলোভা  
 হাসি হাসি চুষেন কপোলে ॥৫৮॥  
 কৃষ্ণাধর সুপরশ কেবল অমিয়া রস  
 পাইয়া আনন্দসিদ্ধি মাঝে ।  
 মগন হৈলা ধনি তুলান সঘনে পাণি  
 অঙ্গ কুঞ্চিত চক্ষু লাজে ॥  
 নহি নহি কহে ধনি আনন্দে গদ গদ বাণী  
 মুচকি মুচকি হাসি তায ।

মাতৃদা মোমোন নোকপা হাইখোং থা উরুবা  
 কৃষ্ণগী খোরাংনা ওইরে ।  
 শায়ববু অমুক হুয়া, খল্লি অনঙ্গ ভাবনা  
 রেউে মাতৃমক হৌরকলে ॥৫৭॥  
 মহাকী ওইগী থুংনা বেনীব পাইরতুনা  
 রেংবা খদাংবু ধারন ওইরে ।  
 হান্তগণ্ড নিংখিববু উবদা ওই পাযবু  
 নোক্রা নোক্রা চুষন ওইরে ।  
 কৃষ্ণাধর শোকপনা ওই অমৃত রসনা  
 হুঙাইন সমুদ্রদা লুপলে ।  
 রাধাশ্রী হস্তনা হাইরকটে ডোইবা  
 ইকাইবনা মীংচি থুপালে ॥  
 নহি নহি হায়বনা রাধাগী অহিকপারানা  
 হাইরপ নোকপনা ওই ।

দেখিয়া সখীর আখি হইল পরম সুখী  
 এ যত্ননন্দন দাসে গাথ ॥৫৯॥  
 (সখীগণের কুঞ্জে প্রবেশ)  
 দুরন্ত প্রভাত ভয়ে যত সখীগণ ।  
 প্রবিষ্ট হৈল কুঞ্জে সহস্র বদন ॥  
 একে অগ্রে কহে তুমি আগে চল মাঝে ।  
 এইরূপ বাল হাসি হাসবার কাজে ॥  
 একত্রে রহেন দুহু রসের বিলাসে ।  
 হেনই সময়ে সবে তথা প্রবেশে ॥ ৬০ ॥  
 সখীদের হান্ত দেখি রাধা সুধামুখী ।  
 চঞ্চল নয়না হৈলা কৃষ্ণ ইহা দেখি ॥  
 দ্বিগুণ হইলা সুখী রাই বিনোদিনী ।  
 কৃষ্ণ উরুগুণ হৈতে উঠিয়া তখনি ॥  
 (রূপ বর্ণনা)  
 সমুদ্রে উঠিয়া ধনি পীতবাস লৈয়া ।

উরগা সখীগী মিৎনা, ওইরে হুঙাইবনা  
 যত্ননন্দন দাসনা লকই ॥৬১॥  
 (সখীশিৎনা কুঞ্জদা চংলকপা)  
 ফংত্রবা নোংডানবা কিদনা সখীশিনো ।  
 চংশিললক্রে কুঞ্জদা মোমোন নোক্রা ॥  
 “নং মাংদা চংলু” অমনা অমনা হায়নৈ ।  
 নোক্রনবগী দমক অশ্রুয়া হায়নৈ ॥  
 অনিনা লৈরিবা মকম অমতনা ।  
 সখী ময়াম চলক্রে মতম অতুনা ॥ ৬০ ॥  
 সখীশিগী মীনোক উবদা শ্রীরাধানা ।  
 নয়ন তথক্রে মাতৃ উবদা কৃষ্ণনা ॥  
 শরুক্ অনি হেমা হুঙাইব ওইরে ।  
 শ্রীরাধানা কৃষ্ণগী খুউদগী হোগংলে ॥৬১॥  
 (রূপ খাবা)  
 শ্রীরাধানা সনা কিনে লৌদনা হোগংলি ।

আচ্ছাদন কৈলা বপু সেই বস্ত্র দিয়া ॥  
 কৃষ্ণ বায় পার্শ্বে রাই বসি লজ্জা পায়া।  
 সখী সুখ নিরঞ্জন চঞ্চলা হইয়া ॥ ৬২ ॥  
 তবে সব সখী দেখে দুহকো হুসমা।  
 অনিমিষ নেত্রে দেখে তবু নাই ক্ষমা ॥  
 দুহকো অধরে শোভে দশনের চিন।  
 বিলাসে অলস দৃষ্টি দুহ পরবীণ ॥  
 নখাঙ্ক শোভয়ে ভাল দুহ কলেবরে।  
 পত্রাবলী বিগলিত হৈল শ্রম জলে ॥  
 স্তম্ভ বস্ত্র কুন্তল টুটল দুহ হার।  
 পুষ্পমালা ছিড়িয়াছে রত্নমালা আর ॥  
 শোভা দেখি সব সখী হরিষ হইলা।  
 বিলাস স্তম্ভের সাক্ষী বেশয়ে দেখিলা ॥ ৬৩ ॥  
 (কেলি-শয্যার বর্ণনা)  
 তবেত শয্যার শোভা দেখি সখীগণ।

শ্রীঅঙ্গনা সনা কিংগে অহু ইনশিল্লি ॥  
 কৃষ্ণগী ওইদা কমই ইকাইব ফতুনা।  
 সখীগী মাঘধোং য়েই তথক তথকা ৬২॥  
 অনিমকী কজবব য়েইনৈ সখীশিবা।  
 পেনব লৈতে য়েইনৈ নয়ন কুপতনা ॥  
 অনিগী চিনবান দন্তচিহ্ননা নিধীরে।  
 বিলাসনা হৈনিদেব মীংয়েং ওইরে ॥  
 অনিগী দেহদা নথ চিহ্ননা নিধীরে।  
 ছাংনা ঠীনা শানা য়েকপদো মুংথরে ॥  
 কী শম্ভোই খলিত ওই লিক্ভংলে  
 লৈশরংগে তংলে, মণি পরেংগে তংলে ॥  
 কজব উবদা সখীশি হরাওনরে।  
 লীলাস্থগী সাকী বেশতনা উনরে ॥ ৬৩ ॥

(কেলী শয্যাগী কজবা ধারা)

মাধবী শয্যাগী কজবা সখীনা য়েই।

বিপরীত কেলি কথা জানিলা তখন ॥  
 মধ্যভাগে কৃষ্ণাঙ্গের কুঙ্কম লেপিত।  
 দুই পার্শ্বে রাধাপদ যাবক শোভিত ॥  
 সিন্দূর চন্দন-কণা কাজলের বিন্দু।  
 নানা চিত্র কৈল যেন তল্লপূর্ণ ইন্দু ॥ ৬৪ ॥  
 পুষ্প সব স্নান আর তাম্বুলের রাগ।  
 অঞ্জন শোভয়ে আর কুঙ্কমের দাগ ॥  
 রাধার অঙ্গেতে বিলাসের চিহ্ন যথা।  
 সেইমত পুষ্পশয্যাখানিও চিত্রিতা ॥ ৬৫ ॥

(শ্রীকৃষ্ণের রসোক্তি)

অঙ্গাঙ্করে সখী কাছে কহেন গোবিন্দে।  
 শুনিয়া মগন ধনি লজ্জা ও আনন্দে ॥ ৬৬ ॥  
 আপনার বক্ষ কৃষ্ণ ইঙ্গিতে দেখান।  
 রাই ভাব সাবলতা দেখিবারে চান ॥ ৬৭ ॥

বিপরীত লীলাবু য়েবেদা ওয়া খংই ॥  
 শয্যাগী ময়াইদা কুঙ্কমনা নিধীরে।  
 নাক্ অনি রাধাগী পাদ যাবকা নিধীরে ॥  
 সিন্দূর, চন্দনগী কাজলগী যকুয়া।  
 কয়া নিধি শয্যাদা পূর্ণমাগী বাঙুয়া ॥ ৬৪ ॥  
 লৈ, মকশিনবা পানগী মচুনা খংব।  
 কাজল কুঙ্কমগী খুদয়া কজরিবা ॥  
 রাধাগী অঙ্গদা লৈ, বিলাসগী খুদয়া।  
 লৈগী শয্যাদস্থ নিধীকরে অহুওয়া ॥ ৬৫ ॥

(কৃষ্ণগী নুংঙাইব দ্বাট্)

মরেক খরনা সখীনা হাই কৃষ্ণনা।  
 তারগা লজ্জা আনন্দদা লুমে রাধানা ৬৬।  
 নিজ বক্ষবু কৃষ্ণনা ইঙ্গিতনা য়েংহলি।  
 শ্রীরাধাগী ভাব সাবল্যাবু য়েংগে খলি ৬৭।

ব্যপদেশে কহেন হুচাতুরি বচন ।  
দেখ দেখ সখীগণ আর বিলক্ষণ ॥  
দ্বিবি ছাড়ি অন্তঃচলে চাঁদের গমনে ।  
ভয়ে শত চন্দ্র রাধা লেথয়ে গগনে ॥৬৮॥  
হসিতা সখীর সঙ্গে কৃষ্ণবাক্য শুনি ।  
সঙ্কুচিত লোলচক্ষু হৈলা হৃদদনী ॥  
বিকশিত গণ্ডস্থলা দ্রুতঙ্গী করিয়া ।  
হানিলা কটাক্ষ বান কৃষ্ণে নিরখিয়া ॥৬৯॥

( কিলকিঞ্চিত )

হেলা ও উল্লাসযুত অঙ্গ মুকুলিত ।  
বাপ্পআর্দ্র অরুণান্ত লজ্জায় পুরিত ॥  
আশঙ্কা চাপল্য আর চকিত ভঙ্গুর ।  
ঈর্ষা স্নেহ আদি সব ভাবের অঙ্গুর ॥  
এইমত রাধাদৃষ্টি তখন হইল ।

মলক অম ওইনা হাইরকই হৈ শিখা ।  
য়েউ য়েউ মণ্ড অমা সখী নখোইনা ॥  
আকাশ খাদোক থানা অন্তঃচল চংপ্রবদা ।  
কিমনা রাধানা থা চাম হেক্রে আকাশনা ॥৬৮॥  
কৃষ্ণগী রা তাবদা নোকই সখীশিখা ।  
তয়াং তয়াংবা মীংচি থুপই ত্রীরাধানা ॥  
চাইকঃ অনি কল্লো পিত্তম থেক্কহুনা ।  
মীংচি অর্থোবনা থাই কৃষ্ণবু য়েলহুনা ॥৬৯॥

( কিলকিঞ্চিত )

হেলা, উল্লাসনা, নয়ন খঞ্জিতা পাংবা ।  
সী, ভাবা মীংচি ডাংবা, ইকাইবনা থলবা ॥  
আশঙ্কা, চাপল্য, কোবা, চকিত ভঙ্গুর ।  
শাওবা, মোমোমোকপা, ভাবকী অঙ্গুর ॥  
অন্য ভোনা রাধাগী মীংয়েদা ওইরে ।

দেখি গোবিন্দের মনে আনন্দ বাঢ়িল ॥৬৯  
প্রাতঃকালে এঁছে দুহু অঙ্গের মাধুরী ।  
নানা রসভঙ্গী আর বচন চাতুরী ॥  
শুনি সখীগণ ডুবি হৃদ্যাকি তরঙ্গে ।  
বিস্মৃত হইলা গোষ্ঠ গমন প্রসঙ্গে ॥৭১॥

( শুভা শারিকার কথা )

তবে বৃন্দাদেবী মনে সঙ্কোচ পাইলা ।  
শুভাখ্যা শারিকে নেত্রে ইঙ্গিত করিলা ॥৭২  
কহে ইঙ্গিতজ্ঞ সেই সারী সুপণ্ডিত ।  
গুরুলজ্জা পতিভয় লোকহাস্য কথা ॥৭৩  
গোষ্ঠ হৈতে তুয়া পতি দুহু ক্ষীর-ভার লৈয়া ।  
আইলেন উঠ রাধে বাস্তু পূজ গিয়া ॥  
এ কথা যাবৎ তব পতির জননী ।  
না কহে তাবৎ হও সত্তর গমনী ॥

উবদা গোবিন্দগী পুক্রিলা মুংডাইরে ॥৭০॥  
নোঙালবদা অনিগী অঙ্গ কল্লবনা ।  
রসভঙ্গী কয়া ওই রাইহৈ হৈশিখনা ॥  
ভাবদা সখীশিখা লুপ্তে মুংডাইবদা ।  
কাওথোকথরে, য়মদা চংকদবদা ॥৭১॥

( শুভা কোবী চোংঙাগী রা )

মতম অহুদা বৃন্দাদেবী জিনরকলে ।  
শুভা কোবী সারিকাদা ইঙ্গিত ভৌরকে ॥৭২॥  
ইঙ্গিত থাবী চোংঙানা হারবা রাইহেনি ।  
গুরুগী লজ্জা পতি ভয় মীনোক লাভনি ॥৭৩॥  
গোষ্ঠদগী ক্ষীর পাংবাং পুদনা পডিনা ।  
লাক্রে, হৌরো, রাধে । বাস্তু পূজা ভৌরোদনা ॥  
রাইহৈ অলিবু অহুপকী মখে জটিলানা ।  
হাইক্রিঙেদা ওইয়ো থুন য়ান চংপনা ॥



কুঞ্জ শয্যা ছাড়ি যাও অ'পন আলয় ।  
 কালোচিত কর্ম কর যেই যেই হয় ॥৭৪॥  
 নিজ পতি সহ নিশি বিলাস করিয়া ।  
 দেখে সব তারাগণ লুকাইল গিয়া ॥৭৫॥  
 আকাশ কপিল হৈল রবির কিরণে ।  
 রাজপথ পূর্ণ হবে লোকের গমনে ॥  
 কুঞ্জপথ ছাড়ি ত্বরাত্মক সরলা ।  
 ঘোষণা যাইবার এই ভাল বেলা ॥ ৭৬  
 শুন শুন ওহে কৃষ্ণ কি ভূয়া চরিত ।  
 লোকলজ্জা ধর্ম-কর্ম নাহি মনোভীত ॥  
 পতি কটুমতি অতি শাস্তি দুর্জনা ।  
 শঙ্কাপক্ষে থাকি ধনি সতত মগনা ॥  
 ননদী কন্টকী তাহে দুর্জনের বাণী ।  
 প্রাতেও না ছাড় রাধা কি বিচার জানি ॥৭৭

কুঞ্জ শয্যা খান্দোক্তা যুমদা যৌবিরো ।  
 মত্তমগী মত্তিক চাবা কন্দো ভৌবিরো ॥৭৪॥  
 অহিংসা শাস্ত্রগা পতিগা লোহিনীনা ।  
 যৌবিরো লোংখরে ধরানমিচ'ক্খিণা ॥৭৫॥  
 আকাশ অসি ভাংগারে হুমিংকী মঙালনা ।  
 রাজপথ ধর্মগনি মী, চেলকপনা ॥  
 হে সরলে কুঞ্জগী লসি খান্দোক্তা যারে ।  
 কুঞ্জগী লসি চংপা মত্তম অসি করে ॥৭৬॥  
 হে কৃষ্ণ তারো তারো করিগী লমচংনে ।  
 লোক লজ্জা ধর্ম-কর্ম করি কিদবনো ॥  
 পতি মবুক কংতে মনেম কন্তবীনি ।  
 চিংব লৈখোমদা লুপ্তবী শ্রীরাধাণি ॥  
 মচন তিখোমি মী কন্তবী রাভাণি ।  
 নোংগাংগে, খান্দে করি রাখল, খনগনি ৭৭

সারিকা বচন শুনি রাধা বিনোদিনী ।  
 সঙ্কোচ পাইলা মনে প্রাতঃকাল জানি ॥  
 মন্দর পর্বত ক্ষীর সমুদ্রে পতনে ।  
 ক্ষুর করে বৈছে মহা মহামীনগণে ॥  
 ঐছন রাধিকা মন নয়ন ঘূর্ণিতা ।  
 বিচ্ছেদ দুঃখিতা হইলেন সমুখিতা ॥৭৮॥  
 ( কুঞ্জ হৈতে নির্গমন )

চঞ্চল নয়ন যুগ দেখিয়া রাধার ।  
 তৎকাল উঠিলা কৃষ্ণ জানিয়া বিচার ॥  
 চলিবারে নিজবরে বিষনা হইলা ।  
 শ্রীরাধার নীলবাস অঙ্গেতে ধরিলা ॥ ৭৯॥  
 বস্ত্র পরিবর্ত তাতে হৈল দোহার ।  
 করে করে ধরিয়া আঁহা কুঞ্জদ্বার ॥ ৮০॥  
 বাম হস্তপদে রাই হস্তপদ ধরি ।  
 দক্ষিণ হস্তেতে বেণু ধরিয়ে মুরারী ॥

সারিকাগী রাভাবদা অনৌবী রাধানা ॥  
 চিংব কংগে পুত্রিণা নোংগাংগে হাইনা ॥  
 ক্ষীরদলা ভাংগা মন্দর পর্বতনা ।  
 অখোই অখোইব ভাংগিণা রাবগুনা ॥  
 অহুগুনা রাধাগী পুত্রিঃ নয়ন লৈরে ।  
 বিচ্ছেদগী রাবনা হোরকপা ওইরে ॥৭৮॥

( কুঞ্জদগী লেংখোকপা )

রাধাগী মীং অনি তয়াং তয়াং উরুনা ।  
 কৃষ্ণনা হোংগেলে বিগার অহু খলুনা ॥  
 যুমদা চংকদবদা অরাব ওইরে ।  
 রাধাগী মেঘাংগর হকচাংগা ইনগিগে ॥৭৯॥  
 অনিমকী ইয়কী ওয়না ইননরে ।  
 খুংখয়রুনা কুঞ্জগী খোংগা লাফলে ৮০  
 ওই খংব খুংনা রাধাগী খুংপু পাইরে ।  
 শ্রীকৃষ্ণগী য়েংখংব খুংনা বেজ পাইরে ॥

এইমত চলিলেন উপমা কি হয় ।  
 বিদ্যাম্বালা সঙ্গে যেন মেঘের উদয় ॥৮১॥  
 স্বর্ণ ভূঙ্গার কেহ হাতেতে লইলা ।  
 কোন সখী স্বর্ণদণ্ড ব্যজন ধরিল ॥  
 দর্পণ লইলা কেহ মলয়জ পাত্র ।  
 কুঙ্কুমের পাত্র কেহ তাম্বুলের পাত্র ॥  
 পিঞ্জরস্থ সারিকা লইলা কোন সখী ।  
 হরষিত হয় সব চলে গৃহস্থখী ॥৮২॥  
 সিন্দুরের পাত্র লইলেন অন্তজন ।  
 অদ্বুত গঠন তার শুন বিবরণ ॥  
 কাঞ্চনের তাল নীলমণির ঢাকনি ।  
 কুচ যুগ শোভে যেন প্রথম গভিনী ॥৮৩॥  
 আলিঙ্গনে ছিন্ন যেই মুকুতার হার ।  
 কুড়াঞা অঞ্চলে বান্ধে কোন সখী আর ॥৮৪॥

অনুমা লেংলকপদো উপমা লৈগজা ? ।  
 নোংগা নোংগা থোকলকপান হাইগজা ॥৮১॥  
 কনাগুহীনা সনাগী ভূঙ্গার খুংতা পুরে ।  
 সনান মথোক চনবা হুমাই পুরে ।  
 কনান মৌসেল কনান চন্দন পাত্র ।  
 কনান তাম্বুল কনান কুঙ্কুম পাত্র ॥  
 পিঞ্জরগী সারিকা পুরে কনাগুহীনা ।  
 পুম্মক গৃহতলা লাক্রে হরাওনা ॥৮২॥  
 সখী অমনা সিন্দুরগী পাত্রব পুই ।  
 পাত্রগী বারমদো উক্কনব শেমই ।  
 সনাগী মহাপ নিলমনীগী মধুনি ।  
 অহান্ব গর্ভ ওইবগী কুচগুহনি ॥৮৩॥  
 মুক্তাগী পরেছে আলিঙ্গনদা তংলে ।  
 কনাগুহীনা থুন্দনা কীজিদা পুললে ॥৮৪॥

লীলায় থসিয়া আছে তাটক শয্যা ।  
 লঞা রাইকর্ণে রতিমঞ্জরী পন্নায় ॥৮৫॥  
 তবে প্রিয় নন্দসখী শ্রীরূপ মঞ্জরী ।  
 শয্যা হৈতে কঞ্চুলিকা তুলি ত্বরা করি ॥  
 গোপত করিয়া রাধিকার করে দিলা ।  
 তুচ্ছ হৈয়া রাই তাহার মুখ নেহারিলা ॥৮৬॥  
 চর্বিত তাম্বুল ছিল শয্যা সমীপেতে ।  
 গুণমঞ্জরীকা সখী লইলা নিভুতে ॥  
 পরম হরিষে দিলা সবাকে বাঁটিয়া ।  
 ভক্ষণ করিল সব আনন্দিত হৈয়া ॥৮৭॥  
 কুঙ্কুম চন্দন পঙ্ক আর পুষ্পমালা ।  
 শয্যাতে পতিত যেই লইলা মঞ্জলা ॥  
 তাহা পরাইলা তিহো প্রতি সখীগণে ।  
 তবে কুঞ্জদ্বারে সব করিলা গমনে ॥৮৮॥

লীলাদা নাগী লৈতে তাটক শয্যা ভারে ।  
 রতি মঞ্জরীনা রাধাগী নাগা থোললে ॥৮৫॥  
 প্রিয় নন্দসখী ওইবা রূপ মঞ্জরীনা ।  
 শয্যাঙ্গী কঞ্চুলিকা খুনগৎলি থুনা ।  
 খুঞ্জগা থুপচিন্না পীরে রাধাগা খুংতা ।  
 পেজছনা রাধানা য়েংবি মাগী মুখদা ॥৮৬॥  
 শয্যা নাক্তা শাইরব তাম্বুল লৈরমই ।  
 গুণ মঞ্জরিকা সখানা থুপচিন্না লৌই ॥  
 সখী পুম্মকতা য়েনবিরে হরাওনা ।  
 সখী ময়ান্না চারে হরাওজরছনা ॥৮৭॥  
 কুঙ্কুম চন্দনগী মকুপ লৈগী পরেংদো ।  
 মঞ্জলানা লৌই শয্যাডা তারিবদো ॥  
 নিশ্চাল্য অনি অহু লাল্লি সখীনিংদা ।  
 পুম্মক লাকমিন্নে কুঞ্জগী থোদো ॥৮৮॥

মেঘাস্বর দেখি সবে কৃষ্ণের শরীরে ।  
 পীতাম্বর দেখি রাধা বিনোদিনী ধরে ॥  
 অন্তোন্তে দেখায় হাসে আচ্ছাদিয়া মুখ ।  
 চঞ্চল চক্রে ভঙ্গী কথা কয় যুথ ॥৮৯॥  
 সখী পরিহাস ভঙ্গী দেখি দুই জনে ।  
 পরস্পর যুথ হেরি প্রফুল্ল নয়নে ॥  
 উঠিল উঠিল প্রেম সমুদ্রে তরঙ্গ ।  
 নিমগন ভেনা তাহে স্তব্ধ অঙ্গ ॥৯০॥  
 ঘনশ্যাম কৃষ্ণাঙ্গিতে সূক্ষ্ম নীলবাস ।  
 লখিল না হয় অঙ্গবস্ত্র এক ভাস ॥  
 গৌরাজিনী রাধা অঙ্গ পীত বস্ত্র চীন ।  
 পরিচয় নহে অঙ্গে বস্ত্র ভেল লীন ॥  
 শঙ্খ মধ্যে ছুগ্ন যৈছে জ্ঞান নাহি হয় ।  
 ঐছন আপন বস্ত্র দোহে না চিনয় ॥ ৯১ ॥

কৃষ্ণগী হকচাঁদা মেঘাস্বরহু উরে ।  
 ত্রীরাধাগী অঙ্গদা সনা কিগেহু উরে ॥  
 মঠে মঠে নোকুই চিল খুল্লহুনা ।  
 সুধরস ঙাংনে তরাংব মীংকী ভঙ্গিনা ॥  
 সখী পরিহাস ভঙ্গী উবদা অনিনা ॥  
 মঠে মঠে মায়খোং য়েংনে মীং ফল্না ॥  
 প্রেম সমুজগী ইধক্কা হোরক্লে ।  
 ইধক্কা লুপথরে হক্কাং পংখিলে ॥  
 নোং মচুগুহা অঙ্গদা মেঘাস্বরহুনা ।  
 কীনি হকচাঁগনি ঙংদরে মচু মায়না ॥  
 কুচুভৌবী রাধাদা সনা কিগে অহুনা ।  
 ঙংবা ওমজে হক্কাংদা পক্খিহুনা ॥  
 মোইবুলা শঙ্কোম ঙংদব অহুগুনা ।  
 হক্কাংগা কীণা ঙংদরে অহুগুনা ॥ ৯১ ॥

রাধাকৃষ্ণ লীলায়ত আশ্বাদ করিতে ।  
 বিয় কৈল প্রাতঃকাল অরুণ উদ্বিতে ॥  
 জানিয়া ললিতা দেবী নিন্দয়ে অরুণা ।  
 না জানয়ে রস এই না জানে করুণা ॥৯২॥  
 কান্ত সঙ্গে উষায়ে বিলসে বরনারী ।  
 তাহা ভঙ্গ পাপে পদ গলিত ইহারি ॥  
 তথাপিও প্রতদিন করে রসভঙ্গ ।  
 জানিহু হুস্ত্যজ হয় স্বভাব তরঙ্গ ॥ ৯৩ ॥  
 শুনি সখী ললিতার উপহাস বাণী ।  
 কহিতে লাগিলা তবে রাধা বিনোদিনী ॥  
 অরুণে অরুণ দৃষ্টি প্রকাশ করিয়া ।  
 যুহু মন্দ মন্দ বাক্যে ঈষৎ হাসিয়া ॥৯৪॥  
 পদহীন তথাপিও আকাশ লজিয়া ।  
 উদয় করয়ে অতি প্রভাতে আসিয়া ॥

রাধাকৃষ্ণ লীলায়ত ষক্কাবদা ।  
 বিয়ি ভৌরে, প্রাতঃগী অরুণা লাকপদা ॥  
 ঙংদনা ললিতানা নিন্দা ভৌই অরুণবু ।  
 অরুণসে খৌজালহু লৈতে, ঙংদে রসবু ॥৯২॥  
 মবুভোগা অয়ুক্তা শায়ৈ বর নারীনা ।  
 মখোং তেজ্রিবনি থুগাইবগী পাপনা ॥  
 অহুমক্তদা হুমিং খুদিংগী কাইহিলে ।  
 স্বভাব ঙাদোক্কা ওমজে মাছ ঙংলে ॥৯৩॥  
 ভারবদা ললিতাগী উপহাস রাইবু ।  
 অনৌবী রাধানা হোরকই হাইববু ॥  
 অরুন্দা ঙাংভ্রাবা মীংয়ং কোদোক্কাহুনা ।  
 মেংনা ওগা ওগা হাই মোমোন নোক্কাহুনা ॥৯৪॥  
 মখোং লৈত্রব মক্তদা আকাশ লান্ধুনা ।  
 থোক্কাই নোংভালবদা লাক্কাহুনা ॥

তুই উরু অরুণের যদি হে থাকিত ।  
রজনী বলিয়া নাম তবে না রাখিত ॥৯৫॥

(শ্রীকৃষ্ণের কথা)

মনোরম প্রভাতের শোভা হেরি হরি ।  
পান করি রাধিকার বচন মাধুরী ॥  
হরষে উন্মাদে গৌর্ত গমন পাশরি ।  
কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ রাধামুখ হেরি ॥  
দেখ রাধে প্রাতঃকাল পূর্বদিক রাগ ।  
কান্তা আন সনে হেরি কান্ত অনুরাগ ॥  
মানিতে যেমন হয় অরুণ নয়ান ।  
এইমত পূর্বদিক আরক্ত বয়ান ॥৯৬॥  
নলিনীর উপহাসে লাজে কুমুদিনী ।  
সঙ্কোচ হইল পত্র মানে অনুমানি ॥  
কহয়ে নলিনী যেন ওহে কুমুদিনী ।

লৈরল্লবদি অরুণগী খুউ অনিনা ।

মমিং অসি লৈররোই রজনী হাইনা ॥৯৭॥

(শ্রীকৃষ্ণগী রাইহে)

নোংডালবগী পুক্রিং জ্বা য়েংলগা হরিনা ।  
রাধিকাগী রাইহে অথুয় থক্লহুনা ॥  
হরাও ময়াই কাবনা য়ম কাওরে ।  
রাধাগী মুথয়েংহুনা কৃষ্ণনা ডাংব হৌরে ॥  
য়েউ রাধে ! নোংপোক ডাংলে নোংডালবদা  
মবুডোনা অমগা প্রেম লৈনব উবদা ॥  
মানদা নারিকানা মমিং ডাংবগুমনা ।  
নোংপোক অসি মমাই ডাংলে অমুমনা ॥৯৮॥  
থহালনা নোংবদা থরো ইকঃইরে ।  
থলুবদা মনা মকসিলে থুপচিলে ।  
হে থরো অপংবি থহালনা হারিবিরে ।

তুয়া কান্ত চন্দ্র এবে পাইয়া বারুণী ॥  
পড়িয়া রহিল গিয়া তেই অস্তাচলে ।  
তমোহস্তা শান্ত এবে ঐছে কাহে করে । ৯৮  
তমঃ ক্ষয়ি চন্দ্রে দেখি কোকিল চকিত ।  
পুনঃ দেখে পূর্বদিকে অরুণ উদিত ॥  
কুহু শব্দে অমাবস্তা আর অন্ধকার ।  
নিজবর্ণ মিত্রগণে করয়ে ফুৎকার ॥  
রাহু মিত্র সহ আসি চন্দ্র সূর্য্য গ্রাসে ।  
ডাকে পিক কুহু কুহু এই অভিলাসে ॥৯৯  
দেখ রাধে বৃক্ষলতা প্রফুলিত হৈল ।  
ইহার কারণ শুন মনে যে লইল ॥  
নিজকান্ত বসন্তের সঙ্গ হৈল যবে ।  
আনন্দ পাইল সব তরু-লতা তবে ॥  
কপোত ঘুৎকার ছলে অটবী সীৎকার ।

নোংচুপ্তা বারুণী কংহুনা নবুডো থানা । \*

মরম অহুনা অস্তাচলদা তুরিতা ?  
অহম তোরগা তমোহস্তা শান্ত কোত্রা ? ১০০  
অঙালব থা উবদা কোকিল তথক্রে ।  
নোংপোক মাইকৈদা অমুকু হুমিং থোক্রে ॥  
কুজশব্দসিনা অমাবস্তা অমম্বব ।  
কৌরি মচুমালবা মাগী মরুপশিবু ।  
হুমিং থাবু য়োংননবা মরুপ রাধানা ।  
পাল্লহুনা কৌরি কুহু কুহু কোকিলনা ॥১০১  
য়েউ রাধে ! বৃক্ষলতানা হরাওরিগা ।  
মরম অসি ডাও ঐহাক্রা থলিবা ॥  
মবুডো বসন্তবৃ বৃক্ষলব মতমদা ।  
তরু লতানা হুংঙাইরিবনি মাহুদা ॥  
লমথুদু শারহুনা বরুনা লাওরক্রে ।

\* বারুণী মদিরা, মধু, অর্থাৎ পশ্চিমদিকবধু অধরায়ত ।

কহিতে কৃষ্ণের স্থখ বাঢ়য়ে অপার ॥১০০  
 কুমুদিনী সঙ্গে অলি রজনী বঞ্ছিয়া ।  
 আগত বিলাস চিহ্ন অঙ্গেতে ধরিয়া ॥  
 ভ্রমরী করয়ে স্তুতি তারে পদ্মকোষে ।  
 অম্ব কান্তা ভুক্ত কান্ত যেন এই দোষে ॥১০১  
 অরুণের ছটা লাগি অরুণ পুঙ্করে ।  
 দ্বিগুণ অরুণ ভেল দেখ মনোহরে ॥  
 দেখি চক্রবাকী মনে আনন্দ পাইয়া ।  
 চঞ্চুতে চুষয়ে চক্রবাক অনুমিয়া ॥১০২॥  
 কলশ্বন নাম হংস নিজ হংসি ছাড়ি ।  
 কামাতুরা আসিতেছে আমা দোহা হেরি ॥১০৩  
 ভূগিকেরী তার হংসী স্বামী ভুক্ত শেষ ।  
 মুনাল মুখেতে শব্দ করিয়া বিশেষ ॥  
 পদ্মাননে তব মুখ হেরিয়া একান্ত ।  
 যাইতে উৎকণ্ঠা করে যথা নিজকান্ত ॥১০৪

হাইরগা কৃষ্ণনা মুণ্ডাইবা চাওখলে ॥  
 থরোখোইদা অহিং লৈরগা খোইমুনা ।  
 লাক্রে মশাদা খুদম্ কয়া পুরহুনা ॥  
 থহাল লকানুদা থাগলপিরে ভ্রমরীনা ।  
 কোইগনবদা ওইরে দোব অসিনা ॥১০১॥  
 অঙাবা থহালদা অরুণগী মঙাল্লা ।  
 য়েংউ রাধে ! শরুক্ অনি হেরা ॥  
 উবদা থজোং অমোয়্য মুণ্ডাইরহুনা ।  
 মচিরা ভুরে থজোং লাবনি থল্লহুনা ॥১০২॥  
 প্রিয়া থাদোক্তুনা কলশ্বন কাঙ্ডনা ।  
 কামাতুরসি লাক্রে ঐখোইবু উরহুনা ॥  
 ভূগিকেরীনা মবুঙোনা চাব অরেস্বা ।  
 থর্খো মচিন্দা উল্লগা কয়া থোলিবা ॥  
 হে রাধে ! নহাকী মাইথোং অসি য়েংলহুনা ।  
 থোরায়লে, মবুঙোগী নাক্তা লাক্রে হারনা ॥১০৪॥

মলয় পবন বহে পদ্মগন্ধ লৈয়া ।  
 লতা কুমারীকে নাচাইতে গুরু হৈয়া ॥  
 শীতল জলের সঙ্গে বিহার করয় ।  
 সরসন রমনীর স্বেদ করে ক্ষয় ॥১০৫॥  
 এইমত রাখাকৃষ্ণ বাক্যের বিলাসে ।  
 সহচরী সঙ্গে মাতি বিছুরিলা বাসে ॥১০৬  
 হেরি বনেশ্বরী চিত্তে হৈল চমৎকার ।  
 কক্খটিকে করে দৃষ্টি ইঞ্জিত প্রকার ॥  
 বৃন্দার ইঞ্জিত গে কক্খটি ভাল জানে ।  
 কক্খটি বানরী কহে স্থপদ্য বচনে ॥১০৭  
 সাধুজন বন্দ্যা রক্তাম্বর তপস্বিনী ।  
 প্রাতঃ সন্ধ্যা নামে সর্ব পরিচিতি যিনি ॥  
 উর্দ্ধ প্রসারিত রবি কিরণ জটিল ।  
 এই দেখা যাইতেছে নিকটে আইলা ॥১০৮

মলয়া মুংশিংনা থহাল মনম্ পুহুনা ।  
 উরীবু জগোই শাহলে গুরু ওইহুনা ॥  
 ইংলবা জলগী মথক্তা শায়রুরে ।  
 রমন রমনীগী হুমাংবু মাংহুরে ॥১০৫॥  
 অনুম্মা রাধা কৃষ্ণগী বাক্‌বিলাসনা ।  
 য়ম্ কাওরে সখীগা ময়াই কাহুনা ॥১০৬॥  
 উবদা বৃন্দাদেবীগী পুক্রিংদা ওকলে ।  
 কক্খটিদা য়েংলহুনা ইঞ্জিত ভোরক্রে ॥  
 বৃন্দাদেবীগী ইঞ্জিত কক্খটিনা থংই ।  
 কক্খটি বানরীনা নিংখীব রানা হাই ॥১০৭  
 সাধুজনা থুরয়বী কী অঙাবা থেংগী ।  
 প্রাতঃ সন্ধ্যা কোঁবী তপ ভোনবী শক্খংবী ॥  
 মথক্তা কারক্রে হুমিং মঙাল জটিলানা ।  
 য়েংবিয়সে চংলক্রে নাক্তা লাক্রে মহাক্তা ॥১০৮

জটিল জরতী বুঝি তাহার নাথেতে ।  
 পড়িলেন রাধাকৃষ্ণ শঙ্কর পঙ্কেতে ॥১০৯  
 ভয় পাঞা সখীগণ ইতস্ততঃ চলে ।  
 বস্ত্র স্নেহ কেশ স্নেহ মালা ছিন্ন গলে ॥১১০  
 বামে চন্দ্রাবলীর সখীরা সমুঝিয়া ।  
 ডাহিনে সভয়া কান্তা পানে নিরখিয়া ॥  
 সমুখে কি বুদ্ধগণ পশ্চাতে জটিল ।  
 এমতি সঙ্কল্প হৈয়া শ্রীকৃষ্ণ চলিলা ॥১১১॥  
 রাই মনে ভাবি জটিলার আগমন ।  
 ছুরায় চলিতে ইচ্ছা সশঙ্কিত মন ॥  
 উন্নত নিতম্ব আর পীন স্তন ভার ।  
 হৃদয়ে সঙ্কোচ তাহে স্তম্ভের সঞ্চার ॥  
 তৎকাল চলিতে নারি আকুল বিধারে ।  
 কেশ বস্ত্র শিথিল ধরিল নিজ করে ॥১১২॥

মাংদা জটিলানি হায়না খণ্ডন ।  
 চিনবা লৈখোমদা তারে রাধাকৃষ্ণনা ॥১০৯  
 কিরতুনা সখীশিখা কোইনা চেনরে ।  
 ওক্তা মালা তুলে, শম, ফী, কোমথরে ॥১১০  
 ওইদা চন্দ্রাবলীগী সখী লৈ খন্দুনা ॥  
 য়েংলোমদা কীনা, প্রিয়ারোমদা য়েংহুনা ॥  
 মাংদা বুদ্ধশিং তুদা জটিল লাক্ষমাঙ্গে ।  
 অস্ত্রনা চিনেরতুনা শ্রীকৃষ্ণ লেংলক্রে ॥১১১  
 রাধাগী পুষ্কিন্দা জটিল লাক্রে খন্দুনা ।  
 খরখুন চংনিংদে পুষ্কিন্দা চিনবনা ॥  
 নিতম্ব অমস্ত পীন স্তনগী ভারনা ।  
 পুষ্কিন্দা চিনবগা স্তম্ভ কোবা ভাবনা ॥  
 চংপ ওয়স্তরে অরাবা শন্দোরকলে ।  
 শমহু কীহু কোমথরে খুনা কাজিলে ॥১১২॥

ভয়ে অনুরাগে ধ্বস্ত চঞ্চল লোচন ।  
 পটে যেন পথ প্রাপ্ত করি আবরণ ॥  
 আগে রূপমঞ্জরিকা লোক নিরখিয়া ।  
 মনোরথে তুলি যেন চলিলা লইয়া ॥১১৩  
 পাছে পাছে যায় রতি মঞ্জরী সহায় ।  
 চঞ্চলাক্ষি পর মনোভাব সৈন্ত নিয়া ॥১১৪  
 ইতস্ততঃ ক্ষেপে ত্রে সেনাপতি রাজ ।  
 এইরূপে গেলা নিজ নিকেতন মাঝ ॥  
 নিজ নিজাগনে তবে চকিত হইয়া ।  
 পাদ বিক্ষেপণ করে মম্বুর করিয়া ॥  
 গুরুজন গৃহদ্বার চঞ্চল সভয় ।  
 নয়নে নিরথে আর গমন করয় ॥  
 এইরূপে গেলা দোহে না জানিল পরে ।  
 নির্ভয়ে প্রবেশ কৈল নিজ নিজ ঘরে ॥

কীবনে, মুংশিংনে মীং তয়াংনা রাঙরে ।  
 অতুয়া কীনা লাহীগী মতায় খনজিলে ॥  
 মাংলোমদা রূপ মঞ্জরীনা মী য়েংহুনা ।  
 পুষ্কিং রথদা হাঙ্গুতম লাক্রে পুতুনা ॥১১৩  
 তুংদা চংলি রতি মঞ্জরীনা ধোংলুনা ।  
 তয়াংব মীংয়েংনা তেল পুষ্কিংসনা পুতুনা ॥১১৪  
 মীং সেনাপতিনা কোইনা তেল কাপলে ।  
 অস্ত্রম ভোনা মন্দির মম্বুদা লাক্লে ॥  
 মাগী মাগী প্রাজনদা তথক তথক ।  
 মইহে মইহে কাথংনরে য়ায়া তপথনা ॥  
 তয়াংনা কীনা গুরুজনগী ধোংজিনদা ।  
 য়েংই নয়না চংশিল্লি মন্দির মম্বুদা ॥  
 অতুয়া মী খংদনা অনিদো চেনথরে ।  
 কীব লৈঙনা য়ম য়মদা চেনথরে ॥

নিজ নিজ শেষে রাধাকৃষ্ণের শয়ন ।  
 দোহাকার তৃষ্ণা পুনঃ মিলন কারণ ॥১১৫  
 সখীরা শয়ন কৈলা নিজ নিজ ঘরে ।  
 অলসে আকুল হৈলা সতৃষ্ণ অন্তরে ॥  
 প্রতি কল্পে যেন হরি করে শয়ন ।  
 সেখানে শয়ন করে যেন বেদগণ ॥১১৬॥

( যত্নন্দন ঠাকুরের উক্তি )  
 গোবিন্দ চরিতামৃত কথা অমুপম ।  
 অপরূপ রসেতে জুড়ায় কর্ণ মন ॥  
 বিশ্বাস করিয়া যেই করয়ে শ্রবণ ।  
 ইহাতেই পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥  
 নিকুঞ্জে নিশান্ত কেলি মধুর বিলাস ।  
 এ যত্নন্দন কহে সংক্ষেপে আভাস ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে প্রথম সর্গঃ ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস দ্বিতীয় সর্গঃ

প্রাতঃ ৬ দণ্ডের লীলা

( ত্রীপাদ রূপ গোদামীর মূলসূত্র )

রাধাং স্নাত বিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখীভিঃ প্রণে। তদগোহে বিহিতান্নপাক রচনাং কৃষ্ণবশেষাশনাম্।  
 কৃষ্ণং বুদ্ধম্বাপ্তং ধেনুসদনং নির্ব্যুত গোদোহনং। স্নানাতং কৃত ভোজনং সহচরৈস্তৃপ্তাং তথাশ্রয়ে ॥১১॥

মাগী মাগী শয্যাধা রাধা কৃষ্ণ চেন্নুরে।  
 অনিমক্সা অমুক হস্তা ধৌরানরে ॥১১৫।  
 সখীশিংসু মাগী মাগী যুমদা তুমরে।  
 অলসনা বারক্রে হৃদিদা ধৌরানরে ॥  
 কল্প খুদিংদা হরিনা চেন্না অহুগুলা ॥  
 মকম অহুদা তুষণ্ডম বেদশিংনা ॥১১৬।

( যত্ন নন্দন ঠাকুরগী ঝাইহে )  
 শ্রীকৃষ্ণগী চরিত কথাসি অমৃতনি ।  
 পুত্রি নাকো ইংবা ওইথোক্তব রসনি ॥  
 নী অহুনা ডারিব থাঙ্কবু ভৌদনা ।  
 রাধা কৃষ্ণগী চরণ কংগনি মহাক্সা ॥  
 নিকুঞ্জদা নিশান্তদা শান্তব লীলাব ।  
 যত্ননন্দনা হাইজরি আভাষসিব ।

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা অহানবা সর্গ লোইরে।

( ত্রীপাদ রূপ গোদামীগী মূলসূত্র )

অম্বয়ানুবাদ :— অথ ( অসিগী তুংদা ) প্রণে স্নাত বিভূষিতাং ( অম্বয়ান্ন স্নান লোইহুনা লৈতেংলবী )  
 ব্রজপয়াহুতাং ( যশোদানা কোরবী ) সখীভঃ ( সখী খিবিক্সা ) তদগোহে ( যশোদাগী যুমদা ) বিহিতান্নপাক  
 রচনাং ( লুক হৌরবী ) কৃষ্ণবশেষাশনাম্ ( কৃষ্ণগী প্রসাদা চারবী ) তাক্স রাধাং ( অহুম ওইবী রাধাদহু )  
 বুদ্ধং ( যাহৌরবা ) অবাপ্তং ধেনুসদনং ( যণবোগী মনাক যৌরবা ) নির্ব্যুত গোদোহনং ( শলোমণ্ডম লোইরবা )  
 স্নানাতং ( চাইথরবা ) সহচরৈঃ ( সখাগা লোইননা ) কৃত ভোজনং ( চামিন্নরবা ) তক্স কৃষ্ণং ( অহুম ওইবা  
 কৃষ্ণদহু ) অহং আশ্রয়ে ( ঐনা চংজরি ) ॥১১॥

(যত্নন্দন ঠাকুরের নিজ কৃত বন্দনা)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কৃপাময় ।  
পতিত পাবন প্রভো সদয় হৃদয় ॥  
জয় জয় ব্রজবাসি কৃষ্ণভক্তবৃন্দ ।  
জয় জয় রাধাকৃষ্ণ নিত্যস্থানন্দ ॥  
শুন সব লোক এই অদ্ভুত কথা ।  
রাধাকৃষ্ণ বিলাসের সুধাময় গাথা ।

(উদ্ধৃত শ্লোকের অনুবাদ)

রাধা স্নাত বিভূষণা নানা চিত্রে বিলেপনা  
ব্রজেশ্বর আঞ্জার কারণ ।  
সখীগণে সঙ্গে নিয়া তাহার ভবনে গিয়া  
প্রাতে তথা করেন রন্ধন ॥  
কৃষ্ণচন্দ্র জাগি তথা গিয়া ধেনুশালা যথা  
করি তাহা গোদোহন কাজ ।

(যত্নন্দন ঠাকুরনা তৌজবা বন্দনা)

খুরমজরি কৃষ্ণ চৈতন্য কৃপাময় ।।  
অভোলব ডাকপিবা ধৌজালবা থমোর ॥  
কৃষ্ণ ভক্ত ব্রজবাসি খুরমজরি ।  
সচ্চিদানন্দ রাধে কৃষ্ণ খুরমজরি ॥  
ভাবিস্তু সমাজ ওহোকপা রারমনি ।  
রাধা কৃষ্ণগী লীলা অমৃতগী পরেনি ।

(লৌখংপা শ্লোকী অনুবাদ)

রাধানা স্নান লৈভেলে, চন্দ্রনচিব খোললে,  
কৃষ্ণনা যশোদাগী রাধাবু,  
সখীলিংগা লোইমনা, মাগী য়মদা চংডুনা,  
নোঙালবদা তৌই খোংবু ।  
কৃষ্ণনা হৌগংলহুনা, শঙ্কোলদা লেংলহুনা,  
শঙ্কোম ওমই নোঙালবদা,

তবে সখাসনে মেলা করিয়া কৌতুক খেলা

ঘরে আসি স্নানবেদী মাঝ ॥

তাহা করি স্নান কাম তবে সঙ্গে সখা রাম

ভোজন করেন রসময় ।

শয়ন হইলে তবে দাসগণ পদ সেবে

বিবিধ কৌতুক তাতে হয় ॥

রাই নিজ সখী সনে কৃষ্ণের শেষশ্রাশনে

বহুরঙ্গে করেন ভোজন ।

এইরূপ লীলাস্থিত বৃন্দাবনে বিরাজিত

রাধাশ্যাম আমার শরণ ॥

(শ্লোক সকলের ক্রমিক অনুবাদ)

প্রাতঃকালে নিত্যকৃত্য করি পৌর্ণমাসী ।

অচ্যুত জননীর স্থানে মিলিলেন আসি ॥

সখাশিঙা তিননরে, হরাওন শাননরে,

য়মদা লাক্সগা স্নানবেদিদা ।

মাছদা চারথরগা, লোয়ননা সখা রামগা,

অহাও অথুম লুক হাই,

চেলব মতমদা, সেবা তৌই চরণদা,

মনাইনা হরাওব ওই ।

রাধানা সখী পুশিলে, মহাপ্রসাদী কংহলে,

রাগ্না হরাওনা চামিরি,

অহুয়া শামিরি, বৃন্দাবনগা ওল্লি

রাধা শ্যামদা ঐনা চঞ্জরি ।

(শ্লোকশিঙী মধংশিঙা অনুবাদ)

নোঙালবদা স্নান ভোরগা পৌর্ণমাসীনা ।

যশোদাগী মনাক্তা থুলেলে লাক্সহুনা ॥



দেখিয়া শ্রীনন্দালয় অতি মনোহর।  
 প্রেমচন্দ্রে পূর্ণ পৌর্ণমাসী কলেবর ॥২॥  
 স্নেহার্জ স্বজনাস্থিত রত্ন চিত্রাঙ্গন।  
 তাহে শোভে মন্বনের গব্য বিন্দুগণ ॥  
 দুহ্মভেন সম শয্যা কমল নিখল।  
 তাহাতে শায়িত কৃষ্ণ শ্যামল সুন্দর ॥  
 শ্বেতদ্বীপ প্রায় সেই আশ্রয় দেখিয়া।  
 রহিলেন পৌর্ণমাসী হরষিত হৈয়া ॥৩॥  
 ব্রজেশ্বরী দেখি পৌর্ণমাসী আগমন।  
 অভ্যুত্থান করি কাছে করিলা গমন ॥৪॥  
 ব্রজেশ্বরী গিয়া তারে করিলা বন্দন।  
 কৃষ্ণের মাতাকে তেহো কৈলা আলিঙ্গন ॥৫॥  
 আলীকর্বাদ করি তারে পৌর্ণমাসী কন।  
 কুশলে তো আছে পতি-পুত্র ধেনুগণ ॥৬॥

নন্দালয়ব উরুবদা পুষ্টিং হৃথরে।  
 পৌর্ণমাসীগী মশাদা প্রেমা থা ওইরে। ২।  
 রত্নগী প্রাঙ্গন্দা হৃথিরবা মনাইনা।  
 মাহুদা নিংখীরি শঙ্কোম বিন্দুশিংনা।  
 অনৌব শঙ্কোমগী কেনা মাল্লব শয্যাদা।  
 শংবাননবা কৃষ্ণনা চেপলি মাহুদা ॥  
 শ্বেতদ্বীপ \* মানব মন্দির উরুহুনা।  
 পৌর্ণমাসীনা লৈরে হরাওজরহুনা ॥  
 পৌর্ণমাসী লাকপা যশোদানা উরুহুনা।  
 তুকুপ তরানো হৌগংলহুনা চংলহুনা ॥  
 যশোদানা চংলনা মাঙোন্দা খুরমুই।  
 যশোদাদা পৌর্ণমাসীনা আলিঙ্গন জৌই। ৫।  
 আলীকর্বাদ জৌহুনা হাই পৌর্ণমাসীনা।  
 মজল ওইরিভা? পতি পুত্রলোয়ননা। ৬।

\* শ্বেতদ্বীপ গোলোক।

তেহো কহে “সব ভাল” তোমার প্রসাদে।  
 চল পুত্রে দেখি ভাঞ্জে মনের বিষাদে ॥  
 এত বলি দোহে অতি উৎকণ্ঠিত হৈয়া।  
 কৃষ্ণ শয়্যালয়ে গেলা দর্শন লাগিয়া ॥ ৭॥  
 হেনই সময়ে সব কৃষ্ণ সখাগণে।  
 আসিয়া ডাকয়ে কৃষ্ণে রহিয়া প্রাঙ্গনে ॥  
 ভদ্রসেন স্তোককৃষ্ণ গোভট্ট সুবল।  
 অর্জুন শ্রীদাম দাম আর যে উজ্জল ॥  
 হুদাম কিঙ্কিনী আদি আর যত সখা।  
 সবই আসিলা তার কে করে লেখা ॥  
 সব বলে বলরাম অঙ্গনে তোমার।  
 প্রভাত হইল কৃষ্ণ উঠ এইবার ॥ ৮ ॥  
 এই সখা বাক্যেতে বটুর নিদ্রা গেল।  
 জানিলেন সব সখা অঙ্গনে আইল ॥

খুমুই পুয়মক করি নহাকী খৌজালনা।  
 চংসি পুষ্টিং রাব কোকে নচাবু য়েংহুনা ॥  
 অসি হায়রগা অনিমক খৌরাংহুনা।  
 কৃষ্ণগী মন্দিরদা লাক্রে য়েংগে হায়না ॥  
 মতম অহুদা কৃষ্ণগী সখাশিংহুনা।  
 লাক্রগা কৃষ্ণবু কোই মাজোন্দা লৈহুনা।  
 ভদ্রসেন, স্তোককৃষ্ণ, গোভট্ট, সুবল।  
 অর্জুন, শ্রীদাম, দাম অমদি উজ্জল ॥  
 হুদাম, কিঙ্কিনীনাচিংবা সখা অমায়না।  
 পুয়মক লাক্রে কনান শিংখাগবা ॥  
 পুয়মক হাই রাম দাউজি লাকলে।  
 হে কৃষ্ণ! হৌজিকুমক হৌগংলো নোঙাংলো ৮।  
 সখাগী রাই অসিলা মধুমজল হৌরে।  
 প্রাঙ্গনদা সখা লাক্রে হায়ব খংথরে ॥

হিহি হিহি শব্দে মধুমঙ্গল উঠিলা ।  
 গমন স্তলনে কৃষ্ণ নিকটে আইলা ॥ ৯ ॥  
 নিকটে যাইয়া বটু উচ্চ করি ডাকে ।  
 উঠ উঠ উঠ কৃষ্ণ চলহ গেষ্টকে ॥ ১০ ॥  
 তার বাকে্য গত নিদ্রা গোবিন্দ হইলা ।  
 কিন্তু ঘূর্ণাকুল নেত্রে উঠিতে নারিলা ॥ ১১ ॥  
 কীরোদক শায়ী যেন রতন মন্দিরে ।  
 অনন্ত শয্যায় রন যোগনিদ্রা ছলে ॥  
 প্রণয় কালাবসানে বেদমাতা যায়া ।  
 চেনন করান তারে স্তবন করিয়া ॥  
 সেইমত এইখানে ব্রজেশ্বরী মাতা ।  
 জাগান শ্রীকৃষ্ণে করি স্নুমেহ মমতা ॥ ১২ ॥  
 পর্য্যাক্ষ উপরে দিলা নিজ বস কর ।  
 অঙ্গভার দিলা সেই হস্তের উপর ॥

হি হি হি হি নোক্তনা মধুমঙ্গল হৌগৎলে ।  
 খোঁকম নাহোঁক্লা কৃষ্ণগী নাক্তা লাকলে ॥ ৯ ॥  
 নাক্তা চাছনা বটুনা কোই অরাবদা ।  
 হৌরো হৌরো হে কৃষ্ণ ! চেলসি শঙ্কোলদা ॥ ১০ ॥  
 মহাকী রাইহদা কৃষ্ণ মীকপ খোঁক্রে ।  
 হৌগৎপদি ওমদরে নয়ন লাইৎলে ॥ ১১ ॥  
 রত্ন মন্দিরদা কীরদশায়ী ওমদা ।  
 অন্ত শয্যাদা চেলগুলা বোগ নিদ্রানা ॥  
 প্রণয়না লোহদা সরসতীন চাছনা ।  
 মহাকপু হৌদেবপগুলা স্তুতি ভোঁছনা ॥  
 অহুগুলা গোকুলদা বশোদা মাতানা ।  
 হৌদোক্ই কৃষ্ণ বাৎসল্যদা হুংগিনা ॥ ১২ ॥  
 শয্যায়ী মথক্তা ওই ধব ধুং ধমলে ।  
 পুংকী মথক্তা হকচাগী অরুদা ধলে ॥

অহু হস্তে লালেন কৃষ্ণের প্রতি অঙ্গ ।  
 ও মুখ দেখিয়া বাঢ়ে প্রেহের তরঙ্গ ॥  
 নয়নে আনন্দধারা বহে অবিরাম ।  
 স্তন দুগ্ধধারে যেন শয্যা কৈল স্নান ॥  
 কহেন বাৎসল্যভরে গদগদ বাণী ।  
 উঠ পুত্র মুখপদ্ম দেখুক জননী ॥ ১৩ ॥  
 যদিও সুরভীগণ তোমায় না দেখি ।  
 বৎসে না পিয়ায় দুগ্ধ নাহি হয় স্নখী ॥  
 তবু তব নিদ্রাভঙ্গ ভয়ে তব পিতা ।  
 অ'পনেই গোষ্ঠে গেল' দেখু বৎস যথা ॥ ১৪ ॥  
 উঠ পুত্র করি তব মুখ প্রক্ষালন ।  
 সখা সঙ্গে গিয়া কর গাভীর দোহন ॥  
 বলাইর নীলবাস কেনে তব অঙ্গে ।  
 এত বলি সেই বস্ত্র গিরথেন রঙ্গে ॥

কৃষ্ণগী হকচাদা নাল্লি য়েৎখব খুংনা ।  
 মাথখোং অহু উরগা চাৎখৎলে প্রেয়া ॥  
 মীৎতা শিন্তরে পীগী মরিছনা তৎতনা ।  
 শয্যাছন্ত চোৎলে স্তনামৃত ধারানা ॥  
 হাই বাৎসল্যদা অহিকপ রাইহ অহুব ।  
 হৌগৎলো পুত্র ! মুখপদ্মনা য়েংউ ইমাব ॥ ১৩ ॥  
 নহাকপু উদবনা শলবীশিং সিনা ।  
 মচাদা খোম পিথক্তে হুংভাইতবনা ॥  
 অহুমক্তদা তুহা কাইহননিদবনা ।  
 শঙ্কোল লোমদা যৌথরে নন্দ নিংখোঁনা ॥ ১৪ ॥  
 হৌগৎলো হে প্রান পুত্র মাথ ডাৎখাক্সি ।  
 সখাগা লোইননা শঙ্কোম স্তলসি ॥  
 করিগী ইল্লিবা রামগী নীলবাসব ।  
 অসি হায়না হরাওনা য়েংই কী অহুব ॥ ১৫ ॥  
 \*রামগা চাই হায়না হরাওনা ইভ্যভিপ্রায় ॥

অঙ্গ হৈতে নীলবাস ধনিষ্ঠাকে দিলা ।  
 নথকত অঙ্গে দেখি ক হতে লাগিলা ॥১৫  
 দেখ ভগবতি অঙ্গ অতি সুকোমল ।  
 তুলনা না হয় নীল নলিনীর দল ॥  
 বায়র হৈয়াছে অঙ্গ খর নথকত ।  
 চঞ্চল বালক সনে মল্লযুদ্ধ কৃত ॥  
 নানা ধাতুরাগ চিত্র অঙ্গে লাগিয়াছে ।  
 হাহা কি করিব এর উপায় কি আছে ॥১৬  
 স্নেহভরা জননীর চিত্রপদ বাণী ।  
 লজ্জা সচকিত নেত্র কৃষ্ণ তাহা শুনি ॥১৭  
 কৃষ্ণের সঙ্কোচ দেখি মধুমঙ্গল ।  
 কহিতে লাগিলা কিছু উঠাইয়া ছল ॥১৮॥  
 হাঁ মা ! কেলি লোল সখা কথা নাহি শুনে ।  
 খেলে কুঞ্জে স্বেচ্ছা বয়স্কালীসনে ॥১৯॥

ইন্দ্রকী অহু ধনিষ্ঠালা পিথারকলে ।  
 খুজিল মকমহু উরগা হাইরক ॥১৫'  
 য়েবিসু ভগবতি । অঙ্গ অসি থোংত্রবনি ।  
 থবাল অখংবগা চাংদম্ যাদবনি ॥  
 রাওরে খুজিল অধৌবনা খেগাইরে ।  
 তন্নাংব অঙাংগা মল্লযুদ্ধ ভৌরমাল্লো ॥  
 অরাহা লৈঙাং মচুনা মশাদা তৈরিবা ।  
 অরাবনি করিনো উপায় করি লৈবা ॥১৬।  
 হুশিবনা থল্লবী যশোদাগী রাইহদা ।  
 ইকাইবনা মীং থক্লে কৃষ্ণনা তাবদা ॥১৭'  
 কৃষ্ণগী চিংব উরে মধুমঙ্গলনা ।  
 থরদং হায়ব হোই ছল ভৌরহুনা ॥১৮।  
 হা-মা ! ইতাওসে পামথরে শাল্লবদা ।  
 তন্নাং তন্নাংবা থয়স্যালাগা শাইর কুঞ্জদা ॥১৯।

এমত বচন কৃষ্ণ শুনিয়া সকল ।  
 মাতৃ আগে করি বাল্য প্রকাশের ছল ॥  
 ঈষত হাসিয়া যত্নে চক্ষু প্রকাশিয়া ।  
 পুনঃ পুনঃ মুদেন আলস দেখাইয়া ॥২০॥  
 তবে পৌর্ণমাসী শুনি ব্রজেশ্বরী বাণী ।  
 দেখি কৃষ্ণ বাল্যচেষ্টা মনে অনুমানি ॥  
 ব্রজেশ্বর ভাবান্তরাচ্ছাদন করিতে ।  
 হাসিয়া হাসিয়া কৃষ্ণে লাগিলা কহিতে ॥২১  
 নিরন্তর সখা সহ বিহার করাতে ।  
 শ্রান্ত হয়ে শুয়ে আছ এইত প্রভাতে ॥  
 তাহাতে তোমারে আর কেবা দিবে দোষ ।  
 কিন্তু তোমা দরশনে সবার সন্তোষ ॥  
 ধেমুগণ ছুগ্ধভরে স্তনে পায় পীড়া ।  
 বৎসেরা তৃষিত বৎস ! ত্যজ নিদ্রা ক্রীড়া ॥২২

রাইহে পুন্মক অসি কৃষ্ণনা তাহুনা ।  
 যশোদাদা ছল ভৌরে অভাং শারহুনা ॥  
 মিৎতি পাংলগা হাইরপনা নোক্তুনা ।  
 হুয়া হুয়া উইশিল্লি অভলবা উৎতুনা ॥  
 পৌর্ণমাসীনা যশোদাগী রা তারবদা ।  
 পুন্নিংদা থল্লি কৃষ্ণগী অঙাংগী মভৌদা ॥  
 যশোদাগী বালিকা ভাব থুমহৎপদা ।  
 নোক্ত নোক্তহুনা হায়বা হোই কৃষ্ণদা ॥২১।  
 অভৎপ লৈতনা সখাশিংগা শাল্লবদা ।  
 রামমুনা তুল্লিবনি নোঙাল্লবসিদা ॥  
 ইবুঙো ! নভোন্দা কনান দোংব পিগনি ।  
 নংব উরগা ময়ামগী পেন্নরিবনি ॥  
 শলবীশিং থোন্দী লুহুনা অরাব কংলে ।  
 ইবুঙো ! তুম্ হৌর সনাওশিং থোয়ালে ॥২২

সকল অজনেতে সখাগণ লয়া ।  
 আছে যে তোমার লাগি অপেক্ষা করিয়া ॥  
 অতএব উঠ কৃষ্ণ বাও গোদোহনে ।  
 জাগিয়া করহ প্রাতঃকৃত্য আচরনে ॥২৩॥  
 এইমত কত কত প্রণয় বচন ।  
 বলি জাগাইলা কৃষ্ণ উঠিলা তখন ॥  
 ছুই হস্তে মুষ্টি বান্ধি অঙ্গ বিশোড়ন ।  
 রসালসে করিলেন জুস্তা বিসর্পণ ॥২৪॥  
 দশনাংগুল চন্দ্র চন্দ্রিকা শোহন ।  
 নুতন তমাল তনু মদন মোহন ॥  
 পালঙ্কের একদিকে বসিলেক আসি ।  
 পাদ্যজ যুগল তলে পৃথিবী পরশি ॥  
 জুস্তা বিসর্পনে কহি গদগদ বচন ।  
 ঘোড় হস্তে কৈলা পৌর্ণমাসীর বন্দন ॥২৫॥

বলরামনা প্রাজন্দা সখাশিঃ পুদনা ।  
 লৈরে, নহাকীদমস্তা য়েনেরচুনা ॥  
 হে কৃষ্ণ হৌর শঙ্কাম শুমকমদা চংলো ।  
 প্রাতঃগী তৌগদবদো হৌগৎতুনা ভৌরো ॥  
 মর্তো অশ্রয়া করা করা প্রেমগী রাইহেনা ।  
 ডালহুনা হৌদোকলে, হৌগৎলে কৃষ্ণনা ॥  
 খুং অনি খুংম ফাজিন্দুনা তিলিয়াংলি ।  
 রসগী অডনবদা হাকাম চলি ॥২৬॥  
 ধাবলগুয়া নিংখী য়াগী মডালনা ।  
 ডমাল ওইরে কাম শুমহৎপ অজনা ॥  
 কমলে শয্যাগী নাকল অমরোহদা ।  
 খোং ধবাল খুয়ানা শোকট পৃথিবীনা ॥  
 হাকাম চরা অহিকপা রাইহেনা কোই ।  
 খুং লোহরগা পৌর্ণমাসীব খুয়মই ॥২৭॥

এলাইল কেশ মঞ্জু অঞ্জনের পুঞ্জ ।  
 খসিল কুসুমাবলি সর্ব মনোরঞ্জ ॥  
 স্নেহভরে ব্রজেশ্বরী সেইত কুন্তল ।  
 সম্মরি বাঁধিয়া দিলা চূড়া মনোহর ॥২৮॥  
 নিকটে স্বর্ণের ঝারি স্থশীতল জলে ।  
 মুখ প্রক্ষালন করিলেন কুতূহলে ॥  
 মাতা নিজ পটাকলে মুখ মুছাইলা ।  
 অলসে ঘূর্ণিত আখি দেখি স্থখী হৈলা ॥২৯॥  
 মধুমঙ্গলের কর ধরি বাম করে ।  
 ডাহিনে ধরিল। বংশী অতি মনোহরে ॥  
 মাতা পৌর্ণমাসী সহ শয্যালয় হৈতে ।  
 অজনে আইলা কৃষ্ণ অতি হরবেতে ॥  
 দেখি সখাগণ সব আইলা ধাইয়া ।  
 কৃষ্ণাঙ্গ পরশ কৈলা অতি হক্ট হৈয়া ॥

কাজল মচু মানব শমনা হাইথে ।  
 পুস্তিঃ হরব লৈনা মরি মরি নানথে ॥  
 শমকোই অহু স্থঃশিরবী যশোদানা ।  
 খোমজিন্দুনা পুস্তিঃ মোহনচূড়াগুনা ॥  
 নাক্তা সনাগী ঝারিগী ইংলব জলনা ।  
 লৌখৎতুনা মারডাখোকই হরাওনা ॥  
 যশোদানা ইরকী ফীলিনা ডৈখোকই ।  
 তুল্লিবনা মিৎ অহু লৈ উবদা স্থঃডাই ॥  
 খুং ওইনা মধুমঙ্গলগী খুংপাইহুনা ।  
 য়েৎখংবনা পুস্তিঃছনা বাঁশী পাইহুনা ॥  
 গৃহদগী মাতা, পৌর্ণমাসী লোইহুনা ।  
 মাজোন্দা লাক্রে কৃষ্ণনা য়ায় হরাওনা ॥  
 উবদা চেনশিররকই সখাশিঃনা ।  
 কৃষ্ণগী হকচাং খোকনে য়ায় হরাওনা ॥

কেহ আসি কর স্পর্শে কেহ বা পটাস্ত ।  
 কেহ অঙ্গ স্পর্শে কেহ দরশে হৃৎশাস্ত ॥  
 প্রেমোৎসাহে সবে মেলি প্রফুল্ল বদনে ।  
 বেটিলেন সখাগণ কমল নয়নে ॥ ২৯ ॥  
 জননী কহেন কৃষ্ণ গোষ্ঠেতে যাওয়া ।  
 তৎকাল আইস ঘরে গাভী দোহাইয়া ॥ ৩০ ॥  
 তবে কৃষ্ণ সখা সঙ্গে গাভী দোহাইতে ।  
 গোষ্ঠে চলিলেন স্থখে করিয়া ছরিতে ॥  
 কহিতে লাগিল মধুমঙ্গল যে বটু ।  
 পরিহাস ভরে সে অতি বাক্যপটু ॥  
 গগনে ঘটনা করি নয়ন যুগল ।  
 কহেন দেখহ কৃষ্ণ অদ্বৈত সকল ॥ ৩১ ॥  
 আকাশ দীঘিতে সব তারা মৎস্তগণ ।  
 আদিত্য কৈবর্ত তারে করিতে বন্ধন ॥

কনান খুং পাইরে কনান কীজি পাই ।  
 কনান নালি কনান তপথনা য়েংই ॥  
 প্রেমগী ধোরাংনা ওয়া মাইথোং মকা কলে ।  
 সখাময়ানা শ্রীকৃষ্ণ কোইশিলে ।  
 যশোদানা হাই কৃষ্ণ ! গোষ্ঠদা চংলগা ।  
 যুমদা থুনা লাকুউ শলোম শুল্লগা ॥  
 ডারবদা সখা লোইননা শ্রীকৃষ্ণনা ।  
 শলোমগীদমক্ শলোন্দা লেংলে থুনা ॥  
 হায়ব হোরক্ই মধুমঙ্গল বটুনা ।  
 পরিহাস ভোরক্ই য়ানা রাভাং হৈনা ॥  
 অকাশনা থল্লগা হাই মমিং অনিবু ।  
 য়েংউ হে কৃষ্ণ ওহোকপা পুয়মকপু ॥ ৩১ ॥  
 আকাশ পুত্রিগা তারাগী মধক ডাবু ।  
 হুমিং কোবা ডুম অনিনা মথোইবু ॥

নিজ কিরণ জাল প্রসারণ কৈল ।  
 সঙ্কোচ পাইয়া তারা মৎস্ত লুকাইল ॥ ৩২ ॥  
 যুগতৃষ্ণাকর যুগাদন হৃদ্যোদয়ে ।  
 গিরি গুহা গেল চাঁদ নিজ যুগলয়ে ॥ ৩৩ ॥  
 অথবা আশ্চর্য দেখ চমৎকার হয় ।  
 আকাশ রমনী গর্তে চন্দ্র নিকশয় ॥  
 অঙ্গের ভ্রূষণ তারা ত্যজিতে কারণ ।  
 কপোত যুৎকার ছলে তাহার কুঙ্কন ॥ ৩৪ ॥  
 কিসা চন্দ্রমুখ তব মুখচন্দ্রে হেরি ।  
 আকাশ ত্যজিয়া চন্দ্র গেলা গিরিদরী ॥  
 তাহা দেখি পদ্মগণ হাসে মতিশয় ।  
 সহজেই মিত্রে বৈরী মিত্রে নিবারয় ॥ ৩৫ ॥  
 চন্দ্রে তুচ্ছ কৈল এই তোমার বদন ।  
 দেখিয়া হাসয়ে সব নলিনীর গণ ॥

কাগদবগী মডাল জালহনথরে । ডা লোংথরে ।  
 চিন্‌নুনা ধোরান মিচাক ডা লোংথরে ॥ ৩২ ॥  
 যুগতৃষ্ণাগা \* নোংশাওয়া হুমিং থোকলে ।  
 থানা চিংগী গুহাদ মগী শজি পুথরে ॥ ৩৩ ॥  
 ওহোকপ অমা য়েংউ অওকপ ওইরে ।  
 আকাশ রমনীগী গর্তনা থা পোকলে ॥  
 মশাগী লৈতে থরান মিচাক থাদোকলে ।  
 লম্‌থুং থোংব ওইনা মান নাহেরে ॥  
 অমদি হে চন্দ্রমুখ মাইথোং থা উত্থনা ।  
 আকাশ থাদোকুনা চিংদা চংখিডা ? থানা ॥  
 মাছু উদনা য়ানা নোংলে থথালনা ।  
 মরুপকী য়েল্লবা পলহল্লি মরুপা ॥  
 থাবু ছেল্লি ইডাওগী মাইথোং অনিনা ।  
 উবদা নোন্নি, অয়ান থথাল অনিনা ॥

\* শজিনা ইশিং ওইনা থনুনা ধোরান্‌বা মডাল ।

যতপিও চক্রে পড়ে অহিতের স্থল ।  
 তথাপিও মুখচন্দ্র পদ্ম হিতবর ॥  
 এইমত সরঙ্গে বটুর পরিহাস ।  
 হাসে সব কৃষ্ণসখা পরম উল্লাস ॥  
 গোপাল বালক পশুপাল বালক ।  
 গোশালা মালাতে তবে ভেল প্রবেশক ॥৩৬  
 বটু বলরাম সহ শ্রীনন্দমন্দন ।  
 আপন গোশালে করিলেন পদার্পন ॥  
 শুক্র আর গুরু সহ সায়ংকালে শশী ।  
 গগনে উদয় যেন হইলেন আসি ॥৩৭॥  
 কৈলাসের গণ্ডশৈল্য মণ্ডলীর মাঝ ।  
 মহা ঐরাবত সম রামের বিরাজ ॥ ৩৮ ॥  
 ধবলাবলীর মাঝে কৃষ্ণ প্রবেশিলা ।  
 তাহাতে বাঢ়িল অতি সৌন্দর্য্যের কলা ॥

খয়ালদা থানা কন্তব মশক ওই ।  
 ইতাওগী মুখচন্দ্রি ফননব তোই ॥  
 মধুমঙ্গলগী পরিহাস মুণ্ডাইছনা ।  
 হরাওনা নোবই কৃষ্ণগী সখাশিনা ॥  
 শলবু শেলিব। শ্রীকৃষ্ণনা শঙ্কোলদা ।  
 লেংশিল্লকলে শলশংগী পরেং লোমদা ॥৩৬।  
 মধুমঙ্গলগী বলরামগী লোইনরে ।  
 মহাকী শলশংদা খোং থাংজিলখরে ॥  
 সন্ধ্যাদা শুক্রেনে গুরনে লোইননা থানা ।  
 আকাশদা থোকলকপা মতোগুমনা । ৭।  
 কৈলাসগী চিংদোল পরেগী মরক্তা ।  
 ঐরাবত কুয়া রামনা গাজি মাহুদা ॥৮।  
 শল অর্ডোবী মরক্তা লেংশিল্লি কৃষ্ণনা ।  
 মাহুদা চাওখংলে নিংখোবগী মতোনা ॥

অলি যেন বিলসিত স্বেত পদ্মবনে ।  
 স্নগম্ভীর হিহি শব্দে ডাকেন গোগণে ॥৩৯  
 হিহি গজা গোদাবরী ধবলী শ্যামলি ।  
 হি কালিন্দি ধূত্ৰা ভুজি যমুনা কমলি ॥  
 হিহি হংসি হি ভ্রমরি হরিনি করিনি ।  
 হিহি রম্ভা চম্পা বলি করি করি ধ্বনি ॥৪০  
 এইরূপে ধেমুগণে করি সম্ভাষণ ।  
 গোদোহন কার্য্য কৃষ্ণ কৈলা আরম্ভন ॥

( শ্রীকৃষ্ণের গোদোহন )

তুই জ'মু মধ্যে কৃষ্ণ ধরিয়ে দে'হনী ।  
 পাদপদ্ম অগ্রে ভর করিয়া মেদিনী ॥  
 দোহেন গাভীর দুধ দোহান কাহারে ।  
 বাছুরে পিয়ান স্তন হরিষ অন্তরে ॥  
 লালন করেন যত ধেনু বৎসগণে ।  
 অঙ্গ মুছি করি করি কণ্ডুয়নে ॥৪১॥

অর্ডোবা খয়াল মরক্তা খোইমু ওই ॥৩৯।  
 হি হি হায়ব খোন্টো'কনা শলশিং কোই ॥  
 হি হি গজা ! গোদাবরি ! ধবলি ! শ্যামলি ! ।  
 হি কালিন্দি ! ধূত্ৰা ! ভুজি ! যমুনা ! কমলি ॥  
 হি হি হংসি ! হি ভ্রমরি ! হরিনি ! করিনি ! ।  
 হি হি রম্ভা ! চম্পা ! হায়না কোরক্রে ধ্বনি ॥৪০।  
 অহুম ভোনা শলবিশিং পেলহনুনা ।  
 শঙ্কোম শুয়া থবক হোরক্রে কৃষ্ণনা ॥

( শ্রীকৃষ্ণগী শঙ্কোম শুয়া )

কৃষ্ণনা খোময়াকু খুউ মরক্তা চপ্পে ।  
 চরণগী খুদোননা পৃথীদা নমথরে ॥  
 মহাকী শুমুই শুমুহল্লি কনাগুয়দা ।  
 হরাওনা পিথকই শনাওখিংহুদা ॥  
 মতু নানবি লিংপি শলবিশিং অহুব ।  
 মশা নাজ নাজহুনা হোংপি মথাবু ॥৪১।

এইরূপে করি কৃষ্ণ গোদোহনলীলা ।  
বাছুর চরান করি সখা সঙ্গে খেলা ॥

(শ্রীরাধাকে জাগানো)

ওখা শ্রীরাধিকা গৃহে শয়ন করিয়া ।  
রসালসে নিদ্রা যান পথশ্রম পায়া ॥  
মুখরা জাগিয়া গেলা নাতিনী জাগাতে ।  
জটিল সাহিতে দেখা হইল অঙ্গনেতে ॥৪২  
স্বভাব কুটিল অভিমত্যুর জননী ।  
পুঞ্জের সম্পদ বাঞ্ছে দিবস রজনী ॥  
মুখরাকে কহে শুন পৌর্ণমাসীর আজ্ঞা ।  
নাতি কার্যে পৌর্ণমাসী অতি বড় বিজ্ঞা ॥৪৩  
অগ্রে প্রত্যঃকালে বধু স্নান করাইবে ।  
বস্ত্র আভরণ তার অঙ্গে পরাইবে ॥  
তনয়ের ধন পুত্র অম্বর লাগিয়া ।

অহম্মা কৃষ্ণনা গোদোহনলীলা তৌই ।  
ধনাও শেল্লি সখাগা শায়ববু তৌই ॥

(শ্রীরাধাবু হৌদোকপা)

যাবৎতা শ্রীরাধানা মন্দিরদা চেণুনা ।  
তুম্ভে চৎপরাব রসগী তনবনা ॥  
মন্ত হৌদোকদবগী মুখরা লাকলে ।  
জটিলগা লোইননা মাজোন্দা উনরে ॥  
জটিলাদো মহৌশানা মবুক খৌই ।  
হুমিং চুম্মা মচাগী চাওখংপা পামই ॥  
মুখরাদা হাই পৌর্ণমাসীগী রাখবু ।  
ভগবতি সে খংখরে হুমীগী লমচৎপু ॥৪৩  
মৌদি মোঙালবকা স্নান ভৌহনগনি ।  
নিখৌব কী আভরণ লৈতেং হনগনি ॥  
নচাগী পুনশিলল চাওখংহললু ।

নিতি সূর্য্যপূজা করাইবে নিয়োজিয়া ॥৪৪  
যশোদ'র আজ্ঞা ভূমি হেলা না করিবে ।  
অবিজ্ঞ জনের কথা কহু না শুনিবে ॥৪৫  
এই আজ্ঞা তার তোমার নাতিনী ।  
এখনো শয়নে আছে প্রভাত রজনী ॥  
অতএব যাঞা তারে জাগাও আপনি ।  
করাও মঙ্গল যাতে পুত্র হয় ধনী ॥৪৬॥  
তাহাকে এতেক কহি বধু প্রতি কহে ।  
উঠ বাছা স্নান কর যেন দিন নহে ॥  
বাস্ত পূজা কর সূর্য্যপূজা উপহার ।  
করিয়া তৎকাল যাও পূজা করিবার ॥৪৭  
এত বলি গেলা তেহো আপন নিলয় ।  
মুখরা আইলা একা রাধার আলয় ॥  
আসি কন উঠ পুজি প্রভাত হইল ।

হুমিং খুদিং তংতনা সূর্য্য পূজা ভৌহল্ল ॥৪৮॥  
যশোদাগী রাখং খক হিবভোককমু ।  
খংদব মীগী রা করিগুম্বদা তাক্কাগল্ল ॥৪৯॥  
নচুদা হায়রি ভগবতীগী রাখংসে ।  
নোঙাললে হৌজিক তুমদনা লৈরিসে ॥  
মরম অসিনা চশিন্দুনা হৌদোকল্ল ।  
ইচা ইনাক খুরবা মঙ্গল ভৌহল্ল ।  
অসি হায়রগা অমুক হাই রাখাদা ।  
হৌরো রাধে । স্নান ভৌরো হুমিং খোজ্জিঠেল্ল ॥  
বাস্ত পূজা ভৌরে', সূর্য্য পূজাগী হৌনবা ।  
পোং লাংলগা থুনা চৎল পূজা ভৌনবা ॥  
অসি হায়রগা চংখরে মাগী ইম্বুলা ।  
মুখরানা লাক্কা রাখাগী মন্দিরদা ॥  
লাক্কা হাই, হেপুজি ! হৌরো নোঙাললে ।

দেখ তব গুরুকুল সবাই জাগিল ॥ ৪৮ ॥

(যত্ননন্দন উক্তি)

মুখরার দৃষ্টি রাধা অমৃত প্রদীপ ।

অতি স্নেহ মানে যেন নিজ কোটী জীব ॥

(মুলানুগত অনুবাদ)

অমৃত স্রাবক কথা কন ধীরে ধীরে ।

উঠ পুত্রি পাসরিলে আজি রবিবারে ॥

জ্ঞান হুমজল করি পূজাদ্রব্য লয়া ।

স্বর্ঘ্য পূজ গিয়া নিজ অভীষ্ট লাগিয়া ॥ ৪৯ ॥

(যথা রাগ-লঘু ত্রিপদী)

রতন মন্দিরে রসালস ভরে

শয়নে আছেন রাই ।

মুখরা বচনে জাগিয়া বিশাখা

জাগায় তাহারে যাই ॥

য়েউ নংগী গুরুজননিঃ ওয়া হোরে ॥

(যত্ননন্দনগী রাইহে)

মুখরাগী বীণতা অমৃতগী থাওমৈ ওই ।

জুগ্মবনা মহাকী প্রান কোটী গুমই ।

তপ্ত তপ্ত হাই অমৃত সিংহব রাহ ।

হে পুত্রি কাণ্ডরা ওসি নোংমাটজিবু ।

জ্ঞান ভোরগা পূজাগী পোংলম পুরছনা ।

নিবে ধুংলব পূজা তোরু চংলছনা ॥ ৪৯ ॥

(লঘু ত্রিপদী)

রত্ন মন্দিরদা, রসালসহুদা,

চেলুনাইল রাধিকানা,

মুখরাগী রানা, হৌদনা বিশাখানা,

হৌদোকই চংলছনা ॥

অতি স্বরা ডাকি কহে উঠ সখি

ঘুচাও অলস কাজে ।

তার বাণী শুনি মুগ্ধিনী ধনি

জাগি জাগি ঘুমে মজে ॥

রাজহংসী যথা তড়াগে রাজিতা

তরণে ঈষতি চলে ॥ ৫০ ॥

রত্ন পালঙ্কেতে তেমতি তাহাতে

ধীরে রাই অঙ্গ দোলে ॥ ৫১ ॥

(মঞ্জরীগণের আগমন)

হেন কালে রতি মঞ্জরী হুমতি

জানি অবসর কাল ।

আসি নিজেশায় ধরিয়া ছুপায়

সেবা করে সুরসাল ॥ ৫২ ॥

কতক প্রকার করি বার বার

জাগায় সকল সখী ।

কহা ধুনা কোই, সখি হৌরো হাই,

থাদোকো অভনবদো ।

বিশাখাগী রানা, অপংখী রাধানা ।

হৌনা হৌনা ভুলিবদো ।

কাণ্ড অমোহনা, পুত্রিকা ইথরা

নিংখিনা লেংবস্তরা ।

রত্ন পালাকলা তপ্ত নোমবদা,

তপ্তা হাইরে হকচাংদো ॥ ৫১ ॥

(মঞ্জরীশিখ চংলকপা)

মতম অহুয়া রতি মঞ্জরীনা

মতম অহু থাংছনা ।

চাশিলকই, পাদ অনি পাই

সেবা ভৌই নিংখিকনা ॥ ৫২ ॥

মরম কহানা, হননা হননা,

হৌদোকই সবীখিনো ।



উঠি দ্বরা করি বসিলা হৃন্দরী  
ক্ষিতিতলে পদ রাখি ॥

হেনই সময়ে মুখরা দেখিয়ে  
গায়েতে পীয়ল বাস ।

বিশাখাকে দেখি কহিলেন এ কি  
দেখিয়া লাগয়ে ত্রাস ॥৫৩॥

হাহা পরমাদ হাহা পরমাদ  
এ কি পরমাদ হায় ।

দ্রব হেম কান্তি বসনের ধুতি  
তোমার সখীর গায় ॥৫৪॥

কল্য যে সন্ধ্যায় বনমালী গায়  
দেখিয়াছি এই বাস ।

কুলবতী হঞা তাহারে লইয়া  
ধরম করিল নাশ ॥

ধুনা হৌগজুনা, কমলে রাধানা,  
পৃথীনা পাদ নেতনা ॥

মভম অতুদা, মুখরানা উবদা,  
হকচাংদা স্নাকিগেবু ।

বিশাখাব রেংই, করিগিনো হংই,  
ওইরে মীপাইববু ॥৫৩॥

হাহা রাথোকে, হাহা রাথোকে,  
করিনো রাথোকে খোকে ।

স্নামচু মানবা, কীব ইলসিবা  
নতাগী মশাদা ইরে ॥৫৪॥

ওরাংগী সন্ধ্যাদা কুসুগী মশাদা,  
ঐনা উখি কী অসিবু ।

কুল রমনীনা, মাহু ইলুদনা,  
মাংহুসে সতী ধর্মবু ।

মুখরা বচন করিয়া শ্রবণ  
বিশাখা চকিতে ধাক্রা ।

আসি রাই পাশ দেখি পীতবাস  
এ কি কহে ধীর হৈঞা ॥৫৫॥

মুখরাকে তবে কহে শুন এবে  
স্বভাব অকলা ভুয়া ।

একে আন দেখে আনে আন লেখ  
নাহি কহ বিচারিয়া ॥

রাধিকা বরণ দ্রব হেম সম  
পরিহিত নীলবাস ।

তাহাতে বিহানে রবির কিরণে  
হইয়াছে পীতবাস ॥

গবাক জালেতে দেখেহ বিদিত্তে  
রবির কিরণ লাগে ।

মুখরাগী বানা, কোনা ভারুনা,  
তথকনা বিশাখানা ।

লাভুনা রাধানা, স্নাকীপে উবদা,  
করিনো হায় তপনা ॥৫৫॥

হাই মুখরাদা, তাহলি মনাত্তা,  
অহগিনা মীংউদরে ।

অমগা অমগা, মার হললগা,  
বিচার ভোনা হাইরে ॥

স্নাগী মহিগুনা, ককবী রাধানা,  
অমুবকী খোল্লিবনি ।

নোংডালবসিদা, দুমিংকী মডালদা  
স্নাকীপে ওল্লিবনি ॥

খোনাও পরেংদা, রেংই মাং অসিদা  
দুমিংকী মডাল য়ৈরে ।

ইহার ভরমে তোমার নয়নে  
 শঙ্কা কেন উঠি জাগে ॥৫৬॥  
 শুদ্ধ মতি জনে হেন কত কেনে  
 মুখা জরতি মতি ।  
 (এ যছনন্দন কহয়ে বিভ্রম  
 বড়ই প্রমাদ মতি ॥)  
 শুনিয়া বিশাখা বাক্য মুখরা লজ্জিতা ।  
 নিজালয়ে গেলা গৃহকর্ণে আকুলিতা ॥  
 ললিতাদি সখী নিজ নিজালয় হৈতে ।  
 আইলা রাধার কাছে স্থলিত গতিতে ॥৫৭॥  
 স্নানবেদী নিকটে যতেক দাসীগণ ।  
 স্নান দ্রব্য লঞা করে পথ নিরীক্ষণ ॥৫৮॥  
 রতন আসন আগে ধরিয়াছে যথা ।  
 উঠিয়া রাধিকা আসি বসিলেন তথা ॥৫৯॥

শুকলে আসিলা, ইবেলগী মীনা  
 আসিলা করি চিঃনরে ॥৬০॥  
 মবুক শেংবিদা, অনুরা করিলা  
 চক্করবীনা হাইবিরে ।  
 যছনন্দননা, হাইজৈ শুকপনা  
 রাখোক্তবদা ওঠিরে ।  
 মুখরাদো ইকাইরে বিশাখাগী রানা ।  
 মমুমদা চেংখরে, অরাবী ওঠিদনা ॥  
 মমুম মমুমদগী ললিতান চিঃবীনা ।  
 লাক্রে রাধাগী নাক্তা খোংকম নাহোক্তা ॥  
 স্নান বেদীগী নাক্তা অরাবী দাসীনা ।  
 লবী য়েই স্নান দ্রব্য পুথোক্তহনা ।  
 রত্নাসন মাংলা খাই বেদীগী মনাক্তা ।  
 কাশতুনা রাধা লাক্সগা কহই মথক্তা ॥

থলাইয়া অঙ্গভূষা ললিতা আসিয়া ।  
 হরষ হইল। অঙ্গ ভূষমা দেখিয়া ॥  
 স্বর্ণলতিকার যেন পুষ্পাঙ্গি ত্রোটিন ।  
 প্রণয়ে থসাল তৈছে রাধাঙ্গ ভূষণ ॥৬০॥  
 মঞ্জিষ্ঠা ও রক্তবতী রজকের কণ্ঠা ।  
 স্নান বস্ত্র রাধা আগে ধরে অতি ধন্থা ॥৬১॥  
 তবে মুখ প্রক্ষালন করি সুবদনী ।  
 গন্ধচূর্ণ পরিপূর্ণ আত্ম পুটি আনি ॥  
 দশন ধাবন কৈলা সেইত দশন ।  
 পদ্মরাগ স্ফটিক নিন্দিয়া স্তম্বোহন ॥৬২॥  
 স্বর্ণ জিহ্বা শোভনিকা ছুই করে ধরি ।  
 শোধন করিল জিহ্বা কৃষ্ণরস করি ॥  
 স্তবর্ণ ভূঙ্গারে জন দাসীগণে দিলা ।  
 গণ্ডুষে গণ্ডুষে মুখ প্রক্ষালন কৈলা ॥৬৩॥

ললিতা লাক্তুনা অঙ্গ ভূষন লৌঃখাক্রে ।  
 অঙ্গগী কজব য়েংহুনা হরাওনরে ।  
 সনাগী উরিদগী লৈ হেকপগুম্বনা ।  
 ত্রীরাধাগী লৈভেং লৌঃখাকলে ভুংগিনা ॥  
 ধোবগী কণ্ঠা মঞ্জিষ্ঠা রক্তবতী অনিনা ।  
 চাইখ ফীবু পাই রাধাগী মাংওইনা ॥  
 মন্তম অহুদা চিল ভেংখোক্তে রাধানা ।  
 হৈনো মনান য়োস্তা গন্ধ চূর্ণ লৌঃহুনা ॥  
 নিংখৌব য়াগী পরেং দস্তধাবন ভৌয়ে ।  
 পদ্মরাগ, লিক্কাইবু হেরা নিংখৌয়রে ॥৬২॥  
 ত্রীহস্তনা পাইহুনা সনাগী লৈখেংগু ।  
 শেংদোকই কৃষ্ণা রস পিরবা লৈবু ॥  
 সনাগী ঝারিদা দাসীশিংনা জল পিরে ।  
 খুজোক খুজোক লৌঃহুনা চিল ভেংখোক্তে ॥৬৩॥

সূক্ষ্ম জল বাসে শার্জান করিলা ।  
 স্নানযোগ্য বস্ত্র যবে পরিধান কৈলা ॥  
 স্বর্ণকুন্ত পূর্ণ জল স্নগন্ধি শীতল ।  
 স্নানবেদী বেড়িয়া স্থাপিত বহুতর ॥৬৪॥  
 মণিপিঠোপরে মুছ কাঞ্চন আসন ।  
 তাহার উপরে সূক্ষ্ম মনোজ্ঞ বসন ॥  
 তাহাতে বসিলা গিয়া রাধা সুবদনী ।  
 স্নানযোগ্য বস্ত্র ধরে পরিজনে আনি ॥৬৫॥  
 স্নগন্ধা নলিনী ছুই নাপিতের কণ্ঠা ।  
 মর্দনোদ্বর্তন কেশ সংস্কারে ধরা ॥৬৬॥  
 নারায়ণ তৈল অঙ্গে মর্দন করিল ।  
 স্নিগ্ধোজ্জ্বল করি অঙ্গ উদ্বর্তন দিল ॥৬৭॥  
 আমলকি কঙ্কে কৈল কেশ সংস্কার ।  
 কাল্পন করিল তাহা দিয়া জলধার ॥

সূক্ষ্ম শুকবস্ত্রে জল ঘুচাইল তার ।  
 এইরূপে উজ্জ্বল করিল কেশভার ॥৬৮॥  
 মন্দ পক্ স্নবাসিত জলকুন্ত হৈতে ।  
 সখীগণ জল ঢালি স্রবর্ণ ঘটিতে ॥  
 সেই জল দিয়া সবে স্নান করাইলা ।  
 প্রত্যঙ্গে গামুছা দিয়া জল ঘুচাইলা ॥  
 অতি সূক্ষ্ম জলবাসে দেশ সম্মার্জিলা ।  
 সূক্ষ্ম শুকবস্ত্র পরিধান করাইলা ॥৬৯॥  
 ভূষণবেদীতে তবে শ্রীরাধা বসিলা ।  
 প্রভাত কালের যোগ্য বেশ সখী কৈলা ॥৭০॥  
 তরুণী বয়সী যেন যে অঙ্গ শোভিত ।  
 ভাব হাব অলঙ্কারে সতত ভূষিত ॥৭১॥  
 ধূপধুম দিয়া তবে কেশ শুকাইয়া ।  
 স্নিগ্ধ স্রুকুণ্ডিত কেশ বাসিত করিয়া ॥

মোহনবা ইশিং ফীনা মাইথোং খেদোকলে ।  
 মত্তম অচুদা চায়খকী হোংদোকলে ।  
 মনম্ জুংখিব জল সনাগী পাত্র ধরা ।  
 কয়ামুক থমই স্নানবেদী কোইনা ॥৬৪॥  
 মনি পীঠমথক্তা সনাগী আসন থাই ।  
 অচুগী মথক্তা অমোনব ফীনা থাই ॥  
 আসনগী মথক্তা কমই, শ্রীরাধানা ।  
 স্নানগী মত্তিক চাব পোং খল্লি সখীনা ॥৬৫॥  
 স্নগন্ধা, নলিনী অনি নাপিতনা পোক্পা ।  
 মর্দনোদ্বর্তন খল্লি শমশেং কবা ॥৬৬॥  
 নারায়ম তৈলবু শ্রীঅঙ্গদা তৈথরে ।  
 উদ্বর্তন তৈরে, জলনা চাইথরে ॥৬৭॥  
 হৈগ্রুগী মকুগা শমবু খেদোকলে ।  
 ইশিংগী ধারা হৈছনা চামখোক্লে ।

মোহনবা অকংব ফীনা ইশিং নপথোক্লে ।  
 অচুগা শম ময়াম্ অচু নিংখীহল্লে ॥৬৮॥  
 মৈমুলব ইশিং পুলদগী জল অচুনা ।  
 সনাগী পাত্রদা হৈজিললে সখীশিংনা ॥  
 জল অচুনা সখী ময়াম্ স্নান তৌরে ।  
 অঙ্গ খুদিংদা গামছানা জল নপলে ॥  
 নিংখাজবা জলবস্ত্রনা শমশেংদোক্লে ।  
 অমোনবা অচোনা ফীবু খোলহল্লে ॥৬৯॥  
 লৈতেংগী মন্দিরদা শ্রীরাধা লেংখিল্লে ।  
 নোংঙনবগী মত্তিক চাবা বেশ খোল্লে ।  
 তরুণীগী মত্তিক চানা অঙ্গু নিংখীরে ।  
 ভাব, হাব, পুকচেলনা তংতমা লৈতেংলে ॥৭১॥  
 ধূপকী মৈখুনা শম অচু কংছনুনা ।  
 নিংখীব শম্ভ মনম্ জুংখিহনুনা ॥

স্বস্তিরাখ্য রত্নদাস্ত কাকই লইয়া ।  
 ললিতা করিল বেণ কেশ বিনাইয়া ॥৭২  
 সহজে স্নগন্ধি কেশে অগরুর গন্ধ ।  
 তাহাতে দিলেন আর অনেক স্নগন্ধ ॥  
 বেণী বিনাইয়া শিরে শঙ্খচূড় মণি ।  
 কৃষ্ণ দত্ত দিগ্‌ম করিল স্নমাজনি ॥  
 বকুলের দিব্যমালা যুকুতার মালা ।  
 তাহে দিল যেন ভেলা ত্রিবেণীর মেলা ॥  
 মূল মণিযুক্ত বেণী ডোরীতে বান্ধিয়া ।  
 বিরচিলা অগ্রভাগে পটুজ্ঞাদ দিয়া ॥৭৩॥  
 সূক্ষ্ম রক্তবস্ত্র চিত্রা ভিতরে পরিলা ।  
 তাহার উপরে নীলবাস পরাইলা ॥  
 ভ্রমরের বর্ণ বস্ত্র অতি সূক্ষ্মতর ।  
 মেঘাস্থর নাম তার মহা মনোহর ॥

শামু ময়ঙ্গী শম্ভুজং স্বস্তিন, লৌহনী ।  
 শম্ভুজংতুনা বেশশেমই, ললিতানা ॥৭২॥  
 মনম্ মুণিরবা শমনা অগুরুবু ।  
 অতেন্না মনম্ মুণিরবা শিবিকপু ॥  
 খোলে, বেনী শেমগা স্যমস্তক মদি ।  
 বেনীদা খেলে, কৃষ্ণনা পিবা মণিনি ॥  
 বকুলগী পরেং যুক্তগী পরেংসু খোলে ।  
 ত্রিবেণীনা তিনবা অঙ্গী মড়ৌগুয়ে ॥  
 মথোদা মণি খেপা বেনী ডোরীনা পুয়ে ।  
 বেনী মডোন্দা কান্তগী পেত্রুক হায়ে ॥৭৩॥  
 চিত্রানা নিখৌব অঙাব ফী মমুদা খোলে ।  
 অঙ্গীমথক্তা অমুব শঙ্কী খোললে ।  
 যান্না মোল্লি খোইমুগী মচুগুমই ।  
 পুন্নিহুনা কঙ্ক মণি মেঘাস্থর কোই ।

ভিতরের বস্ত্র মণি প্রবাল ধরণ ।  
 ছুইগাছি স্বর্ণসূত্রে তাহার বন্ধন ॥  
 সূত্রে অগ্রভাগে পটু চমরী শোভিত ।  
 সন্মুষ্টি করিয়া সেই বস্ত্র হুকুজিত ॥৭৪॥  
 স্বর্ণসূত্রে মণি কিঙ্কিনীর জাল বাস্তে ।  
 রত্নাচিত পঞ্চবর্ণ চমরী তাহাতে ॥  
 নিতম্বেতে সেই কাঞ্চী করিলা ঘটন ।  
 যে শোভা হইল তার নাহিক যোজন ॥৭৫  
 চন্দন কর্পুর আর অঙ্কুর কাশ্মীরে ।  
 পঙ্ক নিরমান কৈল বিশাখা স্তম্ভীরে ॥  
 পৃষ্ঠ বন্ধ বাহু আর কুচ যুগলেতে ।  
 লেপন করিলা তাহা হরষিত চিতে ॥৭৬  
 অঁকপোল লল'টের ছুই পাশে চিত্রা ।  
 কস্তুরীর পত্রাবলী লিখিলা বিচিত্রা ॥

পোহাগী মচুনি মমুগী কী অহুনা ।  
 কীহু পুন্নি, অনিনা তাবা সনাগী লংনা ॥  
 লংগুগী মডোন্দা কান্তং পেত্রুকা ।  
 কী অহু থক্তা সুপচিত্রি, লাকশিন্দুনা ॥৭৪॥  
 সনাগী লংগুদা মণি কিঙ্কিনী পরেংনা ।  
 রেশম মচু মডাগী পেত্রুকা লোইননা ॥  
 নিতম্ভদা খোল্লি সনাগী মেথলা অহুনা ।  
 চাংম লৈতে মাদুদা নিখৌবহুনা ॥৭৫॥  
 অঙ্কুরচন্দন কর্পুর কুসুম অমিনা ।  
 নংনা তক্তুনা শেমই তুপ্পা বিশাখানা ॥  
 নংগল, পাংহোম, থবাক্ কুচ অমিনা ।  
 বিশাখানা তৈরে, হরাওনা পুন্নিহুনা ॥৭৬॥  
 লাইবকী মাক্, চাইকং চৌনা চিত্রানা ।  
 কস্তুরীগী পত্রাবলী মেই নিখৌনা ॥

সিন্দুরের বিন্দু দিলা সীমস্তের তলে ।  
 পরিবৃত্ত করি চন্দনের বিন্দুমালা ॥  
 তার তলে চন্দনের চাঁদ বিরচিলা ।  
 চাঁদের ভিতরে কস্তুরীর বিন্দু দিলা ॥  
 কাম যন্ত্র নাম এই ললিত তিলক ।  
 হেরিয়া কৃষ্ণের হর্ষ সর্বাক্ষে পুলক ॥৭৭  
 তবে চিত্রা ঠাকুরাণী কুচতট দেশে ।  
 লিখিলা আশ্চর্য্য চিত্র পরম হরিষে ॥  
 পুষ্পগুচ্ছ ইন্দুরেখা আত্মের পল্লব ।  
 কমল মণ্ডর কস্তুরীতে এইসব ॥৭৮  
 মীনী পুষ্প নবীন পল্লব শরীরেখা ।  
 কন্দর্পের বান গুণ ধনুকের লেখা ॥  
 অধনু ধ্বনে যেন স্তম্ভিয়া তরাসে ।  
 কাম নিজ বানাদি অর্পিতা কুচকোষে ॥৭৯

লাইবস্তা সিন্দুরগী বিন্দুব নম্র ।  
 অস্ত্রোবা চন্দনগী বিন্দু পরে না কোই ॥  
 অস্থগী মখাদা চন্দনগী থা য়েকলে ।  
 থাগী মনুদা কস্তুরীগী বিন্দু হাপলে ।  
 মমিং কাম যন্ত্র কোবা নিখৌব চন্দন ।  
 উরগা কৃষ্ণগী অঙ্গদা তুচুলিবনি ॥৭৭  
 উরোজগী মনান্তা চিত্রা কোবী সখীনা ।  
 অঙ্কপা লৈরোব য়েকই হরাওনা ॥  
 লৈগী মরোং, থাগী ময়ি, হৈনৌগী মনাবু ।  
 কস্তুরীনা য়েকই, থাগাল, ভা অমোদু ॥৭৮  
 ভাগী, লৈগী, অনৌব উনা, থাগী ময়ি ।  
 কাঞ্চগী ভেল খাবা, লিরি, লিকাগী ময়ি  
 লিগুয় লিকাগী নিকপদা মীপাইহুনা ।  
 কুচকোষে অশ্লিষ্টকথা কামনা ? ॥৭৯

রক্তবস্ত্রে মুক্তাচিত্র অনেক রতনে ।  
 রচিত কাঁচুলি পরাইলা সযতনে ॥  
 হৈল যেন ইন্দ্রধনু তারা মালাস্থিত ।  
 সন্ধ্যারস্তুরাগ গিরিযুগে সমুদিত ॥৮০॥  
 স্বর্ণের তালপত্র বলন করিয়া ।  
 নীলমণি পুষ্প তার অগ্রভাগে দিয়া ॥  
 রচিত তাড়ক রঙ্গদেবী কর্ণে দিলা ।  
 অলি যেন স্বর্ণপদ্ম কলিতে বাসলা ॥৮১  
 স্বর্ণের চক্রীশলা উদ্ধকর্ণে দিলা ।  
 প্রভাতের সূর্য্য যেন উদয় করিলা ॥  
 তার মধ্যভাগে হয় স্থল নীলমণি ।  
 হৈমারুণমণি হীরায়ুত স্বসাজনি ॥  
 তার অন্তভাগে স্বর্ণকমল শোভয় ।  
 আশ্চর্য্য শলাকার শোভা কহিল না হয় ॥

অস্ত্রোবা ফাঁদা মুক্তা রতন থামছনা ।  
 অস্ত্রোবা ক'গুলিকাব, থোলে চ্যেকশিনা ॥  
 নকত্র মরক্তা চুমখাং থানব গুনলে ।  
 সনাগী চিং অনিলা রক্ত সন্ধ্যা থোকলে ॥৮০॥  
 সনাগী কোনা মনাব কোইনা শেয়গা ।  
 ময়েন্দা নীলমণিগী লৈবু হাপগা ॥  
 শেয়ব তাড়ক নাদা চিলে রঙ্গদেবীনা ।  
 সনাগী থাগাল ময়েন্দা থোইমুগুনা ॥৮১॥  
 সনাগী চক্রিকানা নাগী মথক্তা থোলে ।  
 নোংতালবদা মুমিং থোকপত্তয় ॥  
 মায়ইদা নীলমণিগী শলাকা হাপলে ।  
 সনা মণিঅস্ত্রোবা হীরা হ'থুনা থেলে ॥  
 চক্রিকাগী মনুদা সনা থাগালনা ।  
 অঙ্কপা এই থলাকগী কামনা ॥

অগ্রভাগে মুক্তামুখ স্বর্ণ কলস ।  
 চিত্রা পরাইলা যাহে কৃষ্ণমন বশ ॥৮২॥  
 তবৈত বিশাখা সমী মুগমদ বিন্দু ।  
 চিবুকেতে দিয়া নিরঞ্জন মুখ ইন্দু ॥  
 কি কহিব সেই শোভা অতি মনোহর ।  
 স্বর্ণশয় দলায়ে যৈছন মধুকর ॥ ৮৩ ॥  
 কনক অক্ষুশে গাঁধা মুকুতার ফল ।  
 নামায়েতে পরাইলা করে বলমল ॥  
 শুকমুখে বোটাযুত নোয়ালের ফল ।  
 দেখিতে যেমন তেন শোভা অবিকল ॥৮৪॥  
 আয়ত নয়নে দিলা ললিত অঞ্জল ।  
 কি কহিব সেই শোভা অতি হুমোহন ॥  
 কৃষ্ণমুখচন্দ্রস্রবা পানের লালসে ।  
 চকোরী রহিল যেন ধরি বহু আশে ॥৮৫॥

ধনু মুক্তানা মধুম খুদা আপুল খিলি ।  
 কৃষ্ণ পুষ্কি কানবা চিত্রানা খোলি ।  
 মাছদা বিশাখানা কস্তুরীগী বিন্দুবু ।  
 খদাংদা নল্লগা য়েই মাইখোং খাবু ॥  
 পুষ্কি হুনা ফজবদু করি হাইগনি ।  
 সনীগী খহাংদা খোইমু ভোবগুংবনি ॥৮৬॥  
 সনীগী মরি কোন্দুনা মুক্তা ফল লেংলে  
 নাসিকা ওইনা খোল্লে ওকুপ তরেংলে ॥  
 শুকগী চিন্দা মখোক পানবা লনী ফলনা ।  
 রেংবদা ফজবদা অগ্রগী মভৌগুমনা ৮৭।  
 ফল্লব নয়ন্দা কাজলনা নিংখীয়ে ।  
 করি হাইগনি ফজবদো পুষ্কিহরে ॥  
 কৃষ্ণ মুখচন্দ্রগী অমৃত পামছনা ।  
 খোরানা লৈবা নোংম্বিনগী মভৌগুমনা ৮৮।

বিমল কনক পাত বিশাখা আনিয়া ।  
 পরাইলা হাসি হাসি শ্রীকণ্ঠ ঢাকিয়া ॥  
 হরি করে রহে শঙ্খচিহ্ন মনোহর ।  
 আচ্ছাদিলা কদুকণ্ঠ পাণ্ডা কৃষ্ণডর ॥৮৬॥  
 স্বর্ণহংস দিলা রাধা কণ্ঠের উপরে ।  
 যে শোভা হইল তাহা কে কহিতে পারে ॥  
 হীরক ও নীলমণি দ্বারায় খচিত ।  
 স্থূলমধ্য স্বর্ণসূত্র মুখায়ে যোজিত ॥৮৭॥  
 অতি সূক্ষ্ম মুক্তাফলে গুণ্ডিত যতনে ।  
 হিয়ায় গোস্তুমহার দিলা হৃদমনে ॥  
 এক এক নীলমণি গোলা মাঝে মাঝে ।  
 স্বর্ণগোলা দুই দুই তার পাশে সাজে ॥৮৮॥  
 তবে রত্নহার দিলা হিয়ার উপর ।  
 গোল গোল কাটি তার অতি মনোহর ॥

সনীগী খোখালিক বিশাখানা পুখোক্তুনা ।  
 খোল্লে; নোংরা, নোংরা খোরী খুমজিন্দুনা ॥  
 কৃষ্ণগী খুবাক্তা লৈ মোইবুগী ময়িনা ।  
 মোইবুগুখা খোরী খুমজিলবরা ? কিছুনা ॥৮৯॥  
 ওকশমদা খোল্লে, সনীগী কাংগু মঙংবু ।  
 ফজবদো কনান ওমগনি হাইববু ? ॥  
 হীরানা নীলমনিচিংবা খিবিলা ।  
 সনীগী লংগুদা লেংলে, ময়াই পোংনা ॥৯০॥  
 পিল্লবা মুক্তা মতুয়া নিংখীনা লেংছনা ।  
 ছদিদা পোস্তনা হার খোল্লে, নিংখীনা ॥  
 নীলমণিগী জিকুনা মরক খললে ।  
 সনীগী লিকলু অনি অনি চপ্পে ৯১।  
 রত্নহার অহু ছদিগী মথক্তা খিরে ।  
 ছুয় ছুয়বা জিকু অছনা পুষ্কি হরে ॥

ইন্দ্রনীল মণি আর পদ্মরাগ মণি ।  
 হেমমণি গোলা সব প্রবালে গাঁথনি ॥৮৯  
 তবে দিয়ে দিলা চিত্র গুচ্ছক যে হার ।  
 গোল কাঠী সব তাতে ধাত্রী বীজাকার ॥  
 এক এক স্বর্ণকাঠী যুগল প্রবাল ।  
 গিলিত অন্তরা মুক্তা মুক্তাগুচ্ছের সে মাল ॥৯০  
 রাসে রাধা বিনোদিনী কৈলে নৃত্য গান ।  
 স্বখী হৈয়া কৈলা কৃষ্ণ গুঞ্জামালা দান ॥  
 গুঞ্জামালা ছলে নিজ হৃদয়ের রাগে ।  
 সমর্পণ কৈলা যেন নিজ অনুরাগে ॥  
 সেই মালা বিশাখা হৃদয়ে পরাইলা ।  
 ত্রিকুণ্ডলের সাক্ষাতে পরশ জাগাইলা ॥৯১  
 একাবলী হার দিলা নায়ক সহিত ।  
 স্থল তারাবলী যেন অন্ধরে উদ্ভিত ॥৯২

ইন্দ্রনিমগনিনে পদ্মরাগ মণিনে ।  
 পোহালগা খন্না লেংলে সনাগী লিক্কে ॥৮৯।  
 লিক্কা অচ্ছ হৃদি য়োনা ধোনজিলে ।  
 তুলস লিক্কাশিং অচ্ছনা চিংইগ মাল্ল ॥  
 পোহাল অনিদা সনাগী লিক্কা অমনা ।  
 মহুং চন্না লেংলবা মুক্তাগী পরেং অমনা ॥৯০  
 রাসদা রাধানা শক্ই, জগেই শাই ।  
 হুংগাইচ্ছনা কৃষ্ণনা গুঞ্জামালা থাই ॥  
 গুঞ্জামালা শাচ্ছনা পুষ্টিগী রাগহুবু ।  
 গীতবনি থোইদোকপা প্রেম অচ্ছবু ॥  
 মালাদো বিশাখানা হৃদদা ধোনজিলে ।  
 কৃষ্ণগী স্পর্শ হুংগাইবা কাওরকলে ॥৯১।  
 নৈরুগা লোইননা একাবলী থোললে ।  
 তারা পরেংনা আকাশদা থোকপগুন্নে ॥৯২।

হনয়েতে দিলা তবে চতুষ্কিকা আনি ।  
 স্তব্ধ শিকলি দিয়া চতুষ্কি গাঁথনি ॥  
 ইন্দ্রনীল রত্নে সেই চতুষ্কি রচিত ।  
 পদ্মরাগ মণি হীরা কনকে খচিত ॥৯৩  
 হার সকলের পট্ট ধোপা পৃষ্ঠোপর ।  
 নিতম্ব পর্যন্ত ক্রমে লম্বিত স্তম্বর ॥  
 নিতম্ব পর্বত হৈতে বেনী ভুজঙ্গিনী ।  
 শির শৈলে উঠিবার নোপান সাজনি ॥৯৪  
 স্বর্ণাঙ্গদ ভুজে দিলা বিশাখা আনিয়া ।  
 কালপট্ট ডোরে রপমালায় বান্ধিয়া ॥  
 হরিরঙ্গদাখ্য কৃষ্ণ মহাস্বখী হন ।  
 হেন সে অঙ্গদ শোভা না বার কহন ॥৯৫  
 নীলরত্ন বলয়া ললিতা ছুই করে ।  
 পরাইলা তার শোভা কে কহিতে পারে ॥

চতুষ্কিকা হৃদিকা খোল্লো থবাক লিক্কা ।  
 সনাগী তারাদা লেংলবা চতুষ্কিকানি ॥  
 ইন্দ্রনীলমণিনা সেবা চতুষ্কিকানি ।  
 পদ্মরাগ, হীরা, সনান থাম্বিবনি ॥৯৩।  
 নজলদা লিক্কাশিং থোইনিং নমপাক্কা ।  
 নিংখীজৈ নিতম্ব য়োনা য়াহুরিবচ্ছনা ॥  
 নিতম্বচিংদগী বেনীলিনঅমোমনা ।  
 কোকী চিংদা কাথেননবা থাক্কুন্না ॥৯৪।  
 সনাগী বাজু বক ভুজদা খোল্লো, বিশাখানা ।  
 রেখম অমুবদা য়েংপা রত্ন মালানা ॥  
 হরিরঙ্গদা কোবা হুংগাইবকা কৃষ্ণনা ।  
 বাজুরকসি হাইব গুন্নেই কজবনা ॥৯৫।  
 ললিতানা থুজ্জেন্দা অমুব বলয়াবু ।  
 থোল্লো, কনান থাগবা কজরিহুবু ॥

রক্তপদ্ম নালে যেন মধু লিগলিত ।  
 তাহার উপরে যেন ভ্রমর বেষ্টিত । ১৬৥  
 সুবর্ণ কঙ্কণ দিলা যুকুতা খচিত ।  
 বলয়ের সহ মিলি হইল শোভিত ॥  
 সূর্য্যের মণ্ডলে যুক্ত চন্দ্র বিশ্বগণ ।  
 রাহু যেন তার সহ একত্র মিলন ॥১৭॥  
 সুবর্ণ মাছুলিচয় যাহাতে শোভিত ।  
 ছুই পাশে লম্বমান পট্ট সূত্রাঙ্কিত ॥  
 অনেক রতন যার অন্তরে সাজনি ।  
 পরাইলা করে মণিবন্ধের বন্ধনি ॥১৮॥  
 অঙ্গুত রতনাসুরী দিলা অঙ্গুলিতে ।  
 বিপক্ষ মর্দন রাধা নাম লেখা তাতে ॥১৯॥  
 সুবর্ণ কটক দিলা চরণ যুগলে ।  
 নানা রত্ন অংশু তাতে রাজে বলমলে ॥

অঙাংবা খয়ালগী খয়োদা লৈহি ডাছনা ।  
 খয়োদা খোইয়ুনা কোইব অছগুয়া ॥২০॥  
 মুক্তানা খায়বা সনাসী খুজি শিজিলে ।  
 অমুব বলয়া লোইননা নিখৌজরে ॥  
 মুম্বিকী মকোইদা খানা ডিললরগা ।  
 মাহুদা কজবগুয়া রাহনা লাঙ্গলা ॥২১॥  
 সনাসী যন্ত্র পরেনা মাহুদা নিখৌরে ।  
 নাক অনিদা কাত্রংগী মরিনা খোপা রাহরে ॥  
 অঙ্গী মরিনা যন্ত্র করা খেলছনা ।  
 পায়েইম স্বাধা পুজি, যন্ত্র মরিনা ॥২২॥  
 খুংখা পুন্নমক্তা শিরে, সনা খুদোপপু ।  
 মাহুদা ইন্দি, যেকবনা রাব রাধাবু ॥২৩॥  
 চরণ অনিদা সনাসী খোজিবু শিরে ।  
 রক্তগী কান্তি করানা ডকুপ ডরেনে ॥

চটুল চটক রব জিনি তার ধনি ।  
 কৃষ্ণমতি ধৃতি প্রতি হরে যাহা শুনি ॥২০০॥  
 যুগ্ম পাদপদ্যে দিল রতন মঞ্জীর ।  
 কালিন্দীর হংস পাঠে যার ধনি ধীর ॥২০১॥  
 পাদাসুলে স্তম্ভদেবী রতনাসুরী দিলা ।  
 যার শিল্পে বিধাতার বিন্ময় জন্মিলা ॥২০২॥  
 নন্দদা মালীর কস্তাদত্ত লীলাপদ্য ।  
 যাহা কৃষ্ণ মনোহর মহাশোভা সদা ॥  
 সেই পদ্য পদ্যহস্তে বিলাখা আনিয়া ।  
 পদ্যাননা করপদ্যে সপিলা হাসিয়া ॥২০৩॥  
 নাপিতের কথা সে স্নগন্ধা নাম তার ।  
 মণি-দরপণ দিল অগ্রে শ্রীরাধার ॥২০৪॥  
 দর্পণে আপন অঙ্গ দেখে বিনোদিনী ।  
 কৃষ্ণহৃৎ যোগ্যবেশ মনে অনুমানি ॥

মখোয়া হেজি শেন্দাংশিগী খোজেলবু ।  
 মাহু তাবদা ছই, কৃষ্ণগী পুঞ্জি নাকোবু ॥২০০॥  
 পাদপদ্য অনিদা খোলে, মণি নুপুরবু ।  
 মখোয়া তপথহলি, কালিন্দীগী কাংডবু ॥২০১॥  
 খোংশাদা স্তম্ভদেবীনা খোতোপ শিজিলে ।  
 খুংসেম উবদা ব্রহ্মা ওকব ওইরে ॥২০২॥  
 লীলাপদ্য মালী কথা নন্দদান কংপা ।  
 নিখৌবনা কৃষ্ণগী পুঞ্জিহুব ওমবা ॥  
 খয়াল অহুবু কংলি বিশাখা সখীনা ।  
 শ্রীরাধাগী হস্তদা কংলি নোকা নোকা ॥২০৩॥  
 নাপিতকী মহাপুঙ্গী স্নগন্ধানা মাহুদা ।  
 মনিসী মিংসেল খারে শ্রীরাধাগী মাংলা ॥২০৪॥  
 রাধানা মহাকী শকরেই মিংসেলদা ।  
 বেশাদো কৃষ্ণসেবা যারে খলি, পুঞ্জিৎবা ॥



কৃষ্ণের মিলন লাগি হইলা চঞ্চল ।  
কান্তের প্রাপ্তি তার নারীবেশ ফল ॥১০৫  
( যদুনন্দন ঠাকুরের উক্তি )  
সংক্ষেপে কহিল এই রাধিকার বেশ ।  
অনন্ত কহিতে নারে ইহার বিশেষ ॥  
গোবিন্দ চরিতামৃত শুধু শুধায় ।

শুনিতে যদুর ধারা তাপ বিনাশয় ॥  
শুদ্ধ প্রেমভক্তি গণে করয়ে উদয় ।  
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা লাভ হয় ॥  
পাষাণী না শুনে বেন করিবে সে কাজ ।  
এই ভিক্ষা মাগো মুঞি বৈষ্ণব সমাজ ॥  
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাসে ।  
গোবিন্দ চরিত কহে যদুনন্দন দাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃত্তে শ্রীরাধার স্নান ভূষণ পরিধানাদি দ্বিতীয় সর্গঃ ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃত্তরস

### তৃতীয় সর্গঃ

প্রাভে : ৬ দণ্ডের অবশিষ্ট লীলা

তাবদ্ গোষ্ঠেশ্বরী গোষ্ঠং গতে গোকুলনন্দনে ।

সর্বান্ গৃহজনানহ তদ্ ভক্ষোৎপাদনাকুলা ॥

( যদুনন্দন ঠাকুর রুত বন্দনা )

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোষাঞি ।

তোমার চরণ বিম্ব আর গতি নাই ॥

জয় জয় গৌরভক্তগণ দয়াময় ।

তয়াং তয়াংবা খল্ল কৃষ্ণ ফননবগী ।

অপাঙ্গা ফংবনা মট্টেনি নারী বেশগী ॥১০৬।

( যদুনন্দন ঠাকুরগী হাই )

রাধাগী বেশবু নুপ্রা হাইজরবনি ।

অনন্তনা ধাব ওল্লোইদব বেশনি ।

গোবিন্দগীলীলাদি জেংব অমৃতনি ।

তাবদা তাপ কোকপা অমৃত ধারানি ॥

অশেংবা প্রেম ভক্তিচুনা ফাওরকই ।

রাধা কৃষ্ণগী চরন্দা প্রেম সেবা কই ॥

পাষাণিনা তাদনব অহু তৌবিননি ।

বৈষ্ণব সমাজদা ভিক্ষা নিজরবনি ॥

রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পায়জচুনা ।

লীলা অসি হাইটৈ যদুনন্দন দাসনা ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃত্তা শ্রীরাধাগী বেশ-ভূষণচিৎবা অনিন্দবা সর্গ লোইরে ।

### ৩শ্রুবা সর্গ

সাহসানুবাদ :— তাবদ্ - আনো ( অহানবদা ) গোকুলনন্দনে ( কৃষ্ণনা ) গোষ্ঠং গতে ( শংগোজদা লেগেংবনা ) ওদ্ভক্ষোৎপাদনাকুলা ( কৃষ্ণনা হাননবা লাংবদা রাজরবী ) গোষ্ঠেশ্বরী ( যশোদানা ) সর্বান্ ( অদ্যাবা ) গৃহজনান্ ( যুগ্মগী মী - শজাই-মনাই বিবিত্তা ) আহ ( হাইবি ) ।

( যদুনন্দন ঠাকুরনা ভোজব বন্দনা )

হে কৃষ্ণ চৈতন্য জেংবা । পুরমট্টৈ ঐন ।

গতি লৈজরে নহাকী চরণ নংডন ॥

খৌজাল লৈবা গৌরভক্ত । পুরমট্টৈ ঐন ।

কৃপা কর যোরে হইয়া সদয় ॥  
অতঃপর কহি কিছু রক্ষনের কথা ।  
অত্যন্ত আশ্চর্য্য এই রসময় গাঁথা ॥

( মূল লীলা )

ওথা ব্রজেশ্বরী কৃষ্ণ ভোজন লাগিয়া ।  
করেন সামগ্রী চেষ্টা উৎকৃষ্টিতা হৈয়া ॥  
যত্নপিও নিজ নিজ কার্য্যে দাস দাসী ।  
ব্যগ্র আছে তথাপিও ব্রজেশ্বরী আসি ।  
কহিতে লাগিলা দাসী আহ্বান করিয়া ॥  
কৃষ্ণস্নেহ পরিপাকে স্পৃশিতা হইয়া ॥১-২॥  
রক্ষন সামগ্রী কর শীঘ্র হয় বাতে ।  
এখনি আসিবে কৃষ্ণ গোশালা হইতে ॥  
প্রাতে দেখিয়াছি তার বড় কৃশ অঙ্গ ।  
অতএব শীঘ্র কর রক্ষন প্রসঙ্গ ॥ ৩ ॥

ধোজালনিয়ু ঐণ্ডোন্দা পুন্নকুনা ।  
তুং অনিদা হাইজগে, লুক হৌবগী র'বু ।  
থোইদোকা ওকপা রসগী রা অসিবু ॥  
নন্দালয়দা কৃষ্ণন হানবা যথোমতান ।  
পোৎলম অহু লাই পিওনিবৌ ওইনা ।  
মাগী মাগী মশিন্দা মনাই নিপা হুপীনা ।  
লাংনিব অহুমজদা যথোদানা ।  
হাইব হৌরকুই দ'সীশিং কোরেনা ।  
কৃষ্ণ হুশিবা ইটৈদা লুপ্ত ওইদনা ॥১২॥  
থোংনব পোৎলম লাউ যান্না থুনা ।  
শলশংগী হৌজিক লাক্গনি কুকনা ॥  
নোংগাংদবদা উই মশা ময়েং তাববু ।  
অনিদা ধুম হৌরো থোংনব মরমবু ॥১৩॥

শাক মূল ফুল দ্বিদলার্জকাদি ।  
মামচূর্ণ চুকা শুষ্টি হরিত্রা অবধি ॥  
মরিচ কপূর চিনি জীরদার জিরা ।  
তিস্তিড়ী ত্রিজাত হিঙ্গু স্তম্ভিত বড়া ॥  
সৈন্ধবলবণ আর নারিকেল দ্রব্য ।  
তৈল্য আর গোধূচূর্ণ লইবে অবশ্য ॥  
স্নত দধি আর তুলসী ধাত্তোর তণ্ডুল ।  
সকল লইয়া যাও রক্ষনের পুর ।  
বকনা গাভীর দুগ্ধ প্রচুর অতুল ॥  
ব্রজেন্দ্র প্রেরিত মিক্ট পায়সানুকুল ।  
এইসব লইয়া যাও আবর্তন তরে ॥  
শুনি সব কার্য্য তারা সবতনে করে ॥৪-৫॥  
বাৎসল্যে দ্রবিত চিত্তে ভাসি নেত্রনীরে ।  
ব্রজেশ্বরী ডাকিয়া বলেন রোহিনীরে ॥৬॥

শাক, মরু, মপাল, হরই সিংফাওবা ।  
হৈ, শিংখা যাইঙং হরই অতক্কা ॥  
ওসমরিচ, কপূর চিনি জীরসা জিরা ।  
মঙ্গ, ত্রিজাত, হিং রায় কুংবা চুহি বড়া ॥\*  
সৈন্ধব কোব থুম, ঘুবি মরুঙ্গু লাউ ।  
থাও, গেছগী রাম ওরুব পুশমুট ॥  
ঘি, অফম শঙ্কোম তুলসী কোব চেংপুরো ।  
রসত্রি ঘরদা ওয়া পুদনা চেংলো ॥  
মচা লিরব শলবাগী মথোম যান্নে ॥  
জীরখা থুংলোইবা নন্দনা ধারকলে ॥  
ভৌনব চেংলো পুন্নমক পুন্নদনা ।  
তাবদা চেংকশিরা লাই দাসদাসীনা ॥৪-৫॥  
বাৎসল্যনা পেংলদনা নয়ন্দা গী ডারে ।  
যথোদানা রোহিনীদা কোদনা হাইয়ে ॥৬॥

\* ত্রিজাত - তেজপাতা, এলাচি, ধারচিনি, - বড়া - বড়ি ।

শুনহ রোহিনী সখি ! আছে এত দাস ।  
 তবে রামকৃষ্ণ গোষ্ঠে যায়গো সোম্লাস ॥  
 না মর্মনে বারণ বাধ্য করে অবহেলা ।  
 বলিষ্ঠ বালক সঙ্গে করে যুদ্ধখেলা ॥  
 অতি হুকুমার তাতে পায় ক্লেণ ।  
 কি করি উপায় মোরে কহত বিশেষ ॥৭৮  
 তাতে কালি রাত্রে ভাল না কৈল ভোজন ।  
 তথাপি ভ্রময়ে লঞা সব সখাগণ ।  
 রামকৃষ্ণ পৃষ্ঠে হায় ! উদর লাগিল ॥  
 প্রাতঃকালে শরীর দুর্বল দেখা গেল ॥৯৥  
 ক্ষীণমূর্তি দেখি মনে লাগিয়াছি ডর ।  
 ভালমতে কর পাক করি মিষ্টতর ॥  
 অতি লীঘ গিয়া তুমি করহ রন্ধন ।  
 অপূর্ব পিষ্টক আদি উত্তম ব্যঞ্জন ॥

তাও, রোহিনী সখি ! দাস ময়াম লৈনা ।  
 শলশংকা চৎখরে, রাম কৃষ্ণ অনিমক্সা ॥  
 ষাল্লবস্থ যানিগে যান্না ধৌওইদরে ।  
 পাঙ্গল কনবগা বাহুযুদ্ধ শাল্লরে ॥  
 যান্না নৌরিব অঙাংনি যান্না বারগনি ।  
 ঐকোন্দা হাইয়ু করি উপায় তৌগনি ? ॥৭৮  
 মাছনা ওরাং মুমিদাং চাদরে, নিংখীনা ।  
 অহুমক্সদা কোইরি সখাখি পুদনা ॥  
 রাম কৃষ্ণ অনিগী মবুকা যাদা নপখি ।  
 নোঙালবদা মখা চেংকথনা উখি ॥৯  
 ময়েং তাবনা পুক্রিদা ওইরে অকিবা ।  
 ডসিদি নিংখিনা থোংউ হাওননবা ॥  
 যান্না থুনা চৎতুনা সখি । ননা থোংউরো ।  
 অখোইবা ডলনচিবা মখেল লাংউরো ॥

হেম সে করিবে পাক যেন রামকৃষ্ণ ।  
 পরম রুচিতে ভুঞ্জে হইয়া সতৃষ্ণ ॥১০৥  
 এত কহি দাসীগণে দিলা তার সঙ্গে ।  
 রন্ধন সামগ্রী লয়া গেলা তিঁহো সঙ্গে ॥১১  
 কৃষ্ণ রুচ্য মিষ্টান্ন প্রস্তুত করাবারে ।  
 ব্যগ্র হৈলা মাতা আনাইতে রাধিকারে ॥১২  
 উপনন্দ পুত্র হৃভদ্রের যে বসিতা ।  
 হেমকালে তথা আসিলেন কুন্দলতা ॥  
 ব্রজেশ্বর পাদপদ্মে করিলা প্রণামি ।  
 তিঁহো কন আইস বাছা বাটুক কলসিকি ॥১৩  
 কহিলেন ব্রজেশ্বরী শুন কুন্দলতা ।  
 তুমি যায়া আন হরা বৃষভাসু হস্তাঙ্ক ।  
 অব্রত মধুর তার হস্তের রন্ধন ।  
 রুচিকর হয় কৃষ্ণ করিবে ভোজন ॥

অহুম্মা থোংগদবনি, রাম কৃষ্ণ অনিনা ।  
 যান্না পান্না চাননবা পুক্রিদা ধৌরাংনা ॥১০৥  
 অসি হায়না রোহিনীদা দাসীখি শিলে ।  
 থোংননব পোং পুদনা হরাওনা লাক্রে ॥১১৥  
 কৃষ্ণনা পান্না অহাওব অন্ন খেয়বা ।  
 যশোদানা লাংই রাধিকা কৌননবা ॥১২৥  
 উপনন্দগী মচা হৃভদ্রগী প্রিয়ানা ।  
 মভম অহুদা লাক্রে কুন্দ লতানা ।  
 যশোদা রাণীগী চরন্দা থুমমই ॥  
 বাছা ! মঙ্গল ওইয় যশোদানা হাই ॥১৩৥  
 কুন্দলতাদা হাইরকই যশোদানা ।  
 খর থুনা রাধাব পুরকউ চৎতুনা ॥  
 রাধিকানা থোংবদি অয়তগুম্বনি ।  
 কৃষ্ণনা যান্না পামিগনি পান্ন চাপনি ॥

দুর্বাসা যুনির বর পূর্বে আছে তারে ।  
 অধা সম হয় সেই যাহা পাক করে ॥  
 যে তাহা ভুঞ্জয়ে তার আয়ু বৃদ্ধি হয় ।  
 এত সব লাভ আর কারো পাকে নয় ॥  
 তার শাশুড়ীকে বলি আমার সংবাদ ।  
 আনহে স্বরিতে রাই ঘুচাও বিষাদ ॥১৪-১৫  
 এমনি প্রত্যহ বলি কুন্দলতা ধারে ।  
 আনান রাধায় তেঁহো রন্ধনের তরে ॥  
 ইহাতে নাহিক দোষ শুন তার কথা ।  
 কৃষ্ণে অমুরাগ ব্রজে নবীন বর্ব্বধা ॥ ১৬  
 ব্রজেশ্বরী বাক্যে হরষিতা কুন্দলতা ।  
 পরম আনন্দে হইলেন প্রকুল্লিতা ॥  
 রাধিকা ভ্রমরী মধুসূদনের সঙ্গ ।  
 ঘটাইতে উপজিল উৎকর্ষা তরঙ্গ ॥১৭॥

যমাইওদা দুর্বাসাগী বর লৈখিবনি ।  
 রাধানা ধোংবনি অমৃতগ মাল্লবনি ।  
 মাহু চারগা পুনশি চাওখংপা ওই ।  
 কনাগুস্বনা ধোংদনস্ব ওইররোই ॥  
 ঐগী পাও অসি মনেমদা হাইরগা ।  
 কোকহল্লু অরব রাধা পুরবলগা ॥১৪-১৫।  
 অম্লনা হুমিং খুদিং কুন্দলতা ধাদনা ।  
 লুক হৌনব রার কোহল্লি যশোদানা ।  
 দোষ লৈতব রারম্ব তাবিস্ব মাসিদা ।  
 কৃষ্ণ অমুরাগনা ইনৌ নৌই ব্রজনা ॥১৬।  
 যশোদাগী রানা কুন্দলতা হরাওরে ।  
 ধোইমোকপা হুংডাইবনা পুমশাং শাংলে ॥  
 ভ্রমরী রাধা ভ্রমর কৃষ্ণী সজবু ।  
 শেখদা পোকলে খৌরাংব ইথকপু ॥১৭।

তৎকাল আইলা তিঁহো জটিলার স্থানে ।  
 যশোদা সন্দেশ সব কহিলা যতনে ॥১৮॥  
 ব্রজেশ্বরী আজ্ঞা শুনি জটীলা চিস্তিত ।  
 কৃষ্ণ হৈতে বধুর শঙ্কা বিপরীত ॥  
 কহিতে লাগিলা তিঁহো কুন্দলতা প্রতি ॥১৯  
 ছিদ্রাষেধি লোক দেখি দুঃখ পাই অতি ।  
 বধু মোর সাধবী গুণগরিমা প্রচুরা ।  
 সৌন্দর্য্য নবীনবয়া মাধুর্য্য মধুরা ॥  
 বড়ই চঞ্চল কিন্তু ব্রজেন্দ্র নন্দন ।  
 লজ্বিতেও নারি ব্রজেশ্বরীর বচন ॥  
 এতেক কারণে চিত্ত না চায়ে আমার ।  
 নিশ্চয় করিতে নারি হৃদয় বিচার ॥২০।  
 এত শুনি তারে কুন্দলতা কন বাণী ।  
 যে কহিলা সত্য বটে কিন্তু গো জননী ॥

জটীলাগী নাক্তা লাক্তে কুন্দলতানা ।  
 যশোদা রাগীগী পাও তল্লৈ চোকশিলা ॥১৮।  
 যশোদাগী য়াথং তাবদা জটীলা রারে ।  
 কৃষ্ণদগী মমৌবু চিংবদনা ওকলে ॥  
 হাইরকুই কুন্দলতাদা জটীলানা ॥১৯।  
 রারে ছিদ্ৰা ধৌবনী উবগি হায়দনা ॥  
 ইমৌ অসি সতীগী গুমা অথোইবীনি ।  
 শক্ ফজবনা পুক্রিংহবী অনৌবীনি ॥  
 মচা ইবুঙোদো য়ায়া চঞ্চল ওইরে ।  
 যশোদাগী য়াথং ইন্দবহু ওমংরে ॥  
 মরম অসিনা পুক্রিংদদি পাম্জদে ।  
 পুক্রিংগী রাথলস্ লেগা ওমজদে ॥২০।  
 অসি তারবদা কুন্দলতানা থুমই ।  
 ইমা নহাক্তা হায়রিবদো চুমই ॥

ব্রজেন্দ্র নন্দন ধর্মস্বরূপ সর্বথা ।  
 খল লোক তোমারে বলয়ে নানা কথা ॥  
 সূর্য্যের উদয় সম কৃষ্ণের চরিত ।  
 ধর্মপদ্মগণে সদা করে প্রফুল্লিত ॥  
 অধর্ম্য তিমিরগণ সব নাশ করে ।  
 খললোক ঘুক য'য় বৃক্ষেম কোটরে ॥  
 যে ঘব'সী কোকদের আনন্দ ব'ঢ়ায় ।  
 এইমত কৃষ্ণরীত সব সূর্য্য প্রায় ॥২১॥  
 তবে কৃষ্ণ অঙ্গ বটে মাধুর্য্য আলয় ।  
 জগত যুবতী চিত্ত য'তে আকর্ষয় ॥  
 তোমার নবীনা বধু পালম উচিত ।  
 কৃষ্ণ লাগি তুমি কিন্তু না হইও ভীত ॥  
 রাধিকার ছায়া কৃষ্ণ না দেখে যেমনে ।  
 এমতে লইয়া যাব ব্রজেশ্বরী স্থানে ॥

ব্রজরাজনন্দননি ধর্ম স্বরূপনি ।  
 ফলবা মীনা ইমাদা হাহাজিনবনি ॥  
 কৃষ্ণগী মচংতি হুমিং খোকপগুহনি ।  
 ধর্ম্যশিংনা থম্বাল ওইনা শাংলিবনি ॥  
 ধর্ম্য নংতব অংস্থশিং অদো মাংখিসহু ।  
 ফংতব মী মকুনা উথুদা চংখিসহু ॥  
 গোকুলগী মী ডাহু থংগোনা হুংগাইরি ।  
 কৃষ্ণগী মচংতি হুমিংকুমনা ওইরি ॥২২॥  
 কৃষ্ণদা ফজবগী যুম্ফম ওইরে ।  
 যুবতীগী পুকচেল ষিংশিনব ওইরে ॥  
 শেগ্নব মতিক্ চাই অনৌবী নমোদি ।  
 কিব ভৌকগহু কৃষ্ণগী দমক্‌তদি ॥  
 রাধাগী মমি যৌনা উদনবা কৃষ্ণনা ।  
 যশোদাগী মনাস্তা পুগে অহম ভৌনা ॥

পুনঃ আমি তোমায় করি সমর্পন ।  
 তবে নিজ গৃহে আমি করিব গমন ॥ ২২॥  
 এত শুনি স্বখে ভাসি জটীলা হাসিয়া ।  
 কহিতে লাগিলা কুন্দলতা পানে চাঞা ॥  
 সাধবী ও প্রগলভা তুমি সবেই কহয় ।  
 কুন্দলতা সে কথায় নাহিক সংশয় ॥  
 সরলা অ'হার বধু সমর্পিত্ত তোরে ।  
 চঞ্চল কৃষ্ণের নেত্রে নাহি যেন পড়ে ॥২৩॥  
 এত বলি বধু প্রতি কহিতে লাগিলা ।  
 যাও বাছা ব্রজেশ্বরী তোমা বলাইলা ॥  
 তৎকাল আসিও পুনঃ কুন্দলতা সঙ্গে ।  
 সূর্য্য পূজিবারে যাবে আছয়ে প্রবন্ধে ॥২৪॥  
 শুরিয়া রাধিকা মনে উল্লাস পাইয়া ।  
 কহিতে লাগিলা অনিচ্ছকা প্রায় হৈয়া ॥

অমুক পুরস্কা ইমাদা শিরগে ।  
 অচুঙ্গী মতুংদা ঐনা যুম্ফা হনগে ॥২২॥  
 তাবদা হুংগাইরে জটীলানা নোকতুনা ।  
 হাইব হৌরক্কে, কুন্দলতা য়েলছনা ॥  
 সতি ভৌব ওস্থান পুন্নয়ক্কা হাইবরে ।  
 হেকুন্দলতে ! রারম্ অহুনা থাজরে ॥  
 নগোন্দা শিরগে ইমৌ অসি সরলানি ।  
 কৃষ্ণদা উহনগহু মীংয়ে চুম্‌দবনি ॥২৩॥  
 অসি হাইরগা রাধা য়েংদনা হাইরি ।  
 চেলু, ইবেম্মা ! যশোদানা ইমৌব্‌ কোরি ॥  
 কুন্দলতাগা অমুক হরা লাক্‌দবনি ।  
 সূর্য্য পূজা নংনব চংকৌরিবনি ॥২৪॥  
 তাবদা রাধানা পুন্নিং হরাওরদনা ।  
 হাইব হৌরক্‌ই চংনিংদব ওইনা ॥

ଯାହିତେ ଧାରିବ ଘରେ ଆଛେ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
 ଘରେ ଘରେ କିରେ କୋନ କୁଳାଙ୍ଗନାଗଣ ॥  
 ଶୁକ୍ତିଆ ଜଟିଳା କହେ ଆଗ୍ରହ କରିয়া ।  
 ଯାଏ ବାଛା ବ୍ରଜେଶ୍ଵରୀ ଆଜ୍ଞା ପାଳ ଗିୟା ॥୨୫॥  
 ଭରେ କୁନ୍ଦଳତା ଯେନ ଭୟ ବିଦୁରିୟା ।  
 କହିତେ ଲାଗିଲା ରାହି ହସ୍ତ ଆକର୍ଷିୟା ॥  
 ଆସି ତୁୟା ମଞ୍ଜେ ଆଛି କେନ କର ଡର ।  
 ଆସି ଲୟା ଯାବ ବ୍ରଜେଶ୍ଵରୀର ଗୋଚର ॥  
 ଶୁନିୟା ଉଠିଲା ରାହି ଆନନ୍ଦ ଅନ୍ତର ।  
 ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହଇଲ ତନ୍ମୁ ଅତି ମନୋହର ॥୨୬॥  
 କୁଞ୍ଜେର ଭକ୍ତଗୁଣାଗ୍ୟ ଲଢ଼ କାଦିଗଣ ।  
 ଲୁଇଲା ଲଳିତା ସଖୀ କରିୟା ଯତନ ॥୨୭॥  
 ଏଲାୟ ରାଧାର ଅଳ୍ପ ଆନନ୍ଦ ଆବେଶେ ।  
 ଚଳେନ ଶରୀର ପଦେ ପରମ ହରିଷେ ॥

ଚଂପଂସୁରୋହି ଡୋମ୍ବର ଲେ ଯୁଗଦା ।  
 କରନ୍ତ ଯୋନା କୋହିବଗେ ସ୍ଵୟ ଧୁଂଘିନୀ ॥  
 ଭାରଣା ଜଟିଳାନା ହାହି ଡୋକ୍ଷିନୀ ।  
 ଚଂପୁ ; ଯୋନାଦାଶୀ ଯାଥା ଡାଞ୍ଜୁ ଚଂଡୁନା ॥୨୮॥  
 କୁନ୍ଦଳତାନା ଅକ୍ଷିବ କୋକହନଶ୍ରୀ ।  
 ହାହିରକ୍ତ, ରାଧାଶୀ ଶୁଞ୍ଜେ ପାହିନୀ ॥  
 ଐ ଯାଜ୍ଞନା ଚଂକ୍ଷିନି, କିରିବ କରମନା ।  
 ଯଥୋନାଶୀ ଯାଧୋନା ପୁଗିନି ଐହାକନା ॥  
 ପୁଞ୍ଜି ଶୁଞ୍ଜାହିବନା ରାଧାନା ହୋଗଂଲେ ।  
 ଶୁକ୍ତେ ଯଜ୍ଞ କଲେ ଯେବନା ପୁଞ୍ଜି ଶୁରେ ॥୨୯॥  
 ଲଢ଼ୁ ବେଢ଼ା କୁଞ୍ଜନ ହାବନା ଯତିକ ଚାନା ।  
 ଯତନ ଡୋନା ପୁରେ, ଲଳିତା ସଖୀନା ॥୩୦॥  
 ରାଧାଶୀ ଅଳ୍ପଦା ଶୁଞ୍ଜାହିବନା ଶିଳେ ।  
 ହରାଞ୍ଜନା ଧୋକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଚଂପକ୍ଷେ ॥

ରଜନୀ ବିଳାସ ଚିହ୍ନ ଅଙ୍ଗେତେ ଦେଖିୟା ।  
 କୁନ୍ଦଳତା ପରିହାସ କରେନ ହାସିୟା ॥୩୧॥  
 ( ଯଥା ରାଗ—ତ୍ରିପଦୀ )  
 ଦେଖିୟା ରାଧିକା ବୁକ୍ କୁନ୍ଦଳତା ପାଞ୍ଜୀ ଶୁଖ  
 ପରିହାସ କରିତେ ଲାଗିଲା ।  
 ଚିରଦିନ ତୁୟା ପତି ଗୋଟେଇ ଆଛେ ସତି  
 ନଖଚିହ୍ନ କେବା ବୁକେ ଦିଲା ॥  
 ତିନ ଚାରି ଦିନ ଧରି ଦୂରଦେଶେ ବାସ କରି  
 ଆଜି ମନ୍ୟାକାଳେ ଆସି ଘରେ ।  
 ସଖି ରାଧେ ! ତବ ପତି କିନେ ଆନା ଶାଢ଼ୁବତୀ  
 ଗାଞ୍ଜିଗଣେ ଶାଢ଼େ ଶିଳାବାରେ ॥  
 ଗୋଟେ ଗିୟା ମାରା ରାତି ତଥାହିତ ଶିଳା ସତି  
 ନଖ ଦନ୍ତାଞ୍ଚାତ ବୁକେ ଯୁକ୍ତେ ।  
 ତବୁ ତବ ପ୍ରକଟିତ ସତୀର ଏ ସମୁଚିତ  
 ରୀତି ଦେଖି ଭାସି ଶୁଖେ ॥୩୨॥

ଅହିଂଶୀ ବିଳାସ ଚିହ୍ନ ଅଳ୍ପଦା ଉଦନା ।  
 କୁନ୍ଦଳତାନା ପରିହାସ ଡୋଇ ନୋକୁନା ॥୩୩॥  
 ( ତ୍ରିପଦୀ )  
 ରାଧାଶୀ ଶୁଦ୍ଧି ହେଉନା, କୁନ୍ଦଳତା ଶୁଞ୍ଜାହିନା ।  
 ପରିହାସ ଡୋବ ହୋରକଲେ ।  
 କୁଞ୍ଜେର ଆସାନନି, ସତି ! ଶଙ୍ଖୋନା ଶୁରଦି,  
 ନଖ ଚିହ୍ନ କନାନ ପିରକଲେ ।  
 ଶ୍ରୀ ମରିନି ଶୁଖରେ, ଅରାଗ୍ନା ଲେଖରେ,  
 ଲାକ୍ଷ୍ମଣରା ? ଡ଼ିସି ମନ୍ୟାଦା ।  
 ସଖି ରାଧେ ! ଆସାନନା, ଶାଢ଼ୁଲେବୀ ଲେଖନୀ,  
 ଶନବୀ ଧାଞ୍ଜିଲିନି, କାଂଦା ॥  
 ଶଙ୍ଖୋନା ଅହିଂ ଚଂପରା, ରାଧେ ! ଯାହୁନା ଲେବରା ?  
 ଯୁକ୍ତ ବୁକ୍ତା ଲେବ ଚିହ୍ନନା ।  
 ଅହୁନା କୋନ୍ଦୋକ୍ଷିବରା, ଯାଲି ସତୀଶୀ ଯଜ୍ଞନା ?  
 ଉଦନା ଶୁଞ୍ଜାହିବନେ ଐନା ॥୩୪॥

তুহু ধনি সতী কুলনারী  
অন্তর সহিতে হাস সদা গদগদ ভাষ  
সব তমু ভোগচিহ্ন ধারী । (ধ্রু)  
অধর হইয়াছে ক্ষত সখী হৈয়া দস্তাহত  
দেখি মনে লাগয়ে উল্লাস ।  
এই কুন্দলতা বাণী হরষিত মনে শুনি  
কুণ্ঠিতাখি ললিতার হাস ॥  
ললিতা কহেন শুন বারণ আছয়ে পুনঃ  
কাহে কর সন্দেহা বিচারি ॥৩০  
করক ফলের ভ্রমে সখীর যুগল স্তনে  
বৈসে কীর নখাঙ্ক তাহারি ॥  
অধর বাঁধুলী শোভা দেখি কীর হৈল লোভা  
বিশ্ব ভ্রমে চঞ্চুতে দংশিল ।  
আছয়ে তাহার চিহ্ন সন্দেহ না কর ভিন্ন  
সেই সে কারনে ক্ষত হৈল ॥৩১॥

কুলনারী হে শক ফজরি ।  
হুংদা নোকপ যাওনা, ডালিব হিরা হিকনা,  
হক্কাদা লীলা খুদমপুরি ।  
চিনবাল অসি কাইরে, সতীনিয়া খা চিক্লে,  
উবদা পুক্রি হুংডাইজরে ।  
কুন্দলাভাগী রাইহদা, তাবদা হুংডাই পুক্রিদা  
মিং থুপ্পগা ললিতানা নোক্রা ।  
ললিতানা হাইরক্রে, মরব অম লৈরয়ে,  
চিংবরা রাখল লৈতনা ? ৩০।  
কবোইনি থলছনা, উরোজগী ফজবনা,  
ভেনরানা ডোলাবনি ।  
চিনবাল ডিৎ লৈগুদা, উবদা ভেনরানা পাছা,  
ডায়াগি হায়না তুরখনি ॥  
মাত্গী খুদমরিনা, চিংবরগহু ডোপা,  
মরম অছনা কাইরনি ॥৩১॥

শুনি রাধা তুহু বাণী কুঞ্চলীলা মনে আনি  
হুথময় কম্প হৈল অঙ্গে ।  
হেরি কুন্দলতা হাসি রসরঙ্গ পরকাশি  
ছলে কহে অনঙ্গ তরঙ্গে ॥৩২  
কুন্দলতার দেবর মধুসূদন নামধর  
পদ্মিনি ! তোমার মধু পিল ।  
এবে ভ্রমে যথা তথা সে তো না আসিবে এথা  
যথা কম্প তোহে কেন ভেল ।  
পদ্ম পানে হেরি ছলে এমতি রাইরে বলে  
শুনি চিতে আনন্দ বাঢ়য় ॥৩৩  
কহয়ে বিশাখা তবে শুন কুন্দলতা এবে  
এলাগি পদ্মিনী কম্প নয় ।  
সং পদ্মিনী মুহু অতি ভ্রমরা উন্নত মতি  
চঞ্চল দেখিয়া ভয়ে কাঁপে ।

রাধানা অনিগী রানা, কুঞ্চলী লীলা থলছনা,  
হুংডাইবনা শ্রী অঙ্গ নিক্রে ।  
উরগা কুন্দলতা নোক্রা, হুংডাইব কোদোকছুনা  
হুংডাইবদা ছগবু ডালে ॥৩২॥  
কুন্দলতাগী দেবর, মধুসূদন কৌবদো, \*  
থলছনা ! নংগী অমৃত থক্পা ? ।  
ডক্রে মফম থুদিংদা, মাদো লাক্করোই অসিদা,  
অরেথদা নিক্কুরিবরা ? ।  
থলছলদা য়েলছনা, রাখালা হাই মটৈ জৌনা  
তাবদা পুক্রিদা হুংডাইরে ।  
হাইরক্কাই বিশাখানা, তাও কুন্দলতা নছনা  
মাসিগী নিক্কুব নংতরে ॥  
য়ান্না থোংপি থলছলনি, থোইমুদি উন্নতনি,  
তয়াংব উদনা নিক্পনি ।

\* জেথ অলঙ্কারদা হাইব পদ্মিনি । কুন্দলতা কুন্দমরি  
হায়রগা দেবর শকনা হুংডাইব পিবা মধুসূদন শকনা  
থোইমু কুন্দলতাগী পক্ষর দেবর, মনাও মধুসূদন কক্ষ ।

মিত্রানুরাগিনী সদা তাহাতে জানিয়া রাখা

এ যত্ননন্দন মন মপে ॥৩৪-৩৫॥

এইরূপ নন্দভঙ্গী করি চলিতে।

চলিতে নারেন রাই উল্লসিত গাত্রে ॥

ভাবের উদয়ে ভেল বিভাবিত চিত।

গাঢ় অনুরাগ ভেল হৃদয়ে উদিত ॥

কৃষ্ণ দরশন লাগি লালসা অন্তরে।

তরলিত চিত্তে গেলা ব্রজেশ্বর পুরে ॥৪৬

শ্রীরাধা করিলা ব্রজেশ্বরীকে প্রণতি।

উঠাইয়া কোলে কৈলা মাতা শুদ্ধমতি ॥

মস্তক আশ্রয় করি চুম্ব দিল মুখে।

মাতাধিক স্নিগ্ধ অশ্রুমুখী স্নেহে হুখে ॥৪৭

চিবুকে ধরিয়া মুখ দেখি পুনঃ পুনঃ।

মুখ শোভা দেখি আর্তি বাঢ়িল দ্বিগুণ ॥

কৃষ্ণ নিবেদী তৎতন্য, মাতৃদা রূপাবু ধ্বনন,

পুষ্টিং কংচব যত্ননন্দনি ॥৩৪ ৩৫॥

অনুগা চেলকপদা পরিহাস তৌনা।

চংগ উল্লসিত রাধা হরাও তুহুৎবনা ॥

ভাবোদয়দা রায়্য খনবনা ওইরে।

চেলব অনুরাগনা হৃদিদা ফাওরে।

কৃষ্ণ দরশনী লালসাবু তৌরকলে।

পুষ্টিং তয়াং তয়ানো নন্দালয় যৌরাক্র ॥৩৬॥

যশোদাবু উরগা খুরমই রাধানা।

হৌগৎহল্লহনা কোল্লি পুকলে শোনা ॥

কোক্তা মনম নল্লগা মুখদা চুপই।

জুশিব হুংঙাইবনা যশোদা পী তাই ॥৩৭

খদাং পাইরগা মায়খোং হুয়া হুয়া য়েলে।

মায়খোং কজব উবদা প্রেম ছেনগৎলে ॥

নয়ন পুতলি করি রাখিবার সাধ।

নয়নের নীরে করে দরশন বাধ ॥

এইমত রাখা সঙ্গে যতেক সখীগণ।

কুশল স্তথাংগা সবৈ কৈলা আলিঙ্গন ॥৩৮

কৃষ্ণের ভোজন কাজে সদা ব্যগ্র মাতা।

কহিত লাগিলা স্নেহে রক্তনের কথা ॥

তুমি দ্বিষ্টতা রাখে ব্রজে সবৈ কহে।

অপূর্ব করিয়' রাধা কৃষ্ণ স্পৃহা য'হে ॥৩৯

লবন সংযোগে সেই ত'হা পাক কর।

হুতপক বাহা হু তা'হা ভিন্ন পর ॥

শর্করা মিশ্রিত ঘেবা তা'হা কর আর।

সকল রন্ধন কর দে জান প্রকার ॥৪০

রোহিণী দেবীকে লৈয়া পাক কর তুমি।

আপনে য'জানো আব য়ে কহিয়ে আমি ॥৪১

মিংয়েংকম ওইনা থয়ংগে খললে।

মিংতগী পীনা য়েংব পন্য ওইরে।

অনুগা রূপাংগা সোইনবি সখীশিবু।

উম্মা মঙ্গল হৃদন্য তৌই আলিঙ্গনবু ॥৩৮॥

কৃষ্ণগী চাননবতা মিল্লিী যশোদানা।

লুক হৌনবগী রা হাইরকই হু শিনা ॥

রাধে! ব্রজদ: ঙা নৈন নখুং থুইই হায়না।

ওইখোক্তনা থোংউ পায়নব কৃষ্ণনা ॥৩৯॥

থুম থাকপা মথেল অছ তোপা থোংউ।

ঘীদা থোংবা অছমা তোপা থোংউ ॥

চিনি থাকদব মখল অছহু থোংউ।

ইচানা হেক হৈবমথৈ ডমনা থোংউ ॥৪০॥

রোহিনী মাতা সোইননা থোংগদবনি।

ঐনা খংবা মথেল মথৈহু হায়গনি ॥৪১॥



বটক অমৃত কেলি ও কপূরকেলি ।  
 স্বাস্থ্য নাহি যাহা সম করহ সকলি ॥  
 পীযুষ গ্রন্থিকা এলা কপূর মিশ্রিত ।  
 পঞ্চামৃত ফেলয়া করহ নিরমিত ॥  
 এই সব তোমা বিধু কেহ জ্ঞাত নয় ।  
 তুমি সজ্জ কর ইহা যাতে ভাল হয় ॥৪২-৪৩  
 ললিতে ! রসাল! তুমি করহ যতনে ।  
 বিশাখিকে ! যাড়ব করহ নিরমানে ॥  
 শিখরিনী নিরমান কর শশিরেখা ।  
 যতনে বানাও মাঠা চম্পক লতিকা ॥৪৪  
 যোগভেদে মিষ্টানের রচনার তরে ।  
 তুঙ্গবিভো ! অমিক্কা করহ হৃদয়তরে ॥  
 চিত্রে ! জ্বতনে কর মিছরির পানা ॥৪৫  
 রজদেবি বাছা ! কর খণ্ডের মণ্ডনা ॥

বড়া অমৃত কোল বপূর কেলি কোবা ।  
 পুষ্পমক্ হো, হাওবদা মপা লৈতবা ॥  
 এলাটি কপূর হাঙ্গা পীযুষ গ্রন্থিকাবু ।  
 পঞ্চা মৃতদা খাদদনা ভো, শেখবু ॥  
 মাসি কনানহু খংলোই ইচা নংডনা ।  
 মাছনা ফৈ হাইব অছ ভো নহাকনা ॥৪২-৪৩  
 ললিতে ! নহাবনা রসাল ছু শেমউ ।  
 বিশাখিকে নহাকনা যাড়ব শেমউ ॥  
 শিখরিনী শেমউ, শশিরেখা নহাকনা ।  
 মাঠা শেমউ চম্পকলতিকা নহাকনা ॥৪৪  
 তোপা তিন্দুনা শঙ্গোম ক্ষীর শেমনবা ।  
 তুঙ্গবিভো ! ননা শেমউ অমিক্কা ভোবা ॥  
 চিত্রে ! নিংখীনা শেমউ মিছরিনী পানা ॥৪৫  
 রজদেবি ! ননা শেমউ চিনিগী মণ্ডনা ॥

ক্ষীরসার কর তুমি হৃদেবি জননি ।  
 বাসস্তি ! করহ শুভ্র অতি মৃদু ফেনি ॥  
 মঙ্গলে ! করহ তুমি জিলেবি বিধান ॥৪৬  
 কাদম্বর ! কর চন্দ্রকান্তি নিরমান ॥  
 লাসিকে ! করহ পিণ্ড চাল চূর্ণ করি !  
 কৌমুদি ! করহ তুমি বিবিধ শঙ্কুলি ॥  
 মদালসে ! ইন্দু সম করহ পিষ্টক ॥৪৭  
 চন্দ্রমুখি ! করহ বহু প্রকার বটক ॥  
 দধি বড়া আদি কর মাধুর্যের সার ।  
 জুমুখি ! শর্করা পটি বিরচহ আর ॥  
 মিষ্ট পোয়া আদি তুমি কর মণিমতি ॥৪৮  
 কাঞ্চন লতিকে ! বুরি কর মিষ্ট অতি ॥  
 মনোরমে ! কর তুমি লড্ডু মনোরমা ।  
 মৌক্তিকাখ্য লড্ডু কর বাছা রত্নমালা ॥৪৯

ইমা হৃদেবি ! ননা ক্ষীরসা শেমউ ।  
 বাসস্তি ! যান্না ভোবা মৃদুফেনি শেমউ ।  
 মঙ্গলে ! ভোরো ননা জিলেবি শেমববু ॥৪৬  
 কাদম্বর ! নহাকনা চন্দ্রকান্তি শেমউ ॥  
 লাসিকে ! নহাকনা রামগী মতুম তাও ।  
 কৌমুদি ! ননা অয়াধা শঙ্কুলি শেমউ ॥  
 মদালসে ! থাণ্ডা ভোবা তল শেমউ ॥৪৭  
 চন্দ্রমুখি ! মখল যান্না বড়া শেমউ ॥  
 পুরি ! ছবা দধি বড়ানচিবা শেমউ ।  
 জুমুখি ! নহাকনা শর্করা পটি শেমউ ॥  
 হেমনিমতি নহাকনা পোয়া কটি শাও ॥৪৮  
 কাঞ্চন লতিকে ননা থুয়া বুরি শাও ॥  
 মনোরমে ননা মনোহরা লড্ডু শাও ।  
 রত্ন মালা ! ইচাদি মৌক্তিকা লড্ডু শাও ॥৪৯

মাধবি! তিলের লড্ডু সজ্জ কর তুমি।  
 তিল খণ্ড পাটি কর অমৃতের খনি ॥  
 তিলের কদম্বা লড্ডু কর ভালমতে।  
 চিকণ করিবা কৃষ্ণের রুচি হয় যাতে ॥৫০॥  
 ঘূতে ভাজি চিড়া খই মুদগ যব চূর্ণ।  
 চিনিপাকে বিঞ্জে! তুমি নাড়ু কর তূর্ণ ॥৫১॥  
 হে রন্তে! করন্তা কর দধি ছতু লৈয়া।  
 স্তবর্ণ কুণ্ডাতে রন্তা শর্করা দিয়া ॥  
 মনোজ্ঞে! বাহির কর পকাত্তের রস।  
 সিতা ঘনদুগ্ধ দিয়া করহ স্তরস ॥৫২॥  
 স্নগন্ধা গাভীর দুগ্ধে দধি উত্থাপিত।  
 করি মথিয়াছি আমি যেই নবনীত ॥  
 কিলিঙ্গে! যাইয়া তুমি ঘূত কর তার।  
 পরম স্নগন্ধি হয় যেমত প্রকার ॥৫৩॥

মাধবি! নহাক্ষা শাও খোইদিংগী লড্ডবু।  
 অমৃতগুহা খোইদিং চিনিগী বটিকাবু ॥  
 নিখীনা ডাও খোইদিং লড্ডু মতুষু।  
 কৃষ্ণনা পান্ননক রান্না লুনা শেমুট ॥৫০॥  
 চেপোক, কবোক, বেসন্, ঘিদা ডাওরগা।  
 বিঞ্জে! নানা নাড়ু ডাও চিনিগা খো লগা ॥৫১॥  
 রন্তে! করন্তাবু শেমুট দধি ছতুন।।  
 সনগী চফুদা লকোই চিনি হাপ্তনা ॥  
 মনোজ্ঞে! হৈনৌ অমুনবগী মহি লোক।  
 সিতা, অণ্ডোব শঙ্কোয়া রস লৈহল্ল ॥৫২॥  
 স্নগন্ধা শলবীগী শঙ্কোম অফবু।  
 ঐনা নৈহল্লনা লোখলবনি নবনীবু ॥  
 কিলিঙ্গে! নহাক্ষা ঘিলোকুরো চেলদনা।  
 খোইদেঙ্গী মনম স্তবিনবা অহুয়া ॥৫৩॥

অশ্বিকে! করহ ধীরে দুগ্ধ আবর্তন।  
 ধবলীর দুগ্ধ যেই অতি মিষ্টতম ॥৫৪॥  
 দুগ্ধশালে বাও বাহা স্তবীর সমাজ।  
 হাতা কড়া বহু আছে যার যত কাজ ॥  
 বহু কুস্ত কুণ্ডিকাঠ মাটির আছয়।  
 সব গিয়া কর কার্য যর বাহা হয় ॥৫৫॥  
 ধনিষ্ঠিকে! তুমি উপকরণের গণ।  
 ভাণ্ড হৈতে পাত্রে পাত্রে করহ স্থাপন ॥৫৬॥  
 রঙ্গণমালিকে! তুমি তুলসী সহিতে।  
 পাত্রে সব তুলি দেহ দাসীদের হাতে ॥ ৫৭ ॥  
 আত্মাতা আত্ম আর জাম্বিরে আচার।  
 আমলকি টেটি কোলি ফল পুরে আর ॥  
 রুচকাদি ফলে তৈল্য লবন সহিতে।  
 আদ্রকাদিযুত আছে রুচির নিমিত্তে ॥৫৮॥

অশ্বিকে! নহাক্ষা ভৌরো শঙ্কোম ভৌববু।  
 শল অণ্ডোবীগী রান্না থুয়া শঙ্কোমবু ॥৫৪॥  
 শঙ্কোম শঙ্কো চংলো লৈরং রান্না লৈবনি।  
 চংগদব খাটব চংগপু রান্না লৈবনি ॥  
 উগী, লৈপাকী মথুম লৈবনি রান্না।  
 ভোগদব থবক ভৌরো, খাই চন্দনা ॥৫৫॥  
 ধনিষ্ঠিকে! নহাক্ষা পোংলমনি অহুবু।  
 চফুদগী পাত্রে পাত্রেদা ভৌক থববু ॥৫৬॥  
 রঙ্গন মালিকে! তুলসীগা লোইননা।  
 দাসীগী থুততা পিউ, পাত্রেখি লোখোক্তনা ॥৫৭॥  
 হৈনিং হৈনৌগী অমদি হৈজাগী আচার।  
 চিহৈগ্রু, বড়ই, টিটি অটৈ অটৈ ফল ॥  
 ছোলোমগী আচার খাও থুম রাওবা।  
 লৈবনি হাওনব শেখা সংগাওবা ॥৫৮॥

তিষ্ঠিড়ির রসে মিশ্রি মিশ্রিত আছয়।  
তাতে ধাত্রী পকাত্র বদরী খণ্ড হয় ॥  
ইন্দুমুখি! রাখ তাহা কাঞ্চন ভাজনে।  
আনি আনি দিবে কৃষ্ণ বসিলে ভোজনে ॥৫৯  
শন্দে! শুভে! ভরনি! পীবরি! মিষ্টহস্তে!  
সবে ঘাও স্বরা করি ছুকের শালাতে ॥  
ভারিগণে দুগ্ধ আনি রাখিয়াছে তাতে।  
দুগ্ধ আবর্তন কর ভাল হয় যাতে ॥৬০॥  
তবে রাখা অঙ্গুরিকা বলয়াদি করি।  
যথাযোগ্য ভূষা আর উত্তরী উতারি ॥  
তুলসীর হাতে তাহা কৈল সমর্পণ।  
ধনিষ্ঠার জলে কৈলা পাদ প্রক্ষালণ ॥  
রোহিনীর পদে পড়ি নমস্কার কৈলা।  
তেহঁ নববধূ প্রায় লালন করিলা ॥

মঙ্গেশী রসদা মিশ্রিগীরস ভিল্লবা।  
মাহুদা হৈগ্র, হৈনৌ, বড়ই, রাওবা ॥  
ইন্দুমুখি। মাহু ধন্দু সনাসী পাতঙ্গ।  
পুখেরুগা পিয়, কৃষ্ণনা ফল্লরবদা ॥৬১  
শন্দে! শুভে! পীবরি! মিষ্ট হস্তে! ভরনি! ॥  
শঙ্কোম শংদা ওয়া থুনা চংকদবনি।  
শঙ্কোম পুরজুনা থল্লিবি ভারিশিংনা।  
মক্ষম অঙ্কনা ভৌকচংলু নিংখীজনা ॥৬২  
ভারবদা থুদোপ, থুজিবু রাখিকানা।  
লৌখোকে, ইনকিনচিব মতিক চানা ॥  
ভুলসীগী মথুদা মাহু ওয়া শিম্বরে।  
ধনিষ্ঠাগী জলনা চরণ শেংদোকে ॥  
রোহিনীগী পাদদা চংদনা থুরমলে।  
রোহিনীনা অনৌবী মৌগুনা চাললে ॥

রক্ষনে প্রবেশ তবে কৈলা সুবদনী।  
অধিষ্ঠাত্রী মাত্র রহে রামের জননী ॥৬১-৬২  
এইরূপে ব্রজেশ্বরী কৈলা নিয়োজন।  
সবে নিজ কার্য করে করিয়া যতন ॥৬৩॥  
তবে দাসগণে কন কৃষ্ণের জবনী।  
কালি সন্ধ্যাকালে যেই জলভার আনি ॥  
ভারিগণ রাখিয়াছে চন্দ্রের কিরণে।  
শীতল হইয়া আছে সমন্দ পবনে ॥  
পয়োদ! তাহার সংস্কার কর গিয়া।  
কপূর চন্দনাগরু চন্দনাদি দিয়া ॥  
ভিজা চন্দ্রকান্ত মণি বেদীর উপরে।  
আনিয়া স্নানের তরে রাখ থরে থরে ॥৬৪-৬৫  
বারিদ! করহ পেয় জল সুবাসিত।  
কৃষ্ণ পান করিলে করয়ে যাতে হিত ॥

লুৎহৌফম য়োনা চংলে, রাখিকানা।  
মণু ওইজবতনি রোহিনী দেবিনা ॥৬১-৬২  
মর্তো অসিগুয়া যশোদানা শিননরে।  
পুন্মরুগা মাসী মাসী মশিল ভৌনরে ॥৬৩  
মাহুদা যশোদানা হাই মনাইশিদো।  
ওরাং শৌককপ ইশিং সন্ধ্যা মত্তমদা ॥  
ধাগী ধাবলদা থল্লিবি ভারিশিংনা।  
য়ান্না ইলবনি তপ্পা শিৎপ সুংশিংনা ॥  
জল অহু শেংদোকুট পয়োদ নহালা।  
কপূর কুকুম অগুরু হাপুনা ॥  
বেদী মথক্কা চন্দ্রকান্তমণিনা শেহা।  
পুশিল্লগা ভোপ্পা থমট স্নান ভৌনবা ॥৬৪-৬৫  
থরুব ইশিং মনম সুংশিহলু বারিদ ॥  
কৃষ্ণনা থরুগা কননব হকুংদা ॥

অগুরুর ধূমে ঘট বাসিত করিয়া ।  
 মল্লিকেন্দু লবঙ্গ পাটল তাহে দিয়া ।।৬৬।।  
 নারায়ণ তৈল দিল কল্যাণক বৈথ ।  
 সব দোষ নাশ করে বপু পুষ্টি করে সত্ত্ব ॥  
 হুগন্ধ নাপিত পুত্র ! তাহা আন হেথা ।  
 মর্দন করিবে কৃষ্ণে স্থখ হয় যথা ।।৬৭।  
 হুবন্ধ কপূর ছই নাপিত কুণ্ডার ।  
 আহলকী বলক আন কেশ শোধিব'র ॥  
 তৎকাল আনহ মিকটগন্ধ উদ্বর্তন ।  
 কৃষ্ণাঙ্গ সঙ্ক'র লাগি করিয়া যতন ।।৬৮।  
 সারঙ্গ ! রাখহ স্নান বসন আনিয়া' ।  
 সূক্ষ্ম গুঞ্জ বান স্নান করিবে পরিয়া ॥  
 কুঞ্চিয়া রাখহ যুগ্ম পীত পট্ট বাস ।  
 স্নানান্তে বা পরি করে ভোজন বিলাস ।।৬৯।

ফুমনম হুশিঃস্ব অগুরুগী মৈথুনা ।  
 মল্লিকা লবঙ্গ কপূর গোলাপ্ হাঙ্গুনা ।।৬৬।।  
 কল্যাণদনা শেখা নারায়ণ তৈলানি ।  
 হকচাঙ্গী দোষ কোক্তনা নেইনরিবনি ॥  
 হুগন্ধ ! নাপিত পুত্র ! ম'ছ লৌক হাসিনা' ।  
 হকচাং হুংডাইননা তৈয় কৃষ্ণদা ।।৬৭।  
 হুবন্ধ, কপূর আন নাপিতনা পোকপা ।  
 ছৈত্র মকুপ্ পুরকউ, শমশেনবা ।  
 পুরকো, মনম হুশিবা উদ্বর্তনব ।  
 চোকশিমা শেননবা কৃষ্ণগী অঙ্গব ৬৮।  
 সারঙ্গ ! থম্ম স্নানগী ফী পুথেকুনা ।  
 স্নান ভোগনি, ভোনা মোজ্জব ফী শেওতনা ।  
 কাত্রাঙ্গী সনা ফিগে অনি থম্ম থুগুনা ।  
 স্নান লোইরগা চাননবা শেওহন্দুনা ।।৬৯।।

প'গ জামা নিমা আর নবীন পটুকা ।  
 রক্ত হোমারুণ চিত্রবর্ণ যে অধিকা ॥  
 চ'রিবিধ বস্ত্র এই ব্রজবেগ্য হয় ।  
 তৎকাল কোঁচিয়া রাখ করি শোভাময় ॥  
 নটবর বেশযোগ্য খণ্ড বিখণ্ডিত ।  
 অতিশয় সূক্ষ্মবস্ত্র নানা বর্ণাচিত ।  
 সিয়া সজ্জ কর ওহে রৌচিক সৌচিক ।  
 বাতে বলমল শোভা হয় অলৌকিক ॥  
 সেই বস্ত্র স্তকুঞ্চত করহ বকুল ।  
 কৃষ্ণ বেশ করিগারে যাহা হ'বুল ।।৭০-৭১।  
 কুঙ্কুম চন্দন আর অগুরু কস্তুরী ।  
 রত্নাচিত মণি সম্পূটেতে রংগ ভরি ।  
 সুবাস ! বিলাস ! গন্ধি ! করিয়া যতন ।  
 স্নানান্তে কৃষ্ণের অঙ্গে করিবে লেপন ॥

অহাংগা কোকয়েং সনা মানবা ফুরিং লাউ ।  
 উংড়াবা নিমা, অরুণা খাংনপ পমউ ॥  
 ব্রজগী মত্তিক চাবা ফী মথস মরিনা ।  
 অহানাদা থুগুনা থম্ম নিখিঞ্জনা ॥  
 নটবর বেশ যাবা ফী মচেং কয়না ।  
 যান্না মেজ্জব ফী ম'ছ ময়াম তিন্দুনা ॥  
 হে রৌচিক সৌচিক তুদনা শেমজিল্লা ।  
 ফী অহোনা অহোনা তকুপ তরেংহল্লা ॥  
 হে বকুল নানা ফীছ থুপ'উ নিখীনা ।  
 কৃষ্ণগী বেশ সেংলকপদা মতা চানা ।।৭০-৭১।  
 কুঙ্কুম কস্তুরীনা অগুরু চন্দননা ।  
 মণি রত্ননগী পাত্রদা থম্ম নিখীনা ॥  
 হে সুবাস ! বিলাস ! গন্ধি ! যতন ভোনা ।  
 স্নান লোইরগা কৃষ্ণদা তৈয়, নিখীনা ॥

চতুঃসম আদি এই বড়ই সুগন্ধ ।  
 সর্বত্র শীতল করে যার অনুবন্ধ ॥ ৭২ ॥  
 হে তালিক ! লগাটে তিলক রচিবারে ।  
 গোরচনা চূর্ণ তুমি করহ অচিরে ॥  
 গোবর্দ্ধন গিরির বিবধ গৈরিকেতে ।  
 সূচিত্র ! বর্ণিকা কর ক্রমে সাজাইতে ॥ ৭৩ ॥  
 বাছা পুষ্পহাস ! সুমন ! মকরন্দ !  
 পুষ্পমালা রচ সদা যাতে কৃষ্ণানন্দ ॥  
 চাম্পেয় ! মাধবীলতা ! কাঞ্চনযুথিকা ।  
 কালাগুরুদ্রবে করি বাসিত অধিকা ॥ ৭৪ ॥  
 রত্নাচিত হেমভূষা কর আনয়ন ।  
 যতনে গড়িল বাছা রঙ্গন-টঙ্কন ॥ ৭৫ ॥

চতুঃ সম \* অসি মনম হু শিবনি ।  
 মহাক্ষা হৃৎকণ্ঠে অপুষ্পা ইংগদবনি ॥ ৭২ ॥  
 হে তালিক লাইবক্তা তিরনব চন্দন ।  
 তক্তনা শেমউ, গোরচনা চন্দন ।  
 গোবর্দ্ধনগী গেক মখল অয়াহা ।  
 হে সূচিত্রা মচু শেমউ, তৈননবা ॥ ৭৩ ॥  
 পুষ্পহাস ! সুমন ! মকরন্দ ! নখোইনা ।  
 লৈ পরেং লেংউ, মুঙাইননবা কৃষ্ণনা ॥  
 নাগেশ্বর, বাসন্তী, কাঞ্চন যুথিকানা ।  
 মনম মুংশিহলু কৃষ্ণাঙ্ক চন্দনা ॥ ৭৪ ॥  
 পুথোকউ, সনাগী লৈতেং রত্না বাছা ।  
 রঙ্গন, টঙ্কনা চোকশিলা শাগ্রবা ॥ ৭৫ ॥

\* গারুড়ে—কস্তুরিকায়া দোভাগো চত্বার চন্দন সাত্ত  
 কুমুদস্য ত্রয শৈক শশিনঃ স্যাৎ চতুঃ সমঃ । অসার্থঃ—  
 কস্তুরীগী শকক্ অনি সাত্চন্দনগী শকক্ মবি কুমুদগী অহম  
 কপূরনা অমা চতুঃ সমঃ ।

সৈরিক ! মালিন ! বাছা মকরন্দ ! ভুজ !  
 কোষালয় হৈতে আন আভরণ বৃন্দ ॥  
 পুষ্পা নক্ষত্র আজি শুভ রবিবার ।  
 ভাল দিন নবীন ভূষণ পরিবার ॥ ৭৬ ॥  
 ময়ূরের নব পাখা আনহ শালিক ।  
 সিতারুণ গুঞ্জাহর আনহ মালিক ॥ ৭৭ ॥  
 জম্বুল ! আনহ মিষ্ট হেমবর্ণ পান ।  
 সুক্ষ্মবস্ত্রে মাজিয়া করহ মনোমান ॥  
 কাতারিতে ত্যাগ করি ত্যজ ভাগ যত ।  
 এক এক করি রক্ষা কর শুদ্ধযত ॥ ৭৮ ॥  
 সুবিলাস ! ছুখে ভিজা অ'ছয়ে খপূর ।  
 জাতি দিয়া কাটি তাহা ধাত্রীপত্র তুল ॥  
 কপূরের চূর্ণ দিয়া করহ বাসিত ।  
 বাছা তুমি এই কার্য্য করহ স্থরিত ॥ ৭৯ ॥

সৈরিক ! মালিন ! মকরন্দ ! ভুজ কোবা ।  
 লনগৈদগী লৈতেং পুরকউ, অয়াহা ।  
 পুষ্পা নক্ষত্রগী নে'মাইজিং অফবনি ।  
 অহনব লৈতেং পোলব ফব মুমিংনি ॥ ৭৬ ॥  
 হাহোং মতু নিখীব পুরকউ শালিক ।  
 গুঞ্জা অভৌব অঙাব পুরকউ, মালিক ॥ ৭৭ ॥  
 জম্বুল ! পুরকউ, সনা মচুগী পান ।  
 ধী অমোনবনা তক্ণোকউ পুঞ্জি চানা ॥  
 মশিনংহিংব লৌথোকউ, কাতারিনা ।  
 অমম্ম ওইনা ৭ম্ম, শন্দোক্তনা ॥ ৭৮ ॥  
 সুবিলাস ! শঙ্কোদনা ত্রিব থা লৈবনি ।  
 ত্রিগু সনা মান্না থাপ্পা চোকদবনি ॥  
 মনম মুংশিহলু, কপূর মকপনা ।  
 হে বাছা ! ননা মাসি শেম্ম থুন যাংনা ॥ ৭৯ ॥

রসাল ! বিশাল ! বীড়া কর উহা দিয়া ।  
 খদির লবঙ্গ এলাচূর্ণ নিক্ষেপিয়া ॥৮০॥  
 এইসব কার্যে মাতা সবে নিয়োজিয়া ।  
 কৃষ্ণ আগমন পথ রহিল চাহিয়া ॥  
 ভারিগণ যে আইসে দুঃখভার নিয়া ।  
 জিজ্ঞাসেন কৃষ্ণ কোথা যতন করিয়া ॥৮১॥  
 কেহ কহে কৃষ্ণ বৎস চরাইতে গেলা ।  
 কেহ কহে কৃষ্ণ বুসে যুদ্ধ করাইলা ॥  
 কেহ কহে সখা সঙ্গে আচরেন খেলা ॥৮২॥  
 শুনি ব্রজেশ্বরী নিজ দাসে পাঠাইলা ।  
 রক্তক ! তৎকাল গিয়া চঞ্চল কৃষ্ণকে ।  
 রাম মধুমঙ্গলের সঙ্গে আন ডেকে ॥৮৩॥  
 তারে পাঠাইয়া মাতা পাকশালে গেলা ।  
 ব্যঞ্জনাদি সব তাহা দেখিতে লাগিলা ॥

রসাল ! বিশাল ! চক্ষু তপ্ত ম'ছনা ।  
 খজি, লবঙ্গ, এলাচি মকুপ হাপতনা ॥৮০॥  
 ধৌরম আসি শিম্বরগা যশোদানা ।  
 লৈবে, কৃষ্ণ লাকপা লসি য়েলছনা ॥  
 ভারিশি লাকই খজোম পাবোৎ পুদনা ।  
 কৃষ্ণ কদাইদ লৈ, হাই যতন ভোনা ॥৮১॥  
 কৃষ্ণদি সনাও খেলখি, হাই কনান ।  
 শললাব রাইনহল্লি হাই কনান ॥  
 কনাগুতনা হাই সখাগা শারহৌই ॥৮২॥  
 তাবদ যশোদানা মনাইশিবু খাই ॥  
 রক্তক ! চংতনা মবু ক রাব কৃষ্ণবু ।  
 রাম মধুমঙ্গলগা কোক মহাকপু ॥৮৩॥  
 ধৌদারগা যশোদা লুকহৌশং ধৌথরে ।  
 ব্যঞ্জনগী মখেল লৈরিব য়েব হৌরে ॥

রোহিনীকে কহেন কোথায় কি ব্যঞ্জন ।  
 উত্তম করিয়া কৈলা ? দেখাও এখন ॥৮৪॥  
 রোহিনী কহিলা শ্রীরাধায় প্রশংসিয়া ।  
 অপূর্ব ব্যঞ্জনাদিক দেখহ আসিয়া ॥  
 চিকণ পায়স মাজা বেকীর উপরি ।  
 নবীন মৃৎভাণ্ডে ভরা এই সারি সারি ।  
 নিপুণা রাধার রাধা শুভ্র স্নানির্মল ।  
 মধুর জগন্ধি চন্দ্রোজ্জ্বল সুশীতল ॥৮৫-৮৬॥  
 মধুর মৃদল হৃদ্য বল পুষ্টি কর ।  
 মম কৃত সংযাব মৃৎভাণ্ডে থরে থর ॥৮৭॥  
 কলা নারিবেল ক্ষীরসংরেতে রাধিকা ।  
 ভিন্ন ভিন্ন বিরচিলা বহু শঙ্কলিকা ॥৮৮॥  
 কর্পূর অমৃতকেলি পীযুষ গ্রন্থিকা ।  
 রচিতে না জানি আমি করিলা রাধিকা ॥৮৯॥

রোহিনীদা হাই করি ব্যঞ্জন কদাইদা ।  
 নিংখীনা খোংলিবরা উহলু ঐত্তোনা ॥৮৪॥  
 রোহিনীনা খুমই, শ্রীর'ধ'বু থাগংতনা ।  
 ওইখোক্তব ব্যঞ্জন, য়ে'শিষু লেংশিন্দুনা ।  
 বেকীগী মপক্তা ক্ষীর লৈ, মচুব লংই ।  
 পরেং পরেং অহলব চফুদা হাপই ॥  
 চংখোনবি রাধানা খোংবেসে ভৌই পাল্লি ।  
 মনম জুংশিরিবা হংই, থাগুয়া ডাল্লি ॥৮৫-৮৬॥  
 থুয়া খোংলবা পুংগিহুবা পাকল ফবা ।  
 চফুদা লৈ, স যাব কোবা ঐনা শেম্বা ॥৮৭॥  
 লকোই যুবি রাধানা ক্ষীরসাদা খোংবা ।  
 ভোপা ভোপা শেং, অয়াষ তলনচিবা ॥৮৮॥  
 পীযুষ গ্রন্থিকা, কর্পূর অমৃত কেসী ।  
 ঐদি অমতহু হৈতে, রাধিকানা শেংলি ॥৮৯॥

মাঘ বড়া মৃদগ বড়া এই দুই আবার ।  
 সিতা লবণের যোগে চারি পরকার । ১০  
 অত্রাতক চুকাত্র তিস্তিড়ী যোগ করি ।  
 করিলা অনেক অন্ন দেখে ব্রজেশ্বরী ॥  
 ঈষদন্ন মধুরান্ন গাঢ় অন্ন আর ।  
 তিন ভেদে অন্নরস দ্বাদশ প্রকার ॥  
 বদ্ধ কদলীর খোড় নবীন মুকুল ।  
 বন্দ মানকচু আলু পানিকচু মূল ॥ ১২ ॥  
 কোমল কুম্ভাগু আর ডিঙিস কাটিয়া ।  
 চক্রাকারে ঘূতে ভাজা পৃথক করিয়া ॥ ১৩  
 চনকচূর্ণের বড়া ঘূতে ভাজিয়াছি ।  
 দধি তক্রতেও তার বড়া করিরাছি ॥ ১৪  
 চনকচূর্ণের পিণ্ড অতি উষ্ণ জলে ।  
 রাখিয়াছি খণ্ডে খণ্ডে নানা দ্রব্যে ফেলে ॥ ১৫

সগোলহরই বড়া মৃদগ বড়া অনি ।  
 চিনি অর্ধোবগী থুমগী মখল মরিনি ॥ ১০ ॥  
 হৈনিং, হৈনোজাম, মজে, অসি তিল্লদনা ।  
 য়েবিসু ব্রজেশ্বরী ! শেয়ে অশ্বোল য়ান্ন ।  
 ঞ্জিত্তা শিনবা থুয়া শিনবা অশিনবা ।  
 অহম অসিনা ওরা নিথোইনি অশিনবা ॥ ১১ ॥  
 পুন্দুনা থবা পুন্ডু থবা য়ান্না নোবা ।  
 আলু য়েন্দেম ইশিপাল মকুনচিংবা ॥ ১২ ॥  
 অনৌব মাইরেন্ কোইনা শোইদনা ।  
 চক্রগুয়া ঘিদা তাওরি ভোঙননা ॥ ১৩ ॥  
 চানাগী বড়া মভুম কয়া হৌরি ঘিদা ।  
 ধোংদনা থল্লি শঙ্কোম অকুদ মাঠদা ॥ ১৪ ॥  
 চানাগী বেসন ঈশিং অশাবনা ধোংবা ।  
 ভোয়া থল্লি, মুনি চিনি হাপতুনা শেমবা ॥ ১৫ ॥

আরো বহুবিধ বড়া ফল মূল দিয়া ।  
 ত্রিজাত মরিচাদিতে রেখেছি করিয়া ॥ ১৬ ॥  
 অলাবু কুম্ভাগু যিঙ্গে তিনে ভিন্নাঙ্কিতা ।  
 রাই দধিযোগে রাই রচিলা রায়তা ॥ ১৭ ॥  
 পুন্সের কলিকাগণ কৃষ্ণ অভিষত ।  
 ঘূতে ভাজি রাখিয়াছি এই দেখ কত ॥  
 কঙ্কন পুন্সের কলি ঘূতে ভাজিয়া ।  
 ধরিয়া রেখেছি তাতে দধি মিশ ইয়া ॥ ১৮ ॥  
 ফুল বড়ি ঘূতে ভাজা আর দধিযোগে ।  
 দ্বিবিধ হইল এই কৃষ্ণযোগ্য ভোগে ॥  
 পটলের ফল কত ঘূতে ভাজাইমু ।  
 পৃথক বিধানে তাহা পাত্রিতে রাখিমু ॥ ১৯ ॥  
 বৃদ্ধকুম্ভাগুের বড়া চইপাতা সহ ।  
 স্তস্তা হৈল মান আলু বচু কন্দে এছো ॥

ফল মূলনা বড়া মখল কয়া হৌরি ।  
 তেজপাতা, এলাচি, দারুনি, য়াওরি ॥ ১৬ ॥  
 খোংহুম, মাইরেল, সেবোং অহমসিনা ।  
 রায়তা শেল্লি, হংগাম মকু দধি হাপতুনা ॥ ১৭ ॥  
 য়েবিসু লৈশিংগী অপোয়া কুকা নায়া ।  
 কয়া অমা থল্লি ঘিদা ভাজা ভৌরবা ॥  
 চিংহাও অপোয়া ঘিবা ভাজা ভৌরুনা ।  
 থল্লি শঙ্কোম অকুদনা তিল্লচুনা ॥ ১৮ ॥  
 ফুলবড়ি মখল অনি ঘিদা তাওবা ।  
 মখল অমা শঙ্কোম অকুদনা তিনবা ।  
 সেবোং মইহে কয়া অমা ঘিবা ভাজা ভৌরি ।  
 ভোঙগুয়া মাহ অতোলা পাত্রদা থমলি ॥ ১৯ ॥  
 অরিব মাইরেল বড়া হংগাম মনা ।  
 স্তস্তানি শেল্লি, য়েন্দেম, আলু, সিং পাননা ॥

নালিতা পাতায় পুনঃ দ্বিতীয় প্রকার ।  
 করিলা রন্ধন এই রাধিকা আমার ॥ ১০০  
 অপূর্ব হুকুণা দেখ হইল মৰ্বথা ।  
 যাতে হস্ত পরাশিলা বৃষভানু হত ॥  
 দুগ্ধভূষী সিতা এলা মরিচ মিলঞা ।  
 দুগ্ধ কুস্মাণ্ডও কৈলা ওইসব দিয়া ॥ ১০১  
 দধি ওল আর যুতে ভাজা ধাত্রী ওল ।  
 কথবেল তৈছে দ্বিধা স্মৃষ্ট মকল ॥ ১০২  
 মুগ্ধগর্ভ রস্তা খণ্ড কুস্মাণ্ডের খণ্ড ।  
 দিতা দধিবোগে অন্ন মাধুর্য্যে প্রচণ্ড ॥ ১০৩  
 মজুরি শুশুম্না শাক মেথি ও নালিতা ।  
 পটল বাস্তক নানা রীতে বিরচিতা ॥  
 নটিয়া শুশুম্না শাক পাক ভেদে নানা ।  
 পালক পিড়িক শাক পৃথক রচনা ॥ ১০৪

লৌগ্ৰিহা অনানব অশিনব অশি ধোঞা ।  
 অস্তুম ভৌদনা ধোঞি, ঐকী রাধিকানা ॥ ১০০  
 হস্তানি য়েবিন্য় ওইধোক্তব ওইবে ।  
 শ্রীরামগী খুৎনা ওয়া শাকনা ওইবে ॥  
 চিনি অর্জোবা এলাচি ওল মরিচগা ।  
 দুগ্ধ ভুজি ধোঞি, দুগ্ধ কুস্মাণ্ড অন্নগা ॥ ১০১  
 দরি ওধ, দ্বিধ তওরব ধাত্রী ওধ ।  
 অল্পা ওয়া অনিনি, কথবেলনা ॥ ১০২  
 অনৌব পুষ্কু থরো মাইরেল মতুম্না ।  
 মধুরান্ন শেম্বি, শাকোম অক্ষয় চিনিবা ॥ ১০৩  
 মজুরি, মেথি, ওলকা শাক লৌগ্ৰি অনানব ।  
 সেবোং মোনশাওবি মখল যান্না শেম্বিবা ॥  
 চেত্রুক, ইশিং ইনশাং, মখল যান্না ধোঞি ।  
 পালক শাক, পিড়িক শাক, তোপা ধোঞি ॥ ১০৪

পাকা তিস্তিড়ির রসে কলসীর শাক ।  
 কচি অত্রযোগে কৃষ্ণনালি কৈলা পাক ॥ ১০৫  
 মোটা মুগ্গ মাষ সুপ কৈলু ত্রিপ্রকার ।  
 অম্বতের কূপসম ক্ষিত্য যাহর ॥ ১০৬  
 গোধূমের রুটি কৈলু পূর্ণচন্দ্রাকার ।  
 বহু বিখ্যিত যুহু মাধুর্য্যের সার ॥ ১০৭  
 সুফল শালী তণ্ডুল ধূয়া বস্ত্রে ধরি ।  
 জন উৎক করিতেছি কৃষ্ণপথ হেরি ॥ ১০৮  
 অন্ন ব্যঞ্জনাদি সব প্রস্তুত জানিবে ।  
 যেণা নাহি হয় তাহা এখনি হইবে ॥ ১০৯  
 এইরূপে রোহিণী সকল দেখাইল ।  
 দেখি শুনি ব্রজধরী আনন্দে ভাসিলা ॥  
 মৌরভ্য সদ্বর্ণ প্রশংসিয়া ব্রজধরী ।  
 জিজ্ঞাসেন কিসে হৈল এত মাধুরী ॥ ১১০

মদে অমৃত রসনা কলসি ধোঞি ।  
 হৈলো অত্রযোগে লৌগ্ৰি অমৃতগা ধোঞি ॥ ১০৫  
 মঙ্গল, মুগ্ধ, সগোলহাই, অল্পমনি ।  
 ওখোইসিগী মহ ও অমৃত কুণ্ডনি ॥ ১০৬  
 গেলগী, তলনা পূর্ণিমাগী ধাণ্ডম্বেল ।  
 যান্না মোইথবনা পুষ্কিৎ জনা ধোঞে ॥ ১০৭  
 কোবেল চেং মৎ চায়াগা ফীদা লৌথলে ।  
 কৃষ্ণগী লবি য়েলিবনি, ইশিং শাহলে ॥ ১০৮  
 চাক ইনশাং ওয়া ধোংব লোইরবনি ।  
 অরামপস্তু হোঁজুক ধোংব লোইরগনি ॥ ১০৯  
 অস্তুম ভৌদনা রোহিণীনা ওয়া য়েহলে ।  
 উরগা ভারগা যশোদানা মুজাইরে ॥  
 মনম্ মুশিং মচ ফজল ধাণ্ডম্বেল ।  
 করয়া ওইরবনো হাই, যশোদানা ॥ ১১০



কহেন রোহিনী দেবী সন্ধ্যায় চিত ।  
 সময় রাধিকার কৌশল রচিত ॥  
 সেইতো সামগ্রী মাত্র অল্প কিছু নয় ।  
 রাখার পরশে সব সুধাময় হয় ॥১১১৥  
 তবে ব্রজেশ্বরী স্নেহে রাখায় হেরিয়া ।  
 গায়ে ঘন শ্রান্তি দেখি বড় ব্যথা পাঞা ॥  
 দাসীগণে আদেশিল ব্যজন করিতে ।  
 অবনত মুখী রাই হইল লজ্জাতে ॥১১২৥  
 তবে ব্রজেশ্বরী মাতা গেল দুঃখবরে ।  
 দেখিয়া চলিল লগ্নগতি বহি দ্বাবে ॥  
 ব্যগ্রা হৈয়া ফিরেন কৃষ্ণের স্নেহভবে ।  
 এমত স্নেহের কথা কে কহিতে পারে ১১৩  
 (যত্নন্দন ঠাকুরের নিজোক্তি)  
 এইতো কহিল কৃষ্ণের রক্তনর কর্ম্ম ।

হাই, রোহিনীনা পুষ্টি উৎকণ্ডইনা ।  
 পুষ্টি পোকপান, রাধাকী ধোঁরাংনা ॥  
 লাংখব পেং অতুতনি, অতোন্ন নংতরে ।  
 রাখানা শোকপদা মুঠ ওইখরে ॥১১১৥  
 যশোদানা মুখিনা রাখাদা স্নেহংনা ।  
 ছমাং শোব, অরাব উবনা রাখাংনা ॥  
 ছমাই ছন্নব দাসীনা পৌদারক্রে ।  
 ইকাইবনা রাখানা মাই লুক্খরে ১১২৥  
 মাতুদা যশোদা চংখরে শঙ্কোবশদা ।  
 য়েলগা তপ্পা চংলক্রে, মপাললোমদা ॥  
 লালদনা কেইনা, চংলি, কৃষ্ণ মুশিবনা ।  
 মুশিবগী রা অসে হাইগনি কনান ॥১১৩৥  
 (যত্নন্দন ঠাকুরগী হাইজবনি)  
 হাইরবসিনি, কৃষ্ণগী লুক হৌবব ।

যাহা শুনি তৃপ্ত হয় শ্রবণের মন ॥  
 সংক্ষেপে বহিষু ইহা কে করে বিস্তার ।  
 শ্রীগোবিন্দ লীল যুতে অ ছয়ে প্রচার ॥  
 কৃষ্ণদাস কবিরাজের ব্রজতে বসতি ।  
 সাক্ষাতে দেখিয়া সব বিস্তারিলা অতি ॥  
 তাহার চরণে কোটি প্রণতি আমার ।  
 যাহা হৈতে হৈল কৃষ্ণলীলার প্রচার ॥  
 তাহার শ্লোকের অর্থ কিছু নাহি জানো ।  
 যেই উঠে মনে তাই সত্য করি মানো ॥  
 আটু তটস্থ বুদ্ধি অশুদ্ধ হৃদয় ।  
 এ জনার মনে কিবা করিবে উদয় ॥  
 মনের লালনা আর বৈষ্ণব আদেশ ।  
 যেতে মনে লিখা কৃষ্ণলীলার বিশেষ ॥  
 প যণ্ডের স্থানে ইহা করিবে গোপন ।  
 সবার চরণে মোর এই নিবেদন ॥

ভাংগা ওইগনি, নাকোংগী পেনবব ॥  
 সুপ্পা হাংজরে, কনান সন্দোকনি ।  
 গোবিন্দলীলা যুতদা কোবীরস্বনি ।  
 কৃষ্ণদাস কবিরাজদি ব্রজদা লৈবনি ।  
 তপ্পো উদনা সন্দোকপিরস্বনি ॥  
 মাহাকী পাদদা কোটীংক খুরমজরি ।  
 মাই কপানা কৃষ্ণ লীলা সন্দোকচরি ॥  
 মাহাকী শ্লোকী অর্থ করিহু খংদরে ।  
 পুষ্টিংগা কাণ্ডরকপদা চুমই খজরে ॥  
 পণ্ডিত নংতে, মরকনি পুষ্টি শেদবা ।  
 অসিগুহা হুদিবা করি কাণ্ডরকবা ॥  
 পুষ্টিদা পাশ্বনা বৈষ্ণবকী রাখোনা ।  
 কৃষ্ণগী লীলা ইরিব অহম অহুয়া ॥  
 পাশ্বগী মফদা থুপচিনিবিগনি ।  
 ভক্তগী চরন্দা ঐনা হনগংচরিবনি ॥

শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত কথা রসময় ।  
ভাগ্যবান জন যেই সেই আশ্বাদয় ॥

রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাসে ।  
এ যত্ননন্দন কহে রঞ্জন বিদ্যাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে রঞ্জনবিলাস নাম তৃতীয় সর্গঃ ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

### চতুর্থ সর্গঃ

প্রাতঃ ৬ দণ্ডের লীলা—শ্রীকৃষ্ণের স্নান ভোজনাদি

অথ ব্রজেন্দ্রেন কৃতাগ্রহোৎকরৈঃ কৃষ্ণঃ স্বগোষ্ঠাৎ প্রহিতো নিজোন্মুখীন ।

স্তম্ভাশ্রবিক্রিম পয়োধরাহরামন্থাং মিলন্তোঃ পুরতো দদর্শ সঃ ।

( যত্ননন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা )

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গৌররায় ।

কৃপা করি প্রেমভক্তি দেহ নিজ পায় ॥

কর্মদোষে পড়িয়াছোঁ এ ভব সংসারে ।

তোমা বিনে মোরে বেহ উদ্ধারিতে নারে ॥

অধমের অধম মুণ্ডে তমোজ্ঞান ফলে ।

তোমা পাসরিয়া পুড়ি সংসার অনলে ॥

হাহা কৃপাময় প্রভো কৃপা কর মোরে ।

যেখানে সেখানে রহি না পাসরি তোরে ।

সময় দেখিয়া ওথা ব্রজেন্দ্র ঠাকুর ।

গোবিন্দ লীলামৃতগী রাতি রসমঙ্গলি ।

লাইবক কব ভক্ততনু চুপ্লিবনি ।

রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজ্ঞনা ।

লুক হৌববু হাইজৈ, যত্ননন্দননা ॥

মাংসা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা লুকহৌবা কোবঃ অহমন্তবা সর্গ লোইরে ।

### ৪শুবা সর্গ

অথায়বাদ :— অথ ( অসিগী মতুদা ) ব্রজেন্দ্রেন ( নন্দ নিংখোনা ) কৃতাগ্রহোৎকরৈঃ ( খোই-  
লোকা যত্ন—তোনা ) স্বগোষ্ঠাৎ ( মহাকী শলশংদগী ) প্রহিতঃ ( খারকবা ) সঃ কৃষ্ণঃ ( শ্রীকৃষ্ণননা )  
নিজোন্মুখীন ( মহাকী মাইটৈ রেংলবী ) স্তম্ভাশ্রবিক্রিমপয়োধরাহরাস্তম্ভাং ( স্তনামৃতনা পীনা থাথুম  
চোংলবী ) পুরতঃ ( মাংদা ) মিলন্তোঃ ( থুংলরবী ) অন্থাং ( যশোদাবু ) দদর্শ ( উনখি ) ।

( যত্ননন্দনগী বন্দনা )

খুরমজরি কৃষ্ণ চৈতন্য হে গৌররায় ।

কৃপানা পাদদা প্রেম ভক্তি পিনবিষু ।

কর্ম কংডবনা সংসারসিদা তাররে ।

ইবুডো নংডনা লানবিবঙথ লৈজরে ॥

ঐনা মতোলে, অমথ জ্ঞানগী কলনা ।

সংসার মৈনা চাক্রে, ইবুডো কাওবনা ॥

রারে হে প্রভো ধৌজালবিষু ঐডোন্দা ।

নহাক্পু কাওজরোই, লৈকব খুদিদো ॥

মতম উরদনা আসোমথা নন্দনা ।

পাঠাইলা কৃষ্ণ করি আগ্রহ প্রচুর ॥  
 বাড় আগে কৃষ্ণ যবে দিলা দরশন ।  
 দুঃখ গেলা মাতা হৈলা আনন্দিত ॥  
 আখি দৈতে অশ্রু পড়ে স্তনে দুগ্ধ বারে ।  
 ভিজিল বসন স্তন কৃষ্ণস্নেহ ভরে ॥১॥  
 আইস আইস বাছা । ব্যাজ কেন এত ।  
 শীতল হইল অন্ন ব্যঞ্জনাদি যত ॥  
 না আসিয়া পীড়া পাও ক্ষুধার তৃষ্ণার ।  
 ঘোরে দুঃখ দিতে কর ঐছে ব্যবহার ॥২॥  
 এত কহি কৃষ্ণ অঙ্গ করেন মার্জনা ।  
 নিজ করে, বাৎসল্যে ব্যাকুল দেহ মন ॥৩॥  
 তবে সব সখাকে কহেন ব্রজেশ্বরী ।  
 এধায় ভোজন আজি আস স্নান করি ॥  
 তোমা সব ছাড়ি কৃষ্ণ না করে ভোজন ।

ধারক্রে, কৃষ্ণ যতন তৌনা চংখোলা ॥  
 যেলিবী যশোদাগী মাদো কৃষ্ণ থুলারে ।  
 অরাবা কোকধরে, যশোদা মুণ্ডাইরে ॥  
 মিৎডগী পী তারে, অমৃত শিখরক্রে ।  
 চোৎলে কীগীমথৈ কৃষ্ণ মুণ্ডাবনা থলে ॥১॥  
 লাও লাও বাছা । করিনো অমুপ খেংবা ।  
 ওয়া ইংখরে অন্ন ব্যঞ্জন অপুয়া ॥  
 করিনো রাধবরা অরাম খোরাংবনা ।  
 তোরিবরা ঐবু রাহনগে হারছনা ॥২॥  
 অসি হাইরগা থুংনা হক্চাং নাখোকে ।  
 বাৎসল্যগী প্রেয়া পুক্রিং হক্চাং রাতে ॥৩॥  
 মাহলা সখাশিলা হাই যশোদানা ।  
 ওসি অসিলা চাখিরো লাও স্নান ভোদনা ॥  
 নখোই রাওদনা কৃষ্ণ চারোইদৌরি ।

বড়ই চঞ্চল সদা খেলাইতে মন ॥  
 শীত্র করি সকলে আসিবে ঘোর ঘরে ।  
 কহিয়া বিদায় দিলা সব বালকেরে ॥৪-৫॥  
 তবে তারা নিজ নিজ ঘরেতে চলিলা ।  
 বটু বল সঙ্গে কৃষ্ণ গৃহেতে আসিলা ॥৬॥  
 বল্লবীগণের নেত্র তৃষিত চাতকী ।  
 কৃষ্ণাঙ্গ মাধুরী ধারা পানে হৈল স্তম্বী ॥  
 গোবিন্দ নয়নরূপ তৃষিত চকোর ।  
 বল্লবী মুখেন্দু স্তম্ব পানে হৈল ভোর ॥  
 ইহা আচরির। কৃষ্ণ আসিলেন ঘরে ॥৭॥  
 আসিয়া বসিলা স্নানবেদীর উপরে ॥

( শ্রীকৃষ্ণের স্নান )

ভূত্যাগণ আসি অঙ্গভূষণ খসায় ।  
 সারঙ্গ আনিয়া স্নান বসন যোগায় ॥৮॥

মব্ধ য়াংখরে, শাল্লবতা মখলসি ।  
 ইচাশা । খুন লাকউ ইমাসী য়মদা ॥  
 অসি হাইনা বিদায় তৌরে, অঙাংশিংদা ॥৪৫॥  
 মতম অত্মদা য়ম য়মদা চংখরে ।  
 মধুমঙ্গল বলরামগা কৃষ্ণ লাক্রে ॥৬॥  
 গোপীশিংগী নয়ননা নোংগোবী ওইরে ।  
 কৃষ্ণগী ফজবা জল অম্বু থররে ॥  
 কৃষ্ণগী মিৎকী মশক ওইব নোংগিন্না ।  
 গোপীগী মাইথোং থাগী অমৃত থক্তনা ॥  
 অমৃত তৌনা কৃষ্ণ য়মদা লেংগিল্লক্রে ॥৭॥  
 স্নান বেদীগী মখক্তা চংদনা কমলে ॥

( কৃষ্ণগী চাইথবা )

মনাইশিংনা হক্চাগী লৈতে লোখোকে ।  
 সারঙ্গনা চাইথকী পুরক্তনা থলে ॥৮॥

সে বসন পরি কৃষ্ণ বসিলা আসনে ।  
 পত্নী আসি কৈল পাদপদ্ম প্রক্ষালণে ॥  
 পত্রক আনিয়া দিল ভুঞ্জারের পানি ।  
 পাখালিলা গন্ধজলে কৃষ্ণ দুই পাণি ॥৯  
 সুক্ষ্ম জলবাসে কর কৈলা সন্মার্জ্জন ।  
 সুবন্ধ নাপিত পুত্র আসিল তখন ॥  
 নারায়ণ তৈল্য অঙ্গে করয়ে মর্দন ॥  
 বিবিধ প্রবন্ধ করি অতি বিচক্ষণ ॥১০  
 সুগন্ধ আসিয়া দিল অঙ্গে উদ্বর্তন ।  
 শীতল নির্মল তম্বু হইল তখন ॥  
 কোমল শীতল নবনীত পিণ্ড জিনি ।  
 শীত উদ্বর্তনে ধীরে মাজিল গা থানি ॥১১  
 সুগন্ধ শীতল কঙ্কে ধাত্রী ও আদার ।  
 স্নিগ্ধ ও কর্পূর কেশ করিল সংস্কার ॥

কী অহু খোলগা কৃষ্ণনা আসন্দা কয়ে ।  
 পত্নীনা চণ্ডিকান্তুনা পাদপদ্ম খেলে ॥  
 বারিগী জল পি পত্রকনা পুরন্তুনা ।  
 কৃষ্ণগী খুং খেদোক্রে, গন্ধজল অহুনা ॥৯।  
 মোল্লব ইশিং কীনা ত্রীহস্ত খেদোক্রে ।  
 সুবন্ধ কোব নাপিতকী মচা লাকলে ॥  
 নারায়ণ তৈল্যবু ত্রীঅঙ্গদা নোইরে ।  
 মখল মখা স্নান চাংখোয়া সেবা থলে ॥১০।  
 সুগন্ধ লাকুনা অঙ্গ উদ্বর্তন থলে ।  
 মত্তম অহুদা অমোৎপ লৈতরে ইংলে ॥  
 ইংনা নোনা কঙ্করে, ননী মতুম্বু হেয়া ।  
 হক্চাং মাজ্জন তোই শীত উদ্বর্তনা ॥১১।  
 সিং, হৈগ্রুগী, মনম সুশিব মকুথা ।  
 শম খেংবু তোই মনাই কর্পূরনা ॥

পয়োদের দত্ত শীত বাসিত গলিলে ।  
 রক্তক পাখালি অঙ্গ মাজিল হুচেলে ॥  
 কোমল শীতলোজ্জ্বল তম্বু পাখালিলা ।  
 মাজিলেক ধীরে হুছু চীনবাস দিয়া ॥১২।  
 স্নান করাইল স্বর্ণঘটি হৈতে ডারি ।  
 হুছুপক যুংকুস্তের সৌরভিত বারি ॥১৪॥  
 হুছু চীনবাসে অঙ্গ কেশ সন্মার্জ্জিল ।  
 পত্নী দাস এই সেবা যতনে করিল ॥১৫  
 তবে বসিলেন কৃষ্ণ রতন আসনে ।  
 হুখে বেশ রচনা করিল দাসগণে ॥  
 অগুরুর ধূমে তবে কেশ শুকাইয়া ।  
 কুমুদ বান্ধয়ে জুট কঙ্কতি শোধিয়া ॥১৬  
 গোরচনা তিলক তমাল পত্র নাম ।  
 মাঝে তার কস্তুরী রচিলা অনুপাম ॥

পয়োদগী ইংনা মনম সুশিব জলনা ।  
 রক্তকনা চাইথে নপথোকই কীনা ॥  
 খোংনা ইংনা লংবা অহুবু চাইথদনা ।  
 তপ্পা নপথোকই ভোরব কী অহুনা ॥১২।১৩।  
 চাইথে সনাগী পাত্রদগী হেরদনা ।  
 মৈ মুনফাংতব চফুগী ওইনহা জলনা ॥১৪।  
 ভোনা মোল্লব কীনা হক্চাং শম নপই ।  
 পত্নীদাসনা চোকশিরা সেবা তোই ॥১৫।  
 রতনগী আসন্দা কল্পবদা কৃষ্ণনা ।  
 হুংঙাইনা বেশ শেমই মনাইশিংনা ॥  
 অগুরুগী মৈখুনা শম কংহন্দুনা ।  
 শমচেং হাংতুনা হামুন পুন্নি কুমুদনা ॥১৬।  
 “তমালপত্র” কোই, গোরচনা তিলক ।  
 মনাইদা শেমই কস্তুরীগী বিন্দুনা ॥

মকরন্দ দাস লেপে অঙ্গে চতুঃসম ॥১৭॥  
 কি কহিব সেই শোভাগন্ধ অমুপম ॥  
 প্রেমকন্দ পরাইল অদ্ভুত সাজে ॥  
 চক্ৰনাথ্য স্বর্ণ কঙ্কণ দুই ভুজে ॥  
 দুই কর্ণে দিল স্বর্ণ মকর কুণ্ডল ॥  
 চরণে মঞ্জীর দিল অতি সুনির্মল ॥  
 স্বর্ণ নুপুর সেই হংসধ্বনি হরে ॥  
 তারামণি হার দিল হিয়ার উপরে ॥১৮॥  
 স্নেহেতে ব্যাকুল মাতা কৃষ্ণপানে হেরি ॥  
 দাসগণে কহেন করহ স্বরা করি ॥১৯॥  
 বেশ শেষ হইতেই সখারা আসিলা ॥  
 বটু বলরাম সহ আসিয়া মিলিলা ॥  
 স্নানান্তুলেপন তারা করিয়া আসিলা ॥  
 সব সজে মিলি কৃষ্ণ ভোজনে চলিলা ॥২০॥

অঙ্গদা চতুঃসম ভৈরে মকরন্দনা ॥১৭॥  
 করি হাইসিগে প্রমাণ লৈতে মনয়া ॥  
 প্রেম কন্দনা অলঙ্কার ধোনব হৌরে ॥  
 চক্ৰন কোব সনা খুজি খুদাংদা খোলে ॥  
 সনাগী মকর কুণ্ডল খোলে না অনিদা ॥  
 মণি নুপুর খোলে চরণ অনিদা ॥  
 নিখৌব নুপুরদো কাঙড়ী ধ্বনি হেলি ॥  
 খবাক্তা তারাগুণ্ডা মণিগী পরেং খোল্লি ॥১৮॥  
 কৃষ্ণ য়েলগা যশোদা হুংশিবনা বারে ॥  
 থুনা ভৌরো মনাইশিঃদা হাইরকলে ॥১৯॥  
 বেশ শেষ লোইবদা সখাশিং থুলরে ॥  
 মধুমঙ্গলগা বলরামস্থ থুলরে ॥  
 জ্ঞান চন্দন খিলব লোইদনা লাক্রে ॥  
 পুন্নমকা কৃষ্ণনা লুকহাব লেংশিলে ॥২০॥

### ( ভোজন বিলাস )

কাঞ্চনের-বেদী সৌরভে পুরিত ॥  
 স্বর্ণসূত্রাসন সব তাহাতে পাতিত ॥  
 নিকটে নিকটে স্বর্ণভূষারেতে জল ॥  
 ভিজা গুল্লবাসে তাহা বেষ্টিত সকল ॥  
 আসন উপরে কৃষ্ণ বসিলেন রঞ্জে ॥  
 ভোজন করেন যথা সখাগণ সঙ্গে ॥  
 ক্রীদাম সুবল দোহে বৈসে কৃষ্ণ বায়ে ॥  
 বটু আগে বলরাম বসিলা দক্ষিণে ॥  
 আর সব বেড়িয়া বসিলা সখাগণ ॥  
 সন্মুখে দক্ষিণে বায়ে কে করে গণন ॥২২॥  
 স্বর্ণপাত্রে পানি আনি মাতা ব্রজেশ্বরী ॥  
 যথাক্রমে সবে পরিবেশন আদরি ॥২৩॥  
 কৃষ্ণ সঙ্গে বসিয়াসে সখাগণ যত ॥

### ( লুকহাব )

সনাগী বেদীদো হুংশিব মনয়া থলে ॥  
 সনাগী লংহুনা শাব কিনা ওয় থারে ॥  
 নাক নাক্তা সনাগী বারি ওয় খিললে ॥  
 ইশিং তুহ অডৌব কীনা ওয় থুমলে ॥২১॥  
 আসন থক্তা হরাওনু কমই কৃষ্ণনা ॥  
 লুকহাব হৌরে, সখাশিংগা লোইননা ॥  
 ক্রীদাম সুবল অনিনা কৃষ্ণগী ওইদা ॥  
 রামনা রেংতা কমই, মধুমঙ্গলনা মাংদা ॥  
 অঠে সখাশিং কমই ইকোই কোইনা ॥  
 মাংদা রেংতা ওইদা শিংখাপনি কনানা ॥২২॥  
 সনাগী পাত্ৰদা সরবৎ য়েল্লি, যখোদানা ॥  
 লড়ুনটিব য়েল্লি, মখংশিংনা হুংশিবনা ॥২৩॥  
 কল্লিব সখা ময়াম কৃষ্ণগা লোইননা ॥

তাদের মাতারা আনে পকান্নাদি কত ॥২৪  
 ব্রজেশ্বরী তাহা ক্রমে পরিবেশি দেন।  
 পরম হরিশে সতে ভোজন করেন ॥  
 ঋগ্বেদস্তব নাড়ু যার গঙ্গাজলী নাম।  
 রাধিকা আনিলে সজ্জ করি অনুপাম ॥  
 রাধিকা ইজিতে রঙ্গদেবী তাহা আনে।  
 যতনে প্রদান করে ব্রজেশ্বরী স্থানে ॥২৫  
 বড় স্বর্ণপাত্রে ব্রজেশ্বরী তাহা লৈয়া।  
 সবাকৈ দিলেন নিজে বস্টন করিয়া ॥২৬  
 তাহা আশ্বাদেন কৃষ্ণ পরম হরিশে।  
 বাখান করেন তার হাস পরিহাসে ॥  
 নয়ন অঙ্কলে নেহারেন রাই মুখ।  
 তাহা দেখি সখীগণ পায় বহু স্মৃৎ ॥২৭  
 তজ্জনি অঙ্গুলি দিয়া ব্রজেশ্বরী মাতা।

পকান্ননচিৎ পুরুষই, মাতাশিখা ॥২৪॥  
 যশোদানা মাতৃবু যেনবি মধাশিখা।  
 চামিরে ডরা খোইদোলা হরাওনা ॥  
 চিনিদগী লোব লাড়ু গাঙ্গাজলী কোবা।  
 পুথোরক্রে রাধিকানা নিখীনা শেলবা ॥  
 ঐরাধাগী ইজিতগী রঙ্গদেবীনা।  
 যশোদাগী মকমদা পিরে, চোকশিলা ॥২৫॥  
 চাণ্ডরব সনাগী পাত্রদা যশোদানা।  
 পুরমত্না থুনা পি মহারু যেল্লত্না ॥২৬॥  
 মাহু কংবগা চাই, কৃষ্ণনা হরাওনা।  
 মাহু খাগবৈ, মাই মাই নেক নোকা ॥  
 মিথিলা খজিকু য়েই রাধাগী মাইথোবু।  
 উরদা সবাশিনো ওই হুংগাইবু ॥২৭॥  
 খুদোলবি থির থিরত্না যশোদানা।

দেখাইয়া ভুঞ্জান করি অধিক মজ্জা ॥  
 এই দ্রব্য ভাল ইহা কর আশ্বাদন।  
 এই দ্রব্যখানি হয় বড় বিলক্ষণ ॥  
 এই দ্রব্য হয় বাছা অতি স্নিগ্ধতর।  
 এই দ্রব্যে আছে দেখ মিষ্টতা বিস্তার ॥  
 এখানি সকল খাও মনের মতন।  
 এইরূপে প্রতি দ্রব্য করান ভক্ষণ ॥২৮॥  
 যে সখার যে দ্রব্যেতে বড় রুচি ধরে।  
 কৃষ্ণ নিজ পাত্র হৈতে দেন তাহা তারে ॥২৯॥  
 কৃষ্ণ মন্দরুচি দেখি ব্যাকুলিতা মাতা।  
 তাহা দেখি বটু কন পরিহাস কথা ॥৩০॥  
 বিস্তর না দেন কৃষ্ণে শুনহ জনমি।  
 আমাকে সকল দেও ভূঞ্জি সব আমি ॥  
 ভক্ষণ করিয়া কৃষ্ণে দিব আলিঙ্গন।

য়েংহন য়েংহন্দুনা চাহলি, হুংখিনা ॥  
 মাসি চাহুনা য়েউ অকবা পোৎখকদি।  
 পোৎ অসিমহু নিখীজৈ হাওরমগনি ॥  
 মাসিমা, অমুক চাও বাছা হাওবনি।  
 মাসিম অমুকং য়েউ রান্না থুবদি।  
 পুক্রিনে পাত্বা অসিমদি চারো লোইয়া।  
 পোৎ খুদিংমকপু চাহলি, অহুং জোনা ॥৩১॥  
 সখা অহুনা পান্না চাব পোৎখক অহু।  
 কৃষ্ণনা মাতোন্দা হান্নি, পাত্রদগী মাহু ॥৩২॥  
 কৃষ্ণনা চানিদেয়গা হাই, যশোদানা।  
 মাহু উরগা কংবগৈ মধুমল্লনা ॥৩৩॥  
 ভাবিয়ু জননি। হামুংরগহু কৃষ্ণনা।  
 ঐ লোইনা চাপে হাপচিহু ঐভোন্দা ॥  
 চাব লোইরগা কৃষ্ণনা কোনবিখদি।

সর্বদা গুণ্ডা তার হইবে তখন ॥৩১॥  
 মন্দকটি হয় ক্রক পকায় ভোজনে ।  
 লক্ষ্যাক অন্ন তারে দেও সবতনে ॥৩২॥  
 শুনি হাসি হাসি কৃষ্ণ নিজ পাত্র হৈতে ।  
 বটকে পকায় দিলা পাঁচ অঞ্জলিতে ॥ ৩৩ ॥  
 পাত্র পূর্ণ দেখি বটু আনন্দ পাইয়া ।  
 আপনায় বায় কক্ষ বহু বাজাইয়া ॥ ৩৪ ॥  
 সকলি খাইতে যেন অনুবন্ধ কৈলা ।  
 দেখাইয়া গ্রাস ছুই সম্বরে খাইলা ॥  
 রাণীকে কহেন মাতা দধি দেহ মোর ।  
 মাতা গৃহে গেলা দধি আনিবার তরে ॥৩৫॥  
 ছল উঠাইয়া তবে কহেন বচন ।  
 দেখ দেখ সখাগণ! আর বিলক্ষণ ॥  
 দধিচোর কপি আসে পকায় খাইতে ।

মাছদা ইভাঙনী হকচা লোইগনি ॥৩১॥  
 রায় লেখোকে অন্নব অন্ন চাবদা ।  
 মুনকাণ্ডব খন্দুনা হান্নিই ইভাঙদা ॥৩২॥  
 তারগা নোন্ নোন্ পাত্ৰদগী কৃষ্ণদা ।  
 বধুবলদা হান্নি খুণাম মডান ॥৩৩॥  
 মাগী পাত্র ধলবদা মধুমলদা ।  
 মাগী ওইগী সেগ্রাক রান্না যৈরছনা ॥৩৪॥  
 গরমক চাপদব মর্ডো অহু তৌরে ।  
 চখোয় অনিদং উৎলছনা চারে ॥  
 ইমা দধি পুরকট রাণীদা হাইরে ।  
 খলোয় অকধ লোব রাণীদা চখরে ॥৩৫॥  
 মডম অইদা হাই, ছল ভোরছনা ।  
 রেঙে ইভাঙদা অতোরা মঙ অমনা ।  
 চাকু চাবা দধিচোরবানর লাকলে ।

শুনি সখাগণ কিরি লাগিলা দেখিতে ॥  
 সেই অবসরে সব পকায় ভুলিয়া ।  
 পাত্রে পাত্রে দিলা সব খাইলু বলিয়া ॥৩৬॥  
 এই কালে মাতা আসিলেন দধি দিয়া ।  
 তারে কন পাত্র শূন্য করিলু খাইয়া ॥  
 বিনা দধিতেই সব করিলু ভক্ষণ ।  
 পরমায় আনি মাতা দেহতো এখন ॥ ৩৭ ॥  
 হেমপাত্রে নব রস্তাদলের মারিতে ।  
 জীতল পায়স রাখা অতি সাবধিতে ॥ ৩৮ ॥  
 অন্নাদি সহিতু তাহা রাধিকা লইয়া ।  
 রোহিনীর হাতে দেন ক্রমশঃ ভুলিয়া ॥ ৩৯ ॥  
 করেন রোহিনী দেবী; ধীরে পরিবেশ ।  
 করেছিল যত শাক আদি অন্ন শেষ ॥৪০॥  
 রস্তার উদগত পত্র হৈতেও কোমল ।

ভাবদা সখাশিখা লৈখোক্তনা য়েলে ॥  
 চৈরক্তা চাক অহু য়েছোকথরে গুয়া ।  
 পাত্র পাত্রদা গুয়া চাখোকে হাইদনা ॥৩৬॥  
 রাণীদা লাক্রে, খলোয় অকধ পুছনা ।  
 রাণীদা হাই পাত্রদা লৈয়ে চাখোক্তনা ॥  
 গুয়া চাখোকে, খলোয় অকধ রাণীদা ।  
 খলোয় ক্ষীর লৌকরগা শিরো ইমানা ॥৩৭॥  
 সনাগী পাত্রদা লক্ষুনা অনৌব মনিয়া ।  
 ইংহন্দুনা খল্লিষ ক্ষীর যডন ভোলা ।  
 চাকা লোইননা পুরছনা রাধিকানা ॥  
 রোহিনীগী খুণ্ডা শিরকরে মধ্যশিখরা ।  
 ভৌই রোহিনীনা তপা তপা য়েয়রু ।  
 খোংলি খোংলিষ খাঙ্কতিববু অফোলবু ॥৩৮-৩৯-৪০॥  
 অনৌবা লক্ষুয়োনগী হোয়া খোংলিষ

গোধূম রুটিকা পরিবেশিত সকল ॥  
 যুতসিক্ত সুবাসিত পরম চিকণ ।  
 অতি ছক্ট হৈয়া কৃষ্ণ করেন ভক্ষণ ॥৪১  
 ললিতাদি পূর্বের রসানা দি বা করিলা ।  
 মাতারে আনিয়া তাহা ধনিষ্ঠিকা দিলা ॥  
 মাতা তাহা দিলা ক্রমে সব্বারে বাঁটিয়া ।  
 স্নেহভরে অতিশয় আনন্দ পাইয়া ॥ ৪২  
 কৃষ্ণমুখ কান্তি দেখি সুমঙ্গলাগণ ।  
 ভাবে ব্যাকুলিতা হৈলা আনন্দে মগন ॥৪৩  
 চারিবিধ অমৃত উদ্ভব খাচচয় ।  
 খান কৃষ্ণ যথা সবে আনন্দ হৃদয় ॥  
 চর্ব্য চুষ্য লেহ্য পেয় ভোজন করিল ।  
 কত নর্য হান্তরস তাহাতে মাখিলা ॥৪৪-৪৫  
 রাধিকার হস্ত স্পর্শ সর্বত্র ব্যঞ্জন !

পুন্মত্তা যেন্নি, গেহগী তল অয়ায়া ॥  
 বিদা তাণবা লংলবা মনম্ব সুশিনা ।  
 খোইদোকন হরাওন চাই কৃষ্ণনা ॥৪১।  
 রসালানচিবে শেয়া ললিতা খোইনা ।  
 পুখোক্তুনা পিরে, যশোদাদা ধনিষ্ঠানা ॥  
 যশোদানা পিরে, মখশিনে স্নোহুজুনা  
 সুশিবনা খোইদোকা সুঙাইরুনা ॥৪২।  
 কৃষ্ণগী মুখকান্তি উরগা গোপীশিনা ।  
 অরাবলু ওইরে, সুঙাইরে ভাবনা ॥৪৩।  
 অচাপোং মখল মরি অমৃত ওটনা ।  
 ত্রীকৃষ্ণনা চাই সখাশিনা হরাওনা ॥  
 শাইব, চুন্ন, লেকপা থক্প চামিরে ।  
 অধুন্ন কয়াব্ব অনোকপগা ঙানরে ॥৪৪।  
 রাধিকানা শেয়াব্ব অন্নব্যঞ্জন হারে ।

ভোজন করেন কৃষ্ণ অমৃতাস্বাদন ॥  
 আরো স্বাদু করি নেত্রভঙ্গ পাঠাইয়া ।  
 রাই মুখপদ্ম মধু পিয়া ছক্ট হৈয়া ॥  
 নিগুঢ়ে করেন কৃষ্ণ রসের সঞ্চার ।  
 আহার হেরিয়া মার আনন্দ অপার ॥৪৬  
 রাধিকাও নিজ নেত্র কটাক্ষ প্রণালী ।  
 পাঠাইয়া পিয়েন কৃষ্ণলাবণ্য সকলি ॥  
 সে লাবণ্যমৃত পানে হইলেন তুষ্ট ।  
 আচ্ছাদিলা ভাবোন্মাদ হৈয়া, পরিভুষ্ট ॥৪৭  
 রোহিণী দেবীকে ধনী অন্তঃপট করি ।  
 নচান খণ্ডন আখি কৃষ্ণমুখ হেরি ॥  
 রোহিণীকে অন্নাদি করে সমর্পন ।  
 নিরখিয়া ত্রীকৃষ্ণের বৃচিল ভোজন ॥ ৪৮  
 অন্ধাদিক ছারি ছারি করেন ভোজন ।

অমৃত চাবণ্ডা বক্ষনা পান্না হারে ॥  
 রস অমনা নন্নন খোইমু অনিনা ।  
 রাধাগী মুখপদ্মগী অমৃত থকুনা ॥  
 হুদি মনুদা থুগা সুঙাইরে কৃষ্ণনা ।  
 পান্না চাবা উরগা সুঙাই, যশোদানা ॥৪৯।  
 রাধিকাসু মিথচিনা তোংজি ওইরুনা ।  
 কৃষ্ণগী ফজব থকুই, অমৃত ওইনা ॥  
 লাবণ্যমৃত অহুনা পেনব ওইরে ।  
 পেনবনা ভাবকী চাওথপে থুম্বরে ॥৫০।  
 রোহিণী দেবীকী ফী খঞ্জিন্দুনা রাধানা ।  
 মিৎ থম্বাচাকী জগোই শাই য়েলহুনা ॥  
 রোহিণী, দেবীকী অন্নচিবে শিররে ।  
 হেংলুরগা কৃষ্ণগী চানিবে কোকথরে ॥৫১।  
 খাইবোকু হেয়া হেয়া খাদোক্তুনা চাই !



দেখি তার মন্দরুচি ব্যগ্রা মাতা কন ॥৪৯  
 আমার মাথার দিব্য যতনে রচিত ।  
 আরো কিছু খাও বাছা ! আছয়ে ক্ষুধিত ॥৫০  
 যত্ন করি রাঙ্গিলেন বুধভানু হুতা ।  
 অন্ন ব্যঞ্জনাদি হৈল অমৃত নিন্দিতা ॥  
 সামগ্রি নির্মাণ কৈলা করিয়া যতন ।  
 কিছু কিছু খাওরে ক্ষুধার্ত বাছাধন ॥  
 মোর দিব্য লাগে বাছা করহ ভোজন ।  
 এত বলি রোহিনীকে কহেন বচন ॥৫১-৫২  
 দুর্বল ক্ষুধার্ত তবু না করে ভোজন ।  
 রোহিনী কহেন তবে ব্যাকুলিতা মন ॥৫৩  
 মল্লিকা হইতে রংগা অতি হুকোমল ।  
 তবু অন্ন ব্যঞ্জনাদি যতনে রাঙ্গিলা ॥  
 ক্ষুধাকৃশ তুমি তাহা না কর ভোজন ।

চান্দব উরগা যশোদা রান্দনা হ'ই ॥৪৯  
 চান্দবদি ঐগী কোকচাবা রাশকবনি ।  
 অমুক খর চাখো বাছা ! লামলকনি ॥৫০  
 শ্রীমতি রাধানা যত্ন তোনা খোলিবনি ।  
 অন্ন ব্যঞ্জনদো অমৃতবু হোলিবনি ॥  
 রান্না চোকশিরা শেখা পোৎলম ডাক্তনি ।  
 বাছাধন ! খর খর চাখো লামলকনি ॥  
 খর চাখো বাছা ! রাশকবনি ঐহাক্স ।  
 রোহিনীদা হাই, রা অসি হাইরহুনা ॥৫১-৫২  
 অরাধনা চোকথরে, চাবহু তৌদরে ।  
 রাহুদা রোহিনীনা হাই, পুক্রিস্ত রায়ে ॥৫৩  
 মল্লিকাদগী হেয়া খোলিবনি রাধিকানি ।  
 অন্ন ব্যঞ্জনসে চোকশিরা খোলিবনি ॥  
 অরাধনা চোকথরবদা চাবহু তৌদরে ।

মাতা আমি রাধিকা তিনের দুঃখীমন ॥৫৪  
 মাতা দুঃখে ক্ষিপ্রা অশ্রু বন বিহরণ ।  
 নির্মঞ্জর যাব বাছা ! করহ ভোজন ॥৫৫  
 কৃষ্ণ কহিলেন বহু খাইয়াছি মাতা ।  
 ক্ষুধা গেলু এবে উদর হৈল পূর্ণতা ॥৫৬  
 রাধারূপে নামে জাত বিকারের গণ ।  
 সম্বরিয়া মন্দ মন্দ করেন ভোজন ॥  
 হেরিয়া জননীদয় আনন্দ পাইয়া ।  
 কহেন মোহাগে গলি আদর কড়িয়া ॥৫৭  
 রসাল পকাত্র দ্রব্য আর শিখরিণী ।  
 শর্করা মিশ্রিত দুগ্ধ ঘাড়বাতি পানি ॥  
 ছানার ব্যঞ্জন দধিশক্ত দধিকল ।  
 পোয়া বড়া খাইবারে উচিত সকল ॥  
 সাক্ষনেত্রে অনেক শপথ দেন তারে ।

ইমান, ঐনে, রংধানে, অহমদি রায়ে ॥৫৪  
 ইমান রায়ে, বন্দা শামবহু রাগনি ।  
 ইবুডো চাখো অরাবনি কোকদবনি ॥  
 কৃষ্ণনা হাইরকই, ইমা রায় চারে ।  
 হৌজিক্তি ঐহাক্সী পুক থলে, লামদরে ॥৫৬  
 রাধাগী শক মিংনা পোকপা বিকারবু ।  
 হঞ্জিলহুনা তপ্পা তপ্পা তৌই চাববু ॥  
 উরগা মাতা অনিনা হুতাইরহুনা ।  
 হাই, লাইবক ফব ওইনা হুশিনা ॥৫৭  
 রসাল, হৈনো খোবা, শিখরিনী নচিংবা ।  
 শর্করা হাল্লা শঙ্কাম ঘাড়বনচিংবা ॥  
 দধিশক্ত, দধিকল, ছানাগী মথেলনি ।  
 পোয়া, বড়া, চাবদা মতিক ওকপনি ॥  
 গী তানা কৃষ্ণদা রান্না রাশকুনা হাই ।

জন্মল দেখাইয়া সেইসব খাইবারে ॥৫৮  
 ভোজন করিয়া কৃষ্ণ সখাগণ সঙ্গে ।  
 হুস্মিত জল পান কৈল বহু রঙ্গে ॥৫৯  
 আচমন লাগি স্বর্ণ ভাবর আনিয়া ।  
 হুস্মাস মুক্তিকা আর খড়িকাদি দিয়া ॥  
 কালোচিত সেবা করিলেন দাসগণ ।  
 হুস্মাসিত জলে তবে কৈলা আচমন ॥৬০  
 মুক্তিকাতে হস্ত মুখ করিয়া মার্জনা ।  
 খড়িকায় করিলেন দশন শোধন ॥  
 এলাচি লবঙ্গ আর কর্পূর মিশ্রিত ।  
 নীতোজ্জ্বল খাদির গোলিকা সুরভিত ॥  
 জন্মল মিলেন তাহে মুখবাস কৈলা ।  
 রামহস্ত দিয়া কৃষ্ণ উদর মাজিলা ॥৬১  
 স্বর্ণবর্ণ হুগন্ধ পানের বীড়ান ॥

পুস্তক চানব খুদোনখিরা হাই ॥৬৮।  
 চারগা কৃষ্ণনা সখাশিগা লোইনবা ।  
 মনম হুশিব জল থকই হরাওনা ॥  
 চিল ভেনেবা সনাসী চিলকুপ পুরতুনা ।  
 মনম হুশিব লৈপাক পজেন্ণু পিহুনা ॥  
 যত্নিক চাব সেবা ভৌই, মনাইশিনো ।  
 চিল ভেংখোকে, মনম হুশিব জলনা ॥৬৯।  
 লৈপাকী গ্রীহস্ত গ্রীমুখ ওয়া খেদোকে ।  
 সনাসী পজেন্ণো রারক ওয়া খেদোকে ।  
 এলাচি লবঙ্গ কর্পূরগা রাররবা ।  
 ইলা লালবা খজি মতুম হুশিববা ॥  
 জন্মলনা লানশিহুনা মুখবাস ভৌরে ।  
 ওইখং খুংরা কৃষ্ণনা পুস্তা নাললে ॥৭০। \*  
 সনাসী মতুম রারবা পানসী চহমবু ।

\* যখনো চাব থকপ মোইরগা ওইসী খুংনা পুস্তা  
 মতুমবা চাবি থকবিব ওয়া জুমই, তাকপ রাধুং ইহুনা ।

রসাল মিলেন কৃষ্ণ করিলা ভক্ষণ ॥  
 শত পদান্তরে নিজ নয়ন আরাধ ।  
 রতন পালকে তাহে করিলা বিজ্ঞাপ ॥  
 বীজন করেন তথা দাসগণ আসি ।  
 গ্রীমুখ দরশে হুখসিদ্ধি মাঝে ভাসি ॥৬২  
 ময়ূর পুচ্ছের বায়ু দাসগণ করে ।  
 বিলাসক তাহুল যোজান হর্যাস্তরে ॥৬৩  
 কেহ কেহ পাদপদ্ম করে লম্বাহন ।  
 সবে হুখে করে মুখস্তে দরশন ॥

( শ্রীরাধার রক্ষনাস্ত লীলা )

হেথা শ্রীরাধিকা পাক আশয় হইতে ।  
 কর পদ ধুঞা গেল। অন্য প্রকোষ্ঠেতে ॥  
 গৰাক্ষ দ্বারেতে কৃষ্ণ করি নিরীক্ষণ ।  
 হর্যজ ঘন্যেতে কৈলা সর্ব্বাঙ্গ স্পর্শন ॥

রসালনা কংলি, কৃষ্ণনা ভৌই চাববু ॥  
 খোংকপ চাম লায়। চেগব মন্দিরদা ।  
 পোংখাকরে, রতনসী পালক মথকা ॥  
 হুয়াই খজি, মনাইশিনো লাক্কুনা ।  
 গ্রীমুখ উবদা হুংভাইবদা তাওনা ॥৭১।  
 মনাইশিনো হাংহো মতুমী হুয়াই খজি ।  
 বিলাসকনা হরাওনা তাহুল খজি ॥৭২।  
 কনা কনাওদনা পাদপদ্ম নোই ।  
 মাইখোং খাঙ্গী দর্শন হুংভাইবা ভৌই ॥

( শ্রীরাধাসী লুকহোবা লোইব লীলা )

আসোমনা লুকহোবদসী রাধানা ।  
 কা অমনা লাক্কে, হস্তপাদ খেদোক্তনা ॥  
 খোনাওরোমনা কৃষ্ণ দর্শন ভৌই  
 হর্যদসী পোকনা হুয়া শিহরকই ॥

দাসীগণ করে ধীরে শীতল বাতাস।  
 ব্রজেশ্বরী তখন আসিলা তার পাশ ॥  
 ব্রজেশ্বরী মনে রাই রক্ষন শ্রমেতে।  
 ঘর্ষজলে পূর্ণা হইয়াছেন সর্বদ্বন্দ্বিতে ॥  
 রোহিনীকে कहিলেন ত্বরিত হইয়া।  
 ভোজন করাও রাধিকারে বসাইয়া ॥৬৪-৬৫  
 তবে ধনিষ্ঠিকা দ্বারায় রামের জননী।  
 অন্ন ব্যঞ্জনাদি দিলা করিয়া সাজনি ॥  
 ধনিষ্ঠা গোপনে তাহা কৃষ্ণের শেখান।  
 একত্র করিয়া দিল মিষ্টান্ন প্ৰসাদ ॥ ৬৬  
 লজ্জাতে রাধিকা নাহি কহেন ভোজন।  
 পটাকলে ঝাঁপি ধনী রহিলা বদন ॥  
 দেখি স্নেহেতে ব্যাকুলিতা কৃষ্ণের জননী।  
 কহেন বাৎসল্যে গলি অতি মিষ্ট বাণী ॥৬৭

দাসীশাশনা তপ্পা ইন্দা হুয়াই খললে।  
 মত্তম অহুনা নাক্তা যশোদা লঙ্কে।  
 যশোদানা খল্লি লুক হৌবদা রহুনা।  
 রাধাগী অঙ্গনা শিশুব হুয়াং ওইনা ॥  
 রোহিনাদা হাইখি য়ায়া থুব ওইনা।  
 লুক হাহলো, ঐরাধাবু ফমহন্দুনা ॥৬৪৬৫।  
 ধনিষ্ঠাগী থোং ওইনা রোহিনী দেবীনা।  
 অন্ন ব্যঞ্জন পীরে, নিংখীনা শেল্লহুনা ॥  
 ধনিষ্ঠানা থুয়া ঐকৃষ্ণগী প্রসাদবু।  
 ভিনশিন্দুনা পীরে মিষ্টান্ন পকামবু ॥৬৬।  
 ইকাইহুনা লুক হাদরে রাধিকানা।  
 মায়থোবু খঞ্জিন্দুনা পীরে কী মচিনা ॥  
 উবদা হুংখিরবনা রায়ে যশোদানা।  
 নিংখীব রা হাই, বাৎসল্যনা পেল্লহুনা ॥৬৭।

আমাকে এতক লজ্জা কেন কর তুমি।  
 এমতি জানিহ আমি তোমার জননী ॥  
 কৃষ্ণকে দেখিয়া যত সুখ পাই আমি।  
 তোমা দেখি সেইরূপ জুড়ায় পরাণি ॥  
 আমার সাক্ষাতে আজি করহ ভোজন।  
 দেখিয়া জুড়ায় বাছা আমার নয়ন ॥  
 নিছনি যাইয়ে তব রূপ গুণ কাজ।  
 আমার শপথ যদি আর কর লাজ ॥৬৮  
 ললিতা বিশাখা বাছা চম্পক লতিক।  
 তোমা সব। প্রতি মোর বাৎসল্য অধিক। ॥  
 লজ্জা ছাড়ি সবে মিল করহ ভোজন।  
 তোমা খাইলে মোর স্থির হবে মন ॥  
 এমতি বাৎসল্যে শত শত দিব্য দিলা।  
 হুমিক্ত বচনে মিষ্টান্নাদি ভুঞ্জাইলা ॥৬৯॥

ইবেশ্বা। ইকায়ব করগীনো। ইমাবু।  
 অহুনা খল্লু, অপোকপ ইমা ওইনবু ॥  
 কৃষ্ণবু উরগা হুংগাইব অহুগুনা।  
 ইচবু উরগা হুংগাইরিবনি এনা ॥  
 ওসিদি চারো রাধে! ইমাগী মাং অসিদা।  
 উরগা পেনজহৌগে, ইমাগী নয়ন্দা ॥  
 শক্ গুণ, থবকী কংতবমথে পুগনি।  
 অমুক্ ইকাইরবদি রাশকুবনি ॥৬৮।  
 বাছা চম্পক লতিক! বিশাখা ললিতা।  
 ইচগুনা খল্লিদো নখোই পুয়মত্তা ॥  
 ইকাইগু চামিন্নরো ময়াম পুয়া।  
 নখোইনা চারগা পেনগনি ইমানা ॥  
 অহুনা হুংখিনা চাম চাম রাশকলে।  
 অথুনা রাইনা কীরনচিং চাহলে ॥৬৯।

ভোজন করিয়া আচমন কৈলে পরে ।  
 তাম্বুল কপূর মালা দিলা সবাচারে ॥  
 কৃষ্ণের বিবাহ দিতে বাঞ্ছে ব্রজেশ্বরী ।  
 নব বধু লাগি রত্ন অলঙ্কার করি ॥  
 সম্পুটেতে অতি সযতনে রেখেছিল ।  
 নব বধুরূপা রাধিকারে সব দিলা ॥  
 তাম্বুল চন্দন আর নুতন অম্বর ।  
 ধনিষ্ঠার দ্বারা দিলা করিয়া আদর ॥৭০-৭১  
 যে পীতবসন পরিবর্ত হৈয়াছিল ।  
 বিশাখা ধনিষ্ঠা দ্বারা সুবলে দিলা ॥  
 নীলবাস বিশাখার ধনিষ্ঠিকা দিলা ।  
 তাহা নিয়া হস্তরাসে কতক্ষণ গেলা ॥৭২  
 ( শ্রীকৃষ্ণের বন গমন সজ্জা )  
 তথা কৃষ্ণ গন্ধমাল্য বসন ভূষণ ।

চারণা চিল তেলবগী মতং অহুদা ।  
 ডাম্বুল বপূর মালা পীরে পুন্নমতা ।  
 কৃষ্ণ লুহাংগে খন্দুনা যশোমতিনা ।  
 অনৌবা মৌগীদমক্ থম্বা লাংলতুনা ॥  
 অলঙ্কার ধম্বিবা চ্যেকশিল্লা লুবাঙা ।  
 মো অনৌবাঙুনা পিথোক্রে, রাধিকাদা ।  
 অহলব ফী অমদি তাম্বুল চন্দন ।  
 জুংলিনা পিথোক্রে, ধনিষ্ঠাগী থোং ওইন ॥৭০:৭১।  
 ওন্নরকপা কৃষ্ণগী স্না ফীগে পুথোরক্রে ।  
 বিশাখানা ধনিষ্ঠাদা সুবল যৌহলে ॥  
 মেঘাধর বিশাখাদা ধনিষ্ঠানা পীরে ।  
 লোরগা হাসাদা মতম কদা হৌংরে : ৭২  
 ( শ্রীকৃষ্ণগী বনযাত্রা - সাজন )  
 আসোমদা কৃষ্ণদা গন্ধমাল্যনা কীনা ।

আনন্দিত মনে পরাইল দামগণ ॥৭৩  
 চন্দন কুকুম আদি অঙ্গেতে রচিল ।  
 খাতুচিত্র নব বাস সুখে পরাইল ॥  
 বরিহা মুকুট আর মুদ্রিকা কুণ্ডল ।  
 গুঞ্জাহার রত্নমালা সহিত তরল ॥  
 কৌস্তভ ধরিল আর বৈজয়ন্তী মালা ।  
 কেয়ুর কঙ্কণ বন্ধ বলয় পরিল ॥  
 নুপুর কিঙ্কিনী কটকাদি বিভূষণ ।  
 ভূষিত হইল অঙ্গ ভুবন মোহন ॥৭৪  
 স্থূল মুক্তাহার গলে দিলা যত্ন করি ।  
 রাই প্রতিবিম্ব বাহে নিরঞ্জন হরি ॥৭৫  
 বামোদরে শৃঙ্গ আর দক্ষিণে মুরলী ।  
 নানাবিধ রত্নবন্ধ তুন্দবন্ধে ধরি ॥  
 পীতবর্ণ লণ্ডড়িকা বাম হস্তে দিলা ।

পুক্রিং হুংডাইনা লৈতেংই মনাইশিংনা ॥৭৩।  
 কুকুম চন্দরচিংবা অন্নদা থোললে ।  
 অঙ্গদা লৈডাং রেক্রে, ফী অহলব থোললে ॥  
 রাহোং মমৈগী চুড়া, থুদোপ কুণ্ডল থোললে ॥  
 গুঞ্জামালা রত্নমালা, বৈজয়ন্তী থোললে ॥  
 কৌস্তভ মণি, অমদি মণি লিককাং থোললে ॥  
 বাজুবন্ধ, খুজি, বন্ধবলয়া থোললে ॥  
 নুপুর, খাওসরিক, থোংজিস্থ লৈতেংলে ।  
 ফজবনা জগং গুজংপা অঙ্গ লৈতেংলে ॥৭৪।  
 ওকশমদা থোললে, অপৌব মুক্তা মালাবু ।  
 কৃষ্ণনা য়েংকম ওই রাধাগী মমিবু ॥৭৫।  
 ওইগী পুংনোপ্তা লিঙ্গা মুরলীনা রেংডা ।  
 য়েপশিলে, রত্নরা থাম্বা থাংনপতা ॥  
 ওইদা নাপু মচুগী বলসেই পীরে ।

দক্ষিণ করেছে লীলাকমল ধরিল। ৥৭৬  
 বিবাহ বংশিকা আর দল যষ্টি ধারি।  
 সখাগণে ত্রবেষ্টিত নন্দ রসকার। ৥  
 হরিণ নয়নীদেব মন বিমথিয়া।  
 বনে চলিলেন গৃহ হৈতে নিকশিয়া ৥৭৭  
 ( যত্ননন্দন ঠাকুরের নিবেদন )  
 এইতো কহিলে কৃষ্ণের ভোজন বিলাস।  
 বেদগুহ্য কথা এই রসময় ভাব।

অদ্রুত গোবিন্দলীলা সমুদ্র গভীর।  
 কে বুঝিতে পারে তাহা বিনা ভক্ত ধীর ॥  
 গোবিন্দ চরিতামৃত পরামৃত রসে।  
 সদাই বিহরে কৃষ্ণ ভক্ত পিয়াসে ॥  
 বহির্মুখগণে যেন ইহা নাহি শুনে।  
 এলাগি বিনয় মোর বৈষ্ণব চরণে ॥  
 রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষে।  
 গোবিন্দ চরিত কহে যত্ননন্দন দাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে ভোজনবিলাস নাম চতুর্থ সর্গঃ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

### পঞ্চম সর্গঃ

শ্রীকৃষ্ণের বন গমনাদি,— পূর্বাহ্নে ৬ দণ্ডের লীলা

পূর্বাহ্নে বেণুমিত্রৈবিনিপিনমমৃত্যুত গোষ্ঠলোক'ভ্রমাতঃ। কৃষ্ণ বাসুপ্তিলোং তদভিযুতি কৃতে প্রাপ্ত তৎকুণ্ডতীরং ॥  
 রাধাপ্রলোকা কৃষ্ণকৃতগৃহগমনা'মায়া'র্যাকর্জনায়ৈ। দিষ্টা কৃষ্ণ প্রবৈতৈ প্রতীতি নিজ সখীবজ্ঞানেন্দ্রাং স্মরামি ॥১১॥

য়েৎখং খুংতা লীলা কমল পাইরে। ৭৬।  
 শিলা, বালী, খলসেনজৈ পাইরবা।  
 সখাশিংগা কোইশিলে, নন্দ'রস হৈবা।  
 গোপীশিংগী পুক্রিবু গুয়া নৈহলছনা।  
 বন্দা লেংখেরে, যমদগী লেংখোক্রুনা ॥  
 ( যত্ননন্দন ঠাকুরগী নিবেদন )  
 কৃষ্ণগী লুকহাব লীলা হায়রবনি।  
 রসনা তিল্লবা বেদনা খংজব রানি ॥

সমুদ্রদগী হেল্লাবা কৃষ্ণগী লীলানি।  
 অখং ভক্ত নন্তনা কনান খংগনি ? ॥  
 অমৃতদগী হেল্লাবা কৃষ্ণগী লীলানি।  
 খোরাজব ভক্তনা পায়রব লীলানি ॥  
 তাব কংদনব কৃষ্ণ নিঃদবশিংগা।  
 বৈষ্ণবশিংগী চরন্দা হয়জরি ঐনা।  
 রাধা কৃষ্ণগী চরন্দা সেবা পামজছনা।  
 গোবিন্দ লীলাবু হায়জৈ যত্ননন্দনা ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা লুক হাবা কৌব মরি কুবা সর্গ লোইরে।

### ষষ্ঠী সর্গ

অম্বরাজুবাদঃ পূর্বাহ্নে ( পূর্বাহ্না ) বেণুমিত্রৈঃ ( শলবী সখাশিংগা ) বিপিনং ( বনবা ) অমৃতমৃত  
 ( লেংখোক্রুবা ) গোষ্ঠলোক'ভ্রমাতঃ ( ব্রজবাসিনা ত' ইয়রবা ) বাসুপ্তিলোং ( শ্রীরাধা কনবগীদমক পুক্রি  
 রাংলবা ) তৎঅভিযুতিকৃতে ( শরাদানা খীরকুবগীদমক ) প্রাপ্ততৎ কুণ্ডতীরং ( শ্রীরাধা'কুণ্ড মপাল খোরবা  
 কৃষ্ণঃ ( শ্রীকৃষ্ণ ) অহং স্মরামি ( ঐনা নিঃশিংজরি ) চ ( অমৃতঃ ) কৃষ্ণঃ আলোকা' আটালিক'দা কৃষ্ণ দর্শ  
 ভৌরয়গা ) কৃত গৃহ গমনাঃ গৃহদা লেংক্রুবা ) আয়ায়া ( জটিলানা ) অর্কাকর্জনায়ৈ ( সূর্যা পূজাপীদমক ) দিষ্ট  
 ( রাখং পিয়বী ) কৃষ্ণ প্রবৈতৈ ( কৃষ্ণ কনবগীদমক ) প্রতীতি নিজসখীবজ্ঞানেন্দ্রাং ( খাংখিবা মহাকী সখীগীলয়ি  
 মং থয় বী ) কংখং ( শ্রীরাধাবুস ) অহং স্মরামি ( ঐনা নিঃশিংজরি ) ১।

( যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা )

জয় জয় রাধাকৃষ্ণ ভকত একান্ত ।  
জয় জয় ব্রজবাসি সর্বরস প্রাপ্ত ॥  
জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কৃপানিধি ।  
জয় জয় গৌরভক্ত হৃথের অবধি ॥  
সবে কৃপা কর যোরে মো বড় অধম ।  
যে মনে উঠয়ে লিখি নাহিক নিয়ম ॥  
শুনহ অপূর্ব কথা কৃষ্ণের বিহার ।  
বনেতে গমন রঙ্গ করিয়া বিস্তার ॥

( সূত্র শ্লোকের তাৎপর্য )

সখাসনে দেখু নিয়া কাননে গমন ।  
সব গোষ্ঠবাসিগণ করেন দর্শন ॥  
রাই সঙ্গ লাগি কৃষ্ণ চঞ্চল অন্তরে ।  
গোচারণ ছাড়ি যান রাধাকুণ্ড তীরে ॥

( যদুনন্দন ঠাকুরনা তৌজব বন্দনা )

ভক্তচাল্যৈব রাধেকৃষ্ণ ! খুরমজরি ।  
রস খংবা হে ব্রজবাসি ! খুরমজরি ॥  
শ্রীচৈতন্য ! ধোজাল হৈব খুরমজরি ।  
গৌরভক্ত ! হুঙাই হৈব খুরমজরি ॥  
পুন্নমকা চানবিয়ু ননাই ঐত্তেন্দা ।  
কাণ্ডরকপ অহু ইজবনি, পুক্রিনা ॥  
ভাবিয়ু ওইথোক্তব কৃষ্ণগী লীলাব্দ ।  
হরাণব শন্দাক্তনা বন্দা চংপবু ।

( সূত্র শ্লোকী তাৎপর্য )

সখা শলবী পুদনা বন্দা লেববু ।  
অরাধা ব্রজবাসিনা তোই য়েজববু ।  
রাধা কনবগী কৃষ্ণনা থল্লি জদিলা ।  
গোচরদগী লেখি রাধা কুণ্ড মপান্দা ॥

তার বন গমন হেরিরা ভগ্ন মন ।  
শ্রীরাধা করেন নিজ নিলয়ে গমন ॥  
সূর্য্য পূজাবারে জটিলার আত্মা পাঞা ।  
বন্ধুর সন্ধানে নিজ সখী পাঠাইয়া ॥  
আকুল নয়নে পথপানে নিরীক্ষণ ।  
পূর্ণাহ্নের লীলাকারি দোহে স্মর মন ॥১১

( লীলাক্রমক শ্লোকানুবাদ )

মন্দ্রযোষ শিঙ্গার মঙ্গলময় রবে ।  
সজ্জ্বল করিয়া কৃষ্ণ ঘোম্বাসি সবে ॥  
চিত্ত বিমোহন আর পিরীতি পোষণ ।  
করি গোপীনিকরের চলিলা কাননে ॥২  
গোময় উপলাপুঞ্জ পর্বত আকার ।  
আগে পাশে পুঞ্জীকৃত গোশালা সবার ॥  
ঝড়ুগাভী লাগি ষণ্ডে ষণ্ডেতে সংগ্রাম ।

কৃষ্ণনা বন্দা লেখিব উরগা রাধনা ।  
নিজ মন্দিরদা লেববু তোই, রাধানা ॥  
সূর্য্য পূজাগী জটিলানা রাধা পিদনা ।  
কৃষ্ণগী লৈকম খনবা সখী থাছনা ॥  
অরাব মাংয়েনা লখিলা য়েলিবহুবু ।  
হে মন ! নিংকিউ পূর্ণাহ্নগী লীলাবু ॥১১

( লীলাগী মধ্যশিংশপা অনুবাদ )

মন্দ্র যোষ শিঙ্গাগী নিংদীবা বেজ্জেননা ।  
ব্রজবাসিাং পোহন্দুনা কৃষ্ণনা ।  
পুক্রি শুদ্ধাপা প্রেম য়োকপবু তৌছনা ।  
পোগীশিবু, বন্দা পেংগিনথরে কৃষ্ণনা ॥২১  
শঙ্খ অশাবা হট্টেনা চিগী মতৌগুমই ।  
শঙ্খালগী নাক নাক্তা শৈছনা থমই ॥  
শলবীগীদমক কাউ মসেল রাইনৈ ।

বাহিরেতে এইসব রঙ্গ অনুপাম ।  
 গোপদামী শত শত গোময় কুড়ায় ।  
 সহস্র বদনে সবে কৃষ্ণগুণ গায় ॥  
 শত শত গোপ করে বৎস আবরণ ।  
 গাভী সঙ্গে বনেতে না যায় তেজস্বিনী ॥  
 বুদ্ধা গোপীগণ করে গোময় উপমা ।  
 সবে কৃষ্ণকথা বহে হয় একমেল ॥  
 ধেনুগণ রহিবার স্থান মনোহর ।  
 চারিদিক সমাবৃত গঠন সুন্দর ॥  
 অনেক বৃক্ষের তলে বৎসের আবাস ।  
 ঘসি চূর্ণে যত্নস্থান দেখিতে উল্লাস ॥  
 ধনে জনে পূরিত ব্রজের এই স্থল ।  
 দেখি কৃষ্ণচন্দ্র হৈল আনন্দে বিহ্বল ॥ ৩ ৬  
 গবালগণ সর্বোবর শ্রেণী প্রায় ।

মপালদা পুন্মকসনা কুন্ম - হইল ।  
 শলবী গুলি গোপ দাসী চাম চামনা ।  
 কৃষ্ণগী গুণব শকই মোমোন মোক্সা ॥  
 শনাওবু থৎহাই গোপ চাম চামনা ।  
 শলবীশিঙ্গা লোহিনদে মরম অহুনা ॥  
 অহল ওইবী পোপীশি না শহি শাই ।  
 পুন্মক পুনা কৃষ্ণগী কথা শক্ট ॥  
 শলবীশী শঙ্গোল মফম পুক্রিছনা ।  
 মাইকৈ মরি কোইনা শাহ নিংখীজন ।  
 শনাওগী লৈফমদো অরায় উথোদা ।  
 মোল্লব শহি মকুপা নিংখীজৈ রেংবদা ।  
 ধন জন্মা থল্লাবা ব্রজগী মফমবু ।  
 উবদা কৃষ্ণনা ওইরে হুংড়াইববু ॥ ৩—৬ ।  
 থলথং ময়াম অহুনা পুত্রি ওইরে ।

উছলিত ছুপ্পুর জল যেন তায় ॥  
 ছুপ্পাও সব যেন কচ্ছপ ভাসয় ।  
 গোপীমুখ সব যেন পদ্ম যগুচয় ॥  
 শ্বেতা'রন বৎসগণ যেন হংস কোক ।  
 জঙ্গল প্রায় আবরণ কারি লোক ॥  
 ধবল'র পাঁতি যেন নদী বহি যায় ।  
 গোপনের পুচ্ছ সব শৈবালের প্রায় ॥  
 এইমত শোভা দেখি কৃষ্ণ স্থগী হৈলা ॥ ৭-৯  
 ব্রহ্মেন্দ্র ঠাকুর অনুব্রজিয়া আইলা ।  
 কৃষ্ণ সঙ্গে সঙ্গে চলে ব্রজবাসী যত ॥  
 ধেনুগণ হৈলা কৃষ্ণ অঙ্গ অনুগত ॥ ১০  
 গোরজে ভরিল সব ভূমি ও আকাশ ।  
 ব্রহ্মা শিবাদির হৈল বিস্ময় বিকাশ ॥  
 মহিষের পাঁতি তার মানেন যমুনা ।

লৈপ জ্ঞা ভাব শঙ্গোল ইশিং ওইরে ॥  
 শঙ্গোলগী চক্ষু ময়ামা থেঙ্গু ওইরে ।  
 গোপীশিঙ্গী ময়ামোনা থথাল ওইরে ।  
 অঙোব ওংব শন ওনা ভাছু কাঙগুমা ।  
 হাশদা লৈব জীব ওইরে মীয়ামা ॥  
 অঙোবা শলবীশিনা তুরেল ওইরে ।  
 শলগী মৈনা কৃষ্ণগী মর্ভা ওইরে ॥  
 নিংখীবসি উবদা কৃষ্ণনা হুংড়াইরে ॥ ৭-৯  
 নন্দ নিংখীজ তুইরা ল'কপ ওইরে ॥  
 কৃষ্ণগা লোহিনদা চংলি ব্রজবাসিনা ।  
 কৃষ্ণগী তুইনব ওই শলবীশিঙ্গা ॥ ১০  
 পুণী আশাশদা শল চংগী উফুলনা ।  
 অঙকপ ওইরে ব্রহ্মা মহাদেবনা ॥  
 ইথোইগী পেরেবু নিটে যমুনা ওইনা ।

ধবলা পংক্তিতে কন শঙ্কর ঘটনা ॥  
 গোরজ দেখিয়া মনে করি সরস্বতী ।  
 আনন্দে দেখেন যেন ত্রিবেণীর গতি ॥১১  
 যেখানে যেখানে কৃষ্ণ পাদপদ্ম পড়ে ।  
 সেখানে সেখানে ব্রজভূমি সেবা করে ॥  
 হৃদিপদ্ম আপনার তথা পরকণ্ঠে ।  
 তাহে পদ ধরি কৃষ্ণ চলেন হরিষে ॥১২  
 কৃষ্ণপদ স্পর্শে ভূমি আনন্দ পাইলা ।  
 পরম হরিষে যেন রোমাঞ্চিত ভেলা ॥  
 দেখু খুরে ক্ষত অঙ্গ যদিও হইল ।  
 নব ভূণ ছলে তবু পুলকে পুরিল ॥১৩  
 বুদ্ধ যুবা বালকাদি যত ব্রজবাসী ।  
 ব্রজাচল হৈতে কৃষ্ণসিঁদু মাঝে আসি ॥  
 শ্রীতি বারি উছলনে ভরি নদী প্রায় ।

শল অঙাবীণী পরেনা গঙ্গা ওইনা ॥  
 উফুল অছনা সরস্বতীনি ৭ররে ।  
 ত্রিবেণী গঙ্গাওনা মুংডাইনা ৭ররে ॥১১।  
 কৃষ্ণগী চরনা থাবা মক্ষম খুদি দা ।  
 ব্রজভূমিনা সেবা তৌই মক্ষম অছনা ॥  
 মক্ষম অছনা যাঙ্করে হৃদি পদ্মনা ।  
 কৃষ্ণনা লেংই মাছনা পাদ থ'রছনা ॥১২।  
 কৃষ্ণগী পাদনা শোকপদা মুংডাইরে ।  
 থোইদোকপ হরাও তুচ'ব ওইরে ॥  
 মশা থেগাইরবস্থ শলগী খুজিলনা ।  
 তুচ'বনা থলে, অনৌব নাপি ওইনা ॥১৩।  
 অহল বহা অঙানচি'ব ব্রজবাসিনা ।  
 ব্রজ চিৎসঙ্গী কৃষ্ণ সমুদ্রদা লাকুনা ।  
 প্রেমগী ইশিনা থলে তুরেলগমনা ।

ফুল পদ্মাক্ষিতে যেন মিলিলা তথায় ॥১৪  
 স্নেহে জননীর স্তন নয়ন স্রবয় ।  
 সঞ্জে অশ্বা কিলিষাদি যত ধাত্রীচয় ॥  
 রোহিনী দেবীও আইলেন সেই সঞ্জে ।  
 সবার নয়নে ধারা প্রেমের তরঙ্গে ॥১৫  
 লোল তরঙ্গিত নেত্রা সুর তরঙ্গিনী ।  
 কৃষ্ণ রসার্ণবে মিলিলেন রাই ধনী ॥১৬  
 মঙ্গলা শ্যামলা ভদ্রা পালী চন্দ্রাবলী ।  
 নিজ নিজ সখী সঞ্জে আইলা সকলি ॥১৭  
 ব্রজের বসতিস্থল শূন্য হৈল সব ।  
 পতি বিরহিনী নারী সম অশুভব ॥  
 জন গতিহীন শূন্য স্পন্দন আলাপ ।  
 গোরজে মলিন কৃষ্ণ বিরহেতে তাপ ॥১৮  
 গ্রীবা ফিরি হেরি কৃষ্ণ দাঁড়াইল যবে ।

ম'ছদা থহাল ওইনা শাংলে নয়না ॥১৪।  
 যশোদাগী অমৃত, পী. শিষ্টে মুঃশিবনা ।  
 অশ্বা কিলিষা য়োকচবিংশি লোইননা ।  
 রোহিনীদেবীসু লাকমিরে লোইননা ।  
 পুন্নমকী মিৎতা পী তাই প্রেম হোছনা ॥১৫।  
 সুরত রঙ্গিনা \*ইথক হৌবী মিৎয়েছনা ।  
 কৃষ্ণ সমুদ্রদা থু লরে, রাধ'না ॥১৬।  
 পাল', চন্দ্রাবলী, মঙ্গলা, শ্যামলা, ভদ্রানা  
 মাগী মাগী সখীগা লঞ্জে, পুন্নমকনা ॥১৭।  
 ব্রজগী যুমশিং অছ অছাব ওইরে ।  
 মপুরোইব কাইনবী মতো ওইরে ।  
 মী, চংষিদরে, রা গাংন শানব তাদরে ।  
 উফুলনা মায়ে, কৃষ্ণ কাইনবনা হারে ॥১৮।  
 ছরা য়েছনা কৃষ্ণনা লেগা মজমদা ।  
 \* মন্দাকিনী গঙ্গা ওইবী স্নেহনা শঙ্কর পাখি ।



সকল গোধন স্থির হৈয়া রহে তবে ॥১৯  
 দেখিলেন স্নাতা পিতা আসেন ধাইয়া।  
 পাছে হৈতে না ডাকেন অভদ্রে লাগিয়া ॥  
 অনন্ত শঙ্কাতে ভীত নন্দ যশোমতা।  
 অশ্রুজলে ভাসি আসিলেন শীঘ্রগতি ॥  
 নিরখিয়া কৃষ্ণচন্দ্র মহাছুঃখী হৈলা।  
 দোহাকারে দেখি আর চলিতে নারিলা ॥২০  
 ব্রজাঙ্গনা নেত্রগণ ভ্রমরের পাঁতি।  
 কৃষ্ণ মুখপদ্মে উড়ি পড়ে শীঘ্রগতি ॥  
 লজ্জারূপ মহাবায়ু লজ্জন করিয়া।  
 কৃষ্ণমুখ মধু পিয়ে হরষত হৈয়া ॥২১  
 রাই মুখপদ্মে নাচে খঞ্জন নয়ন।  
 দেখি কৃষ্ণ ভাবেন স্নাত্তা বিলক্ষণ ॥  
 অতি স্নহস্পল মানি আনন্দিত হৈলা।

শলিঃ হুনা লেগুনা লৈ, মতম অহুদা ॥১৯।  
 ভায়রকপ উই পিতা মাতা অনিনা।  
 তুংদগী কৌরক্রে, কস্তে হাযব অহুনা ॥  
 চিংনবনা কিরহুনা নন্দ যশোদানা।  
 শিংতগী পী তান তান লাক্রে থুন য়ানা ॥  
 উরহুনা কৃষ্ণনা য়ান রাব ওইরে।  
 অনিমকপু উবদা চংপ উমদরে ॥২০।  
 গোপীশিংগী শিংনা খোইমু পরং ওইরে।  
 পাইরজুনা কৃষ্ণগী মুখপদ্মদা তারে ॥  
 ইকাইব মশকু হুঃশিংপু লাহোজুনা।  
 কৃষ্ণগী মায়থোং অমৃত থকই হরাওনা ॥২১।  
 রাধা মুখপদ্মদা শিংখাং চাকনা।  
 জগোই শাই, যাত্রা করে থল্লি, কৃষ্ণনা ॥  
 অকব মজোলদি খন্দুনা হুংডাইরে।

যাহা লাগি যাত্রা তাহা দর্শন করিলা ॥২১  
 কৃষ্ণের সখার স্নাতা সবেই আইলা।  
 সাক্ষ্যনেত্রে কৃষ্ণ দেখে স্নেহেতে বিহ্বলা ॥  
 নিজ নিজ পুত্রগণে কেহ নাহি দেখে।  
 সবেই মগন কৃষ্ণ দরশন স্থখে ॥২৩  
 বেড়িলেন কৃষ্ণে সব ব্রজবাসিগণ।  
 তবে ব্রজেশ্বরী আসি করিলা লালন ॥  
 যদিও স্নেহেতে হয় হস্তাদি অবশ।  
 তথাপি লালেন করি শ্রীঅঙ্গ পরশ ॥২৪  
 মা কহেন শত শত আছে গোপগণ।  
 সবেই নিপুণ তারা চারণে গোধন ॥  
 তথাপিও বাছা! তুমি আগ্রহ করিয়া।  
 গোধন চারণ করে বনেতে যাইয়া ॥ ২৫  
 অতি স্নকোমল তমু কোমল বয়েস।

মাগীদমক লাকপদা মাঝ উনরে ॥২১  
 সখাশিংগী মমা পুমমকু ওয়া লাক্রে।  
 শিংতা পী ডানা কৃষ্ণবু হুঃশিংজনা য়েংলে।  
 মাগী মাগী মচাবু কনাসু য়েনদরে।  
 কৃষ্ণ উবগী হুংডাইবদা লুপনরে ॥২৩।  
 ব্রজবাসী পুমমকু কৃষ্ণবু কোইরে।  
 লাক্রগা যশোদানা কৃষ্ণবু নাললরে ॥  
 হুঃশিংবনা পাখোম চোকথব ওইরে।  
 অহুমকুদা হাকথোংননা নাললরে ॥২৪।  
 সখাশিং চাম চাম লৈ যশোদানা হাই।  
 পুমমকু শল খেলবদা য়ায়া শিংই ॥  
 অহুমকপু ইবুঙা য়ান চোকশিংগা।  
 শলশিং অসিবু খেললু, বন্দা চংজুনা ॥২৫।  
 চহি য়ামজি য়ান নৌরিব হকচাংনি।

নিশ্চয় পাতুকা তাতে হয় মহাক্লেণ ।  
 সমস্ত দিবস বনে করহ ভ্রমণ ।  
 কৈছে রহে ভূয়া পিতা মাতার জীবন । ২৬  
 ছত্র ও পাতুকা পুত্র ! কর অঙ্গীকার ।  
 এইমত আগ্রহ করেন বার বার ॥ ২৭ ॥  
 শুনি কৃষ্ণ কহে সকল নীত কন্ম ।  
 সছত্র পাতুকা নহে গোচারণ ধর্ম ॥  
 গোগতি যেমন তেন আপনার গতি ।  
 গোচারণ ক্রিয়া এই শুদ্ধ হয় অতি ॥ ২৮  
 ধর্ম হৈতে অযুর্বাকি ধনাদি বাড়য় ।  
 ধর্মকে রাখিলে ধর্ম রক্ষণ করয় ॥  
 তবু যদি বল বনে ভয় বড় দেখ ।  
 ধর্ম ই রাখিবে আশা তারে যদি রাখি ॥ ২৯  
 করিয়া কৃষ্ণের বাক্য সদগুণ্য শ্রবণ ।

ছত্র, খোঁটপ যাদবনা যার রাগনি ।  
 মুংখিল চুয়া বন্দা কেইগদৌরবনি ।  
 নহাকী নমা নশান করল হিঙ্গনি ।  
 হে পুত্র ভয় পুখো খোঁটপ ছাউনবু ।  
 হমা হমা হাই অগ্নি ইনালবু ॥ ২৭ ॥  
 তারগা কৃষ্ণনা হাই ভৌগদবা নাতিবু ।  
 গোচারনা পুহদে, খোঁটপ ছাউনবু ॥  
 শলনা চংপগুয়া এগু চংকরবনি ।  
 শলশেলবগী অশেব ধর্ম অসনি ॥ ২৮ ॥  
 ধর্মদগী পুনশি হেলি ললচাওখলি ।  
 ধর্মবু ভুংকরদি ধর্ম অহুনা কলি ॥  
 অহুমকদা বনন্দদিকা হায়রবহু ।  
 ধর্ম অহুনা কলগনি এহাকপুহ ॥ ২৯ ॥  
 কৃষ্ণী সদগুণতিনব রা তারহুনা ।

হইলেন পিতা মাতা হরষিত মন ॥  
 অনিষ্ট আশঙ্কা তবু না ঘুচে দোহার ।  
 কহেন সবারে কৃষ্ণে রক্ষা করিবার ॥ ৩০  
 সুভদ্র মণ্ডলাভদ্র বাছ রে বলাই ।  
 কৃষ্ণ সম্মিলি মুঞি তোমাদের ঠাই ॥  
 বালক কোমল মতি অতি সুচঞ্চল ।  
 শাসন পালন কার শিখাবে সকল ॥  
 একা বেন কোন বনে না করে গমন ।  
 স্বতন্ত্র কারলে মোরে করিবে তখন ॥ ৩১-৩২  
 দড়প বড়দর বিজ্ঞান বাছাগণ ।  
 প্রমত্ত নাহিবে কৃষ্ণ রক্ষার কারণ ॥ ৩৩  
 তবে মাতা কৃষ্ণ অঙ্গ হস্ত পরশিয়া ।  
 পড়েন ঈশ্বর নাম মন্ত্র উচ্চারিয়া ॥  
 নৃসিংহ বাজের দ্বারা রক্ষাবন্ধ মনি :

হরাধরব গুইরে, নন্দ বলাদানা ॥  
 অমঙ্গল চিনেবদি কে কপ লৈতরে ।  
 কৃষ্ণবু করনব লখাশাদা হাইরে ॥ ৩০ ॥  
 সুভদ্র ! মণ্ডলাভদ্র ! রান ! নখোইদা ।  
 কৃষ্ণবু শেরবান খাই পুন্নমত্তা ॥  
 অগ্নিনি, মদুক নৌরি তয়াং তয়াংবনি ।  
 খোদা রায়েনুনা খদেব তাকরবনি ॥  
 মথরতা চংহনগলু বন মমুংক ।  
 মনিং মথা তৌরগা হাইয়ু এগোন্কা ॥ ৩১-৩২ ॥  
 বিজয়নচিবে চচাশা খাং লিকং পাইয়ু ॥  
 কৃষ্ণ করবা ময়ই কাদব গুইয়ু ॥ ৩৩ ॥  
 কৃষ্ণগী হকগাং শোক্তুনা যশোমত্তিনা ।  
 ঈশ্বরগী নাম মন্ত্র শোল্লি, খোল খোলা ॥  
 নৃসিংহগী বীজনা শেখা রক্ষা বজহুনা ।

বান্ধিলা কৃষ্ণের করে অতি যত্নে আনি ॥৩৪  
তবে কৃষ্ণ পিতৃ মাতৃ আজ্ঞার লাগিয়া ।  
প্রণতি করিলা বহু চরণে ধরিয়া ॥  
উঠাইয়া তারা দোহে কৃষ্ণে কৈলা কোলে ।  
মান করাইল নয়নের স্নেহজলে ॥  
স্তনে দুগ্ধ বাৎসে মাতার স্নেহভরে ।  
কত চুম্ব দিল কৃষ্ণ বদন কমলে ॥৩৫  
নরসিংহ রক্ষা করুন বাছা ভোয় ।  
ভূ আকাশ পথ বন হোক শুভায় ॥  
মঙ্গলালিঙ্গিত দৈয়া আসিওরে গেহে ।  
এত কহি হস্ত দেন দোহে কৃষ্ণ দেহে ॥৩৬  
দেয়ত বাৎসল্যে স্নেহ কৈলা ব্রজেশ্বরী ।  
ব্রজেশ্বর সেইমত কৈলা বহুবেরি ॥  
অন্য ও কিলিঙ্গা উপমাতাও এমতি ।

কৃষ্ণগী খুজিলা পুল্লি, কয়া গোষ্ঠশিখা ৩৪।  
পিতা মাতাগী যথাগীদমক্ কৃষ্ণনা ।  
হুয়া হুয়া খুজুই চরণ পায়ছনা ॥  
অনিমক্ কৃষ্ণন কোলি ভোগেহন্দুনা ।  
চায়খব ওইরে, মিৎতগী তাব পীনা ॥  
যশোদাগী স্তনায়ুত শিশু কুশিবনা ।  
কৃষ্ণগী মাংসপোদা চুপট কয়া হুয়া ৩৫।  
বাছা ! নবু কনবিসহু নরসিংহনা ।  
পৃণী, আকাশ, বন্দা হুইসহু মঙ্গলনা ।  
মঙ্গল পুরদনা হুয়কটু, যুগদা ।  
অসি হায়ছনা অনিনা নাল্লি, কৃষ্ণদা ॥৩৬।  
যশোদানা বাৎসল্যদা কুশিবসুমনা ।  
নন্দনহু কুশি, অহুয়া কয়া ওইনা ॥  
অন্য কিলিঙ্গা উপমাতাহু অহুমনা ।

বহুত লালন কৈলা রোহিণী সংহতি ॥  
গোপ গোপী সকলেও এমতি লালিলা ।  
যৈছে কৃষ্ণে কৈলা তৈছে রাধেও করিলা ॥৩৭  
তবে কৃষ্ণ দেখিলেন তরুণীর গণ ।  
চাতুর্কীর মত সবে ভূষিত নয়ন ॥  
কটাক্ষ অমৃত তাহা সবারে সিঞ্চিলা ।  
বনে যাইবারে নেত্রে আদেশ দাঙ্গিলা ॥  
তারাও কাতরদৃষ্টে দিলা অনুমতি ।  
এইরূপে করিলেন তা সবে পিরীতি ॥ ৩৮  
গোপাঙ্গনার মন দীন হরিণীর গণে ।  
সঙ্গে নিলা নিজ রুচি সুপল্লব দানে ॥  
কটাক্ষ শৃঙ্গল দিয়া সে সবে বান্ধিলা ।  
রাখিলেন নিজ সঙ্গে চারণ লাগিয়া ॥৩৯  
তবে কৃষ্ণ রাধিকার অনুমতি নিতে ।

হুয়া হুয়া নাল্লি, রোহিণীগা লোইননা ॥  
গোপ গোপী পুয়মক্কা অহুয়া নাল্লি ।  
কৃষ্ণদা ভৌবতুগুয়া রামদহু নাল্লি ৩৭।  
কৃষ্ণদা উরক্কে, অনৌবীগী মপৈবু ।  
নোংগৌবীগী মতোগুয়া বৌরাংব মিৎকৈবু ॥  
মিৎচি অমৃতনা পুয়মক্কা থিকলুরে ।  
মিৎয়েনা বন্দা চেনবগী য়াথবু নীরে ॥  
মথোয়হু অরাব মিৎয়েনা য়াথবু পীরে ।  
অহুয়া পুয়মক্কা পেলহনবিরে ৩৮।  
গোপীশিংগী ভোল্লব পুক্রিশজি মক্কাপ্তা ।  
মঙাল উনা পিজছনা পুরে বননা ॥  
মিৎচি য়োংহিনা পুয়মক্কা পুনশিন্দুনা ।  
থম'ল্লি, লোইননা পুগে হায়ছনা ৩৯।  
শ্রীরাধাগী অনুমতি লোংগে হায়ছনা ।

কহিলেন আপনার নয়ন ইঙ্গিতে ॥  
 দণ্ড দুই তিন নেত্র মুদিতা হইয়া ।  
 রহিবে স্নমুখী চিত্তে দুঃখ তেয়াগিয়া ॥  
 আপনার কুণ্ডে তুমি অচিরে আসিবে ।  
 দোহার মিলন তার ভীরেতে হইবে ॥  
 এমতে কাতরে মনোকথা নিবেদিতা ।  
 রাধিকা কাতরনেত্রে স্বীকার করিলা ॥৪০-৪১  
 কটাক্ষ বানেতে কৃষ্ণ রাধারে বিক্সিলা ।  
 রাধার কটাক্ষ শরে কৃষ্ণ বিদ্ধ হৈলা ॥  
 শূন্যে শূন্যে যায় বান অতি অনুপম ।  
 অলক্ষিতে গিয়া বিদ্রু দোহার মরম ॥  
 অপূর্ব প্রেমের কথা না যায় কহন ।  
 বানে বানে ঠেকিয়াও না হয় ছেদন ॥ ৪২  
 রাধা চিত্ত মীনে কৃষ্ণ নিজ কান্তিজালে ।

শ্রীকৃষ্ণনা হারথি, নয়নগী ইঙ্গিতনা ॥  
 দণ্ড অনি অহমদং মিৎ উইশিন্দুনা ।  
 লৈস্ব রাধে ! পুক্রিংদা অরাব খাদোজুনা ॥  
 নহাকী কুণ্ডদা খিলদনা লাকদবনি ।  
 কুণ্ডতীরদা ঐখোই অনিসি উনগনি ॥  
 অহুনা পুক্রিং রানা পুক্রিংগী রা হাইরে ।  
 রাধিকান্ন অরাব মিৎয়েনা মাছু যারে ॥৪০।  
 শ্রীকৃষ্ণগী মিৎচি তেত্রা রখাদা খাবিরে ॥৪১।  
 রাধাগী মিৎচি তেত্রা শ্রীকৃষ্ণদা খাখরে ॥  
 অহাংবদা চংখি অখোইব তেল অহুনা ।  
 অনিমকী খমোয়দা খাইরে উহোদনা ॥  
 প্রেমগী সারম অসি হারব ওমদে ।  
 খারিব তেল অহুনা তুগদি ওহোদে ॥৪২।  
 রাধাগী পুক্রিং ভাবু কৃষ্ণগী কান্তিজালনা ।

বদ্ধ করি নিলা সঙ্গে গমনের কালে ॥  
 কৃষ্ণ চিত্তহংসকে রাধিকা স্নমুদনী ।  
 কটাক্ষ পিঞ্জর মাঝে রাখিলা তেমনি ॥৪৩  
 ধেমুগণে আগ্নে করি ব্রজ আকর্ষিয়া ।  
 সখা সঙ্গে কৃষ্ণ বন প্রবেশিলা গিয়া ॥৪৪  
 পুন ফিরি বক্র হেরি অনুগামী দেখি ।  
 পিতা মাতা ব্রজবাসী প্রবোধেন ভাখি ॥  
 অতপর স্থির হইয়া সরে যাহ ব্রজে ।  
 যাইয়া করহ সরব নিজ নিজ কাজে ॥  
 মাতা গিয়া রসালাদি শীত পাঠাইবে ।  
 বন শ্রমে আমাদের ক্ষুধা তৃষ্ণা হবে ॥  
 পিতা গৃহে যাইয়া গেড়ুয়া সজ্জ করি ।  
 পাঠাইবে পাঁচটি বিলম্ব পরিহারি ॥ ৪৬  
 গো সকল আছে মোর অপেক্ষা করিয়া ।

লৈব মতমদা পুখরে, কাজিজুনা ॥  
 কৃষ্ণগী পুক্রিং কাভবু কজবী রাখানা ।  
 মিৎচি পোনতুমদা থমখরে, অহুমনা ॥৪৩।  
 খলবি মাদে খা ব্রজগী প্রাণ চিংলিন্দুনা ।  
 সখা লোইননা বন্দা চংশিলে, কৃষ্ণনা ॥৪৪।  
 হর য়েলকপদা তুংইলব উদনা ।  
 পিতা মাতা ব্রজবাসিবু খামই রাইননা ॥  
 মাসিদগী ব্রজদা হজো, পুক্রিং ওগা ।  
 ভৌগদব থবক ভৌবির, হজ্জিন্দুনা ॥  
 ইমা রসালানচিংবা খারকবনি ।  
 বন্দা অরাম খোরাংবনা ওইরকনি ॥  
 যুমদা ফিবুল শেমগা ইপা নিংখোনা ।  
 মলিং মডাংবা খাবিরকউ থুন যানো ॥৪৬।  
 খল পুয়মক লৈরে, ঐভবু য়েংহনা ।

দেখ মাতা ক্ষুধাতুরা তৃষাতুর হৈয়া ॥ ৪৮  
 জননি কহেন শুন বাছারে আমার ।  
 ভক্ষ্য সজ্জ পাঠাইব করহ আহার ॥  
 মধ্যাহ্ন ভোজন করি অপরাহ্ন কালে ।  
 আসিও তৎকাল গৃহে সব সঙ্গী মিলে ॥ ৪৮  
 শ্রীকৃষ্ণ কহেন তুমি স্নানাহার করি ।  
 হুখে থাকো শুনি যদি দুঃখ পরিহারি ॥  
 তবে সে ভোজন আমি স্বচ্ছন্দে করিব ।  
 তবে সে সকাল আমি গৃহেতে আসিব ॥  
 ইহা না শুনিলে মাতা যে পাঠাবে তুমি ।  
 না খাইব না আসিব গৃহে তবে আমি ॥ ৪৯  
 কায়মনোবাক্যে পিতা মাতা দুইজন ।  
 কৃষ্ণের কল্যাণ লাগি করিলা যতন ॥  
 অশ্রুজলে স্তনদুগ্ধে করাইল স্নান ।

যেউ, ইমা অরাম খোরাংব ওইহুনা । ৪৭।  
 যশোদানা হাই ইমাগী ইবুঙো তাও ।  
 অচাপোং শেঙ্গগা ধারকনি মাছুদা চাও ॥  
 জুমিং যুবদা চারগা জুমিদাংরাইদা ।  
 সখাশিংগা মতমচানা লাকউ যুমদা । ৪৮।  
 শ্রীকৃষ্ণনা হাই চার থরুগা ইমানা ।  
 জুঙাইনা লৈ, ভারগা অরাব কোজুনা ॥  
 মতম অহুদা ঐনা নিংডুয়া চাগনি ।  
 মাছুদা মতম চানা যুমদা লাকনি ॥  
 তাদরবাদি ইমান ধারকপা পোংসু ।  
 ঐ চাব ভোরোই, লাকুরোই, যুমদহু ॥ ৪৯।  
 পুক্রিং হকচাং রাইহেনা পিতা মাতা অনিমক্ ।  
 য়ুয় ভৌই, কৃষ্ণগী মঙ্গলগীদমক্ ।  
 পী, ডাবনা স্তনাস্তন স্নান ওইরে ।

পুনঃ পুনঃ চুস্থি যুথ দেখেন বয়ান ॥ ৫০  
 উদিত বিরহ উষা রবির কিরণে ।  
 প্রতপ্তা দেখিয়া কৃষ্ণ নিজ প্রিয়াগণে ॥  
 শীতল কটাক্ষ তরঙ্গের শীকরেতে ।  
 পরিসিক্ত করিলেন পরম পিরীতে ॥  
 কৃষ্ণাঙ্গ লাবণ্য তাঁরা কটাক্ষের নলে ।  
 করিতে লাগিলা পান দরশন ছলে ॥ ৫১  
 তবে কৃষ্ণ ব্রজ ত্যাগে ব্যাকুলিত মনে ।  
 কর্তব্যেতে ব্যগ্র হৈয়া প্রবেশিলা বনে ॥ ৫২  
 কৃষ্ণ যবে নিরখেন ব্রজবাসি গণ ।  
 সর্বৈশ্বর্য ইচ্ছা করে হইতে নয়ন ॥  
 কৃষ্ণ বনে গেলা এবে অন্ধ সে নয়ন ।  
 ইন্দ্রিয় নিশ্চেষ্ট হইল মলিন বদন ॥  
 জড়গ্রস্ত হৈল সবে চলিতে না পারে ।

যুথ চুস্থন ভৌহুনা মারথোং য়েনরে ॥ ৫০।  
 কায়নব জুমিংকী মঙাল অশাবনা ।  
 চাক্রব প্রিয়াশিং উরগা শ্রীকৃষ্ণনা ॥  
 ইংলবা মিংচি ইথকী মরিক্ শিবিক্কা ।  
 থিক্‌পিরক্কে, খোইদোক্কা চানবিহুনা ॥  
 কৃষ্ণগী ফজব অমৃতব্ মিংচি ভোংজিনা ।  
 গোপীশিংনা থক্কে, য়েংবগী মভৌ ওইনা ॥ ৫১  
 কৃষ্ণনা ব্রজ থাদোক্‌পগী সারবদা ।  
 ভোগদব আইনবনা চাশিলে বন্দা ॥ ৫২।  
 কৃষ্ণব্ উব মতমদা ব্রজ বাসীনা ।  
 মিং ডুয়া ওইনিংই, ইন্দ্র পুয়মক্কা ॥  
 কৃষ্ণনা বন্দা লেংথরে, মিং অহু মমলে ।  
 ইন্দ্রগী মঙং লৈডরে মার মক্‌শিলে ॥  
 কক্‌চিলব মভৌ ওইরে, ডুয় চংডরে ।

এষত বিচার তবে করেন অন্তরে ॥৫৩  
 জন্ম হইতে বৃক্ষ জন্ম দেখি ভাল ।  
 আশা সবে ছাড়ি কৃষ্ণ বনে প্রবেশিল ॥  
 এইত লাগিয়া সবে বৃক্ষের আকার ।  
 শুক হৈয়া রহে কেহ না করে সঞ্চার ॥৫৪  
 আভিরিণীগণ হৈলা শুক নদী প্রায় ।  
 কৃষ্ণের বিরহানলে জীবন শুকায় ॥  
 মনোমীন কৃষ্ণ ভুরুচিলে ধরি নিল ।  
 দুষ্টি অলিনীও মুখপদ্ম মানে গেল ॥  
 তনুহংস বিচ্ছেদের পক্ষেতে পড়িল ।  
 এইমত তাহাদের দুর্দশা ঘটিল ॥৫৫  
 মনহারা ব্রজবাসিগণ দেহাভ্যাসে ।  
 নন্দ যশোদায় নিয়া চলিলেন বাসে ॥৫৬  
 যুচ্ছাগতা যুথেশ্বরীগণে সখীচয় ।

মতম অহুদা হৃদিদা বিচার তৌরে ॥৫৩।  
 অচ্যপদগী উ, রাগী মপোত্র করে ।  
 ঐখোই খাদোকতুনা কৃষ্ণনা বন্দা চংগে ॥  
 অসি খন্দুনা ওয়া উয়ী মর্ভো ওইরে ।  
 চপ লেপুনা লৈরে, কনা অমতা চংতরে ॥৫৪।  
 গোপীশিখিদি ইশিং কংব তুরেলগুমলে ।  
 কৃষ্ণ কায়বব মৈনা ইশিং ওয়া কংগে ॥  
 পিতুম উমারবীনা পুক্রিং ডা কাথরে ।  
 মুখপদ্ম খুইরে, মিৎখোইয়ু চংগরে ॥  
 কায়ন লৈখোমদা হকচাং কাংগ ডারে ।  
 গোপীশি কংগব মীভই অসি ওইরে ॥৫৫।  
 পুক্রিং মাংগুবা ব্রজবাসী দেবাভ্যাসনা ।  
 হংগলক্রে, নন্দ যশোদাব পুদনা ॥৫৬।  
 পথরী যুথেশ্বরীশিখি সখীশিখা ।

লইয়া চলিলা গৃহে আকুল হৃদয় ।  
 প্রতিমায় করেন যেন প্রতিমা চালন ।  
 যন্ত্রের শক্তিতে তেন প্রেমের ঘটন ॥ ৫৭  
 সখীগণ সহ কুন্দলতা রাই নিয়া ।  
 গৃহেতে চলিলা তার বিম্বা হইয়া ॥ ৫৮  
 যদিও না দেখি কৃষ্ণ ব্রজবাসি ভতি ।  
 সংজ্ঞাশূন্য হইয়াছেন রহিত শক্তি ॥  
 তথাপিও করে সবে যার যেই কর্ম ।  
 জীবন্তু ক্ত যৈছে সংসারিক দেহধর্ম ॥৫৯  
 ওখানে জটিল করে উপলা নির্মাণ ।  
 রাধিকার পথে রাধি আপন নয়ান ॥  
 কৃষ্ণ অদর্শনে রাই অচেতন হৈয়া ।  
 ললিতার অঙ্গে অঙ্গ হেলন করিয়া ॥  
 চলিয়া আসিতে উহা দেখি কুন্দলতা ।

পুদনা যুদনা চংলক্রে, পুক্রিংদা বানা ॥  
 প্রতিমাবু প্রতিমা অমনা পুংগুলা ।  
 যন্ত্রগী পাঙ্গলনা, অহুদা ওই প্রেয়া ॥৫৭।  
 সখীশিগা কুন্দলতানা রাধা পুদনা ।  
 যুদনা হলক্রে, পুক্রিংদা হুংডাইতনা ॥৫৮।  
 কৃষ্ণবু উজবদা ব্রজবাসী মপৈনা ।  
 জ্ঞান য়াওদরে, পাঙ্গল লৈতবহুনা ॥  
 অহুমতুদা তৌরি, মাগী মাগী মখৌবু ।  
 জীবন্তু ক্তনা ভৌবগুয়া দেহ ধর্মবু ॥৫৯।  
 অসোমনা জটিলানা শিখি খারমই ।  
 রাধিকাগী লখি য়েলহুনা লৈরমই ॥  
 কৃষ্ণ উজবদা জ্ঞান মাংহুনা রাধানা ।  
 ললিতাগী হকচাংদা হকচাং ডাহুনা ॥  
 লাকমিরবদা উক্রে, কুন্দলতানা ।

রাইকে চেতন কৈলা কহি নানা কথা ॥৬০  
 কৃষ্ণে রাই মিলাবার উপায় চিন্তিয়া ।  
 কহিতে লাগিলা জটিলার কাছে গিয়া ॥  
 তোমার বধূকে লও শুন বৃদ্ধা মাতা ।  
 তোমার বধূর গুণ কি কহিব কথা ॥  
 ইহার ছায়াও কৃষ্ণ নয়ন গোচরে ।  
 যায় নাই হেন রূপে সঁপিছু তোমারে ॥৬১  
 রক্ষন নিপুণা দেখি বধূকে তোমার ।  
 ত্রজেশ্বরী দিলা বস্ত্র রত্ন অলঙ্কার ॥  
 সপ্তদ্বীপা পৃথিবীতে সপ্ত রত্নাকরে ।  
 যত রত্ন আছে সব মূল্য যদি ধরে ॥  
 এক অলঙ্কারেরও তুল্য নাহি হয় ।  
 এত অলঙ্কার দেখে নাহি সমুচ্চয় ॥৬২  
 ধর্ম্য অর্থলাভ জানি জটিলা আনন্দে ।

রাধাবু নিশিঃহলি, রা অহু হায়দনা ॥৬০।  
 কৃষ্ণবু রাধানা ফননব খল্লুনা ।  
 হায়রবুই, জটিলাগী নাক্তা চঃচুনা ॥  
 নমো ইবেশ্মা লাক্সে, লোবিহোরো ইমানা ।  
 করি হায়সিগে, নমোগী গুণ অসিনা ।  
 কৃষ্ণনা উব ফঃছোদে, নমোগী মমিবু ।  
 অহুয়া শিররবনি, ইমাদা নমোবু ॥৬১।  
 ধোংব হৈব উরদনা নমো ইবেশ্মদা ।  
 রানীনা কীপি, বত্ন অলঙ্কার নমোগা ।  
 পৃথিবী দীপত রং সমুদ্র তরংগতস্থ ।  
 লৈগিব রত্ননগী মমল লাক্সবস্থ ॥  
 অলঙ্কার অমগী মমল ফঃলোমোই ।  
 অসিতুয়া অলঙ্কার অসি উরমোই ॥৬২।  
 ধর্ম্য, লল, কংলে, থলি জটিলা গুণ্ডোই ।

আশীর্বাদ করে কুন্দলভারে সচ্ছন্দে ॥৬৩  
 সপ্ত পুত্রবতী হও বড়ুক কুন্দল ।  
 নিছনি যাই যা তোর শীলতা সকল ॥৬৪  
 সাধিব তুমি সতীধর্ম্য রক্ষণে নিপুণা ।  
 নিজ সম মানি করি একটি প্রার্থনা ॥  
 পৌর্ণমাসী কহেন যে সর্বধর্ম্য ধর্ম্ম ।  
 পতি ধনৌ হয় যদি পত্নীপালে ধর্ম্ম ॥৬৬  
 অগণিত গোধন বাঢ়ায় ধর্ম্ম বল ।  
 সত্য করি আজি তাহা জানিহু সকল ॥  
 ধর্ম্ম্য অর্থ কাম লাভ সতের বচন ।  
 তে কারণে বধু এত পাইলেক ধন ॥৬৭  
 অতএব বধু তোহে কৈনু সমর্পন ।  
 সূর্য্যপূজা করাইয়া আনিবা এখন ॥  
 একপুত্র হয় মোর অকলঙ্ক কুল ।

কুন্দলভা য়েলদনা আশীর্বাদ ভোই ॥৬৩।  
 নচা তরং ফঃউ, মলল চাঃখংসহু ।  
 ফঃতব ইমা পুংগে, অকব ওইসহু ॥৬৪।  
 হে সতি সাধিব! সতি ধর্ম্মদা জংখোলবি ।  
 ইমা রা অমগা হায়গে, ঐগা মায়বি ॥৬৫।  
 অখুগ্ন ধর্ম্মবু হায়রি, পোন্নমাসীনা ।  
 নিপা মরলৈ, ধর্ম্ম ডাক্সবদি মূলীনা ॥৬৬।  
 শলমশিনাইদে, ধর্ম্মগী পাজলনা ।  
 চুমই হায়ব তশেনা ফঃলে ডসি ঐনা ।  
 ধর্ম্মনা লল ফঃই, মাসি সাধুগী রাক্সি ।  
 মরম অহুনা ইমোনা লল ফঃবনি ॥৬৭।  
 ইমো অসিহু নডোন্দা শিররবনি ।  
 সূর্য্য পূজা লোইরগা পুরকবনি ॥  
 সাতৈ রাখোক লৈডে, ইচাহু অমতনি ।

কলঙ্ক না হয় যাতে সেই কার্য মূল ॥৬৮  
তবে কহে শুন রাধে ! আমার বচন ।  
পূজার সামগ্রী কর করিয়া যতন ॥  
অরুণ কপিলা দুগ্ধ, ঘৃত, দধি, আর ।  
পকান্ন করহ গিয়া বিবিধ প্রকার ॥  
অক্ষত কপূর লও সুরক্ত চন্দন ।  
পদ্মমালা জহা পুষ্প করহ রচন ॥  
সখী সব সঙ্গে করি সূর্য্যকুণ্ড তীরে ।  
অতি শীঘ্র যাও সূর্য্যপূজা করিবারে ॥  
গর্গ কন্যা কিম্বা কোন বিপ্র বটু ।  
লৈয়া শীঘ্র যাও সেই পূজাকার্য্যে পটু ॥৬৯  
এত বলি ললিতাকে কহেন জটিল ।  
তুমিও প্রগলভা সাধি হও এক মেলা ॥  
কৃষ্ণের অঙ্গের গন্ধ যেদিকে পাইবে ।

রাধোক্তনব ধবক অচুনা মরুনি ॥৬৮।  
অমুক্ হাই রাধে ! ইমাগী রাসি তাও ।  
পূজাগী পোৎ শেষউ, যতন রান্না তৌও ॥  
খল অভাবীগী ঞ্জামনা ঘি দধিনা ।  
পকান্ন শেন্ননবা ঘরমুখা রান্না ॥  
চোৎ কপূর রক্ত চন্দনস্থ পুলমউ ।  
থহাল পরে জবা কুহুম লাশমউ ॥  
সখী লোহিননা সূর্য্য, কুণ্ড মপানদা ।  
থর থুন চংলু সূর্য্য পূজা মফমদা ॥  
নান্দী রক্তগা ব্রাহ্মন মচা অমা ।  
পুদনা থুন চংলু পূজাদা হৈব অমা ॥৬৯।  
অহুয়া লালিতাদহ হাই জটিলানা ।  
খোনা কবী সাধি ! তিরো অমত্তওইনা ।  
কৃষ্ণগী মনম্ নহা মাইকৈকহু য়েউ ।

যত্ন করি সেইদিকে তিলাঞ্জলি দিবে ॥৭০  
বধূর রক্ষার ভার দিহু দুই জনে ।  
নিশ্চিন্তে উপলা এবে করিয়ে যতনে ॥৭১  
বহুল গোময় আছে হৈল বহু বেলা ।  
এত শুনি কুন্দলতা ললিতা কহিলা ॥  
গৃহকর্ম্ম কর তুমি নিশ্চিন্তে যাইয়া ।  
আমরা রহিহু রাই রক্ষার লাগিয়া ॥৭২  
নয়ন তারার রক্ষা পক্ষ্ম যথা করে ।  
তেমতি আমরা দোহে রাখি রাখারে ॥৭৩  
জটিলার বাক্যমধু সবে পান করি ।  
আনন্দে আইলা রাধা গৃহে ধৈর্য্য ধরি ॥  
রাধিকা আসিয়া রত্ন পালঙ্ক উপরে ।  
বসিলেন দাসীগণ ব্যজনাদি করে ॥  
কেহ পাদ প্রক্ষালয় কেহবা মাজ্জর্ন ।

চংলুগহু মাইকৈকহু ঞ্জামোকলমউ ॥৭০।  
ইমো কন্নব শিন্নরে, নখেই অনিদা ।  
চিন্তা লৈতনা শহি ঞ্জাগে অসিদা ॥৭১।  
শহিদি মামই, মতমদি লৈরক্তরে ।  
তাবদা কুন্দলতা ললিতানা হাইরে ॥  
য়বগী ধবক্ নোমউ, চিন্তা লৈতনা ।  
রাধাবু শেন্নগনি, লৈরিব ঐখোইনা ॥৭২।  
মিং নহাবু পানা ডাকপ অহুগমনা ।  
রাধাবু ডাকনি, বাকগহু ঐখোইনা ॥৭৩।  
জটিলাগী রাহৈ অমত্তবু থরুদনা ।  
তপথনা মন্দিরনা চংলু, রাধানা ॥  
ঐরাধিকানা রত্ন পালকদা ফমই ।  
দাসীগিনা হুমাইনচিবা সেবা তৌই ।  
কনান পাদ শেই, কনান মাজ্জর্ন তৌই ।



বিজ্ঞান সময়ে কেহ পাদ সন্ধ্যায় ॥  
 তাহুল যোগায় কেহ হরিষ অন্তরে ।  
 নানা সেবা কৈলা সব শ্রম গেল দূরে ॥৭৪  
 বৃন্দাদেবী নন্দনা মালীর কণ্ঠ দিয়া ।  
 পাঠাইলা বহু পুষ্প রাখার লাগিয়া ॥  
 মল্লিকা রঙ্গন ফুল আর কণিকার ।  
 জাতি যুথি আর নবমল্লিকা অপার ॥  
 মাধবী চম্পক আর পুষ্পাগ কেশর ।  
 অম্বুজ লবঙ্গ আদি সৌরভ উৎকর ॥  
 ভ্রমরের অপরাধ বহু পুষ্পচয় ।  
 আনিয়া দিলেক সেই রাধিকা আশ্রয় ॥৭৫  
 আপনার হস্তে তবে রাই গুণমণি ।  
 বৈজয়ন্তী মালা কৈলা স্বগুণ গাঁথনি ॥  
 কুব্জকামলায় জয়ের কারণে ।

কনক শ্রীপাদ সন্ধ্যায় সেবা ভেই ॥  
 কনাগুণীনা মুণ্ডাইনা তাহুল খলি ।  
 সেবা করা খন্দুনা অরাব কোকহলি ॥  
 নন্দনা মালীগী কণ্ঠা দ্বন্দ্ব দেবীনা ।  
 লৈ করা পারকট, পোন্নব রাখনা ॥  
 মল্লিকা ; রঙ্গন পুষ্প, কনিকার কোণ ।  
 জাতি, যুথি, নবমল্লিকানচিৎ ॥  
 মাধবী, লৈহাও নাগকেশর বকুল  
 মনমদা অথোইব লবঙ্গ খন্দাল ॥  
 খোইমুনা শোক্তিব বনগী অয়াস লৈ  
 রাখাগী মন্দিরদা পুরতুনা খমলৈ ।  
 মত্তম অহুদা গুণ লৈবো রাখাগী খুনা ।  
 বৈজয়ন্তী মালা খেমই লংলা লেংতুনা ॥  
 ভ্রমরবা কুব্জকী অঙ্গকামালয়ব ॥

নিজ নিপুণতা প্রকাশিয়া সযতনে ॥  
 মালাতে কর্পূর দিলা অগুরুর সন্ত ।  
 যাহার সৌরভে করে কৃষ্ণ উনমত্ত ॥  
 স্বর্ণবর্ণ পাকা পানে বহু বীড়া কৈলা ।  
 খনিরেন্দু এলা জাতি ফল তাহে দিলা ॥  
 বিচারিয়া হৃদয়ের রাগে হস্ত গঞ্জে ।  
 কৃষ্ণমনানন আখি রঙ্গন প্রবঞ্জে ॥৭৭  
 তুলসী কস্তুরী প্রতি কহিলেন ধনী ।  
 মালা বীড়া নিয়া যাও যাহা ভ্রমরমণি ॥  
 সুবল বৃন্দার সহ বিচার করিয়া ।  
 আইস সঙ্কেতস্থল তৎকাল জানিয়া ॥৭৮  
 তাহাদের বিদায় করিয়া সুবদনী ।  
 পকামাদি বিরচিলে সুধা নির্মলজনি ॥  
 কৃষ্ণ পঞ্চেন্দ্রিয় তৃপ্ত হয় বাহা হৈতে ।

কোদোক্তুনা মহকী চংখোজব গুণব ।  
 মালাদা কর্পূর অগুরু মকুণ চাই ।  
 মনমুহুনা কৃষ্ণনা পেরব শেষই ॥  
 সনা মচুগুণা পাননা তাহুল শেয়ে ।  
 খলি, কর্পূর, এলাচি, জায় ফল ছাপে ॥  
 পুষ্কিণী রাগ, খুংকো মনমনে যাওনা ।  
 শেষই, পানবা কৃষ্ণগী পুষ্কি নরম্বা ॥৭৭  
 রাখানা হাই, তুলসী কস্তুরী অনিদা ।  
 মালা তাহুল পুরো, কৃষ্ণগী মকমদা ॥  
 সুবল বৃন্দাগা লোইননা খন্নরগা ।  
 লাকট, সঙ্কেতকা মকমবু খংলগা ॥৭৮  
 মখোই অনিবু খাংগা শ্রীরাধানা ।  
 পকরনচিংবা শেয়ে, অমৃতবু হেয়া ॥  
 মাহুদগী পেরব কৃষ্ণগী ইলি মত্তানা ।

অপূর্ব পকাম করি সহচরী সাতে ॥  
 কর্পূরকেলিকা আর অমৃতকেলি নাম ।  
 অদ্বুত লড্ডুকা কৈলা অমৃত সমান ॥৭৯  
 পাঠাইয়া নিজ সখী কৃষ্ণ অশ্বেষণে ।  
 কৃষ্ণ কন্ঠে নিমগন হইলা আপনে ॥  
 তথাপিও গোবিন্দের মুখ দরশন ।  
 করিবারে রাধা চকোরিণী উচ্চাটন ॥  
 কৃষ্ণ অদর্শনে ক্ষণে কোটীযুগ মানেন ॥

অপূর্ব প্রেমের কথা কে কহিতে জানে ॥৮০

( যত্নন্দন ঠাকুরের নিজোক্তি )

এইত কহিলো কৃষ্ণের বনের গমন ।  
 যাহা হৈতে মিলে রাধাকৃষ্ণ প্রেমধন ॥  
 গোবিন্দ চরিতামৃত কথা মনোরম ।  
 শুনেলে জুড়ায় কর্ণ বনের মরম ॥  
 পঞ্চম সর্গেতে বন গমন বিহার ।  
 এ যত্নন্দন কহে অমৃতের সার ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে পূর্বাহ্নে শ্রীকৃষ্ণের বন গমন নাম পঞ্চম সর্গঃ ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

ষষ্ঠ সর্গঃ

পূর্বাহ্নে—শ্রীকৃষ্ণের সখাসঙ্গে ক্রীড়া তদনন্তর শ্রীরাধাহ মিলনের চেষ্টা ।

প্রবিকটোহথ বনং পশ্চাৎ পশ্চান্ বলিত কন্ধরম্ ।

উজ্জিজ্জন্তে হরিবীক্ষ্য নিরুত্তান্ ব্রজবাসিনঃ ॥১॥

পকামবু শেষই, সখীগা লোয়ননা ॥  
 মমিং কর্পূর কেলি অমৃত কেলি কোবা ।  
 লড্ডুকা শেষই, অমৃতগা মাররবা ॥৭৯  
 কৃষ্ণ খিননবা সখী অনি ষাণ্ডাঃদা ।  
 মহাক্সা পুক্রিং লুপই কৃষ্ণগী কন্ঠদা ॥  
 কৃষ্ণগী মুখদর্শন অদ্বুতা নিংনিংই ।  
 খল্লুরগা নোংরিনশুয়া রথানা রাই ।  
 কৃষ্ণ উদব ক্ষমা যুগ কোটি গুইবে ।

অপূর্ব প্রেমগী রা হাইব উমদরে ॥৮০

( যত্নন্দন ঠাকুরনা হায়জবা )

কৃষ্ণনা বন্দা লেংববু হায়জরবনি ।  
 মাসিদগী রাধা কন্দা প্রেম কংগনি ॥  
 পুক্রিং জরথ কৃষ্ণগী চরিতামৃতনি ।  
 পুক্রিং চানা তাদা পুক্রিং নাকোনা ইংগনি ।  
 মতান্তব সর্গদা বন যাত্রা লীলাবু ।  
 যত্নন্দন রা হাইটৈক অমৃতগী মচিবু ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা শ্রীকৃষ্ণগী বন গমন কোবা মতান্তব সর্গ লোইরে ।

৬শুধা সর্গঃ

অষ্টমাদুবাদঃ— অথ ( অসিগী তুংদা ) বনং ( বনদা ) প্রবিষ্টঃ ( চংশিলগা ) পশ্চাৎ ( তুংদা )  
 বলিত কন্ধরং ( লেংজুম থক্সা ) পশ্চান্ ( য়েংলগা ) ব্রজবাসিনঃ ( ব্রজবাসীশিংগা ) নিরুত্তান্ ( হন-  
 জিনখিবব ) বীক্ষ্য ( উরগা ) হরিঃ ( শ্রীকৃষ্ণনা ) উজ্জিজ্জন্তে ( খোইদোকা হরাগুধে ) ॥

( ঠাকুর বহ্ননন্দন কৃত বন্দনা )

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য রসধাম ।  
তোমার শ্রীপাদপদে ভক্তি দেহ দান ॥  
শুন শুন সাধুলোক গোবিন্দ চরিত ।  
চৈতন্য থাকিতে কেন এ রসে বঞ্চিত ॥  
এখনে কহিয়ে কৃষ্ণের বনের বিহার ।  
অভ্যন্ত অপরূপ কথা লাগে চমৎকার ॥

( মুলের অনুবাদ )

তবে কৃষ্ণচন্দ্রে বনে প্রবেশিত হইলা ।  
কিরিয়া দেখেন ব্রজবাসী ঘরে গেলা ॥ ১  
দেখিয়া আনন্দ অতি পাইলেন হরি ।  
পাদ বন্ধ ত্যাগ যেন সুখী হত করী ॥  
ব্রজবাসীদের নেত্র শৃঙ্খল হইতে ।  
মুক্ত হৈয়া যথেষ্ট বিহার সখা সাতে ॥ ২

ব্রজবাসি নেত্রাবৃত কৃষ্ণ চিত্রপট ।

বন চিত্রকর যেন করিলা উষাট ॥

বনে নানা বিচিত্র বিহার প্রকটিল ।

নয়নের উৎসব জনক শুভলীলা ॥ ৩

কোন সখা নৃত্য করে কোন সখা গায় ।

হাসে কুঁদে ঝলিত পদে চলি যায় ॥

নানা নন্দ্য বিস্তারয় মহা হৃষ্য মন ।

বন্ধন বিমুক্ত যেন করভের গণ ॥ ৪

মাতার নিকটে কৃষ্ণ রহেন ঘেরপে ।

কোন সখা রহে স্থিরনেত্রে সেইরূপে ॥

কেহবা দেখায় কৃষ্ণ অঙ্গনার পানে ।

নিরঞ্জন পাথে যথা চঞ্চল নয়নে ॥

বাক্য ঝলনাদি কেহ করে অশ্রুকার ।

কেহ লতা আড়ে রহে ব্রজস্বী আকার ॥ ৫

( যত্ননন্দন্য ভোব বন্দনা )

রসধাম কৃষ্ণ চৈতন্য । খুরমজরি ।  
নহাকী শ্রীপাদ পদদা ভক্তি নিজরি ।  
তারো হে সাধুধিবিক কৃষ্ণী লীলাবু ।  
জ্ঞান লৈনা করিয়া খীদে, রস অসিবু ।  
হাইজরগে, কৃষ্ণনা বন্দা শারবা ।  
মথন্তা পনখিজিবা বানি, অভকপা ।

( মুলগী অনুবাদ )

জুং অসিলা কৃষ্ণনা বন্দা চমিলজের ।  
হরা রেংবদা ব্রজাসী যুগল চত্রে ॥ ১।  
উরুখা খোইদোরা হুংডাইরে কৃষ্ণনা ।  
খুরো খারগা হুংডাইব শামুগুমনা ॥  
ব্রজবাসীসী মিৎ যোংহিংগী নাছোজুন ।  
কিব খুনা শাররে, সখাগা জোইননা ॥ ২।

ব্রজগী মিননা কুলা কৃষ্ণ চিত্র পটবু ।

বন চিত্র কারীনা ভোই হাংদোকপবু ॥

বন্দা মখল অদ্যাহ লীলা কোব হোরে ।

মিংকী কুন্সৈ পোকপা নিখীব লীলা হোরে ॥ ৩।

সখাদো জাগোই শাই, কনান শকুই ।

খোংকম নাছোকনা চংলি, নোকুই চোংই ॥

পরিহাস কবা ভোই, পুক্রি হুংডাইরে ।

খুরো খাবা শামু মচাশিংগুনা ওইরে ॥ ৪।

যাশাদাগী নাক্তা কৃষ্ণনা লৈবগুমনা ।

সখা অংনা লৈ, মিৎকম ভুথরুনা ॥

কনান উহরি, গোপী রোম্ভা কৃষ্ণনা ।

লবিদা য়ে বা মিৎয়েং তথক্ উথক্না ।

র ঠৈ ন ছোংকপা হুংই, কনাকুমনা ।

কনান উরি মকমদা লৈ, গোপীগুনা ॥ ৫।

বস্ত্রে মুখ আচ্ছাদিয়া কিঞ্চিৎ প্রকাশে ।  
 চঞ্চল লোচন করি মন্দ মন্দ হাসে ॥  
 কোন কোন সখাগণ গোধন আকারে ।  
 উর্দ্ধমুখে উর্দ্ধকর্ণে মহী করে ধরে ॥৬  
 বিনত হইয়া কেহ পড়য়ে তথায় ।  
 বিতণ্ডা উঠায় কেহ কেহ বা খণ্ডয় ॥  
 দণ্ডে দণ্ডে ঘূরু করে কেহ ভুজে ভুজে ।  
 লণ্ডড় ফিরায় কেহ সর্ব্ব মনোরঞ্জে ॥  
 কেহ নৃত্য করে কেহ হাসয়ে অপার ।  
 সবে করে শ্রীকৃষ্ণের সন্তোষ বিস্তার ॥৭-৮  
 বনে আসি যবে কৃষ্ণ প্রবেশ করিলা ।  
 দেখি বৃন্দাদেবী অতি আনন্দ পাইলা ॥  
 বিষম শ্রীবৃন্দাবন কৃষ্ণের বিচ্ছেদে ।  
 অচেতন প্রায় সব মরমের খেদে ॥

কীনা ময় খুয়গা খজিলা উত্তরি ।  
 মমিৎ তথক্ তথক্ মেন মেন নোক্রি ।  
 কনাগুনা শলগী মতৌবু তমই ।  
 মাই, নাকো খাংগৎতুনা খুৎনা পৃথী পাই ।  
 লুকখনা কনান লাইরিক্ পারি ।  
 কনান অচুয় শাট, কনান ককথংলি ॥  
 পাখোমগা পাখোমগা চৈগা চৈগা পাইন ।  
 শলশেজৈ লৈ, কনান ময়ান্না পাম্নৈ ॥  
 কনান জগোঠ শাই, কনান নোক্ই ।  
 গুলা কৃষ্ণগী পেম্বব সন্দাকপবু ভৌই ॥৭-৮  
 বন্দা লাক্ষ্মদা কৃষ্ণন চশিললৈ ।  
 উবদা বৃন্দা দেবীনা মুভাইব যংলৈ ॥  
 কৃষ্ণ কাইনবদা রাই বৃন্দাবনা ।  
 হুদিদা রাখনা জ্ঞান লৈভবৎমনা ॥

স্ব বর জন্ম সব বাহুজ্ঞান হীন ।  
 বৃন্দা সব প্রবোধেন বাক্য পরবীণ ॥৯  
 হে অটরি সখি এবে শুনহ বচন ।  
 মাধব আইলা বনে ঘূচাও ঘূর্ণন ॥  
 পরম আনন্দ তৈল এবে নিজগুণ ।  
 প্রকাশ করহ সব করিয়া দ্বিগুণ ॥  
 রাধিকা স্মরণ যাতে কৃষ্ণ চিন্তে হয় ॥  
 যেমতে দেখে কৃষ্ণ সব রাধাময় ।  
 যদি রাধাকৃষ্ণ বিলাসেন এই বনে ।  
 তবে সে তোমার শৌন সফল জীবনে ॥১০  
 নিদ্রা ত্যজ লতা বৃক্ষ বিকাশতা পাও ।  
 কুর্দন কয়হ যুগ পিক ভুঙ্গ গাও ॥  
 শিখি সব নৃত্য কর শুক পড় পাঠ ।  
 স্থিরচর স্থখে কর যার যেই নাট ॥

অচং চংত ওয়া বংহা জ্ঞান লৈখিদরে ।  
 নিংখীব রাইহৈনা বৃন্দানা খংহমবিরে ॥৯  
 হে সখি ! হেবন ! হৌজিক্তি রা অসি তারো ।  
 মাধব লাক্কে, লংহংলিবা খাদোকথরো ॥  
 খোইদোক্কা মুভাইরে, নহাক্কা নগুণবু ।  
 ফোদোক্কা, শকক্ অনি হেনব মতৌবু ॥  
 কৃষ্ণগী হুদিদা রাধিকা নিংখিননবা ।  
 রাধাগী মণ্ড পুয়মকপু নিংখিননবা ।  
 বন অসিদা শারঙ্গা রাধা কৃষ্ণনা ।  
 নিংখীগনি মই যানগনি নখোয়ন ॥১০  
 তুয়গমু উরি ! উপাল ! ফজব কোলো ।  
 শজিনং চোংলো, কোকল খোইমু শকলো ॥  
 রাহো জগোই শরো, তেনরা পাঠ তৌরো ।  
 অচং চংত ওয়া মুভাইনা জগোই শারো ॥

তোমা সবে স্তম্ভ দিতে আইলেন বনে ।  
 তোমাদের প্রিয়তম জাগ সর্ব্ব জনে ॥১১  
 বৃন্দাবনে কৃষ্ণ যবে প্রবেশ করিলা ।  
 অচেতন বৃক্ষসত্তা বিচ্ছেদে জানিলা ॥  
 নিজ প্রিয়াটী বদে বিরহ আগুনি ।  
 দেখি কৃষ্ণচন্দ্র করিলেন বংশী ধ্বনি ॥  
 নিনাদ অমৃত রুষ্টি বনেতে হইল ।  
 কৃষ্ণ মেঘ আগমন ধ্বনিতে কহিল ॥১২  
 বৃন্দাবাক্য বংশীধ্বনি কৃষ্ণাঙ্গ পবন ।  
 পাইয়া প্রফুল্ল ভেল সব বৃন্দাবন ॥  
 প্রাণী মাত্রে ধর্ম্ম সব হৈল বিপর্য্যয় ।  
 সাত্তিক বিকার সব স্থির চরে হয় ॥১৩-১৪  
 শ্রাবরের অঙ্গে হয় কম্পের উদয় ।  
 জঙ্গমে হইল স্তম্ভ ছড় মত হয় ॥

নখোয়দা মুণ্ডাইব পিণে বনদা লাক্রে ।  
 নখোইগী চারবনি, পুষ্পমক্ হোরো ॥১১।  
 বৃন্দাবনদা কৃষ্ণনা লোশিল্লবদা ।  
 বৃক্ষলতা জ্ঞান লৈত্রে খলে, কাইনবদা ॥  
 প্রিয়াগী বন্দা কাইনব মৈনা চাক্রে ।  
 উরদনা কৃষ্ণনা বংশীগী ধ্বনিখোলে ॥  
 খোঞ্জেল অমৃতছনা বন্দা চুখরে ।  
 কৃষ্ণ নোং লাক্রে, খোঞ্জেল অছনা হায়রে ॥১২।  
 বৃন্দাগী রাধা কৃষ্ণাঙ্গ বায়ু, বংশীধ্বনিবু ।  
 কন্দনা বৃন্দাবনা ওই মকা ফলববু ॥  
 জীবগী ধর্ম্ম পুষ্পমক্ ওর তৈনরে ।  
 অচং চংত পুষ্পলতা সাত্তিক ফাওরে ॥১৩।১৪।  
 চংজব উরি উপালগী মশাদা নিক্রে ।  
 অচংপ জীবদা মুখিওর। বকচিলে ॥

পাষণ হইয়া জল স্রব নিকসয় ।  
 স্তম্ভে কুহুম্মেতে বনে বিবর্ণতা হয় ॥  
 পুষ্পে মধু ভাবে সেই অশ্রু বরিষণ ।  
 স্বরভঙ্গ শব্দ করে পশু পক্ষিগণ ॥  
 লতাতে অক্ষুর ছলে পুলক উদিত ।  
 আনন্দাচেতনে সুপ্রলয় প্রকটিত ॥১৫  
 কৃষ্ণ আগমন বন জানিয়া নিশ্চয় ।  
 কৃষ্ণ স্তম্ভ লাগি বেশ সর্ব্বাঙ্গে রচয় ॥  
 আগত মাধবে হেরিবারে বৃন্দাবন ।  
 করিলা মাধব শ্রীর সুষমা ধারণ ॥১৬  
 নলিনী প্রফুল্লা হৈল হাসে লতাগণ ।  
 হাসি হাসি নাচে বায়ুশিখায় নর্ত্তন ॥  
 শীতল স্নগন্ধ মন্দ ত্রিবিধ বাতাসে ।  
 সর্ব্বেন্দ্রিয় আহ্লাদয় সর্ব্বভ্রম নাশে ॥১৭

মুংনা ইশিং ওল্লছনা হুমাং ডাব হোরে ।  
 অঙোব লৈনা বন্দা মচু ওনব হোরে ॥  
 লৈদা লৈহি ডারিবছনা মগী ওইয়ে ।  
 শা উচেক স্বর কাইনা খোংব হোঁনরে ।  
 উরিদা ময়োল ওইনা মজুবু চুংলে ।  
 মুণ্ডাইব পাংশিলবনা তিনববু ফোংলে ॥১৫।  
 কৃষ্ণ যোরক্রে হায়ব বন্না লোপা খলে ।  
 কৃষ্ণনা পেলবগী বেশ মশাদা শেলে ।  
 কৃষ্ণনা যোংবনব। শ্রীবৃন্দাবনা লাংই ।  
 বসন্তগী মিখোঁব ফোংদোকপবু তোই ॥১৬।  
 ধখালনা লৈকা ফলে, নোংক্রে উরিশিংনা ।  
 নোংকা নোংকা শাই, জগোই তহি মুংশিংনা ।  
 আইংবা, মুংশিবা, অতল্লা, মুংশিং অছনা ।  
 ইজ্রি পেলহজ্রি, অরাব কোকহন্দুনা ॥১৭।

পুষ্পের বিকাশে হাস্য ভঙ্গ রবে গনি ।  
 পত্র সঞ্চলনে নৃত্য করি মধু জান ॥  
 বৃক্ষ সব করে ফল দেয় খাইবারে ।  
 অভ্যাগত কৃষ্ণ এইরূপে মান করে ॥১৮  
 লতাগণ কৃষ্ণদাসী আপনাকে জানে ।  
 কৃষ্ণ দেখি নৃত্য লাশ্য করয়ে গোপনে ॥  
 ভঙ্গ তার পুষ্পমুখে করয়ে চুম্বন ।  
 পত্র পট্টবাসে সে করয়ে আবরণ ॥১৯  
 কুরঙ্গিণীগণ রহে কুরঙ্গ সহিতে ।  
 তুণের কবল মুখে শুনি বেণু গীত ॥  
 চঞ্চল নয়নে কৃষ্ণ বদন দেখয় ।  
 তাহে কৃষ্ণ মনে রাই কটাক্ষ উদয় ॥  
 রাধার কটাক্ষ স্মৃতি উদয় যেমন হইল ।  
 অমনি কৃষ্ণ তাহাতে মরম বিক্ষিপ ॥২০

লৈনা নোকুই, ইশৈ শকুই খোইয়ুনা ।  
 উনান জগোই শাই, অমৃত পীতনা ॥  
 চানব মই পীববুহু ভোই, উশিৎনা ।  
 জাক্রিবা কৃষ্ণদা পুজা ভোই অমুমনা ॥১৮  
 কৃষ্ণদা দাসী ওইনা নিই উরিশিৎনা ।  
 কৃষ্ণবু য়েহুনা জগোই শাই ধুপনা ॥  
 খোইয়ুনা উরি মপাল মুখদা চুম্বি ।  
 উনান কাত্র ইয়কী ওইনা থলি ॥১৯  
 শজিলাবগা লৈমিঠৈ, শজি অমোয়া ।  
 বেহুগী ঈশৈ তাই, নাপি চখাম উয়া ।  
 কৃষ্ণদা মারখোং য়েই ওখক্ ওখকা ।  
 পুক্রিৎনা কাওরে, রাধাগী মিৎচি অহুনা ।  
 রাধাগী কটাক্ষবু নিংশিলিব অহুনা ।  
 কৃষ্ণদা হুদিদা থারে কটাক্ষ অহুনা ॥২০

কৃষ্ণ দেখি মধুরী মিলিত শিরিষণ ।  
 পিঙ্গু প্রসারণ করি কল্পয়ে নর্তন ॥  
 দেখিয়া কৃষ্ণের মনে উৎকর্ষা বাড়িল ।  
 রতি মুক্ত রাই কেশ মনেতে পঙ্কিম ॥২১  
 হংসী সারস মত্ত চটকীর মর ।  
 শুনি কৃষ্ণ মনেতে করেন অনুভব ॥  
 রাধার বলয় কাঞ্চী নুপুর বাজয় ।  
 রাই আগমন ভাবে চিত্ত চুম্বকয় ॥২২  
 স্বর্ণবর্ণ পদ্ম এক অঙ্গ বিকশিত ।  
 অত্যন্ত ভুগন্ধি তাহে ভ্রমরাধিষ্ঠিত ॥  
 দেখি কৃষ্ণ সহাস কটাক্ষ গন্ধাস্থিত ।  
 প্রিয়ার বদন মনে করিল নিশ্চিত ॥২৩  
 ছোলঙ্গ নারঙ্গ বিহু দাড়িম্ব সকল ।  
 হুপক হইয়া বৃক্ষে রহিয়াছে ফল ॥

রাহোং লাবনা অমোমগা কৃষ্ণবু য়েই ।  
 মমৈ শলোকহুনা লৈনা জগোই শাই ।  
 উরগা কৃষ্ণদা পুক্রিৎনা উৎকর্ষা পোকে ।  
 বিলাসদা কাবা রাধাগী শম নিংশিলে ॥২১  
 কাও অমোম, রাইহু শেনাংগী খোলবু ।  
 ভারগা কৃষ্ণ পুক্রিৎনা ভোই, রাখলবু ॥  
 রাধাগী খুজি, মেখলা, নুপুর যখোলহু ।  
 পুক্রিৎনা খজি, রাধা লাকপা ডাব অহু ॥২২  
 সনা মচু মানব থখাল অম শাংলি ।  
 মনম রায়া হুশি খোইয়ু অর ভোয়লি ॥  
 কৃষ্ণদা নোকপনা লেইনর মিচিবু ।  
 পুক্রিৎনা নিংশিই, প্রিয়াদী বদরহু ॥২৩  
 ছোলোম, কাইইই, হৈখালোম, কনোইরা ।  
 হৈপালক গাজি, নিখোইয়া হুজক ॥

কেনিয়া প্রিয়র চারু কুচ স্মৃতি হৈল।  
কুন্দাকর যেন রাধা আসেতে ব্যাধিল ॥২৪  
যেখানে যেখানে পড়ে কৃষ্ণের ময়ন।  
সেখানে যেথেন রাধার অঙ্গগণ ॥  
এ কিছু আশ্চর্য্য নহে শুনহ কারণ।  
কৃষ্ণ হুখে রাধাবিতা হন কুন্দাকর ॥২৫  
রাধা ভাবানিলে কৃকচিও উড়াইল।  
কানিশর কুল যেন বাতাসে চালিল ॥  
আ কিছু করেন কৃষ্ণ চিত্ত হির ময়।  
কথা কথ্য দেখেন সকল রাধাময় ॥২৬  
কবে কৃষ্ণ দেখিলেন হির চরণ।  
খিলিল মর্নান্দে প্রেমে নিমগন ॥২৭  
সকাকারে প্রেবাধি কহিলা মিষ্ট কথা।  
কহুজন পুছে যৈছে কুন্দল সারতা ॥

উননা থলে, রাধাসী উরোয় শুইনা।  
কুন্দাকর রাধানা নিলব খুবজনা ॥২৪  
কৃষ্ণসী সজ্জা তার তারকা ধুঁদিয়া।  
রাধাসী অঙ্গনিধি উরে মাহ মাজিয়া।  
মাসি করিহু ওহোত, ভাবিহু কাননা।  
কৃষ্ণ হুখী রাধা উৎপরি, কুন্দাকর ॥২৫।  
কৃষ্ণ কৃষ্ণি পাঠিহে, রাধা তার কুশলিয়া।  
নিবোঃ মণালয় কুশলিয়া পাইকুজনা।  
কৃষ্ণের ভৌমি ভৌমিকনা পুষ্টি চরণে।  
কৃষ্ণ পুষ্টি রাধাসী মণকতা উরে ॥২৬।  
মাজনা কৃষ্ণনা উরে, অচং চংকববু।  
মণকতা কৃষ্ণনা প্রেমা মণব ॥২৭।  
পুষ্টি মণকতা কৃষ্ণ, অণুধা কানু।  
কৃষ্ণনা কৃষ্ণনা কৃষ্ণনা কানু ॥

ওহে কৃষ্ণ! ওহে মতা! কুন্দল তোমার।  
মৃগ মৃগি! বিহগাধি! কুন্দল সজ্জা ॥  
অমর অমরীণ! হির চরণ মতা।  
সাবেতো কুন্দল আছে নিজ অভিমতা ॥  
এইমত হৈয়া কৃষ্ণ প্রেমেতে বিহব।  
হির চরে মিত্রসেন আনন্দ মণক ॥২৮  
তবে দেখুগণে তৃণ সুগন্ধ লাবিহা।  
মণা দেখু সহ গোবর্ধন তটে গিয়া ॥  
আপন কল্পিত আর প্রচলিত খেদা।  
মনহির লাগি কৃষ্ণ খেলিতে লাগিলা ॥  
রাধিকার ভাবে চিত্ত অতি উচ্চটন।  
কল্পিতে নারিলা কিছু ধৈর্য ধারণ ॥২৯-৩০  
লব্ধগণ একে আনে মনবুদ্ধ করি ॥  
আমি হইয়াছে আর বনেতে বসিহি ॥

হে কুন্দলনা! মণক কইরিবরা?  
হে মৃগ মৃগি পক্ষি! নখোই করিবরা ॥  
হে অমর অমরি! অচং চংক পুষ্টিমণ  
মণক কইরিবরা? অমোই পুষ্টিমণ ॥  
অমরা কৃষ্ণনা প্রেমা মণকনা।  
অচং চংকনা মণক হই কৃষ্ণনা ॥২৮।  
মণক মণিক মণকনা, হাইমণক।  
মণকনা মণক মণকনা মণক পুষ্টিমণ ॥  
মণকনা মণক অমরি মণকনা ॥  
পুষ্টি কাননা কৃষ্ণনা হৌই মণকনা ॥  
মণিকনা কাননা পুষ্টিনা মণক মণক ॥  
অমরনা পুষ্টি মণক মণকনা ॥২৯-৩০।  
মণা অমরা অমরা মণকনা হৌই ॥  
মণা অমরি মণকনা অমরা হৌই ॥

তা সবার ক্ষুধা তৃষ্ণা দেখি করুণায় ।  
 ভক্ষ্য লাগি কৃষ্ণ চিস্তেন উপায় ॥৩১  
 হেনকালে ধনিষ্ঠিকা নন্দালয় হৈতে ।  
 আইলেন তথা ব্রজেধরীর প্রেরিতে ॥  
 প্রাতঃকালে সেইস্থানে ললিতাদিমিলি ।  
 স্নাত্ন রসালাদিক কৈলা যে সকলি ॥  
 সেইসব ভক্ষ্য দ্রব্য দাসীগণ দিয়া ।  
 বহাইয়া সাবধানে আইলা লইয়া ॥৩২  
 তাহারে পুছেন কৃষ্ণ হরষিত মন ।  
 কহ পিতা মাতা মোর আছেন কেমন ॥  
 স্নানাদি সারিয়া করি দেবতা পূজন ।  
 ব্রাহ্মণাদি তোষিয়াতো করিলা ভোজন ॥৩৩  
 তিহো কহে তারা তুয়া মঙ্গল লাগিয়া ।  
 দ্বিজ বহু অর্থ দিলা ভোজন করাইয়া ॥

মথোইগী অরাম খৌরাং উরদনা ।  
 জুশিবনা চানব খৌরাং খলি কৃষ্ণনা ॥  
 কাল অহুদা নন্দালয়দগী ধনিষ্ঠানা ।  
 মাহুমজা লাক্রে, যশোদানা খারজুনা ॥  
 প্রোভদা নন্দালয়দা ললিতা খোইনা ।  
 শেখা স্নাত্ন রসালানচিব পুদনা ॥  
 অচাপোং সন্দেখ পুয়মক লোইননা ।  
 ধুলয়ে, ধনিষ্ঠা দাসীখিৎদা পুহন্দুনা ॥৩২।  
 মাভোন্দা পুক্রিং হরাওনা কৃষ্ণনা হংই ।  
 পিতা মাতা অনিনা কররা লৈহোই ॥  
 স্নান লোইননা ইট পূজ ভোহোবরা ॥  
 ব্রাহ্মনখিং পেলহন্দুনা চাহৌরবরা ॥৩৩।  
 ধনিষ্ঠানা মঙ্গলদীদমক মথোইনা ।  
 ব্রাহ্মন্দা লল রায়া কংলি পিজরননা ॥

আপনারা স্নান পান ভোজন করিলা ।  
 তোমার কারণে এই দ্রব্য পাঠাইলা ॥৩৪  
 শুনি কৃষ্ণ সুখী হইয়া করেন বিচার ।  
 রাধা বৃক্ষাশ্রয় মোর চিত্ত লতিকার ॥  
 তাহাতে ধর্ষিতা হয় পরম সহায় ।  
 ধনিষ্ঠা সর্বত্র গগ্যা কারো ভিন্ন নয় ॥৩৫  
 এত চিন্তি কৃষ্ণচন্দ্র আপনার চিতে ।  
 বেণুধ্বনি কৈলা ধেনু একত্র করিতে ॥  
 সখা ধেনুসহ আসি মানস গঙ্গাতে ।  
 জল পিয়াইয়া ধেনু সুখী কৈলা তাতে ॥৩৬  
 সখাগণ লৈয়া বহু খেলাইয়া জলে ।  
 তীরে উঠি শুকবাস পরিলা সকলে ॥৩৭  
 দ্বিষ্টান্ন পকান্ন আর সুরস রসাল ।  
 সখাসঙ্গে নানারঙ্গে ভোজন করিলা ॥৩৮

পিতা মাতা অনি স্নান ভোজন তোহোই ।  
 ইবুভোগীদমক পোং অসি খারকই ॥৩৪।  
 তারগা কৃষ্ণনা খলি, সুভাইরদনা ।  
 রাধা উপালদা হুংখরে, পুক্রিং উরিনা ॥  
 মাহুদা ধনিষ্ঠানা সহায়বু ওইরে ।  
 ধনিষ্ঠাদি তোংগে, পুয়মস্তা চংপ যারে ॥৩৫।  
 অসি খন্দুনা কৃষ্ণনা মহাকৌ হুদিদা ।  
 বেহু ধ্বনি তোই, শলখোমগদবদা ॥  
 সখা শল লোইননা মানস গঙ্গাদা ।  
 শলইশিং পিখক্তনা সুভাই মাহুদা ॥৩৬।  
 সখাসিং লোইননা ইশিৎদা শায়রুনা ।  
 কাখংলক্রে, অকংব ফীশেংলে পুয়মস্তা ॥৩৭।  
 রস করব রসাল মিষ্টান্ন, পকান্ন ।  
 চারে, সখাখিৎগা লোইননা হরাওন ॥৩৮।



ভোজন করিয়া কহিলেন সখাগণে ।  
 গোধন চরাও সবে অগ্রজের সনে ॥  
 সুবল বটু ও আমি দেগি বন শোভা ।  
 বসন্ত সময়ে বন বড় মনোলোভা ॥ ৩৯  
 বলরাম সঙ্গে কুমার রাখি সখাগণে ।  
 বন বিহরণ ছলে চলিলা মিলনে ॥  
 তখন ধনিষ্ঠা কহে সঙ্গিনীরগণে ।  
 ভোজন লইয়া গৃহে যাও সর্বজন ॥  
 নারায়ণ সেবা লাগি কুমার লইয়া ।  
 আসিতেছে পাছে আমি সত্তর হইয়া ॥ ৪০  
 হেনকালে বৃন্দা দুই চম্পক লইয়া ।  
 দিলেন কৃষ্ণের করে হরষিত হৈয়া ॥ ৪১  
 হেরিয়া কৃষ্ণের মনে রক্ষিতা জাগিলা ।  
 কর কাঁপিতেছে দেখি বটু তাহা লিলা ॥

চাব শোইরগা হাইরকট, সখাদা ।  
 নখোই শল শেল্লমউ দাদগা মাসিদা ॥  
 সুবল, মধু মঙ্গল, ঐ, য়েলুগে, বনব ।  
 বসন্ত অসিদা পুক্রিণা প'স্বা বনব ॥ ৩৯  
 বলরাম লোইননা সখা থল্লবলে ।  
 বন্দা শ'ল্লব শ'তুনা উনব লেখরে ॥  
 ধনিষ্ঠানা মাতুদা হাইরে, সবীণিদা ।  
 পাত্রে পুরগা চংলো, নখোইনা য়ুদা ॥  
 নারায়ন সেবাগীদমক্ লৈলুদনা ।  
 তুং অসিদা ঐহাক্রা লাকনি, থুন য়াংনা ॥ ৪০  
 মাতুদা বৃন্দানা লৈলাও অনি পুদনা ।  
 পিররে কৃষ্ণগী ঐহুস্তদা হরাওনা ॥ ৪১  
 উবদা কৃষ্ণগী পুক্রিণা রাধা নিংগিলে ।  
 থুং নিক্রে, উবদা মধুমঙ্গলনা লৌণিলে ॥

সেই দুই পুষ্প কৃষ্ণকর্ণে পরাইলা ॥ ৪২  
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র মনে বিচার করিলা ।  
 বৃন্দা ধনিষ্ঠা মধুমঙ্গল সুবল ।  
 সবেই সদ্গুণী মিত্র জানে বহু ছল ॥  
 রাধিকার অঙ্গরাজ্য লাভবার তরে ।  
 সকল সহায় ভাল মিলে গেল ষোরে ॥ ৪৩  
 এত চিন্তি বটু কর বাধ করে ধরি ।  
 সুবল ধনিষ্ঠা বৃন্দা সহ আগুসরি ॥  
 শ্রম সন্নিহিত তেঁ সকলি আসিয়া ।  
 রাই আনয়ন চর্চা করেন বসিয়া ॥ ৪৪  
 কুৎসিত তরুলতা দুইদিকে কুঞ্জে ।  
 মধ্য পথ জলে স্থলে খগাদির পুঞ্জে ॥  
 দেখিয়া কৃষ্ণচন্দ্র উৎকণ্ঠ হইলা ।  
 সভা সঙ্গে সুবিচার করিতে লাগিলা ॥ ৪৫

লৈ অনি অত্ কৃষ্ণগী নাদা থোনজিলে ॥ ৪২  
 মতন অত্ কৃষ্ণনা পুক্রিণা থল্লে ।  
 বৃন্দা ধনিষ্ঠা, মধুমঙ্গল, সুবল, কোবা ।  
 ওয়া গুণ চেল্লব মরুদি, ছল হৈবা ।  
 রাধাগী অঙ্গ রাজ্য কংনবা মরমদা ।  
 পুন্নমক্কা সহায় ওইরে, ঐণ্ডোন্দা ॥ ৪৩  
 থন্দুনা মধুমঙ্গলগী থুংপু ওইনা ।  
 পাগুতুনা লাক্রে, অহুন্মক্ লোইননা ॥  
 কুন্তন সরোবর মপান্দা লাকুদনা ।  
 ঐরাধাবু পুরববা থৈর কল্লদনা ॥ ৪৪  
 নাক অনি লৈলাংলি, তরুলতা কুঞ্জনা ।  
 ময়াইদা লখি\* ইশিং কংকালদা উচেল্লনা ॥  
 মাত্ উরগা কৃষ্ণনা উৎকণ্ঠা ওইরে ।  
 সভা লোইননা অকব বিচার ভোরে ॥ ৪৫

\* গোবকন্দগী রাধাকুণ্ডে তাব লখি ।

বুন্দাকে পাঠাই ? কিংবা সুবল পাঠাই ।  
 রাখার নিকটে কিংবা দেই বটু ভাই ॥  
 জটিল। দেখিয়া শঙ্কা করিবে এসবে ।  
 বড়ই ছরস্ত সেই কলহ বাঁধাবে ॥  
 বধুরে গৃহেতে রাখিবেক রুদ্ধ করি ।  
 অতএব এইসবে পাঠাইতে নারি ॥৪৬  
 মুরলীর রবে যদি করি আকর্ষণ ।  
 সবই আসিবে তবে ব্রজজনগণ ॥  
 একে আনে ঈর্ষাভরে লাগিবে কোন্দোল ।  
 ইকসিক্তি না হইবে হইবে বিফল ॥৪৭  
 ধনিষ্ঠা চলহ তাই কুন্দলতা ঠাই ।  
 আমার সকল কথা কহ তারে যাই ॥  
 জটিল। বন্ধনরীতি তিহঁা ভাল জানে ।  
 জটিল। প্রতীতি তারে করে কায়মনে ॥

বুন্দা আসিয়া ? নরুগা সুবল আসিয়া ?  
 রাখাঙ্গী নাক্সা মধুসুন্দরনা কবরী ? ॥  
 মখোই অসিদি জটিলানা চিনগনি ।  
 খেনরক্কনি, মাদোঃ রান্না কংডখানি ॥  
 মমোবু মুরলী ধমখিগনি, খামহুনা ।  
 পুয়মকাস খাব ওম্মরোই অসিনা ॥৪৬।  
 মুরলী খোদনা আকর্ষণ তোরমহু ।  
 পোপী মখে ওয়া লাকদোনি, মাহুমহু ॥  
 অমবু অমনা শাওহুনা খেনগনি ।  
 নিংব থুলরোই, কায়মব ওইগনি ॥৪৭।  
 ধনিষ্ঠা অসি ওংলসহু কুন্দল ডাঙ্গা ।  
 ঐশী বা অসি হায়হনগে, মাতোন্না ॥  
 জটিল। নমহুৎনবা মচং খাই মানা ।  
 মহাকপুদি রান্না খাক্কি জটিলানা ॥

আমা ঘোহাতে ও তার ফেহ খিলকনা ।  
 অবশ্য করিক মোর বাহিত পুন্দা ॥৪৮।  
 শুনি কহে বুন্দাকেন্দী সভ্য এই লয় ।  
 অমর এক হুবিজার মোর মনে লয় ॥  
 রাখিকার সখী যদি পুন্দা তুলসীয়ে ।  
 কেহ বা আসিয়া থাকে বনের ক্ষিত্তে ॥  
 তাহার বিশেষ আগ্রহ জানি ভাল মন্তব্য ।  
 ধনিষ্ঠা যাইকে পরে রামান কুহতে ॥৪৯।  
 তুলসী আইলা তথা কেনই সময় ।  
 স্বপনে জাগরে যেই রাই সঙ্গে রহ ॥  
 তারে দেখি কৃষ্ণ হেলা অতি হরষিতা ।  
 রাখিকা আইলা মনে হৈল অসুখিত ॥  
 রাই লাগি রহিলেন পথে বেত্র দিয়া ।  
 দরশন আশে অতি উৎকণ্ঠিত হৈয়া ॥৫০-৫১।

এখোই অনিদ্র মান। মুখিারবনি ।  
 লেগমকু ঐনা নিংব থুংব ওইগনি ॥৪৮।  
 তারগা বুন্দানা হাহ মানি অচুবনি ।  
 অমব রাখল অন্য ঐনা বলিবান ॥  
 রাখকাঙ্গী সবীনা লৈ হেকে হায়মনা ।  
 বন মজুংলা লৈত্রা ? কনাক্তবা লাডুনা  
 মাহু নিংখোনা খংদোয়গা অকামবনা ।  
 তুংবা ধনিষ্ঠা ওংলসহু রাখাঙ্গী, মখিগনি ॥৪৯।  
 তুলসী কাওরকে, হাইরিটে মন্তব্য ।  
 রাখাঙ্গা লোইনবিনি, মদোঃ আইবক্কি ॥  
 মাবু উবকা কুন্দনা রান্না হরাজক ।  
 রাখিকা লংকোইরে, পুন্নিদো বজুয় ॥  
 নয়নু খমহুনা লৈ, রাখাঙ্গী লখিকা ।  
 খোরাংব ঐনা দরশনকী আশাংব ॥৫০-৫১।

তুলসী বটুর করে সম্পূট হইতে ।  
 মালা দিলা বীড়া দিলা সুবলের হাতে ॥  
 রাধা করামোদে সৌরভেতে সুবাসিত ।  
 রাধার হুচারু কলাভরে বিরচিত ॥  
 অদ্ভুতা অলিকূলাকর্ষিণী মে মালা ।  
 দরশেই উনমনা ক্রীহরি হইলা ॥ ৫৩  
 হাসি হাসি বটু তারে মালা পরাইলা ।  
 রাধা করস্পর্শ সম পুলক ভরিলা ॥ ৫৪  
 কৃষ্ণের মনেতে রাই এখাই আসিয়া ।  
 পরিহাস করিয়াছে লুকাইয়া ॥  
 তাহার দর্শন লাগি উৎকণ্ঠিত হৈয়া ।  
 করেন সংলাপ তুলসীকে সুধাইয়া ॥ ৫৫  
 তুলসী ! বলহ তব সখীর কুশল ।  
 তিহোঁ কহে সখী ঈশ সকল মঙ্গল ॥

তুলসানা পাত্রদগী বটুগী মখুংতা ।  
 মালা পিরে, ভাঘুল পি, সুবলগী খুংতা ॥  
 রাধাগী ক্রীহন্তগী গন্ধনা সুশিরবা ।  
 রাধাগী হৈশিখা কলা বিদ্যানা শেখবা ।  
 খোইমু মটপু চিশিলবা মালাবু ।  
 উবদা ওই, কৃষ্ণগী ময়াই কাববু ॥ ৫৩  
 নোকা নোকা বটুনা মালা কৃষ্ণদা খোলে ।  
 রাধাগী ক্রীহন্তনা নালবগুয়া তুচুংলে ॥ ৫৪  
 কৃষ্ণনা খল্লি, রাধানা অসিদা লাভুনা  
 পরিহাস ভোহুনা লৈরিবনি, লেংতুনা ।  
 রাধা দর্শনবু উৎকণ্ঠা ওইরদনা ।  
 সংলাপ ভোরকই, তুলসীনা হংদনা ॥ ৫৫  
 হে তুলসি ! নতঃ ইবেশ্য করম ভোরি ।  
 তুলসীনা সখী ঈশ ! মঙ্গল ওইরি ।

কৃষ্ণ জিজ্ঞাসেন তিহো আছেন কোথায় ।  
 তিহো কহেন আছেন আপন বাটিকায় ॥  
 ক্রীকৃষ্ণ কহেন কেন বনে না আইলা ।  
 তিহো কহে গুরুজনে স্বকর্ণে রাখিলা ॥  
 ক্রীকৃষ্ণ কহেন বহ তার চেষ্টিত ।  
 তিহো কহে জলঘট করেন মথিত ॥  
 পুনঃ কৃষ্ণ জিজ্ঞাসেন তাতে কি হইল ।  
 তিহো কহে বৃদ্ধা ঘরে ভরিয়া রাখিল ।  
 বৃন্দাসনে কোন যুক্তি করি তারে আনো ॥  
 তিহো কহে বৃদ্ধা বঞ্চা না যায় কখনো ॥  
 ক্রীকৃষ্ণ কহেন দিক বিধির ঘটনা ।  
 প্রণয়ি মিলনে এত করে বিড়ম্বনা ॥ ৫৬  
 এত কহি কৃষ্ণ হৈলা বিরল বয়ান ।  
 সদাই দুঃখভা রাই ক্ষুরিলেক জ্ঞান ॥

কৃষ্ণনা হংই, লৈরিবনা কদায়রাইনা ।  
 তুলসীনা লৈহোই মহাকী ময়মনা ॥  
 কৃষ্ণনা হাই করিগী বন্দা লাকডরে !  
 তুলসীনা খুংই গুরুজনা খামহোরে ॥  
 কৃষ্ণনা হংহ, মহাক্রা করি ভোহোরি ? ।  
 তুলসীনা হাই, হাশং চন্দা নৈহোরি ॥  
 কৃষ্ণনা হংই, মাহুনা করি ওইরবা ? ।  
 তুলসীনা জটিলানা চৈদনা খল্লিবা ॥  
 বৃন্দাগা ভানরগা পুরকুট, মহাকপু ।  
 তুলসীনা জ্যোই, জটীলা নহুংপবু ॥  
 কৃষ্ণনা হাই তোজি, ব্রহ্মাগী নোংদমসে ।  
 চরব উনবদা অহুপ রাহনবসে ॥ ৫৬  
 হাইরগা কৃষ্ণনা মায়খোং লাংখিললে ।  
 রাধাবু ভংতনা কংব ওইজে খললে ॥

হাশ্বকথা তুলসীর এইত কারণে ।  
 জুসত্য বচন বলি করিলেন মনে ॥ ৫৭  
 কৃষ্ণকে বিষয় দেখি তুলসী ব্যাকুল ।  
 ধনিষ্ঠা বৃন্দাও নেত্রে ভৎসিতে লাগিল ॥ ৫৮  
 তবেত তুলসী কহে শুন ব্রজানন্দ ।  
 নিশ্চয় যাক ডুয়া ধরহ আনন্দ ॥  
 পরিহাস করি কথা কহিলো তোমারে ।  
 সত্য কথা কহি এবে শুন সমাদরে ॥  
 রাধিকা আইলা হেন মনেতে জানিবে ।  
 তে কারণ আর উৎকণ্ঠিত নাহি হবে ॥ ৫৯  
 কৃষ্ণ যবে শুনিলা রাধার আগমন ।  
 ওৎসর্কে দেখিলা যেন তাহার বদন ॥  
 চম্পক কুসুম দ্বয় শ্রবণ হইতে ।  
 খুলিয়া প্রদান কৈলা তুলসীর হাতে ॥ ৬০

তাহা দিয়া পুছে তারে কাহা শ্রীরাধিকা ।  
 আশা প্রতি ক্রোধ করি নাহি দেন দেখা ॥  
 মোর অপরাধ কিছু নাই তার স্থানে ।  
 কিবা লুকাইয়াছেন পরিহাস করি মনে ॥  
 দুঃখীজন পরিহাসে কিবা আছে ফল ।  
 শীঘ্র তারে আনি মোর ঘুচাও বিকল ॥ ৬১  
 তুলসী চতুরা বড় জানে কৃষ্ণের মন ।  
 কহয়ে নিশ্চয় হবে রাই আগমন ॥ ৬২  
 তোমাকে দেখিতে রাধা উৎকণ্ঠিত মন ।  
 জটিল পাঠান সূর্য্য করিতে পূজন ॥  
 কুন্দলতা হাতে তারে সমর্পন কৈলা ।  
 তবে রাই মোরে ডাকি নিভূতে কহিলা ॥  
 কৃষ্ণস্থানে গিয়া তুমি সঙ্কেত জানিয়া ।  
 এখনি আসিবে হেথা বিলম্ব ত্যজিয়া ॥

মনাই তুলসীগী করেম্ব রাইহেদা ।  
 অচুয়া হানি হাইন খলুরে, পুষ্টিংদা ॥ ৬১  
 কৃষ্ণনা রাধা উরগা রাই তুলসীনা ।  
 নয়নগী ভজিনা চৈ, ধনিষ্ঠা বৃন্দানা ॥ ৬৮  
 মাছুদা তুলসীনা ব্রজা নন্দ । তাবিশু ।  
 ইবুঙোগী ফংতব পুগে, জুঙাইবিয়ু ॥  
 ইবুঙোদা হাইরিবসি পরিহাসনি ।  
 পুষ্টিং চংনা ভাবিশু, অচুয়া হাইগনি ।  
 রাধিকা লাক্রে, অশ্রুয়া খবিশু পুষ্টিংদা ।  
 উৎকণ্ঠা ওইবিগগ মরম অচুয়া ॥ ৫৯  
 রাধা লেংলক্রে, হায়ব ভাবদা কৃষ্ণদা ।  
 তুলসীগী মায়খোংব য়েই, হরাওনা ॥  
 চিল্লব লৈহাও অনি নাদগী লোখোংক্রে ।  
 লোখোংকছুনা তুলসীগী মখুংতা পিখোংক্রে ॥ ৬০

মাছু পিরগা রাধা কদাইলা লৈ, হংই ? ।  
 ঐঙোন্দা খাওচুনা উহন্দবরা হংই ? ॥  
 ঐগী অপরাধ করিম্ব লৈঙে, মাঙোন্দা ।  
 পরিহাস ভোগে লোংলিবরা পুষ্টিংদা ? ॥  
 করি কামবা অরাবদা করেম্ববনা ? ।  
 অরাব কোকহলু, থুনা পুখোকছুনা ॥ ৬১  
 হৈশিংবী তুলসীনা কৃষ্ণগী পুষ্টিং খংলে  
 লেগ্নমক্ রাধা লেংলকনি, হনগংলে ॥ ৬২  
 ইবুঙোব উজবা খোরাংহোই রাধানা ।  
 সূর্য্যপূজাগী রাংখং পিহোই, জটিলানা ॥  
 কুন্দলতাগী মখুংতা রাধাব্ শিররে ।  
 মাছুদা রাধানা থুয়া ঐঙোন্দা হায়রে ॥  
 কৃষ্ণগী নাক্তা চংচুনা সঙ্কেত খংলুরো ॥  
 হৌজিকমক অয়ুক্ লাক্তনা থুলুরো ।

এইত কারনে একা আসিয়াছি হেথা ।  
কহত সঙ্কেত কুঞ্জ রাই আনি তথা ॥ ৬৩  
শুনি কৃষ্ণ মনে অতি উল্লাস পাইলা ।  
গলা হৈতে গুঞ্জামালা তুলসীকে দিলা ॥ ৬৪  
সঙ্কেত কুঞ্জের লাগি বৃন্দাকে কহিলা ।  
বৃন্দাদেবী তাহাকে সঙ্কেত জানাইলা ॥  
রাধা কুণ্ডতীরে তুমি আনহু রাধাকে ।  
মদন স্বখদনাম কুঞ্জে সর্ব্বাধিকে ॥ ৬৫  
চলহ তোমার সঙ্গে আমিও যাইব ।  
সে কুঞ্জে যাইয়া কেলিসামগ্রী করিব ॥ ৬৬  
এইত সময়ে শৈব্যা তথায় আইলা ।  
চন্দ্রাবলী পদ্মা সঙ্গে সঙ্কেতে রহিলা ॥  
কৃষ্ণেনীতে আসি সখীদত্ত গুঞ্জামালা ।  
হরির হৃদয়ে শৈব্যা স্থখে পরাইলা ॥

মরমু অসিনা ইথরতা লাক্ষবনি ।  
সঙ্কেত হাইবিসু, রাধা পুরক্করি ॥ ৬৭  
তাবদা কৃষ্ণগী পুষ্কিমা হরাওরে ।  
ওক্কগী গুঞ্জা মালাবু তুলসীদা পীরে ॥ ৬৮  
সঙ্কেত কুঞ্জবু বৃন্দাদা হায়হললে ।  
বৃন্দাদা তুলসীদা সঙ্কেত ঝংহললে ॥  
নানা রাধা পুরক্কো, রাধা কুণ্ডমপান্দা ।  
মদন স্বখদ হায়না কোবা কুঞ্জদা ॥ ৬৯  
চংলো, নহাকা লোইননা ঐহু চংকনি ।  
কুঞ্জ অহুদা লীলা সামগ্রি সেমগনি ॥ ৭০  
ঙানরিঙৈ মত্তম অসিদা শৈব্যা লাক্কো ।  
চন্দ্রাবলীনা পদ্মাগা সঙ্কেতা লৈহোরে ॥  
চন্দ্রাগী গুঞ্জামালাগা কৃষ্ণ পুগে লাক্কো ।  
কৃষ্ণগী হুদিদা শৈব্যা হুঙাইনা থোজ্জো ॥

বৃন্দাসহ তুলসীরে হেরিয়া তথায় ।  
ভরিল শৈব্যার চিত্ত কোভেও ব্যথায় ॥ ৭১  
শ্রীরাধার প্রিয়সখী তুলসী সহিত ।  
শ্রীকৃষ্ণ সখীপে বৃন্দা বাক্যে বিলসিত ॥  
হেরি শৈব্যা রাধিকার আগমন মানি ।  
অতি দুঃখে তুলসীকে কহে ছলবাণী ॥ ৭২  
চন্দ্রাবলী পাঠাইলা নিমন্ত্রণ তরে ।  
ভদ্রকালী ব্রত মহোৎসব তার ঘরে ॥ ৭৩  
ভাল হৈল তুলসীহে তোমায় দেখিনু ।  
গৃহে বনে রাধিকারে কোথানা পাইনু ॥  
রাধা কোথা ? তুলসী কহত সমাচার ! ৭৪  
জানিলা তুলসী কূট শৈব্যা ব্যবহার ॥  
শঠেতে শঠতাকরা এইত নিয়মে ।  
হাসিয়া তাহারে কথাকন ছলক্রমে ॥ ৭৫

বৃন্দাগা লোয়ননা তুলসীবু উদনা ।  
থলে, শৈব্যাগী পুষ্কিলাঙক্কর রাবনা ॥  
রাধাগী প্রিয় সখী তুলসী লোয়ননা ।  
কৃষ্ণদা বাকবিলাল তৌরদা বৃন্দানা ॥  
উরগা শৈব্যাগা রাধা লাক্কো, ঝল্লহুনা ।  
তুলসীদা ছল তৌনা হাই, রাগা রানা ॥ ৭৬  
চন্দ্রাবলীনা ঝারকই, নিমন্ত্রণী ।  
হুমদা ভদ্রকালী ব্রত মহোৎসবকী ॥ ৭৭  
হে তুলসি ! নহাক উনব রায় করে ।  
হুমদা বনদা রাধা উনব কুন্দরে ॥  
রাধা কদাইল লৈ, ? হাইয়ু রামমদো ॥ ৭৮  
তুলসীনা থলে, শৈব্যাগী লোনমদো ।  
লোনমদা লোনমগনি, নিয়ম অসিনা ।  
নোক্তনা শৈব্যাগা হাই, ছল তৌরদনা ॥ ৭৯

অধিকার পূজা আজি করিবেন শ্রামা ।  
 তেকারণে রাধিকারে নিমজ্জিলা রামা ।  
 সর্ব ভার দিলা তারে সখীসনে আনি ।  
 তথায় আছেন আজি রাধা সুবদনী ॥ ৭২  
 ললিতা প্রেরিলা মোরে বৃন্দার আলয় ।  
 ফল পুষ্প নিয়ে যাব শ্রামার নিলয় ॥ ৭৩  
 এই সব কথাতে শৈব্যায় প্রতারিয়া ।  
 ভুলসী, ধনিষ্ঠা, বৃন্দা, চলিলাহাসিয়া ॥  
 কৃষ্ণের নিকটে যেন আইসেন নাই ।  
 শীঘ্র চলিলেন ইহা শৈব্যারে জানাই ॥ ৭৪  
 শৈব্য কিছু কহিবার উত্তর করিতে ।  
 কৃষ্ণ তারে নিবারিলা নয়ন ইঙ্গিতে ॥ ৭৫  
 আপন উদাস কৃষ্ণ জানাইয়া তাতে ।  
 চন্দ্রাবলী সমাচার লাগিলা পুছিতে ॥

দুর্গাপূজা তোরি, ওসিদি শ্রামা সখীনা ।  
 রাধিকাব্ নিমজ্জণ তোরি মহাকনা ॥  
 পূজাঙ্গী তার পুন্নমক শিগরিবনি ।  
 মাছুদা ওসি সখীলিঙ্গা রাধা লৈগনি ॥ ৭২  
 ললিতানা ঐব্ খারকি বৃন্দাঙ্গী নাক্তা ।  
 হৈ, লৈ, পুদনা চংকনি, শ্যামাঙ্গী বৃন্দা ॥  
 শৈব্যাব্ নমহংলহুনা রাটৈ অসিনা ।  
 ভুলসী, ধনিষ্ঠা, বৃন্দা চংগ্রে, বোঝুনা ।  
 কৃষ্ণাঙ্গী নাক্তা লাক্করোইদবত্তমনা ।  
 শৈব্যাদা অসি খংহললগা চংগ্রে থুনা ॥ ৭৪  
 শৈব্যানা রা অহু থর ঙাব হোরক্ই ।  
 কৃষ্ণনা ত্রিটি পুন্নদনা মাহু থামই ॥ ৭৫  
 রাধাদা পুন্নিং ককণ মর্ডে খংহন্দুনা ।  
 চন্দ্রাবলীঙ্গী রা হই রাগা পাদশিলা ॥

প্রিয়া চন্দ্রাবলী মোর আছেন কেমন ? ।  
 কি করেন কোনখানে কহ বিবরণ ॥ ৭৬  
 শুনি শৈব্য হৃষ্ট হৈয়া কহিতে লাগিলা ।  
 তাঁহার শাস্ত্রী তাঁরেকরু করেছিল ॥ ৭৭  
 আমি দুর্গা ব্রত ছলে শাস্ত্রী বঞ্চিয়া ।  
 সখী স্থলী প্রাপ্তে বনে আইনু লইয়া ॥  
 তব সঙ্গাকুল। তাঁরে পদ্মার সহিতে ।  
 রাখিয়া আইনু দূরা তোমা অশ্বেষিতে ॥ ৭৮  
 শুনিয়া চিস্তিত কৃষ্ণ বাছে স্থখী হৈয়া ।  
 কহিতে লাগিলা তাঁরে বঞ্চনা কারিয়া ॥ ৭৯  
 চন্দ্রাবলী লাগি মোর উৎকণ্ঠিত মন ।  
 ভাগ্যে আইলেন তিহে, সঙ্কেত ভবন ॥  
 তাঁরে নিয়া যাও তুমি গৌরী তীর্থ দিশে ।  
 অতি দূরে বধা গুরুজন না আইসে ॥ ৮০

ঐশী প্রিয়া চন্দ্রাবলীনা করমা লৈরি ? ।  
 রা হাইয় কার তোরি, কদাইদা লৈরি ॥ ৭৬  
 ভাবদা হরাওজহুনা শৈব্যানা হাই ।  
 মনেম ভাক্তাওনা খামহুনা থমই ॥ ৭৭  
 ঐনা দুর্গা ব্রতঙ্গী ছল অম ভোহুনা ।  
 বন্দ। সখী স্থলী য়োনা লাক্ক্রে পুদনা ॥  
 রারবী সখীব্ পদ্মাগা থগ্নলিবনি ।  
 ঐনা ইবুঙো থাবা লাক্করিবনি ॥ ৭৮  
 তারগা রায়ে কৃষ্ণ মপান্দা হুংহাইনা ।  
 হায়ব হোরক্ই নমথাক ভোদনা ॥ ৭৯  
 চন্দ্রাবলীঙ্গীদমক্ ঐ য়ায়া থোরাংলে ।  
 লাইবক্ কদনা কুজদা লাক্কপীরে ॥  
 মহাকপু পুদনা চংলো গৌরী তীর্থদা ।  
 গুরুজন লাক্তনবা অয়েগা লমদা ॥ ৮০

পরমোদনাতে ধেনু সম্ভালন করি ।  
 তথা আসিতেছি আমি যত শীঘ্র পারি ।  
 যাবৎ আমার কার্য্য করি সম্পাদন ।  
 তাবৎ তাহারে নিয়া করহ গমন ॥ ৮১  
 শুনি ভঙ্গি করি বটু কহেন তাহারে ।  
 ধনিষ্ঠা কহিলা যাহা করহ সত্বরে ॥ ৮২  
 কৃষ্ণ কন বটু ভাল স্মৃতি করাইলে ।  
 গোচর পাঠাষে কংশ কাননান্তরালে ॥ ৮৩  
 ইহা শুনি বহুদেব মথুরা হইতে ।  
 কহি পাঠাইলা সে সংবাদ মোর তাতে ॥  
 পিতা কহি পাঠাইলা সেসব আমারে ।  
 ধনিষ্ঠা আসিয়া ছিল তাহাকহি বারে ॥ ৮৪  
 অত এব এই বিষয় ব্যাজ যদি হয় ।  
 চন্দ্রাবলী তাতে যেন ছুঃখ না ভাবয় ॥ ৮৫

পরমোদনাদা শল খোমজিন্নমদনা ।  
 মক্ষম অহুদা লাক্কে, ওম্বনথৈ থুনা ॥  
 ঐহাকী ধোরম্ অসি শিল্লিট্টে অসিদা ।  
 মহাক পুদনা চংলো মত্তম অসিদা ॥ ৮১  
 তাবদা মধুমঙ্গলনা হাই মরৈ তৌনা ।  
 ধনিষ্ঠানা হায়ব অহু ভৌবিয়ু, থুনা ॥ ৮২  
 কৃষ্ণনা মধুমঙ্গল । ঐ নিংশিলক্কেল ।  
 কংসনা বনলা শল ছব ধাগদৌরে ॥ ৮৩  
 তারদনা মথুরাদগী বহুদেবনা ।  
 ঐডোন্লা পাও ধারকপনি ইপানা ॥  
 ঐডোন্লা ইপানা হাইরকপা পাওবু ।  
 ধনিষ্ঠা লাকপনি, মাহু হাইববু ॥ ৮৪  
 মরম অসিদগী বিয়িনা পল্লবদা ।  
 প্রিয়ার চন্দ্রাবলী রাহনগল্ল, মাহুদা ॥ ৮৫

এই রূপে শৈব্যাকে তো প্রতারণা করি ।  
 সখা সহ গোদিশায় চলিলা মুরারী ॥  
 শৈব্যাপ্ত হরিতে গেলা চন্দ্রাবলী স্থানে ।  
 কহিলা সকল কথা হসিত বয়ানে ॥ ৮৬  
 ভট্ট গোষবাহীর বরে রঘুনাথাজায় ।  
 শ্রীজীবের সঙ্গগুণে শ্রীরূপ সেবায় ॥  
 উপজাত এই শ্রীগোবিন্দলীলামৃত ।  
 বর্ষ সর্গ এইখানে হইল অতীত ॥  
 ( যত্ননন্দন ঠাকুরের নিবেদন )  
 সহস্র বদন কহিলেও অন্ত নাই ।  
 দিগ্ দরশন মাত্র করিতেছি তাই ॥  
 শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত আছয়ে সংস্কৃতে ।  
 আপনা বুঝাই ইহা লিখিয়া প্রাকৃতে ॥  
 সকল বৈষ্ণব পদে প্রণাম আমার ।

অহুম তৌনা শৈব্যাবু নমহংলহুনা ।  
 মধুমঙ্গলগা শল্লজা লাক্কে, কৃষ্ণনা ॥  
 শৈব্যাহু চন্দ্রাবলীগী নাক্কা লাক্কে, থুনা ।  
 রা পুয়মক ওম্বই, মোমোন নোন্না ॥ ৮৬  
 ভট্ট গোষা মীগী রঘুনাথগী বরনা ।  
 শ্রীজীবগী সঙ্গনা শ্রীরূপকী সেবানা ॥  
 পোন্না গোবিন্দ লীলামৃতগী মত্তানা ।  
 উরুকুণ্ডবা সর্গ লোইরে, অহুয়া ॥  
 ( যত্ননন্দন ঠাকুরগী হায়জবা )  
 লেদা হায়ব ওম্বোই, অনন্তমক্কা ।  
 মাইগৈতা উংচেনি, মরম অহুনা ॥  
 শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত সংস্কৃত লৈবনি ।  
 ইশা খেনবা অচ্চা লোন্না ইজবনি ॥  
 বৈষ্ণবশিগী চরন্দা থুরম্জরি ।

রাধা কৃষ্ণ পাদ পদ্ম প্রাণ ধন বার ॥  
আমি অতি তুচ্ছ বুদ্ধি দোষ না লইবে ।  
নিগূঢ় কথাতে সব বিচার করিবে ॥  
নিজ সম্প্রদায় বিনা অশ্রো না করিবে ।

বহির্মুখ স্থানে কথা গোপন রাখিবে ॥  
রাধা কৃষ্ণ পাদ পদ্ম সেবা অভিলাম্বে ।  
গোবিন্দ চরিত কহে যত্ননন্দন দাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে পূর্বাহ্নে শ্রীরাধাকৃষ্ণ মিলন পরামর্শ নাম ষষ্ঠ সর্গঃ ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

### সপ্তম সর্গঃ

পূর্বাহ্নে—শ্রীকৃষ্ণের রাধাকুণ্ডশোভা দর্শনাদি ।

কিয়দূরং ততো গন্তা নিবৃত্তোদ্বর্তনা হরিঃ ।

রাধাকুণ্ডং সমায়াতঃ প্রিয়াসঙ্গোৎসুকঃ প্রিয়ং ॥

( যত্ননন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা )  
জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দীনপ্রাণ ।  
তোমার চরণপদ্মে ভক্তি দেহ দান ॥  
জয় জয় শুদ্ধ হেম প্রকাণ্ড শরীর ।  
জয় জয় চন্দ্রমুখ অন্তর গম্ভীর ॥

জয় রাধা ভাবানন্দময় কলেবর ।  
কি লাগি কি কর প্রভু কে জানে অন্তর ॥  
আপনাকে যবে তুমি জানাও আপনি ।  
তবে তোমা জানা যায় যেবা রূপ তুমি ॥  
যেন অন্ধকূপোপরি তৃণাদি দেখিয়া ।

রাধা কৃষ্ণগী চরণ প্রাণ ওইবরি ।  
দোষ লোবিল্লু ঐদি তোলাব বুদ্ধিনি ॥  
অথুয়া রা আসদা বিচার ভৌবিগনি ॥  
সম্প্রদায় তোলাবদি হাইরোইদবনি ।

বহির্মুখদাদি থুপলিগবনি ॥  
রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজদনা ।  
গোবিন্দ চরিতথু খঞ্জৈ যত্ন নন্দনা ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ মিলন পরামর্শ কোবা তরুণত্বা সর্গ লোইরে ।

### ৭ম সর্গঃ

অবস্থানবাদঃ— হরিঃ ( কৃষ্ণনা ) ভক্তঃ ( মাহুদগী ) কিয় দূরংগতা ( কয়ামরুমলাপ্পা দেলগা )  
উদ্বর্তনা নিবৃত্তং ( লম্বি নবুতনা হস্তজুতনা ) প্রিয়াসঙ্গোৎসুকঃ ( রাধাসঙ্গগী হরাওবনা ) প্রিয়রাধাকুণ্ডং  
( পাম্রব রাধা কুণ্ডদা ) সমায়াতঃ ( লাকুই ) ।

( যত্ননন্দন ঠাকুরনা ভৌব বন্দনা )  
হে কৃষ্ণ চৈতন্য দীন প্রাণ ! খুরমজরি ।  
নহাকী চরণ পদ্মদা ভক্তি নিজরি ॥  
হে অশেবা সনাসী মূর্ত্তি ! খুরমজরি ।  
হে চন্দ্রমুখ ! গম্ভীর হৃদি ! খুরমজরি ॥

রাধা ভাবানন্দনা ভিল্লব দেহ ওইবা ।  
হে প্রভো ! করিসী করি ভৌরিবা খঞ্জৈবা ॥  
নহাকপু নহাকপা খংহল্লব মতম্বা ।  
খন্দরব নহাকপু খংগনি মাহুদা ॥  
জহাদা কুণশিল্লবা নাপিব উদনা ।



লোভি পশুগণ তাহে রহয়ে পড়িয়া ॥  
 তেমতি গৃহাঙ্ককূপে বিষয় ভুঞ্জিতে ।  
 পড়িয়াছে ওহে প্রভো না পারো উঠিতে ॥  
 কৃপা দার অবলম্ব নেহ দয়া করি ।  
 পতিত পাবন নম্র রহু ক্ষতি ভরি ॥  
 এবে কাঁছি ঐরাধাকুণ্ডের বর্ণন ।  
 বাহা শুনি সুখী হন প্রেমো ভক্তগণ ॥  
 এইমতে কৃষ্ণচন্দ্র কতদূর গিয়া ।  
 নিবৃত্ত হইয়া শীত্রে অঙ্কলা যারিয়া ॥  
 রাধাকর সঙ্গ লাগি উৎকণ্ঠিত মন ।  
 রাধাকুণ্ড তটেতে কারলা আগমন ॥ ১  
 আসিয়া দেখেন কুণ্ডশোভা বিলক্ষণ ।  
 দেখিয়া কৃষ্ণ হইল হরাবত মন ॥  
 সকাদক রত্ন বঁধা সোপানে বেষ্টিত ।

গুহাদা তাবগুণা নাপি পাতা শানা ।  
 বিষয় পথনা যুগল অম্ব গুহাদা ।  
 তারে প্রভো! উমদরে, কাবৎকদবদ, ॥  
 কৃপাঙ্গী খোঁরা পাখে প্যরো, চানাবছনা ।  
 পতিত পাবন কোরদহু পৃথা থনা ॥  
 হোজিক হায়রগে রাধাকুণ্ড বনাবু ।  
 ভক্তাশিনদি ওইগান ছু ভাহবু ।  
 অম্বনা কয়া লাগা চংলগা ঐক্যকনা ।  
 অমুক হজ্জদনা ল'ক্রে, থুনা যানো ॥  
 ঐরাধাঙ্গী সঙ্গ অহু পুক্রিগা খোঁরাংল ।  
 ঐরাধা কুণ্ডগী মণল অহুদা ল'ক্রে ॥ ১।  
 ল'ক্কানা যে ই ঐক্যগুণী ১-ংখাংববু ।  
 য়েংলগা ওইরে, পুক্রিগী হরাওববু ।  
 মাইগৈ অপুহা রহনা থাক শেমই ।

চারিদিকে চারিবাট মনি রত্নাচিত ॥  
 প্রতি ঘাটোপরি রত্ন মণ্ডপ শোভন ।  
 প্রতি মণ্ডপের ধারে রতন অঙ্গন ॥  
 ঘাটের উভয় পাশে মণির কুটুমা ।  
 অতি মনোহর শোভা নাহিক উপমা ॥ ৩  
 মণ্ডপের চারি পাশে বৃক্ষবলম্বিত ।  
 ফুলে বস্ত্রে চারি চারি হিন্দোলা সাজিত ॥ ৪  
 দক্ষিণে চম্পক বৃক্ষে হিন্দোলারগণ ।  
 পূর্বদিকে কদম্বেতে তাদের দোলন ॥  
 পশ্চিমে রমালে হিন্দোলিকা মালা মাজে ।  
 কুণ্ডোত্তর বকুলের শাখায় বিরাজে ॥ ৫  
 কুণ্ড পূর্বদিকে আগ্রকোণের নিকটে ।  
 রত্নস্তম্ভ অবলম্বে রত্নমেতু বটে ॥  
 শ্যামকুণ্ড রাধাকুণ্ড উভয়ের জল ॥

১ হুগৈ মরদা মণিনা ঘাট শেমই ॥ ২।  
 বাট খুদগী মণ্ডনা রত্ন মণ্ডপ লৈ ।  
 মণ্ডপ খুদগী মতাহদা প্রাঙ্গন লৈ ॥  
 খাটকা য়েং ওইদা তাবন লৈ জল য়োনা ।  
 য়ান্না পুক্রিগ হুনা ককৈ চাংদম লৈতনা ॥ ৩।  
 উশা হাইথে, মণ্ডপকা নাক মরিদা ।  
 লৈ, ফোনা দোল ম'র মরি শেমই উশাদা ॥ ৪।  
 লেহাও মশাদা দোল মরি লৈ মশাদা ।  
 নোংপোক্তা দোল শেমই কদম মশাদা ॥  
 নোচুগা হিন্দোলিকা শেমই, হৈনো মশাদা ।  
 বকুল মশাদা ডাল্লি, কুণ্ডগী অরাদা ॥ ৫।  
 রাধা কুণ্ডগী নোংপোক্তা মৈরম নক্সা ।  
 রত্ন স্তম্ভ মণ্ডপা শাই, রত্ন সেতুনা ॥  
 রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ড অনিগী জলনা ।

সেতুর নীচের খালে করে চলাচল ॥৬  
 তীরের উপরে চারিদিকে বৃক্ষবৃন্দ ।  
 প্রতি বৃক্ষমূল নানা রতনেতে বন্ধ ॥  
 বড় বড় মণির কুটিয়া সুরচিত ।  
 প্রতি বৃক্ষতলকে ষেড়িয়া বিরাজিত ॥  
 গলা সম উচ্চ কাহো কাহো বৃক্ষ সম ।  
 কাহো নাভি সম কাহো জানু সম ॥  
 কাহো উরু সম উচ্চ করিয়া রচনা ।  
 চারিদিক ঘেরি রত্ন সোপান ঘটনা ॥  
 ছয় সাত অষ্টকোণ আর গোলকার ।  
 বিভিন্ন কুটিয়াবলী অতি চমৎকার ॥  
 বেদী বাঁধা তদুপরি তাহাতে বসিয়া ।  
 যুগলের নর্ম্মালাপ পরিজন লৈয়া ॥  
 নিদাঘে শীতল শীতে উষ্ণ সমুচিত ।

পলগী মথানা চংলি হন্দোন্স হঞ্জিরা ॥ ৬  
 কুণ্ড তীর মাইগৈ মরিমক্তা উ হৌই ॥  
 উগী মথোং খুদিংমক্তা রত্ননা থামই ॥  
 মাইগৈ মরিমক্তা রত্ননা থাক্ শেমই ।  
 অর্চো অর্চোবা মণিগী চবুভরা শেমই ।  
 উথোং খুদিংমক্তা কেইনা নিংখৌব ওই ॥  
 ওক্ মপা ওইনা পুক যৌনস্তু রাই ।  
 নাভি যৌঃ য়াওই খুউ যৌব য়াওই ॥  
 করিগুণ্ডা কৈমক্কম রাংনা শেমই ।  
 চিৎখো উক্কক্, তরেং, নিপালস্তু, হুই ।  
 অণ্ডক্পনি, কোইরপ কোইব য়াওই ॥  
 মথক্তা ভাংবল শেমই মাছুদা কমদনা ॥  
 সখীখিৎনা আলোপ ভৌই র'খা কুজনা ।  
 ওজাংব থাদা ইংই, নিংখোমথাদা খাই ।

এইরূপে মণিতে সমস্ত নিরমিত ॥  
 মণির কাস্তিতে বারি তরঙ্গ প্রতীত ।  
 আল বালে প্রতি বৃক্ষ গোড়া স্তম্ভিত ॥  
 মণিগণে জল মানি বিহগ নিচয় ।  
 পিয়ানে সতত তাহে নিপতিত হয় ।  
 ফুলে ফলে দলে অবনত তরুচয় ।  
 কুসুমিত বহু লতাঘুত শোভাময় ॥৭-৯  
 কুণ্ড চারিকোণে চারি মাধবীর কুঞ্জ ।  
 বাসন্তীর চতুঃশ'লা নাম মনোরঞ্জ ॥  
 পুষ্পিত কাঞ্চন আর অশোক কেশর ।  
 কুসুমের চারিদিকে কুঞ্জ বহুতর ॥১০  
 তার বাহে কুঞ্জ বেড়ি কদলীর বৃক্ষ ।  
 পকাপক ফল পুষ্প সহ লক্ষ লক্ষ ॥  
 পুষ্প বন মালা উপবনে আলিঙ্গিত ।

অসিগুহা মণিনা পুষ্পক্ শেমই ॥  
 মণিগী মডালনা ইশিং ইথক্ কুমই ।  
 মণিগী পলনা উথোং খুদিংমক্তা কোই ॥  
 মনিদা ইশিংনি খন্দুনা উচেক্শিংনা ।  
 মকম অজুদা তাব তংতে, ধৌরাংহুনা ॥  
 উশিং অজ লুক্খৈ, মইহনা মপালনা ।  
 নিংখৌজব মতো ওই, লৈখাংপ উরিনা ॥৭৮৯।  
 কুণ্ডগী চিৎখো মরিদা লৈ, মাধবী কুঞ্জ ।  
 বাসন্তী চতুঃ শালা হাইনা কোব কুঞ্জ ॥  
 চিংহাও খারম্ লৈখোক বকুল খাংলি ।  
 মাইগৈ মরিদা লৈগী কুজনা কোইরি ॥১০।  
 মপালনা কুণ্ড কোইনা লফু হৌরি ।  
 অমুন্ মুল্ল মই থরো লখা ২ য়াজি ॥১১।  
 লৈগী বনবু হৈকোলনা কোইবক্তমনা ।

তাহার বাহিরে পুনঃ চৌদিকে বেষ্টিত ॥  
 কুণ্ডের ভিতরে শোভে জলের উপর ।  
 দিব্য রত্নমন্দির ও সেতু মনোহর ॥ ১২  
 পুষ্প বনমাল্য আর উপবন মাঝে ।  
 সেবা সামগ্রির ঘর অনেক বিরাজে ॥  
 বৃন্দাদেবী সে সকলে নিজ গণ লৈয়া ।  
 রাখেন সেবার দ্রব্য আনন্দ পাইয়া ॥  
 কুঞ্জদাসী শত শত আছয় তথায় ।  
 পুষ্প তোলে সেবাযোগ্য সামগ্রী যোগায় ॥  
 ঋতুরাজ আদি করি যত ঋতুগণ ।  
 কুণ্ড কাননের সেবা করে অনুক্ষণ ॥  
 বৃন্দাদেবী সেবেন নিকুঞ্জ আলায় ।  
 সিকেন সুগন্ধি জলে পথ্যপানালয় ॥ ১৫  
 মণ্ডপ তোরণ দোলা কুঞ্জাদির গণ ।

মপাললোমদা কোইনা লৈ, হৈঙ্গী বরা ॥  
 কুণ্ডগী মনুং জলগী মথন্তা পদ্ম কুঞ্জ ।  
 মন্দির অম্ব লৈ, থোংথাবা অনঙ্গ কুঞ্জ ॥ ১২।  
 পুষ্পবন উপবনগী মনুংদা নিংথানা ।  
 ডাল্লি সেবাগী পোৎলম্ব থন্নবা বৃন্দানা ॥  
 বৃন্দাং অল্পদা কুঞ্জ দাসীগা বৃন্দানা ।  
 সেবাগী পোৎলম্ব থন্নই বৃন্দানা ॥  
 মকমণো কুঞ্জদাসী চাম চাম থন্নি ।  
 লৈ হেঙ্কই, সেবা রাবা পোৎলম্ব থন্নি ॥ ১৩। ১৪।  
 বসন্তনচিংবা ঋতু গুরুকমকনা ।  
 রাধাকুণ্ডগী বন্দা সেবা ভোরি তৎতনা ॥  
 বৃন্দানা সেবা ভৌই নিকুঞ্জ মন্দিরব্দ ।  
 লম্বিদা প্রাঙ্গণদা চাই, সুগন্ধি জলব্দ ॥ ১৫।  
 মাণ্ডপনা, লম্বি, দোলা, কুঞ্জনচিংবনা ।

চান্দেয়া পতাকা পুষ্পগুচ্ছে সুশোভন ॥ ১৬  
 লীলাকুঞ্জে শয্যা নবপল্লবে রচিত ।  
 বৌটাশৃঙ্গ নানা ফুলে পল্লবে রচিত ।।  
 চন্দ্র উপাধান তাতে আছয়ে কোমল ।  
 মধুপাত্র তাম্বুলাম্বুপাত্র নিরমল ॥  
 কহ্লার ও পুণ্ডরীক আর রক্তোৎপল ।  
 পঙ্কেরুহ ইন্দীবর কৈরব সকল ॥  
 আছয়ে কুণ্ডের জল সুবাসিত করি ।  
 ক্ষরিত মরুন্দে আর পরাগেতে ভরি ॥ ১৮  
 কলহংস হংসী চক্রবাক চক্রবাকী ।  
 সারস সারসী মদুগু ডাহুক ডাহুকী ॥  
 কর্ণ মনোহারি শব্দ সদাই করয় ।  
 কত আছে কুণ্ডে তাহা কহিল না হয় ॥ ১৯  
 শুকশারী পরম্পরে স্তরঙ্গ করিয়া ।

ধাঙ্গল, ফিরালনা, নিংখীতৈ, লৈ চরোবো ॥ ১৬।  
 লীলা কুঞ্জদা অনৌব মনানা শয্যা থাই ।  
 মথোক রাঙদবা লৈ মনান শেমুই ॥  
 থাঙলবা মোন থাই, মোল্লবা নিংখীরবা ।  
 মধু পাত্র লাংই, তাম্বুল পাত্রনচিংবা ॥ ১৭।  
 থারিকথা, থেত পদ্ম, থরো অঙাবনা ।  
 থম্বাল, থরো অশংবা, থরো অঙৌবনা ॥  
 কুণ্ডগী জল অহ মনম্ব হুংলিহিল্লি ।  
 সিধুরকপা লৈহিনা লৈরিক্সা থন্নি ॥ ১৮।  
 কাঙ, ডাংহু থলোং, লাব, অমোম থিবিঙ্কা ।  
 রাইহু, উরা, উরোকোহৌ, লাবা অমোম্বা ॥  
 পুক্রিং নাকোং ছবা থোঞ্জেল তৎতনা থোংই ।  
 কুণ্ডদা কয়া লৈ, মাহু হায়ব ওয়োই ॥ ১৯।  
 শুক শারীনা মইহে মইহে হরাঙদবা ।

কৃষ্ণলীলা রস কাব্য গায় সুখ পাঞা ॥২০  
 শিখিগণ ডাকে নাচে দেখি কৃষ্ণ কঁাতি ।  
 কুণ্ডতটে অঙ্গনে উত্থানে কত ভাঁতি ॥২১  
 পারাবত হরিতাল চাতকাদি যত ।  
 কৃষ্ণ দেখি কর্ণায়ুত ধ্বনি করে কত ॥২২  
 কৃষ্ণমুখ শোভা কোটি চন্দ্র নিম্নস্থিত ।  
 দেখিয়া চকোরগণ হয়ে হরষিত ॥  
 অকার করিয়া সবে চন্দ্র তেয়াগিয়া ।  
 কৃষ্ণমুখ কাস্তি পিয়ে হৃদী হৈয়া ॥২৩  
 লতারূক্ষে পুষ্প ফল মুকুল মঞ্জরী ।  
 পকপক জালি ফলে নত্ব মনোহারী ॥২৪  
 বহু পদ্মাকর হয় মধ্য দেশ যার ।  
 তীরে নীরে চারিদিকে হরির বিহার ॥  
 নানাবর্ণ পদ্মের কাস্তিতে ঝলসিত ।

কৃষ্ণলীলা রস অকষ্ট, সুখভাইনা ॥২০।  
 কৃষ্ণবু রেংদনা রাহোনা জগোই শাই ।  
 কুণ্ডতীর অঙ্গন বন্দা ডালব ওই ॥২১।  
 লমখুত, হরিতালপক্ষি, নোংগোবোনা ।  
 কর্ণায়ুতধ্বনি তোই, কৃষ্ণবু রেংদনা ॥২২।  
 থা কোটিবু হেল্লাবা কৃষ্ণগী মায়থোংবু ।  
 উরগা নোংইরা ওই হরাওজববু ॥  
 খোংইদনা থাবু থাদোক্লমছনা ।  
 মুখলঙ্গী কাস্তিবু থক্ট, সুখভাইনা ॥২৩।  
 লতা বৃক্কা রেংগি চোংই, মপাল শাই ।  
 অয়ুব্বা মুকবা মইদনা পুষ্টি তই ॥২৪।  
 কুণ্ড ময়াইনো থদ্বালগী পোত্রকমি ।  
 মপানদা জলদা শ্রীকৃষ্ণগী শারকমি ॥  
 মচু রায়বা থদ্বালনা তকুপ তরেই ।

গুণেতে জিনিল ক্ষীর সমুদ্র নিশ্চিত ॥২৫  
 নিজ তুল্য তীর নীর যুত পার্শ্বস্থিত ।  
 কৃষ্ণপাশ জাত শ্যামকুণ্ড পরশিত ॥২৬  
 সেতুরূপ বসনের নিম্নদেশ দিয়া ।  
 সলজ্জ পরশ যেন হাত বাড়াইয়া ॥  
 কুণ্ডতীরে অর্কদিকে অর্ককুঞ্জ হয় ।  
 শ্রেষ্ঠ সখীগণের নায়েতে পরিচয় ।  
 এই রাধাকৃষ্ণ লীলা সুখময়াগার ।  
 নিজ নিজ হাতে তারা করেন সংস্কার ॥২৭  
 তাহাদের দিকের সিমার অগণন ।  
 উত্থানে ও উপবনে গিল্পশাল'গণ ॥  
 সীমায় সীমায় ছুই সারি বৃক্ষ হয় ।  
 তাহার ভিতরে চরুপথ বিরাজয় ॥২৮  
 সক্ষীর্ণ সে পথ মরকত বণি দিয়া ।

গুণদ, ক্ষীর সমুদ্রবু হেনব ওই ।  
 র'ধাগা মায়বা কুণ্ডগী জল অছনা ।  
 নাক্তা লৈবা শ্যাম কুণ্ডগা শ্যৈ জলনা ॥২৬।  
 থোং অছনা কীগী মশক ওইদনা ।  
 ঈকায়না শোকপঙ্কমই, থুং তিৎদনা ॥  
 কুঞ্জ নিপাট্রৈ, কুণ্ডগী মাইগৈ নিপালদা ।  
 মমিং থোয়ি, অথোইব সখীগী মমিলা ॥  
 রাধা কৃষ্ণ অনিমকী শারকম ওই ।  
 দানীশিনা মথুং মথুংনা মাজ্জ'ন তোই ॥২৭।  
 কুঞ্জশিংগী মতায়দা মমিং মাইদনা ।  
 হৈকোল লৈকোলদা লৈ, শিলপ মালানা ॥  
 কুঞ্জগী সিমা অমিদা উপরেং অনি হোই ।  
 মরক অছনা নিখোনা লখি থেংই ॥২৮।  
 লখি অছ মথা থাই, মনি অথংবনা ।

ভিত্তর রচিত বহু সাজনি করি ॥  
 পথের উপর মণি স্ফটিকে রচিত ।  
 পরম আশ্চর্য্য যেন নদী পরতীত ॥  
 ছোট ছোট ঢেউ যেন নদীতে বহয় ।  
 এমনি মণির কাঞ্চকার্য্যে ভ্রম হয় ॥২৯  
 মণিভিতে উদ্ভান ও উপবন বেড়া ।  
 মাঝের ভিত্তিতে তার দ্বারবন্দ জোড়া ॥  
 অস্ত্র লোক তথা যদি পরবেশ করে ।  
 ভিত্তেদ্বার জ্ঞান হয় ভিত্তজ্ঞান দ্বারে ॥৩০

( অষ্ট কেলিকুঞ্জের বর্ণনা )

১ম ললিতানন্দ কুঞ্জ  
 কুঞ্জের উত্তরদিকে ললিতর কুণ্ড ।  
 চত্বর অনঙ্গাসুজ তাহে মনোরঞ্জ ॥  
 অষ্টদল পদ্মতুল্য কুঞ্জের আকার ।

মধুং চরা শেমই, মখল মখা য়ায়া ॥  
 লম্বি মখস্তা লিল্লাই আর্ডোবনা ধাই ।  
 য়ায়া ওকই, তুরেলগী মতোওমই ॥  
 তুরেলনা ইথক মচা কাবণ্ডমই ।  
 অনুয়া মনিগী মতোনা ওকপ ওই ॥২৯  
 মণিগী পলনা হৈকোল লৈকোল কোই ।  
 মধুং চনব পলনা থোং ময়াম হাপই ॥  
 মাজ্জা চলুরবা কনাগুয়া অমনা ।  
 ওকই পলনা থোং, থোংনা পল ওইনা ॥৩০

( লীলা কুঞ্জ নিপালগী বর্ণন )

১ম ললিতানন্দ কুঞ্জ

কুণ্ডগী অরাগো ললিতাগী কুঞ্জ লৈ ।  
 অনঙ্গাসুজ কোবা কুঞ্জগী প্রাঙ্গন লৈ ।  
 বদা নিপান পালবা থবাল মণ্ডনি ।

হেম রত্নাবলী হয় কেশর তাহার ॥  
 অষ্টদলে অষ্টকুঞ্জ আছে বিলকণ ॥৩১  
 পশ্চাৎ বিবরি তার করিব বর্ণন ॥

( কর্ণিকার বর্ণন )

সহস্রদলের পদ্মাকৃতি কর্ণিকার ।  
 মধ্যস্থানে স্ববর্ণের কুট্টমা তাহার ॥  
 রাধাকৃষ্ণ যে লীলা করেন যে সময় ।  
 তখন তেমতি লঘু যিস্তারিত হয় ॥৩২  
 ললিতাদেবীর শিষ্যা নাম কলাবতী ।  
 সংস্কার করে তিহো এইস্থান নিতি ॥৩৩  
 ছয় ঋতু পূর্ণ সদা সর্ব্বকলি মূল ।  
 রাধাকৃষ্ণ লীলা তাতে মধা অনুকূল ॥  
 ললিতানন্দ কুঞ্জ রাজপট্ট নাম ।  
 যত শোভা আছে তার এখায় বিশ্রাম ॥৩৪

সনাগী লহু পরেনো মাগী লৈরিকনি ॥  
 মনা নিপালনা নিংধি, কুঞ্জ নিপালনা ॥৩৫  
 মাছ হায়জরকনি, তুদা মথংলিনো ॥

( কর্ণিকাগী বর্ণন )

ময়োল অহু লৈনা লিখিগী থবালনি ।  
 ময়াইদা চবুত্তরা লৈ, সনা গাজনি ॥  
 রাধা কৃষ্ণ অনিগী লীলাগী মতমদা ।  
 পিকলিলবা লৈ, কন্দোকই, করিগুদা ॥৩৬  
 ললিতাগী শিষ্যা ওইবী কমলাবতীনা ।  
 হুমিং থুদিগী মাণ্ডন ডোই মহাকনা ॥৩৭  
 ছয় ঋতুগী লীলা পুষ্পমতী মকমনি ।  
 মখীনিগো রাধা কৃষ্ণগী লীলা মকমনি ॥  
 ললিতানন্দ কুঞ্জ রাজপট্ট কোই ॥  
 কজব পুষ্পমতী পোংখানকম ওই ॥৩৮

মাণিক্য কেশর তার সুবর্ণ কর্ণিকা ।  
ক্রমশঃ দ্বিগুণ বাহ্যে পত্র মণ্ডলিকা । ৩৫  
একৈক রত্নের প্রতি পত্রের মণ্ডল ।  
প্রতি মণ্ডলেই সব সম পত্র দল ॥ ৩৬

(ললিতানন্দ কুঞ্জ বর্ণনা)

পঞ্চেন্দ্রিয়াহ্লাদক পদ্যের গুণাস্থিত ।  
সুন্দর সুমধু সুহু সৌরভে পূরিত ॥ ৩৭  
আত্ম মণ্ডলান্তে পঞ্চ মণ্ডপ স্বর্ণের ।  
দ্বিতীয়ের বাহিরে পাঁচটি প্রবালের ।  
তৃতীয় মণ্ডল প্রান্তে তথা পদ্মরাগে ॥  
স্ফটিকে নির্মিত চতুর্থের বহির্ভাগে ।  
পত্রের পঞ্চ মণ্ডলিকার বাহিরে ॥  
পঞ্চ নীলমণির মণ্ডপ শোভা করে ॥ ৩৮  
মণ্ডপ ভিতরে নানারত্নে বিনির্মিত ।

অনিগী লৈরিক সনাগী ধমচেৎ মণ্ডনি ।  
দ্বিগুণ ওইনা লৈনা মকোই তরেৎনি ॥ ৩৫।  
মকোই খুদিংনা রত্ন মচু অমমমনি ।  
মকোই খুদিংক অচু লৈনা যোড়ানি ॥ ৩৬।

(ললিতা নন্দ কুঞ্জ বর্ণন)

ইন্দ্রি মণ্ডা পেনবা খহালগী গুণনি ।  
নিখিটৈ, ধোংলি, মনম হুশি অমুতনি ॥  
আহানবদা সনাগী মণ্ডপ মণ্ডানি ।  
অনিগী মপালদা পোহালগী মণ্ডানি ।  
অহমমম মকোইদা পদ্ম রাগনা ।  
মরিগুবগী মপাঙ্গোমদা নিল্লাইনা ॥  
মণ্ডপ খাই, মকোই মণ্ডাশবহুনা ।  
নিখিটৈ, নিলমনিগী মণ্ডপ মণ্ডানি ॥ ৩৮।  
মণ্ডপকী মজ্জনা রত্ন ময়ান্না খেবই ।

দেখতা মনুষ্য পক্ষী মৃগাদি চিত্রিত ॥  
স্ত্রী পুরুষের বিনির্মিত দোহে সজ্জাবে ।  
রস উদ্যোপন করে যাহার প্রভাবে ॥ ৩৯  
পঞ্চবর্ণ পত্র পুষ্পে শোভে মধ্যে কর্ণিকার ।  
কেশরাদি বৃক্ষশাখা চন্দ্রাতপাকার ॥  
তার তলে জামুদগ্ন কুট্টমা আগার ।  
শোভিত সহস্র পত্র মধ্য কর্ণিকার ॥  
(তৎ বায়ুকোণস্থ বসন্তসুখদ নামক শাখাকুঞ্জ  
বর্ণন ।

বায়ুকোণ দলেতে পরম মনোরম ।  
বসন্তসুখদ নাম কুঞ্জ অমুপম ॥  
চারিদিকে বেড়া একট উপকুঞ্জ তার ।  
অষ্টদলাস্থিত পদ্মপুষ্পের আকার ॥  
আমূল পুষ্পিতাশোক লতায় বেষ্টিত ॥

লাই, মী, উচেক, অজিনচিংবা যেকই ॥  
হুগী নিপা অনিগী সজ্জ ভাব যেকলি ।  
মহাকী মণ্ডরা রসব পোকহললি ॥ ৩৯।  
মরোন্দ নিংখি, মচু মণ্ডাগী লৈ উনানা ।  
বকুলনচিংবা মশানা ধাগলগুনা ।  
মখাদা খুউ মরুম হাংবা কুট্টিমানা ॥  
নিখিটৈ, লৈনা লিনিংগী খহচেৎ ওইনা ॥ ৪০।  
(বায়ু কোন্ড লৈব বসন্ত সুখদ কোবা)

শাখা কুঞ্জ

বায়ু কোবগী লৈনাদা লৈ, পুফ্রি হরবা ।  
বসন্ত সুখদ কুঞ্জ পান্দম লৈডবা ॥  
উপ কুঞ্জ নিপালনা মাইটৈ মরি কোই ।  
লৈনা বিপাল পানব খহালগুই ॥  
লৈ শাখলবা খারম লৈখোক্তা উরি য়েংলি ।

উপকুঞ্জ সমুদয় হৃন্দর শোভিত ॥  
 খেতারঙ্গ পীত শ্যাম হরিত বরণ ।  
 অশোক কুসুমের বিলসিত সর্ববর্ণণ ॥  
 কুসুমিত প্রবীণ অশোক বৃক্ষগণে ।  
 নিরমিত মূলকুঞ্জ কর্ণিকার স্থানে ॥  
 ভয়র গুঞ্জন তথা কোকিলের ধ্বনি ।  
 অতি সুখ পান রাধাকৃষ্ণ তাহা শুনি ॥৪১-৪৩  
 (শ্রীললিতানন্দ কুঞ্জের নৈখাতদলস্থ  
 পদ্মমন্দির বর্ণন)  
 শ্রীললিতানন্দদের নৈখাত দলেতে ।  
 শ্রীপদ্মমন্দির আছে অপূর্ব নিশ্চিতে ॥  
 নানা মণি বিরাজিত হয় তার ভিত ।  
 বিচিত্র রচনা চতুর্দার নিরমিত ॥  
 সে চারিদ্বারে পাশে পাশে বাতায়ন ।

কুঞ্জ মশা ময়ান্না নিখোনা কোইশিলি ॥  
 অভোবা, ভাংবা, মুবা, নাপু অশংবা মচুনা ।  
 ডংডনা ডাল্লি, খারম লৈশোক মপালনা ॥  
 খারম লৈশোকশিংনা চংখোন্না শাংলি ।  
 মূল কুঞ্জগী ময়োলদা নিখোইললি ॥  
 খোইমুগী ওংবনা কোকিলগী ধ্বনিনা ।  
 মুংডাইব কংই, ভাবলা রাধা কুন্না ॥৪১৪২৪৩  
 (ললিতা নন্দ কুঞ্জগী নৈখাত (খহোং)  
 দ্বা লৈব পদ্ম মন্দির বর্ণন)  
 ললিতানন্দগী খহোং পাবো লৈনাদা ।  
 পদ্ম মন্দির লৈ, ওইখোন্ডবা মঙদা ।  
 ককলাং অহু অরাধা মনিবা ধামই ।  
 খোংজাও মরি পানুনা নিখোনা খেমই ॥  
 খোংগী নাক অমিস্তা খোংজাও পাললি ।

তাহাতে নিগূঢ় লীলা দেখে সখীগণ ॥  
 পূর্বরাগাদিক লীলা চিত্রিত ভিতরে ।  
 রাসকুঞ্জ বিলাসাদি বিচিত্র প্রকারে ॥৪৪-৪৫  
 অরিষ্ট পুতনা বধ আদি লীলা যত ।  
 মন্দিরের বাহিরে চিত্রিত নানামত ॥৪৬  
 মধ্যের মন্দির এই কর্ণিকা সকল ।  
 নানা রত্নে তাহার কেশর নিরমাণ ॥  
 বাহে তার ষোল রত্ন কোঠা পত্রাকার ।  
 দেখিয়া অপূর্ব শোভা লাগে চমৎকার ॥৪৭  
 দুই দুই কোঠা মধ্যে ভিতর বিভাগে ।  
 ষোল রত্ন উপকোঠা অপরূপ লাগে ॥  
 দ্বিতলেও এইরূপ সম্মিবেশ হয় ।  
 ষোল কোঠা ষোল উপকোঠা শোভাময় ॥৪৮  
 প্রবালের বলভীতে ক্রমে উচ্চতর ।

মহুদা অথুলা লীলাব সখীনা য়েংলি ॥  
 মহুদা অনিগী পূর্বরাগ লীলা য়েকই ।  
 রাস লীলা কুঞ্জলীলানচিংবা য়েকই ॥৪৪৪৫৪  
 অরিষ্ট পুতনা বধনচিংবা লীলানা ।  
 মন্দিরগী মপালদা য়েকই য়ামনা ॥৪৬৪  
 মহুংখোবা মন্দিরসি কর্ণিকা ওইরে ।  
 রডন ময়ান্না মশেক লৈরিক ওইরে ॥  
 মপালদা ফুরা ওরাতরুলা লৈনানি ।  
 য়েংলুবদা নিখোইবনা অঙকপনি ॥৪৭৪  
 ফুরা অনি অনিগী মরক্তা মহুং চরা ।  
 নিখো ফুরা কাঞ্চলমচা ওরাতরুলা ॥  
 মখোল অনিদহু নিখোইজৈ অহুদা ।  
 কোঠা অর্চো শিশক ওরাতরুলা ॥৪৮৪  
 পোহালগী খাতরা মখং মখং হাংখংলি ।

ভীতহীন স্ফটিকের স্তম্ভ বহুতর ॥৪৯  
 তীর্থ্যক রতন চাল তাহার উপর ।  
 ক্রমে উর্দ্ধ আকারেতে স্থাপিত সুন্দর ॥  
 রত্নকুস্ত শোভে তার শিখর উপরে ।  
 বলভীর চাল এইরূপ শোভা ধরে ॥৫০  
 মুক্তপাখী ত্রিতল শোভিত সর্বোপরে ।  
 রাধাকৃষ্ণ বনশোভা হেরিবার তরে ॥৫১  
 মন্দিরের তলদেশ অপূর্ব রচিত !  
 রতন খচিত নানা চিত্রে স্থচিত্রিত ॥  
 পাশ্বে দুই দুই উপকুটিয়ার মাঝে ।  
 চারিদিকে মনোহর সোপান বিরাজে ॥৫২  
 কণ্ঠসম উচ্চ এক অতি বিস্তারিত ।  
 কুটিমা সে মন্দিরের চৌদিকে বেষ্টিত ॥৫৩  
 তাহা বেড়া আটালি সমোচ্চ বৃক্ষচয় ।

কক্কাং যাদে লিক্কাই যুস্থি ময়ান্না যু লি ॥৪৯।  
 মথস্তা রতনগী উরাবু কোনভক্কা থাই ।  
 মথং মথং রাংথংহন্নানি নি থীনা হাপই ॥  
 অরাংব মথস্তা রতন কুস্তনা নিংথীজৈ ।  
 শংতপকী উরা অহু অহুয়া নিংথীজৈ ॥৫০।  
 কক্কাং কাথল লৈতে, মথোল অহুমনা ।  
 মাহুনা বন য়েংই রাধা কৃষ্ণ অনিনা ॥৫১।  
 মন্দিরগী মথা অহু নিংথীনা থেমই ।  
 রতন থামই অয়াথা লৈরোং হাপই ॥  
 সিদ্ধিগী নাক্ অনি অনি কুটিমা থেমই ।  
 মাইকৈ মরিধস্তা লস্থি থাক্ থেমই ॥৫২।  
 ভকী চাং রাংথা পাক্কাবা চেকপল অমনা ।  
 মন্দিরগী মাইকৈ মরিধা লৈ, কোইনা ॥৫৩।  
 চেকপলনা রাংথা থামনা উ রান্না কোই ।

ফলে পুষ্পে কুটিয়ার প্রাস্ত পরশয় ।  
 শ্রীপদ্ম মন্দির এই অতি মনোহর ॥  
 সখীযুত রাধাকৃষ্ণ কেলি রত্নাকর ॥৪৯  
 ( অগ্নিকোণ দলস্থ হিন্দোলার ও কুটিয়ার  
 বর্ণন )  
 শ্রীললিতানন্দদের অগ্নিকোণ দলে ।  
 রতনের হিন্দোল কুটিমা বৃক্ষতলে ॥  
 পদ্মাকারে বিরচিত সে কুটিমা চাক্ ।  
 পূর্বে ও পশ্চিমে দুই বকুলের তরু ॥৫৫  
 উচ্চ বৃক্ষদ্বয় উপরেতে বক্রাকার ।  
 শাখায় শাখায় স্থমিলিত চমৎকার ॥  
 কুটিয়ার উপর তাৎহাতে আচ্ছাদিত ।  
 অপরূপ মণ্ডপ আকারে বিরাজিত ॥৫৬  
 তাদের শাখার সনে পট্টরজু দিয়া ।

উহৈ লৈরোংনা চেকপল অহু শোকই ॥  
 যান্না পুক্রিং হরবা পদ্ম মন্দিরনি ।  
 সখীশিঙা রাধাকৃষ্ণগী শারদমনি ॥৪৮।  
 ( মৈরম থংব লৈনাদা লৈবা হিন্দোলানী )  
 কুটিমা বর্ণন ।  
 ললিতা কুস্তগী মৈরম পাব লৈনাদা ।  
 রতন হিন্দোলানী কুটিমা লৈ উথোদো ॥  
 কুটিমাহু মথাল মণ্ডপুয়া থেমই ।  
 নোংপোক মোচুপ্তা বকুল অনি হৌই ॥৫৫।  
 উ অসিমক্ যান্না রাংই মথস্তা থৌই ।  
 মথা অনি পুনশিল্লি, অতকপা ওই ॥  
 রতন মেথীগী মথস্তা মথানা কুপশিল্লি ।  
 নিংথীজৈ, মণ্ডপকী মণ্ডপুয়া থিল্লি ॥৫৬।  
 বকুল মথাগা পাননা কাক্কাং থৌরীনা ।



হিন্দোলার চারিকোণ আছে বাঁধা হৈয়া ॥  
 নাভীসম উচ্চেতে লম্বিত মনোহর ।  
 হিন্দোলার বর্ণনা শুনহ অতঃপর ॥৫৭  
 পদ্মরাগ মণির আঁটি পড়ি যায় ।  
 প্রবাল মণির অঁটধুরা সংবায় ॥  
 এক হস্ত উচ্চ সেই পদ্মরাগ পাঁটি ।  
 সে হিন্দোলা পদ্মের কেশর পরিপাঁটি ॥৫৮  
 ষোলদল পদ্মাকারে কর্ণিকা রচিত ।  
 পাঁটির ভিতরে হয় নানা রঙ্গাচিত ॥  
 পাঁটির বাহির অঁটদল পদ্মাকার ।  
 দুই ধুরা মাঝে এক এক দল তার ॥ ৫৯  
 সেই রঙ্গপাটিকাপ কেশর মাঝারে ।  
 অঁটদিকে অঁটদ্বার তাতে শোভা করে ॥  
 দক্ষিণ দলের কাছে সেই দুই দ্বার ।

হিন্দোলগী তিথেক মরিয়া লৈ, পুন্দন ।  
 খোইগী মপা ওইনা রাইন, পুন্নি হুনা ।  
 তুং অসিদা তাবিয়, হিন্দোলগী বননা ॥৬০  
 পদ্মরাগ মনিগী চাকয়েন নিপালদা ।  
 পোহালগী মখোং নিপাল পাল্লি, মাহুদা ।  
 পদ্মরাগ মপাক্রা খুহুপ অম রাংনা । ৬  
 হাপগী, হিন্দোলা পদ্মগী মশেক ওইনা ॥৬৮  
 লৈনা ওরাতরুস্তা ময়োল অহু শেমই ।  
 পাঁটিগী মছুদা রতন মচামনা ধামই ॥  
 পাঁটিগী মপালদা লৈনা নিপাল শ'না ।  
 মখোং অনিগী মরুস্তা লৈ, খহাল লৈনানা ॥৬৯  
 রতনগী মপাক্রা শেম্বা মশেক মছুদা ।  
 খোং নিপালদা, নিংখি, মাইগৈ নিপালদা ।  
 মখাখবা লৈনাগী মনাক্রা খোং অনিনা ।

\*পদ্মরাগ মনিগী খুহুপ অম পাক্রা পাঁটি মপাক্রা ৮ না ।

আরোহন লাগি তাং অধিক বিস্তার ॥৬০  
 মাঝে লঘুস্তম্ভ দুই পৃষ্ঠাবলম্বন ।  
 কর্ণিকার পট্ট তুলি বসিতে আসন ॥  
 পাখ্য পৃষ্ঠ বালিস আছেয়ে বিলক্ষণ ।  
 স্নকোমল তুলা দিয়া অপূর্ব রচন ॥৬১  
 নানাবিধ বসনে ও স্বর্ণসূত্র বাসে ।  
 রচিত চান্দোয়া এক উপরে বিলসে ॥  
 চন্দ্রাবলী চিত্রিত তাহাতে চারু ছাঁদে ।  
 মুক্তাদাম মুক্তাশুভ্র ঝালর প্রবন্ধে ॥৬২  
 অঁটসখী অঁটদলে রাধাকৃষ্ণে মাঝে ।  
 লইয়া করেন বৃন্দা দলাবার কাজে ॥  
 অন্ত্র অন্ত্র সখীগণ মনোমুখে গায় ।  
 বৃন্দাসঙ্গে মনোরঞ্জে তারাও বুলায় ॥৬৩  
 সেখানে আশ্চর্য্য এক লীলা আর হয় ।

কাখংনবগী শেমই পাক্রা চাওনা ॥৬০।  
 ময়োল্লা শুভ্র অনিনা নমতা শেমই ।  
 মাহুদা কয়বা কাভংগী মোস্তেক থাই ॥  
 নাক অনিদা তুংদা মোনচেন ধমই ।  
 মোমা তেরা মোনচাক হাপতুনা শেমই ॥৬১।  
 ফা মখল কয়না শেম্বা সনাগী কীনা ।  
 থক্তা ডাল্লি নিংখীরবা খাগল অমনা ।  
 থা পরেং হাপই, নিংখীর মং ওইনা ।  
 মুক্তা পরেং মুক্তা চরোং রাইন, নিংখীঅনা ॥৬২।  
 অঁট সখী লৈনাদা রাধা কৃষ্ণ কোইনা ।  
 থয়গা দোল হাইনবা ভৌই বৃন্দানা ॥  
 অঁটে সখীনা পুন্নি হুঙাইনা শকই ।  
 বৃন্দাগা লোইননা মখোয়নহু হাই ॥৬৩।  
 মাহুদা লীলা অঁটকণ অমনা ওই ।

সবে জ'নে যুগলের সম্মুখে আছয় ॥  
 মদনান্দোল নাম এইত হিন্দোলা ।  
 রাধাকৃষ্ণ ইহাতে করেন দোললীলা ॥৬৪  
 (ঈশাণকোণের দলস্থ মাধবানন্দ নামক  
 শাখাকুঞ্জ বর্ণন

ললিতানন্দ কুঞ্জে ঈশাণ দলেতে ।  
 মাধবী লত'র কুঞ্জ শোভিত শোভাতে ॥  
 অষ্টপত্র পদ্মপ্রায় তাহার গঠন ।  
 বিবিধ লীলোপহার যুক্ত সুমোহন ॥  
 অষ্টপত্রে অষ্ট উপকুঞ্জ মনোরম ।  
 মধ্য কর্ণিকাতে লীলাকুঞ্জ চারুতম ॥  
 এই কুঞ্জে রাধাকৃষ্ণ লীলা সুখময় ।  
 তাহাতেই মাধবানন্দ নাম হয় ॥  
 (উত্তর দলের সিতামুজ শাখাকুঞ্জ বর্ণন)

অনিগী মাংদা লৈব ওইনা ওয়া থই ॥  
 হিন্দোলগী মমিঃ মদনান্দোলনা কোঁনে !  
 মাসিদা রাধা কৃষ্ণদা দোললীলা শায়ৈ ॥  
 (চিংটৈ থংবা লৈনাগী মাধবানন্দন কোঁবা  
 শাখা কুঞ্জ বর্ণন ।

ললিতানন্দগী চিংটৈ থংবা লৈনাদা ।  
 মাধবী কুঞ্জনা অরৌবনি কজবদা ॥  
 থংবাল লৈনা নিপালগুননা থেমই ।  
 মখল য়ামনা লীলাগী পোৎলম থমই ॥  
 লৈনা নিপালদা উপকুঞ্জস্থ থমই ।  
 ময়োলদা লীলা কুঞ্জ নিংখোনা থেমই ॥  
 ঈরাধাকৃষ্ণী সুখলীলা মকমনি ।  
 ময়মছনা মাধবানন্দ কোঁবনি ॥৬৫।  
 (অরাংথংবা লৈনাগী সিতামুজ কোঁবা )  
 শাখা কুঞ্জ বর্ণন ।

ললিতানন্দ কুঞ্জ উত্তরের দলে ।  
 শাখাকুঞ্জ সিতামুজ নাম সবে বলে ॥  
 স্বর্ণ কর্ণিকার বিধুমণিতে আচিত ।  
 মণির কেশর এই কুঞ্জে বিরাজিত ॥  
 পুমাগ তরুতে বেঢ়া ফুল মল্লী লতা ।  
 তারি অবনত ডালে উর্দ্ধ আচ্ছাদিতা ॥  
 পদ্ম পত্রাকারে অষ্ট উপকুঞ্জগণ ।  
 রহিয়াছে লীলাকুঞ্জ করিয়া বেটন ॥৬৬-৬৭  
 (পূর্বদিকের অসিতামুজ শাখাকুঞ্জ বর্ণন )  
 শ্রীললিতানন্দদের পূর্বদলে স্থিত ।  
 নীলপদ্ম দলাকার অষ্ট কুঞ্জাশ্রিত ॥  
 অসিতামুজ শাখাকুঞ্জ বিরাজিত ।  
 স্বর্ণ কর্ণিকা নীলমণিতে আচিত ॥  
 তমালের নত্রশাখা দ্বারা আলিঙ্গিত ।

ললিতানন্দ কুঞ্জগী অরাংথংবা লৈনাদা ।  
 সিতামুজ কোঁবা কুঞ্জ মশা লৈ মাংদা ॥  
 মনানা ময়োলি চন্দ্রমনিনা থামই ।  
 কুঞ্জ অসিদা লিলাইনা লৈরিক ওই ॥  
 নাগেশ্বরনা মালিকাগী মরিনা থেংলি ।  
 নাগেশ্বরগী হাইথবা মনানা থলি ॥  
 থংবাল লৈনাগুয়া উপকুঞ্জ নিপালনা ।  
 অকোইবদা লৈ, লীলা কুঞ্জবু কোঁইন ॥৬৬৬৭।  
 (নোংপোকথংবা লৈনাগী অসিতামুজ  
 কুঞ্জ মশা হায়গে ।  
 ললিতানন্দ কুঞ্জগী নোংপোক থোনা ।  
 থংবাল অথংব লৈনা মঙংগুননা ॥  
 কুঞ্জ নিপালনা অসিতামুজবু কোঁই ।  
 মনান ময়োলি, নিল মনিনা থামই ॥  
 হাইথবা ওমালগী মনানা কুপই ।

কুঞ্জ স্বর্ণলতিকাতে লব্ধতো বেষ্টিত ॥৬৮-৬৯

( দক্ষিণদলের অরুণানুজ নামক শাখাকুঞ্জ  
বর্ণন )

অরুণ অম্বুজ কুঞ্জ দক্ষিণের দলে ।

শ্রুণোভিত পদ্মরাগ মণির মণ্ডলে ॥

পদ্মরাগ আদি মণি ভিতরে বাহিরে ।

লবঙ্গ লতিকা ফুল্ল ধারে ও উপরে ॥ ৭০

( পশ্চিমদলের হোমানুজ নামক শাখাকুঞ্জ  
বর্ণন )

ললিতানন্দন কুঞ্জরাজ্যেতে পশ্চিমে ।

বিরজিত শাখাকুঞ্জ হোমানুজ নামে ॥

ফুল্ল চম্পকেতে হেম চম্পক লতায় ।

আচ্ছাদিত বেষ্টিত হইয়া শোভা পায় ॥

কলমল হেম বরণেতে বিলসিত ।

শাংলবা স্বর্ণ লতা না পুন্নমস্তা কোই ॥৬৮-৬৯

( মধ্যাধংবা লৈনাগী অরু নানুজ কোবা )

কুঞ্জ মশা হায়গে ।

অরুনাভুজ কুঞ্জ মধ্যাধংব লৈনাদা ।

নিংধি, পদ্মরাগ মণিনা অকোইবদা ॥

পদ্মরাগ মণিন মম্বং মপালদা থামই ।

শাংলবা লবঙ্গ লতানা কোই, কুপই ॥৭০

( নোংচুপধংব লৈনাগী হোমানুজ কোবা )

কুঞ্জ মশা হায়গে ।

ললিতানন্দন কুঞ্জনা নোংচুপ ধংবা ।

ডাললি, হোমানুজ কোবা কুঞ্জ মশানা ॥

লৈদাও মপাল, সনাগী চম্পকলতাবা ।

নিংধীনা কোইশিন্দুনা কুপই মজনা ॥

সনা মচুনা ডাললি, তকুপ তরেনা ।

বাহির অন্তর সব স্থধর্নে রচিত ॥৭১

এইমত উত্তরাদি দিকে কুঞ্জচয় ।

ললিতানন্দন কুঞ্জে আধি বিশ্বাপয় ॥

বিভিন্ন আকার আর বিভিন্ন বরণ ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রিয় অতি বিলক্ষণ ॥৭২

( শ্রীরাধাকুণ্ড তীরস্থ লীলাকুণ্ডাবলী )

( মদনসুখদ নামক শ্রীবিশাখার কুঞ্জ বর্ণনা )

কুণ্ডের ঈশাণকোণে বিশাখা কুঞ্জ ।

অতি মনোহর হয় রাধাকৃষ্ণ রঞ্জ ॥

চারিকোণে চারি চম্পকের রূপ শোভে ।

বর পরিমলে অশ্রু গন্ধ পরাভবে ॥

চারিবর্ণ পুষ্প তাতে শ্যাম পীত আর ।

অরুণ হরিত হয় অতি চমৎকার ॥

গাধবীর লতাগণ প্রফুল্লা হইয়া ।

মম্বং মপালদা থামই, সনামস্তবা ॥৭১

অস্তুরা অরুণাংচংবদা কুঞ্জনা ডাল্লি ।

ললিতানন্দন কুঞ্জনা মিৎ ওকহলি ॥

মৎ মতোসু ভোঙালি, মচুসু ভোপই ।

য়ান্না নিংধি, রাধা কুঞ্চগী পেরব ওই ॥৭২

( শ্রীরাধা কুণ্ড মপালদা লৈবা লীলাকুঞ্জ )

( মদনসুখদ কোবা বিশাখাগী কুঞ্জ হায়গে )

কুণ্ডগী চিংইখদা বিশাখাগী কুঞ্জ ওই ।

য়ান্না পুঞ্জি ছনা রাধাকৃষ্ণনা পাথই ॥

চিংখেক মরিদা নিংধি লেইও ময়িনা ।

অতৈ মনম চংদে মনম হু শিবনা ॥

অমুবা নাপু মচু লৈমচু মরি শাংলি ।

অগাংবা অশংবনা যান্না ওকহলি ॥

মাধবী লতানা মকা কলমা শাংলনা ।

ধেড়িয়া আছয়ে চম্পকেতে আরোহিয়া ॥৭৩  
চম্পকের শাখাগণ উপরে মিলিয়া ।  
রহিয়াছে অপরূপ সৌধাকৃতি হৈয়া ॥  
নীল পীতারুণ শুক পিক ও ভ্রমরে ।  
স্নিগ্ধ ডালে বসিয়া মধুর ধ্বনি করে ॥৭৪  
কুঞ্জের ভিতর দিব্যশয্যা শোভা করে ।  
নানাবর্ণ বস্ত্র আর চান্দোয়া উপরে ॥  
নানাবিধ চারু আভরণ হুসজ্জিত ।  
হুলপুষ্পে জলপুষ্পে পল্লবে রচিত ॥ ৭৫  
সমুগল পীতারুণ শ্যাম পদ্মোৎপলে ।  
কৃত বহু চিত্রে দিক বিদিক সকলে ॥  
চারি দ্বারে চারি ক্ষুদ্র কবাট শোভিত ।  
চিত্রে পুষ্প পত্র শর শলাকা নিশ্চিত ॥  
মদকল চঞ্চল ভ্রমর সৈন্তগণ ।

রংস রংলদনা লৈ, লৈহাওনা কাহুনা ॥৭৩।  
লৈহাওনী মশানা থকা পুনিলুনা ।  
লৈ, ওইথোক্তবা সংগাইগী মতোত্তরা ।  
অম্বা, নাপু, অঙাংবা ভেনরা কোকিলনা ।  
খোইমুখিনা উশাদা খোংই, পুক্রিং জনা ॥৭৪।  
কুঞ্জগী মহুদা নিংখি, মকুত্রবা শয্যানা ।  
থকা নিংখি, মহু অয়াস কীণী থাপনা ॥  
মখল য়ায়, নিংখীব লৈভেং শেম্বাই ।  
কংকাল লৈনা ইখিং লৈনা উনান শেম্বাই ॥৭৫।  
থয়াল থরোবু নাপু, অঙাংবা, অম্বা ।  
মাইগৈ খুপিং রেকই, থরো লোইনবা ॥  
থোং মরিদা নিংখি, অপিকপা থোংপাকনা ।  
মপালদা নিংখিগৈ লৈনা মনানা ভেট্টেনা ।  
ময়্যাই কাখা খোইমুনা সৈন্ত ওইয়ে ।

দ্বারী হৈয়া রঙ্গে দ্বার করয়ে পালন ॥  
ভিতরের ভূমি হয় নানা মণিচিত ।  
ধোলদল পদ্মের আকারে নিরমিত ॥৭৬  
চারিদিকে বাছে অতি কাস্তিতে সাজনি ।  
চারিটি দেহলি বৃক্ষশাখা অচ্ছাদনি ॥  
বিশাখার শিষ্য, মঞ্জুখী যার নাম ।  
সংস্কার করয়ে তিহো এই কুঞ্জধাম ॥৭৭  
রাধাকৃষ্ণ কেলিরস বন্ডায় প্লাবিত ।  
মদন সুখদকুঞ্জ নামে পরিচিত ॥  
বিশাখানন্দন কুঞ্জরাজ অমুপাম ।  
মনোহর শোভায় নয়নানন্দ ধাম ॥ ৭৮  
( চিত্রামন্দদ চিত্রকুঞ্জ বর্ণনা )  
কুণ্ডপূর্বে চিত্রানন্দদাত্য চিত্রকুঞ্জ ।  
কি কহিব সেই শোভা সর্ব চিত্রপুঞ্জ ॥

দ্বারী ওইননা হরাওনা থোং ডাকলে ॥  
কুঞ্জগী মহুং অয়াস মরিদা থামই ।  
থয়াল লৈনা ভরাডককনা শেম্বাই ॥৭৬  
মাইগৈ মরিমজা মপালদা ভাললি ।  
য়ায়া রাংলবা উমরিগী মশানা থলি ॥  
বিশাখাগী শিষ্য মঞ্জুখী কোবীহুনা ।  
কুঞ্জ মকম অহুং থোংই মহাক্সা ॥৭৭।  
রাধা কৃষ্ণ লীলা ইচেননা ভাঙই ।  
“মদনসুখদ কুঞ্জ” মরিং অসি কোই ॥  
বিশাখানন্দন কোই, কুঞ্জ রাজনি ।  
পুক্রিং জনা নিংখি মিকী হুংডাইকমনি ॥৭৮।  
( চিত্রামন্দদ অরাংব কুঞ্জ হারগে )  
কুঞ্জগী নোংপোক্তা চিত্রানন্দন কুঞ্জনি ।  
কজববু করি হারনিগে ? অরাংবনি ॥

স্ববিচিত্র বৃক্ষলতা বিচিত্র রতনে ।  
 বিরচিত অভ্যন্তর বিচিত্র ধরনে ॥  
 বিচিত্র বরণ পক্ষি ভৃঙ্গে নিনাদিত ।  
 চিত্রবর্ণ কুটিমে প্রাক্সনে আচ্ছাদিত ॥  
 বিচিত্র মণ্ডপ চিত্র হিন্দোলিকাঙ্কিত ।  
 বিচিত্রের ভাণ্ডার রূপেতে বিরাজিত ॥৭৯-৮০

( ইন্দুলেখা সুখদ পূর্ণেন্দু কুঞ্জ )

কুণ্ড অগ্নিকোণে কুঞ্জ পূর্ণ ইন্দু নাম ।  
 অপূর্ব তাহার শোভা সর্ব শুভ্রধাম ॥  
 চন্দ্রকান্তি মণিতে ও স্রষ্টিকে নির্মিত ।  
 কুটিমা চন্দ্রর ত'হে বিচিত্র শোভিত ॥  
 খেতপদ্ম মল্লিকা ও কৈরবাদি চিত ॥৮১  
 খেত বৃক্ষলতা খেতপুষ্প পত্রাঙ্কিত ।  
 শুক পিক ভ্রমরাদি খেতবর্ণ সবে ॥

অঙ্কণা বৃক্ষ লতা রতন বিবিধা ।  
 কুঞ্জ মনুনা শেষেই অঙ্কণা ফনা ॥  
 মচু যাদব উচেক খোইমুনা খোই ।  
 কুটিমা প্রাক্সনা অরাংবা মচু ওই ॥  
 মণ্ডপস্থ লাংই হিন্দোলিকা অরাংবনি ।  
 অরাংবনী ভাণ্ডার ওইনা ওল্লিবি ॥৭৯-৮০  
 ( ইন্দুলেখা সুখদ পূর্ণেন্দু কুঞ্জ ) হায়গে ।  
 কুণ্ডী মৈরমদা পূর্ণ ইন্দু কুঞ্জনি ।  
 কয়া নিংখি, পুয়মক অঙোব ডাক্তনি ॥  
 চন্দ্রকান্তি মণি লিলাইনা শেষেই ।  
 কুটিমা প্রাক্সনা মাদুদা ফজবা ওকই ॥  
 অঙোবা খয়াল, মল্লিকা থরানা খাংলি ।  
 অঙোব বৃক্ষলতা, লৈ উনানা, ওল্লি ॥৮১  
 ডেনরা, কোকিল, খোইমু ইওঁ ডোই ।

যে যে পক্ষী জানা যায় শব্দ অনুভবে ॥৮২  
 পূর্ণিমার রাত্রে রাধাকৃষ্ণ সখীসনে ।  
 শুভ্রবেশে আচরেন নানা লীলাগণে ॥  
 সেকালে সেখানে কেহ করিলে গমন ।  
 চিনিতে না পারয়ে করিয়া নিরীক্ষণ ॥৮৩  
 শুভ্র কেলিখ্যাদিক সব বিদ্যমান ।  
 ইন্দুলেখা সুখপ্রদ পূর্ণেন্দু আখ্যান ॥৮৪  
 ( চম্পকলতানন্দদ হেমকুঞ্জ বর্ণনা )  
 কুণ্ডের দক্ষিণে কুঞ্জ হেমকুঞ্জ নাম ॥  
 হেমপদ্মাবলী চিত্রযুক্ত অনুপাম ।  
 হেমবৃক্ষ হেমলতা পুষ্প হেমবর্ণ ॥  
 হেমবর্ণ শুক পিক ভ্রমরাদি পূর্ণ ।  
 সূবর্ণ মণ্ডপ আর কুটিমা প্রাক্সন ॥  
 হেম লীলাপরিচ্ছদ হিন্দোলাদিগণ ।

উচেক অহু মখোলনা মশক খংই ॥৮২।  
 পূর্ণিমায়ী অছিলা রাধা কৃষ্ণ অনিনা ।  
 সখীগা শারৈ, অঙোব মশক ওইনা ॥  
 শাল্লিরিঙে মাদুদা কনানা চংলুদা ।  
 মশক অহু খংবা ওমদে, য়েংলুদা ॥৮৩।  
 কেলি খয়ানচিংবা লৈরিব অহু ডোই ।  
 ইন্দুলেখা সুখপ্রদ পূর্ণেন্দু কুঞ্জ কোই ॥৮৪।  
 ( চম্পকলতানন্দদ হেমকু হায়গে )  
 কুণ্ডী মখাংবনা হেম কুঞ্জ কোই ।  
 সনাগী থয়াল খাংলি, অঙ্কণা ওই ॥  
 উরি উপাল লৈমু সনা মচু ডাক্তনি ।  
 ডেনরা, কোকিল, খোইমু সনা মচুনি ॥  
 মণ্ডপ কুটিমা প্রাক্সন সনা মচুনি ।  
 লীলাগী পরিবারহিন্দোলাসু সনানি ।

হেমবর্ণ বস্ত্র আর স্বর্ণ ভূষণ ।  
 হেমবর্ণ কুম্ভাদি করিয়া ধারণ ॥৮৫-৮৬  
 এই কুঞ্জে ত্রিরাধিকা করিলে প্রবেশ ।  
 দেখিতে না পান কৃষ্ণ করেন উদ্দেশ ॥৮৭  
 গৌরাঙ্গীর বেশ কৃষ্ণ ধরিয়া গোপনে ।  
 শুনেন প্রিয়ার প্রেমালোপ সখীমনে ॥৮৮  
 জেরা করি যবে পদ্ম জটিল আনয় ।  
 একাসনে রাখা কৃষ্ণ সে নাহি দেখয় ॥৮৯  
 চম্পকলতার আনন্দন কুঞ্জ হয় ।  
 এই কুঞ্জে এক পাকশালাও আছে ॥৯০  
 বৃন্দা সহ পাকচার্যা চম্পকলতিকা ।  
 রাধেন নিকটে আছে ভোজন বেদিকা ॥৯১  
 কোন কোন দিনে এই কুঞ্জেতে ভোজন ।  
 করেন ত্রিরাধাকৃষ্ণ আনন্দিত মন ॥৯২

কী সনা মচুনি, অলঙ্কারস্থ সনানি ।  
 কুম্ভ চন্দন কাণ্ডা সনা মচুনি ॥৮৫৮৬।  
 কুঞ্জ অসিদ্ধা লেখিল্লবদি ত্রিরাধিকানা ।  
 কোইন শিবদা উব কংদে ত্রিকুঞ্চনা ॥৮৭।  
 অণ্ডোবীগী মর্তো লোদনা থুগ্না কৃষ্ণনা ।  
 ডাই প্রিয়না ডাংবা সখীগা লোইননা ॥৮৮।  
 শাওননা জটিল পুরকই, পদ্মানা ।  
 উবা কংদে, পুয়া কমই, রাধা কৃষ্ণনা ॥৮৯।  
 চম্পক লতাগী আনন্দন কুঞ্জ কোই ।  
 কুঞ্জ অসিদ্ধা লুকহৌৎ অম্ব থমই ॥৯০।  
 বৃন্দাগা থোব হৈবী চম্পক লতিকানা ।  
 থোই, মনাক নরা লৈ ভোজন বেদিকানা ॥৯১।  
 করিগুয়া স্থমিত্তা কুঞ্জ অসিদ্ধা চই ।  
 রাধ কৃষ্ণ অনিমিত্তা পুঞ্জিগা স্থঙাই ॥৯২।

( রক্তদেবী সুখদ শ্যামকুঞ্জ )

ত্রিরাধদেবীর কুঞ্জ কুণ্ডের নৈঋতে ।  
 শ্যামপ্রিয়া ত্রিরাধার রতিবুদ্ধি তাতে ॥  
 তমাল তরুতে শ্যামলতায় সাজনি ।  
 কুট্টিমে চত্বরে মধ্যে ইস্ত্রনীল বণি ॥ ৯৩  
 মুখরাদি কখন আদিলে এইস্থানে ।  
 কৃষ্ণ না দেখে রাধা সহ একাসনে ॥ ৯৪  
 রক্তদেবী সুখপ্রদ শ্যামকুঞ্জ নাম ।  
 ভিন্নবর্ণ কিছুই নাহিক সব শ্যাম ॥৯৫  
 ( তুঙ্গবিজ্ঞানন্দন অরুণকুঞ্জ বর্ণনা )  
 তুঙ্গবিজ্ঞানন্দন কুণ্ডের পশ্চিমে ।  
 রক্তবর্ণ বিরাজিত শোভার চরমে ॥  
 রক্তবর্ণ বৃক্ষলতা পুষ্পাদিক যত ।  
 মগুপ কুট্টিমারক্ত হিন্দোলার কত ॥

( রক্ত দেবী সুখদ শ্যাম কুঞ্জ )

কুণ্ডগী নৈঋতদা রক্ত দেবীগী কুঞ্জনি ।  
 শ্যাম প্রিয়া রাধাগী রতি চাওৎকমনি ॥  
 তমাল মপালনা শ্যামলতানা রেংলি ।  
 কুট্টিমা প্রাক্কন নিলমণিনা ধামলি ॥৯৩।  
 মুখরানচিংবা লাক্সগা কুঞ্জ অসিদ্ধা ।  
 কৃষ্ণ উদে রাধাগা লৈবা অ সন্না ॥৯৪।  
 রক্ত দেবী সুখপ্রদ শ্যাম কুঞ্জ কোই ।  
 মচু জোন্না লৈতে, ওয়া শবোয়বা ডই ॥৯৫।  
 ( তুঙ্গ বিজ্ঞানন্দন অরুণ কুঞ্জ হারগে )  
 তুঙ্গবিজ্ঞানন্দন কুঞ্জ লৈ, কুণ্ডগী নোচুগা ।  
 মচু ডাই, থোই, রক্তবর্ণী ওয়থেরা ।  
 উরি, উপাল লৈ পুয়রক মচু ডাই ।  
 মাওথ কুট্টিমা ওয়ই, হিন্দোলার ডাই ॥

বাহির ভিতর সব অঙ্গনাদি করি ।  
রক্তধনি বন্ধ সমুদয় আছে ভরি ॥১৬  
ভুজবিজ্ঞানন্দন নিকুঞ্জ বিলক্ষণ ।  
অরুণ নিকুঞ্জ নাম অরুণ বরণ ॥ ১৭

( সুদেবীর সুখদ কুঞ্জ বর্ণন )

সুদেবী সুখদ কুঞ্জ বায়ুকোণে হয়  
হরিত বরণ সব অতি শোভাময় ॥  
হরিত লতিকা বৃক্ষ পুষ্প পত্র যত ।  
হরিত বরণ পক্ষী ভ্রমরাদি কত ॥  
হরিশ্রুতিয় বাহু অন্তর চত্বর ॥১৮  
রাধাকৃষ্ণে পাশাখেলা এ কুঞ্জ ভিতর ।  
সুদেবী সুখদ হরিৎ কুঞ্জ হয় নাম ।  
সকলি হরিত মণ পরমানুপাম ॥ ১৯

( অনঙ্গ মঞ্জুরী সুখদ পদ্ম কুঞ্জ )

মহৎ মণাল পুষ্পমক প্রোজন যৌনা ।  
অভাংব মণি থামই, শিনব থুংবা ॥২০।  
ভুজবিজ্ঞানন্দন নিখীব নিকুঞ্জনি ।  
অরুণ নিকুঞ্জ কোই, অভাংব মচুনি ॥২১।

( সুদেবী সুখদ কুঞ্জ হারগে )

বাহু কোনাদা সুদেবী সুখদ কুঞ্জনি ।  
হারা নিখোটক, মচুনা অশংব ডাক্তনি ॥  
উরি, উপাল, লৈ মনা পুষ্পমক থাই ।  
উচেক খোইমু ফাওবা অশংব ওই ॥  
মহৎ মণাল প্রোজন মণি অশংবনি ।  
মহুংলা রাধা কৃষ্ণী পাশা শারকসি ॥২২।  
সুদেবী সুখদ হরিৎকুঞ্জ মিং অসি কোই ।  
অশংব ডাক্তনি, হারেম লৈডব ওই ॥২৩।

( অনঙ্গ মঞ্জুরী সুখদ পদ্ম কুঞ্জ )

কুণ্ড মধ্যে পদ্মরাগ চন্দ্রকান্ত মণি ।  
নির্মিত মন্দির আছে অপূর্ব গঠনি ॥  
মরকত মণিতে গঠিত অভ্যস্তর ।  
তরুপরি তরঙ্গ রচিত মনোহর ॥  
তাহাতে কুমুদ পদ্ম অলি হংসগণ ।  
মণিতে অঙ্কিত রহে জলেতে যেমন ॥১০০  
ঘোলপত্র পদ্মপ্রায় সুন্দর আকার ।  
উত্তর দিকেতে মণি সেতুবন্ধ তার ॥  
সলিল কমল সদা মাখিত মন্দির ।  
অতি সুখপ্রদ শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জুরীর ॥  
যেমত রাধিকা হন কৃষ্ণের প্রেমসী ।  
তেমতি মানেন কৃষ্ণ তাহার সরসী ॥  
রাত্রিদিন রাধা সহ প্রেমক্ৰীড়া তাতে ।  
এ কুণ্ড মহিমা কেবা পারয়ে বর্ণিতে ॥

কুণ্ড মহুংদ, পদ্মরাগ চন্দ্রকান্তনা ।  
শেখা মন্দির লৈ, জল মথক ওইনা ॥  
মন্দির মহুং জম্বা অশংবনা থামই ।  
মথক্তা ইথক কাবন্তমনা থেমই ॥  
মাছদা ধরো, থথাল খোইমু কাংক্তনা ।  
জৈখংদা লৈবন্তুয়া থেমই, মণিনা ॥১০০।  
লৈনা ওরাডম্বকী থথালমুই ।  
অরুং মাইগৈরোমদ মণিনা থোং থাই ॥  
সলিল কমল সদা কোবা মন্দিরনি ।  
অনঙ্গ মঞ্জুরীগী সুখ পিবা কুঞ্জনি ॥১০১।  
রাধানা কৃষ্ণী প্রিরা ওইবা অছরা ।  
রাধা কুণ্ডব কৃষ্ণনা নিংই অছরা ॥  
অহিং মুখিল রাধাপা শ্রেম কেনী ওইবা ।  
কুণ্ড অসিগী গুণ কনানা হারগবা ॥

একেবারে এতে স্নান করে যেই জন ।  
 তারে কৃষ্ণ প্রেম দেন রাধার মতন ॥১০২  
 ( কবে সুপ্রভাতে হবে পোহাইবে রাত্তি ।  
 নয়নে দেখিব কুণ্ডশোভা এই তাঁতি ॥ )  
 এইরূপে রাধাকুণ্ড হেরিয়া নাগর ।  
 আনন্দের মধ্যে হৈলা বিরহে কাতর ॥  
 রাধিকার প্রাপ্তি লাগি উৎকণ্ঠিত চিতে ।  
 ভ্রমেতে উৎপ্রেক্ষা\* বহু লাগিলা দেখিতে ॥১০৩  
 ( রাধাকুণ্ড দর্শনোখ ভাব )  
 চক্রবাক চক্রবাকী মধ্য কুণ্ডে খেলে ।  
 রাই কুচয়ুগে কৃষ্ণ স্মৃতি করাইলে ॥  
 সলিলের ফেন যেন রাই মুক্তাহার ।  
 তরঙ্গে দেখেন রাধা রসের বিস্তার ॥  
 প্রিয়া বক্ষসম কুণ্ড হইলেক জ্ঞান ॥১০৪

মাসিদা অমুক্তং স্না তৌজবা মৌছনা ॥  
 মাভোল্লা কৃষ্ণনা প্রেম পি রাধাশুভয়া ॥১০২।  
 ( কদোঠো নোঙান্দুনা লেনগবা অহিবু ।  
 মৌৎনা উজগবা কুণ্ডগী নিখৌজববু ॥ )  
 অন্তরা রাধা কুণ্ডবু উরগা কৃষ্ণনা ।  
 ছুংভাইব মছুংদা ওইরে, অরাবনা ॥  
 র'ধা প্রাপ্তিগীদমক উৎকণ্ঠা ওইরে ।  
 অভকপদা খজিরুবা করা উরে ॥১০৩।  
 ( রাধা কুণ্ড দর্শনগী পোকপা ভাব )  
 ভানু খলোং লাব অমোয়া শারৈ, কুণ্ডদা ।  
 র'ধাগী উরোজবু নিংশিংহল্লি, কৃষ্ণদা ॥  
 ঙ্গিংশিগী কোলেয়া রাধাগী মুক্তা মালাবু ।  
 উহলে ইখরা রদগী সন্দোকপবু ॥  
 প্রিয়াগী বক্ষগা মারনা কুণ্ডবু খাই ॥১০৪।

\* প্রকৃত্য বস্তুগুণ প্রকার সম্ভাবনামহানোৎপ্রেক্ষা ।  
 অর্থ—অশেষা পোৎশক্তা মরম অম ওইনা খজিবদো  
 অহমানোৎপ্রেক্ষা কোই ।

পদ্ম দেখি রাধিকার মুখপদ্ম ভান ॥  
 ভ্রমরের সারি যেন অলকার পাঁতি ।  
 পদ্মেতে খঞ্জন নৃত্য রাইনেত্র তাঁতি ॥  
 হংস শব্দে মনে হয় নুপুরের রব ।  
 প্রিয়াকুণ্ড নিরখি প্রিয়ার অমুতব ॥১০৫  
 কৃষ্ণ প্রেষ্ঠ শ্যামকুণ্ড তরঙ্গ ছলেতে ।  
 বাহু দিয়া চাহে রাধাকুণ্ড আলিঙ্গিতে ॥  
 নিজ করে রাধাকুণ্ড করয়ে বারণ ।  
 দোহ'র কর ফুল রপ্তোৎপলগণ ॥  
 যেন বাহু মেলি প্রিয়া আলিঙ্গিতে ।  
 হস্তপদ্ম প্রদারেণ রাই নিষেধিতে ॥১০৬  
 শ্রীশ্যামকুণ্ডের লক্ষ্য সমীপে চলিয়া ।  
 শ্রীরাধাকুণ্ডের পদ্মে দিতেছে ফেলিয়া ॥  
 অলিযুত রাধা কুণ্ডপদ্ম যেন তার ।

খয়াল উবদা রাধাগী মারখোং নিংশিংই ॥  
 খোইমুগী পরোনা শনজোই ওইনা ।  
 খমত্রাংচাকী নৃত্যনা রাধাগী মিৎ ওইনা ॥  
 কাংঙগী মখোলনা নিংশিংই নুপুরবু ।  
 প্রিরা ওইনা খলে, য়োলগা শ্রীকুণ্ডবু ॥১০৫।  
 কৃষ্ণগী শ্যাম কুণ্ডনা ইখক ওইনা ।  
 রাধা কুণ্ডবু কোলগে খল্লি, পাখোমনা ॥  
 মাছবু ধামই, রাধা কুণ্ডগী মখুংনা ।  
 অনিমকী খুং ওইরে, খরো অভাংবনা ॥  
 প্রিরা আলিঙ্গল্লা পাখোম ভিৎবগুমনা ।  
 খাখদা রাধাগী হস্তপদ্ম ভিৎবগুনা ॥১০৬।  
 শ্যাম কুণ্ডগী খয়াল নুংশিংনা ছরগা ।  
 ইরবগুমই, রাধা কুণ্ডগী খয়ালগা ॥  
 খোইমু ভোবে রাধা কুণ্ডগী খয়ালগা ॥



আখি ঘুরাইয়া সেই পায়েরে ভাগ্যার ॥  
 দেখিয়া কৃষ্ণের মন বিভোর হইল ।  
 রাই মুখে বলে চুপ প্রদান শুরিল ॥ ১০৭  
 রাধাকুণ্ড কমলেতে ভঙ্গের বন্ধার ।  
 কুটুমিত ভাবে যেন রাধার সীৎকার ॥ ১০৮  
 মনে বিচারেন কৃষ্ণ দুই কুণ্ড দেখি ।  
 কুণ্ড নহে শ্রীগোবর্দ্ধনের দুই অখি ॥  
 নীলপদ্মগণে সদা পবনে ঘুরায় ।  
 নেত্রতারঙ্গণ যেন ভাবে উলটায় ॥  
 আমাকে দেখিয়া গিরি প্রেমেতে মাতিল ।  
 তরঙ্গের ছলে তাহা প্রকটিত হৈল ॥  
 সর্বদা প্রগতি তায় করিয়াছে ঘোরে ।  
 উদঘূর্ণা বৈবশ্য দেখি ইহার শরীরে ॥ ১০৯  
 কুণ্ড দেখি এইমব অনুমান করি ।

ইহে'রকপা মর্তোনি মমিং লৈরদনা ॥  
 উরগা কৃষ্ণগী পুষ্কিণ অত্রকপা ওই ।  
 রাধাগী মুখদা চুপদানব্ নিংশিংই ॥ ১০৭।  
 রাধা কুণ্ডগী ধ্বালদা খোইমুনা ওই ।  
 কুটুমিতদা রাধাগী লাওবগুমই ॥ ১০৮।  
 কুণ্ড অনিব্ য়েলহুনা থল্লি কৃষ্ণনা ।  
 কুণ্ড নন্তে গোবর্দ্ধনগী মিংনি হাইনা ॥  
 ধ্বাল অশবব্ তৎতনা লৈ, মুংশিংবা ।  
 মিংনহাশিংনা ভাবভা ওনবগুমনা ॥  
 ঐব্ উরগা গিরিরাঙ্গনা প্রেম হোরে ।  
 ইথকো ছলনা মাছব্ ফোবে ওইরে ॥  
 ময়ম অছনা থুরল্লিবনি, ঐডোন্দা ।  
 লংহৎপা বৈবশ্যব্ উরে, মাগী মখাদা ॥ ১০৯।  
 কুণ্ডব্ য়েলগা অলি অছমান তৌই ।

কুণ্ড গুনে রাধিকার প্রত্যঙ্গাদি স্মৃতি ।  
 আনন্দ সহিত মনে উৎকণ্ঠা বাঢ়য় ॥  
 মনে বিচারয় রাইসঙ্গ কৈছে হয় ।

( শ্রীশ্যামকুণ্ড দর্শন )

প্রায় রাধাকুণ্ডের সমান সন্নিবেশে ।  
 বিরাজিত নিজকুণ্ড নিরঞ্জন পাশে ॥  
 রাধার আশ্রয়ে নন্দ্য সখালি নির্মিত ।  
 কুঞ্জগণ যাহার তীরেতে সুশোভিত ॥ ১১১  
 অজ্জুন বিদগ্ধ বধুমঙ্গল উজ্জল ।  
 গন্ধর্ব্ব কোকিল ভৃঙ্গ দক্ষ ও সুবল ॥  
 সনন্দন আদি যত নন্দ্য সখাচয় ।  
 নিজ নিজ নামে সভাকার কুঞ্জ হয় ॥  
 রাধিকা ললিতা আদি যত সখীগণে ।  
 সব কুঞ্জ দিয়াছেন হরষিত মনে ॥ ১১২-১১৩

কুণ্ডগী গুনা রাধাগী অঙ্গব্ নিংশিংই ॥  
 আনন্দনা পুষ্কিণা উৎকণ্ঠা চাওখৎলে ।  
 করুনা রাধা কংগনি, পুষ্কিণা থললে ॥ ১১০।

( শ্রীশ্যাম কুণ্ড দর্শন )

রাধা কুণ্ডগা রাঙ্গা মান্ননা শেয়বা ।  
 শ্যাম কুণ্ডব্ ডুন্দা য়েই, নিখীজবা ॥  
 রাধাগী খোরাংনা নন্দ্যলবানা শেয়বা ।  
 কুঞ্জগী মঙ্গপলৈ, মপালদা নিখৌয়বা ॥ ১১১।  
 অজ্জুন, বিদগ্ধ, মধুমঙ্গল, উজ্জল ।  
 গন্ধর্ব্ব, কোকিল, ভৃঙ্গ, দক্ষ, সুবল ॥  
 সনন্দরচিবা নন্দ্য সখানা শেমই ।  
 মাগী মাগী মিংদা পুম্বকী কুঞ্জ ওই ॥  
 রাধা ললিতানচিবা অরাখা সখীদা ।  
 কুঞ্জ পুম্বক পিখোকে, যখোইদা ॥ ১১২-১১৩।

( সুবলানন্দদ শ্রীরাধার কুঞ্জ )

সুবলানন্দদ কুঞ্জশালা বায়ুকোণে ।  
মানস পাথন নাম ঘাট সেইখানে ॥ ১১৪  
সে কুঞ্জ লইলা বাঁটি রাধা সুবদনী ।  
সখীসহ ঘাতে স্নান করেন আপনি ॥  
কৃষ্ণ পদপদ্ম মধুসম নীর তার ।  
কৃষ্ণসম প্রিয় তাহা হয় শ্রীরাধার ॥ ১১৫

( মধুমঙ্গলানন্দদ ললিতার কুঞ্জ )

মধুমঙ্গলানন্দদ কুঞ্জ কুণ্ডান্তরে ।  
স্বচিহ্নে কুঞ্জশালা ললিতাঙ্গীকারে ॥ ১১৬

( উজ্জ্বলানন্দদ বিশাখার কুঞ্জ )

উজ্জ্বলানন্দদ কুঞ্জ কুণ্ডের ঈশাণে ।  
শ্রীবিশাখা সখী তাহা পাইলা বণ্টনে ॥  
এইক্রমে সখাদের কুঞ্জশালাগণ ।

( সুবলানন্দদ রাধাগী কুঞ্জ )

সুবলানন্দদ কুঞ্জ লৈ, বায়ুকোনাধা ।  
মানস পাথন ঘাট মকম অহুদা ॥ ১১৪  
কুঞ্জ অহু য়েন্দন লৌই শ্রীরাধানা ।  
সখীগা ঘাংতা স্নান ভৌই মহাকনা ॥  
জল অহু কৃষ্ণগী পাদপদ্ম মধুনি ।  
কৃষ্ণগা মায়ৈ রাধাগী প্রেম মকমনি ॥ ১১৫

( মধুমঙ্গলানন্দদ ললিতাগী কুঞ্জ )

অরাধো মধুমঙ্গলানন্দদ কুঞ্জনি ।  
ললিতানা লৌই, নিংখৌ কুঞ্জ শালানি ॥ ১১৬

( উজ্জ্বলানন্দদ বিশাখাগী কুঞ্জ )

উজ্জ্বলানন্দদ কুঞ্জ কুণ্ডগী জিথৈদা ।  
বিশাখা সখীনা মাহু কই য়েন্দবদা ॥  
সখাশিগী কুঞ্জ শালাবু অহুদা ভৌনা ।

সব সখী নিয়াছেন করিয়া বণ্টন ॥ ১১৭

( গৌঘাট )

শ্যামকুণ্ডে পূর্বে রাধাকুণ্ডেতে পশ্চিমে ।  
ছুই ঘাটেতে পশু নর স্নান পানে নায়ে ॥ ১১৮

( দর্শনাধিকার বর্ণন )

জাত ভাব সাধক ও পরিকর গণ ।  
যেরূপ কহিলু ঐছে পান দরশন ॥  
অহু লোকে দেখে সব প্রাকৃতির সম ।  
এইত কহিলু ছুই কুণ্ড নিরূপম ॥ ১১৯

( শ্রীকৃষ্ণের উৎকর্ষ )

অতপর বৃন্দাদেবী ছুই কর্ণিকার ।  
অবতংস করি কৃষ্ণে দিল উপহার ॥ ১২০  
তবে বৃন্দাদেবী নিজ কৌশলে সংকুত ।  
কৃষ্ণে দেখাইলা কুঞ্জতটাদিক যত ॥

সখী পুষ্পকা লৌই, য়েন্দরদনা ॥ ১১৭

( গৌঘাট )

শ্যামকুণ্ডগী নোংপোক্তা রাধাকুণ্ডগী নোংচুদা ।  
মী, শা স্নান পান্দা কুমই, ঘাট অনিদা ॥ ১১৮

( দর্শন ওয়া হায়গে )

ভাব পোক্তব সাধক পরিকরনিবা ।  
দর্শন কই, হাইরিব অহুদা ভৌনা ॥  
অচঞ্চলা অতোলা মীনা উরিবনি ।  
কুণ্ড অনিদী বননবু হাইরবনি ॥ ১১৯

( শ্রীকৃষ্ণগী উৎকর্ষ )

অনিদী ছুদা বৃন্দানা কানকা অনিব ।  
নাচোম ওইলা শ্রীকৃষ্ণা পি, উপহারবু ॥ ১২০  
মাহুদা বৃন্দানা মাসী যৌবানা শেস্তবা ।  
কৃষ্ণদা উহলি, কুঞ্জতটাদিকবা ॥

প্রদর্শন ছলে রাইজুতি করাইয়া ।  
 উদ্যোগ কোণের কুঞ্জে গেলা কৃষ্ণ লৈয়া ॥  
 মদন হৃৎকদ সেই মিশাখার কুঞ্জ ।  
 শূন্যময় সমুদয় ভ্রমরাদি গুঞ্জ ॥১২১  
 কৃষ্ণ হৃৎকদ হইলেন কুঞ্জটি দেখিয়া ।  
 রহিলা কর্তব্য লীলা সফল করিয়া ॥ ১২২  
 বৃন্দা ও বিশাখা মঞ্জুখী তি-জনে ।  
 করিয়াছে হৃৎকদ সে কুঞ্জ যতনে ।  
 দেখি কৃষ্ণ হৃৎকদ হৈয়া উৎকণ্ঠিত হৈলা ।  
 বৃন্দা দেবী প্রতি কিছু কহিতে লাগিলা ॥১২৩  
 ভাগ্যে যদি প্রিয়া আইসেন অকস্মাৎ ।  
 বিনা বিদ্রে বিলাসাদি হয় তার সাত ॥  
 তবে সে সফল কুঞ্জশয্যা দি তোমার ।  
 তবেই সাফল্য বৃন্দে বসন্ত শোভার ॥১২৪

উৎপত্তি ছলনা রাধা নিঃশব্দ ওইরে ।  
 চিত্তেই কুঞ্জনা কৃষ্ণ পূর্ণা চংকরে ॥  
 বিশাখা কুঞ্জ মদনহৃৎকদ কোটে ।  
 অরাধা লৈগী মশকি, খোইমুনা উই ॥১২১।  
 কৃষ্ণনা হরাওই কুঞ্জ অহ উদনা ।  
 লৈরে, খামগদবা লীলাব খল্লদনা ॥১২২।  
 বৃন্দা, বিশাখা, মঞ্জুখী অহমনা ।  
 ভোই, লৈভেবব কুঞ্জ অহ চ্যেকশিমা ॥  
 উদনা কৃষ্ণনা হুঙাইদনা খোরাংলে ।  
 বৃন্দা দেবীদা খরা হাইবা হোরকলে ॥১২৩।  
 ভাগ্যনা মত্তম অসিনা প্রিয়া লাক্সবা ।  
 বিলাসনচিৎকা বিদ্রি লৈতনা খোক্রবা ॥  
 বাহদ নহাকো কুঞ্জ শয্যা ঘরাম অই রাজে ।  
 বৃন্দে । বসন্তগী কৃষ্ণবসু অই রাজে ॥১২৪।

ভুলসী দেখিয়া গেল শৈব্যা মোর কাছে ।  
 শুনিয়া রাধিকা যদি না আসেন পাছে ॥  
 অতএব কেহ গিয়া কহতো তাহারে ।  
 শৈব্যাকে উপেক্ষি আমি আছি একেশ্বরে ।  
 ধনিষ্ঠে এখন তুমি করহ পয়ান ।  
 আমার অবস্থা কহ ললিতার স্থান ॥  
 মদনের শরে আমি ব্যথিত হইয়া ।  
 আকুল হইয়া আছি রাধার লাগিয়া ॥  
 আর যাতে কন্দর্পের উদ্দীপন হয় ।  
 বাহাতে রাধার মনে লালসা বাঢ়য় ॥  
 বলিয়া ব্যকুল করি তুমি বাঢ়াইয়া ।  
 এখায় আনিতে রাই বিলম্ব ত্যজিয়া ॥১২৬  
 বৃন্দা তুমি এক সখী রাখ গোষ্ঠে ভিতে ।  
 সখা আসে যদি মোরে অশ্বেষিতে =

ভুলসীনা উথরে, শৈব্য বু ঐগী নাক্সা ।  
 তাদনা রাধা লাক্সাইজা ? ঐগী নাক্সা ॥  
 অসিনা হায়ক, কনানো অমা চংকনা ।  
 শৈব্যাবু খাদেক্রপা লৈরিবসে ঐহাক্সা ॥১২৫।  
 ধনিষ্ঠে । হৌজিকমক নহাক চংকরো ।  
 ললিতাদা ঐগী অবস্থা অসি হাইরো ॥  
 মদনগী তেরা অরাবা ওইরদনা ।  
 ঐনা লৈরি, রাধাগীদমক হারদনা ॥  
 রাইহে অহুনা কন্দর্পভাব পেক্রবা ।  
 রাধাগী পুক্রিলা অপাশ চাওখৎনবা ॥  
 হাইদনা রাহলগা খোরাহনদনা ।  
 অসোদনা রাধা পুরক্রবা ধিগদনা ॥১২৬।  
 বৃন্দে । সখী অমা খন্সু, গোষ্ঠগী মাইগৈলা ।  
 সখা অমনা ঐবু খীবা লাক্সলদনা ॥

তবে তারে প্রতারণা করিয়া ফিরায় ।  
 এই কার্য কর তুমি বড়ই স্বরায় ॥১২৭  
 গৌরীতীর্থ পথে রাখ সখী এক আর ।  
 শৈব্যাদি আইলে করে বঞ্চনা প্রচার ॥১২৮  
 পক রক্তফলে মধুমঙ্গলের আখি ।  
 বৃন্দাকে বহেন কৃষ্ণ তাঁর লোভ দেখি ॥  
 বটুর উদর ভর পক রক্ত ফলে ॥১২৯  
 এত শুনি বটু হাসি হাসি কৃষ্ণ বলে ॥  
 বৃন্দার কি কাজ অবজ্ঞাই প্রবল ।  
 আমিই বাছিয়া খাই মনোমত ফল ॥১৩০  
 যথা তথা কৃষ্ণ কহিলেন সখী দিতে ।  
 তথা তথা বৃন্দাদেবী লাগিলা পাঠাতে ॥  
 তা সবে পাঠাঞা কৃষ্ণ অতি উৎকণ্ঠাতে ।  
 নেত্র দিয়া রহিলেন রাধিকার পথে ॥১৩১

মাব্ হলহনখো নমস্কা ভৌতন ।  
 নহারা ধবক অসি ভোরো, হান্না থুনা ॥১২৭।  
 সখী অম ধনু গৌরী ভীষণী লখিলা ।  
 নমহনবা শৈব্যানচিৎবা লঙ্কবনা ॥১২৮।  
 লকোই অমুনব য়েই, মধুমঙ্গলনা ।  
 বৃন্দালা হাই, কৃষ্ণনা মাছু উরদনা ॥  
 বটুগী মবক ধলহল্লু লকোইনা ॥১২৯।  
 ভারগা বটুনা কৃষ্ণনা হাই নোক্তনা ।  
 হাথনা কল্লি, বৃন্দাগী করি খো লৈবগে ॥  
 ইশানা অপায় অপায় ধননা চাপে ॥১৩০।  
 কৃষ্ণনা সখী খাও হাইব মকমদা ।  
 বৃন্দান, থাথরে মকম অহু অহুদা ॥  
 থাথরগা কৃষ্ণনা উৎকণ্ঠা ভৌরদনা ।  
 লৈরে, রাধাগী লখিলা নেত্র ধনদনা ॥১৩১।

শ্মিতশ্রী বদনপদ্ম দেখিতে প্রিয়ায় ।  
 কৃষ্ণচিহ্নে উপজিল লালসা অপায় ॥  
 শত জলধির সম গভীরতা যর ।  
 সে কৃষ্ণ অধৈর্য কণে লক্ষ লুগাকার ॥  
 এ কিছু বিচিত্র নহে প্রণয় স্বভাব ।  
 সহজেই এইরূপ একে আনে ভাব ॥১৩২  
 (যত্ননন্দন ঠাকুরের কথা)  
 এইতো কহিলো দুই কুণ্ডের বর্ণন ।  
 যথা মতি যথা জ্ঞান সংক্ষেপ কখন ।  
 গোবিন্দলীলায়তের এসব বর্ণন ।  
 প্রাক্তে বুঝিতে কিছু করিনু বখন ॥  
 এই কথা যেই শুনে সেই ইহা পায় ।  
 চিতে বৈসে রাধাকৃষ্ণ পাবার উপায় ॥  
 এইত পূর্বাঙ্কলীলা কৃষ্ণের কহিলো ।

প্রিয়াগী মায়খোং থহাল য়ে গদদা ।  
 অপায় পোক্তে, কৃষ্ণগী থমোয়না ॥  
 সমুজ চামগুহা মহাকী গভীরনা ।  
 কৃষ্ণনা থল্লে, কনদা যুগ লখাগুননা ।  
 অঙ্কপ রা নস্তে, প্রেমগী হৌনবনি ।  
 অমদব্ অয়না নিলবদি মানিনি ॥১৩২।  
 (যত্ননন্দন ঠাকুরগী দ্বারম)  
 কুণ্ড অনিগী বনন হাইজরবনি ।  
 ঐনা থঙ্কবদো হুগা হাইজরবনি ॥  
 গোবিন্দলীলায়তগী লব অমতনি ।  
 থননবা অচবা লোন্দা হাইজরবনি ॥  
 রা অসিব্ ভাবহনা মালি কনননি ।  
 রাধা কৃষ্ণ কননবা উপায়ব্ থংগনি ॥  
 কৃষ্ণগী পূর্বাঙ্ক লীলা হাইজরবনি ।

মহাজন মুখে কথা যেমত শুনিলো ।  
গোবিন্দ চরিত শুনে যেই ভাগ্যবান ।  
তাহার চরণ ধূঞা হুই করো পান ।  
জ্ঞানগুহ্য কথা হয় এই গ্রন্থ সার ।

অন্য সম্প্রদায়ী স্থানে গোপন বিচার ।  
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষে ।  
এ যত্নবন্দন কহে পূর্বাহ্ন বিলাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতোৎকর্ষে রাধাকৃষ্ণ দর্শন নাম সপ্তম সর্গঃ ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

### অষ্টম সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা—শ্রীরাধার উৎকর্ষা অভিনায় ও মিলন

মধ্যাহ্নেহস্তোত্তম সজোদিত বিবিধ বিকারাদি ভূষা প্রমুখ্যে  
বামোৎকর্ষাতি লোলো ন্মরমথললিতাঢালি নর্ম্মাপ্ত শান্তো ।  
দোলারস্ত্রাস্থ বংশীহৃতি রতিমধুপানার্কপূজাদি লীলো  
রাধাকৃষ্ণে সতৃষ্ণে পরিজন নিচয়ৈঃ সেব্যমানো ন্মরামি ॥ ১

মহাজনগী মুখদগী ভাজবা রানি ।।  
গোবিন্দগী লীলা ডারিবদো ভাগ্যবারি ।।  
মাগী চরনামৃত ঐনা থকলিবনি ।।  
অধুনা শিবিক্তগী পুস্তবা রারমনি ।।

সম্প্রদায় অতোপ্পদা থুশ্লিগদবনি ॥  
রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজদনা ।।  
পূর্বাহ্ন লীলাব্ হাইজৈ, যত্ন নন্দনা ।।

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতোৎকর্ষে রাধাকৃষ্ণ মিলন পরামর্শ কোঁবা তরুণতবা সর্গ লোইরে ।

### চতুর্থা সর্গঃ

অর্থঃ— মধ্যাহ্নে (মধ্যাহ্নে) —দণ্ড ১২ গী মধ্যাহ্নে) অন্যান্য সজোদিত বিবিধ বিকারাদি ভূষা  
প্রমুখ্যে (মহৈ মহৈ সজদগী পোকপা বিলাস ললিতনচিৎবা মথল অগ্রাধা ভাব বিকারগী লৈত্তোত্তম পুষ্টিং  
জরবা) বামোৎকর্ষাতি লোলো (শ্রীরাধাগী বামাস্ত্রভাবনা কৃষ্ণগী উৎকর্ষানা খোইদোলা পুষ্টিং জ্ঞানরবা)  
ন্মরমথ ললিতাদি আলি নর্ম্মাপ্তশান্তো (কাম যজ্ঞদা ললিতানচিৎবা সখীশিংগী নর্ম্ম পরিহাসনা জ্ঞগুণাইবা  
কনৈরবা) দোলারস্ত্রাস্থ বংশীহৃতি রতি মধু পানার্ক পূজাদিলীলো (দোল লীলা অরতলীলা জলকেনী বংশী  
হরন রতি কেনী মধুপান পূজা নচিৎবা শারঙ্গিবা) সতৃষ্ণো (কেনী রসদা খোয়ানরবা) পরিজন  
নিচয়ৈঃ সেব্যমানো (সখীমজরীশিংবা সেবা ভোরিবা) রাধা কৃষ্ণো (রাধা কৃষ্ণ অনিঃ) অহংন্মরামি  
(ঐনা নিলিৎজরি) ১।

( যত্ননন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা )

জয় শ্রীচৈতন্য প্রভু করুণা সাগর ।  
জয় রূপ সনাতন হে দীন বৎসল ॥  
জয় রঘুনাথ ভট্ট রঘুনাথ দাস ।  
জয় শ্রীগোপাল ভট্ট কৃষ্ণ প্রেমোন্মাদ ॥  
জয় জয় শ্রীজীব গোষামী দয়াবান ।  
জয় জয় ব্রজবাসি ভগত প্রধাম ॥  
এবে কহি কৃষ্ণের মধ্যাহ্ন লীলাগণ ।  
যাহা শুনি প্রেমি ভক্তগণ সুখী হন ॥  
মধ্যাহ্ন লীলার কথা বাহুল্য বিস্তর ।  
বুঝাই সংক্ষেপে কহি আপনা অন্তর ॥

( সূত্র অনুবাদ )

রাধাকৃষ্ণ তনু মন উৎকণ্ঠাতে নিমগ্ন  
তাতে ভেল মিলন দোহার ।

পরম্পর নয়নে বিবিধ বিকারগণে  
অঙ্গে যেন ভেল অলঙ্কার ॥  
বাম্য হর্ষ চপলতা নানা নন্দ্য সুখ কথা  
অঙ্গভঙ্গী জু নেত্র চালন ।  
বংশী ছতি ফাগু খেলা তারপর দোললীলা  
তবে মধুপান লীলাগণ ॥  
তবে হয় রতিলীলা তার পাছে জলখেলা  
অঙ্গ বেশ ভোজন শয়ন ।  
শুক পাঠ পাশাখেলা সূর্য্যপূজা আদি লীলা  
আনন্দ সাগরে নিমগ্ন ॥  
রাধাকৃষ্ণ সখী সঙ্গে তৃপ্ত হন মনোরঞ্জে  
সেবা করে সব পরিজন ।  
এই সূত্রে কথাগণ বিস্তারিত এইকণ  
মধ্যাহ্নের মানসী স্মরণ ॥১

( যত্ন নন্দন ঠাকুরনা তৌষ বন্দনা )

খুরমজৈ চৈতন্য প্রভো ! বরুনা সাগর ! ।  
খুরমজৈ রূপসনাতন ! দীন বৎসন ! ॥  
হে রঘুনাথ দাস হের রঘুনাথভট্ট ।  
খুরমজরি, প্রেমোন্মাদ গোপালভট্ট ॥  
দয়াবান হে শ্রীজীব ঐনা খুরমজরি ।  
হে ব্রজবাসি ভক্ত ঐনা খুরমজরি ॥  
কৃষ্ণী মধ্যাহ্ন লীলা হাইজগনি ।  
জানগা প্রেমী ভক্তখিনো সুখাইগনি ॥  
মধ্যাহ্নী লীলাদি স্নানব রাসমনি ।  
কৃষ্ণচিরা ঐনী পুষ্টিবু খংহজবনি ॥

( সূত্রগী অনুবাদ )

রাধা কৃষ্ণী তনুমন, উৎকণ্ঠা পূর্ণদমা,  
রাহনা অনিগী মিলন ওই ।

মহৈ মহৈ উনবনা, অরাধা বিকারমা,  
অঙ্গদা লৈতেবগুয়া ওই ॥  
বাম্য হর্ষ চপলতা, অরাধা নন্দ্যগী বানা  
অঙ্গ ভঙ্গী জনেত্র চালনা ।  
বংশী ছতি ফাগুখেলা, মতুদা দোলগী লীলা,  
মাহুদা মধুপান লীলানা ॥  
তুলা ওই রতিলীলা, মাহুদা জল খেলা,  
বেশ শেমই; চাই চেখই ।  
শুক পাঠ পাশাখেলা, সূর্য্য পূজা তৌষ লীলা  
সুখতাইব সমুদ্রনা লুপাই ॥  
সখীগণ রাধাকৃষ্ণ, পেরন ওইকরন  
সেবা জেই অরাধা সখীগণ ।  
সূত্রগী কথা অঙ্গিন, তৌষের মধ্যাহ্ন  
মধ্যাহ্নী, নিখিলগণি ॥১

কৃষ্ণসঙ্গ সান্নিহিত্য সৌন্দর্য্য ত্রীরাধার ।  
 তিষ্ঠত সহ আকৃষ্ট হইল হৃদিবার ।  
 বিশাখাকে কহিলেন সেইসব কথা ।  
 পৃথক ইন্দ্রিয় চেষ্টা সকল বারতা ॥২  
 সৌন্দর্য্য অমৃতসিদ্ধ তাহার তরঙ্গবিন্দু  
 তরুণী চিত্তাদি ডুবায় ।  
 কৃষ্ণ নন্দ রম্যকথা শুধু স্বধাময় গাঁথা  
 তরুণীর কর্ণানন্দ তায় ॥  
 সখী হে ! কহ এবে কি করি উপায় ।  
 কৃষ্ণক মাধুরী ছাঁদে সর্ব্বেন্দ্রিয়গণ বাঁধে  
 বলে পঞ্চেন্দ্রিয় নিয়া যায় । ঐ  
 জিনি কোটি স্বধাকর অঙ্গ কিত্তি তাপ হর  
 গন্ধহুতা জগত প্লাবিত ।  
 অপর অমৃত তার কি কহিব সখী আর

কৃষ্ণ সঙ্গীদমক ইন্দ্রি পুষ্পমকনা ।  
 রাধাগী মনবু চিৎই খাণ্ড উমদনা ॥  
 বিশাখালা হাই, বারম পুষ্পমকপু ।  
 ভোলা ভোলা ইন্দ্রি পুষ্পমকী মতোবু ॥২।  
 লক্ষ অমৃত সিদ্ধনা, মাসী ইথক বিন্দুনা,  
 উরুগীপী পুষ্টিং চিৎ থুমই ।  
 কৃষ্ণগী নন্দ কথাদো, অমৃতগী মনকতো,  
 অনৌবগী নাকোনো হুতোই ॥  
 হে সখী ! করি ভোরসিগে উপায়বু ॥৩  
 অঙ্গ মাধুরী মণ্ডনা, ইন্দ্রি ওয়া পুষ্পদনা,  
 মশাকলা পুণ্ডে ইন্দ্রি মণ্ডাবু ॥  
 থা কোটি অমৃত হেজে, অঙ্গনা তাপ কোকহজে,  
 মনজা জগৎ শিলবা থুগে ।  
 অপরদো অমৃতনি, সখি করি হায়গনি,  
 কড়লনী মনজীনা হৌলিক কাওবা লাকড়ে ।

বিচারিতে মন বিপরীত ॥৩  
 নব জন্মধর দু্যতি বসন বিছুরী তাঁতি  
 ত্রিভঙ্গিম বস্ত্র বেশচয় ।  
 আখিপদ মুখচান্দ মদনমোহন ছন্দ  
 মোর নেত্র সেই আকর্ষয় ॥৪  
 মেঘজিনি কণ্ঠধ্বনি নুপুর কিস্কীণী রনি  
 মধুর মুরলী ধ্বনি তায় ।  
 সনন্দ বচন তাঁতি রম্যদির মোহে মতি  
 কর্ণস্পৃহা তাহাতে বাড়ায় ॥৫  
 নাভি আখি পদ কর মুখ অষ্ট পদ্মবর  
 সকপূর পদ্মগন্ধ তাহে ।  
 কৃষ্ণের অঙ্গের গন্ধ মৃগমদে করে অঙ্ক  
 জগত জনের মন মোহে ॥  
 স্বভাবতঃ অঙ্গ বার এহেন সৌরভাধার

খলুবদা ওরতেনহজে ॥৩।  
 নোং অনৌব কাস্তিনা, কিপে নোংখাং মণ্ডালনা,  
 ত্রিভঙ্গবস্ত্র বেশ মণ্ডনা ।  
 আখিপদ মুখেন্দুনা, কাম শুভমহৎপ মণ্ডনা  
 ঐগী মিৎ চিৎথে মহাক্রা ॥৪।  
 নোবু ওয়া খোছোক্রা, নুপুরনা কিস্কীণী  
 মুরলীগী ধ্বনি ওইয়ে ।  
 নন্দ রাওবা রাইহনা, লক্ষীগী পুষ্টিবু ছবা,  
 নাকোং বোরাংবা চাওখংহজে ॥৫।  
 মিৎ খোং থুং মুখ নাভিনা, অষ্ট পদ্ম ওইদনা  
 কপূর হাপা পদ্ম গন্ধনি ।  
 কৃষ্ণগী অঙ্গ গন্ধনা, কস্তুরীবু থুংখংডনা,  
 জগৎকী পুষ্টিবু শুক্লংলিবাণি ॥  
 মহাকী অঙ্গ অহনা, অহনা হুংশিবিবনা,

কুসুম চন্দন তাহে হয় ।

অগুরু কপূর তাতে তাহাতে যুবতী মাতে

মোর নাশা সেই আকর্ষয় ॥৬

বক্ষস্থল পরিসর ইন্দ্রনীল মণিঘর

কবাট জিনিয়া যার শোভা ।

ছুবাহু অর্গল তারি নারী স্মর তাপহারী

সেই হয় মোর বক্ষ লোভা ॥

চন্দন কপূরোৎপল সুমিলিত সুশীতল

চন্দ্র জিগি যার কলেবর ।

তাহার পরশ তরে বল সখি কে না বুঝে

তাহাতেই লোভী বক্ষ মোর ॥৭

রমনীগণের মণি যত ব্রজের তরুণী

সভাকার অঙ্গ তৃষ্ণাহারী ।

সব রস ভূলাইয়া নিজাস্বাদে মজাইয়া

কুসুম চন্দনবু ওইরে ।

অগুরুনা কপূরনা, যুবতী ময়্যাই কাবছনা,

ঐহাকী নাভোনবু চিংখেরে ॥৬।

কল্পবা বক্ষ অছনা, ইন্দ্র নীলমনিভনা,

শেখবা খোবু হেরা নিংখীরে ।

খোংলোজৈনি পাখোমনা, স্মরতাপ কোকপনা

ঐহাকী বক্ষনা পামখেরে ॥

কপূর খেরো চন্দনা ভিল্লগা ইংবুমনা,

খা হেল্লি মহাকী হকচাংনা ।

মাহুবু শোকচনিংবা, কনানা বারোইগবা,

অহুভবু পামই বক্ষনা ॥৭।

রমনীগী অখোইবী, মপৈ ব্রজগী অনৌবী

সভাগী অসুতুকা কোলবা ।

কনাকি কাওহুনা, নাভোন্দা স্পহুনা,

পয়স আনন্দ দানকারী ॥

কৃষ্ণধরাযুতচয় যায় হয় ভাগ্যেন্দয়

তার লব যেই জনে পায় ।

যার চর্ক্য প্রাণ শেষ জিনিয়া অমৃত দেশ

আকর্ষয়ে সে মোর জিহ্বায় ॥৮

রাধার উৎকর্ষাণী বিশাখা তাহা শুনি

কৃষ্ণসঙ্গ উপায় চিন্তিতে ।

হেননকালে পরাবৃত্তা তুলসী আইলা তথা

গন্ধকলী গুঞ্জার সহিতে ॥৯

কৃষ্ণ মাল্য পুষ্প লৈয়া তুলসী হসিতা হৈয়া

আইলেন ত্বরিত গমনে ।

তারে প্রফুল্লিতা দোষ রাই মমে হৈলা সুখী

কহে এ দাস যত্ননন্দনে ॥

তুলসী আসিয়া কহে সব বিবরণ ।

হুঙাইবা রস পীনরবা ।

কৃষ্ণগী অধরাযুত, মহাকী ভাগ্য লৈবত,

কই, মরিক অমা মহাক্সা ।

ভাবুল কৃষ্ণনা হাবা, অমৃতবু হেল্লবা,

ঐগী লৈবু চিংখেরে মহাক্সা ॥৮।

রাধিকাগী উৎকর্ষাদো, তারননা বিশাখাদো,

কৃষ্ণ কংননবা খল্লদনা ।

লৈরিউদা হললক্রে, মাহুনা তুলসী লাক্রে,

লৈহাও গুঞ্জা মালা পুদনা ॥৯।

কৃষ্ণগী মালা পুদনা, তুলসীনা নোন্দননা,

লাক্রে, ধুনা যানে চংলদনা ।

তুলসীবু উরদনা, হুঙাইয়ে রাধিকানা,

খই, যত্ননন্দন দাসবা ॥

তুলসীনা লাক্সবা বা অহু ভয়রে ।



শুনিতেই রাই হৈলা মহা হর্ব মন ॥ ৯  
ললিতার হাতে দিলা পুষ্প গুঞ্জাহার ।  
তাহ' লৈয়া তেহে হৈলা মানন্দ অপার ॥  
ধনী কণ্ঠে গুঞ্জামালা দিলেন ললিতা ।  
চম্পক যুগলে কৈলা কর্ণাবতঃসিতা ॥  
কৃষ্ণ সৌরভগণ লাগিয়াছে তাতে ।  
তার স্পর্শে রাই ভরিলেন পুলকেতে ॥ ১০  
প্রফুল্ল কমলনেত্রা সরসা হইলা ।  
যেন কৃষ্ণ সর্বজ্ঞের পরশ পাইলা ॥  
সর্বান্ন কম্পিতা ধনী হৈলা রোমাঞ্চিতা ।  
গঙ্ঘাকামা হইয়াও হইলা স্থগিত ॥ ১১  
ধীরতা বামতা সূক্ষ্মমেধা বুদ্ধি দিলা ।  
তেই সেকারণে ধৈর্য্য ধরিয়া রহিলা ॥  
স্বরা অভিসার লাগি সখীরা কহিলা ।

তাঁহাদের সনে হান করিতে লাগিলা ॥ ১২  
দর্শনের সাধ আছে যাদের স্বরায় ।  
গিয়া দেখ কাজ কি আমার অপেক্ষায় ॥  
শৈব্যা বাক্যজালে বদ্ধ কৃষ্ণসার তথা ।  
হাসি হাসি হৃন্দরী কহেন ভঙ্গী কথা ॥ ১৩  
কৃষ্ণ পদ্মীবন্ধ শৈব্যা গজ বন্ধনীতে ।  
যাও হে পদ্মীগণ! তারে উদ্ধারিতে ॥ ১৪  
তথাপি চাঁচ কণ্ঠ কভু না করিবে ।  
তাহা যদি কর তবে অনর্থ ঘটিবে ॥  
পণ্ডিত যে হয় কশ্মে' বিচার করয় ।  
তবে সে সকল কশ্মে' ভাল ফল হয় ॥ ১৫  
ললিতা কহেন ভাল কহিলা রূপসি ।  
কৃষ্ণের নিকটে যবে শৈব্যা থাকে বসি ॥  
সঙ্কেত স্থানেতে কৃষ্ণ না থাকেন যবে ।

তাব মক্তরা রাধান রাধা হুঙাইরে ॥ ১৬  
ললিতাদা পীরে, লৈ অনি গুঞ্জা মালাবু !  
লোরণা ললিতানা ওই হুঙাইবু ॥  
রাধাগী কণ্ঠদা গুঞ্জমালাহু হকলে ।  
লৈহাও অনিনা না অনিদা চিনিলিলে ।  
কৃষ্ণগী হুংশিবা গন্ধনা লৈদা নমলে ।  
খোকপগা রাধাগী তুচুবনা থললে ॥ ১৭  
হুঙাইরে, নয়নু থখাল মকা কলে ।  
কৃষ্ণগী অঙ্গ সপর্ণ কংব মণ্ডস্তমলে ॥  
রাধাগী অঙ্গ পুষ্পমক নিক্রে, তুচুলে ।  
থুনা চংনিঃসবস্থ তপথব ওইরে ॥ ১৮  
ধীরতা, বামতা য়েথানা, বুদ্ধিবু পীরে ।  
ময়ম অহুনা অতল ওইনা লৈরে ॥  
থুনা লেংমনকা সখীশিলা হাইজরে ।

মখোরগা লোহননা নোকপা হৌনরে ॥ ১৯  
থুন চংতনা উনক, উননিবেশিনা ।  
করিবু কার্মরিবগে? ঐবু য়েংনবনা ॥  
কৃষ্ণসারদো পুজে, শৈব্যাগী বাকজলনা ।  
নোকা নোকা ঐমতিনা হাই ভঙ্গী ভৌনা ॥ ২০  
কৃষ্ণ শামুবু পুজে, শৈব্যা থুরো থৌরীনা ।  
হাজনীশা! কয়বা চংলু, নখোইনা ॥ ২১  
অকিংবা করিগুম্বদা তৌরোইদবনি ।  
মাজু তৌরবদি কার্মদবা ওইগনি ॥  
পণ্ডিতানা থবক্তা বিচার তৌগনি ।  
মাজুতদা থবক্তা অকবা ওইগনি ॥ ২২  
ললিতানা রাধে! করে হায়বিরবদি ।  
কৃষ্ণগী নাক্তা শৈব্যা অহুনা লৈরবদি ॥  
সঙ্কেত মকমদা কৃষ্ণ লৈত্রবদি ।

গেলে আশাদের মানহানি হবে তবে ॥১৬  
 ইহা শুনি রাই পুনঃ উৎকণ্ঠিতা হৈলা ।  
 কৃষ্ণসঙ্গ ছিন্নভতা চিন্তিতে লাগিলা ॥১৭  
 কুটিলা শান্তভী অনদিনী স্বেষ করে ।  
 পতি কটুবাণী কহে অতি ধরতরে ॥  
 পদ্মা আদি অতি বলবান বৈরীগণ ।  
 গোধনে সখাতে ব্যাপ্ত সব বৃন্দাবন ॥  
 বহু বিদ্র কৈছে কৃষ্ণে মিলব দিবসে ॥১৮  
 এত বিচারিয়া ধনী কহেন হতাশে ॥  
 হা হা দুট বিধি ! আর কি বলিব ভোরে ।  
 ছিন্নভ করিলে কৃষ্ণ দুঃখ দিতে মোরে ॥১৯  
 এক্ষণ রাধিকা চেষ্টা মানস ব্যাকুল ।  
 হেনকালে স্নানক্ষণ ঘটিল অতুল ॥  
 বাহিরে দৈবজ্ঞ কহে রুঘত স্নানভ ।

ঐখোইসী মধ্যাদা রাংকনি ২০৮বদি ॥১৬।  
 অসি ভাবদা রাধানা উৎকণ্ঠ ওইরে  
 কৃষ্ণ ফলোইনবোইনা খলবা হোরে ॥১৭।  
 ইনেনসু খোই, ইচনসু রেববীনি ।  
 পতিসু রায় কংতে ; রাইহ অরাকপনি ॥  
 পদ্মামচিবী ভোব ভবিনা রেববীনি ।  
 অরাক্ষা বৃন্দাবন খল সখা ভাক্তনি ॥  
 বিদ্রি রামই কৃষ্ণ কংগনি করয়া ১৮।  
 অসি খন্দনা রাধানা হাই রায়দনা ॥  
 হে হুট বিধি ! করি হায়সিগে নঙোন্দা ।  
 কৃষ্ণ কংজনা অরাব পীগেরা ঐখোন্দা ॥১৯।  
 অহুয়া রাধিকানা খন্দনা পুত্রি র রে ।  
 মতম অহুয়া মজল অমা খুলরে ॥  
 মপালোমদা পাকিমা রুঘত কংকনি ।

কাহু প্রতি কহে রাই শুভ ক্ষণভবনা  
 বাধ স্তন উরু বাহু নয়ন নাচয় ॥  
 দেখি রাধিকার মনে অনিন্দ্য বাঢ়য় ॥২০  
 যতপি আপন অঙ্গে মজল লখিলা ॥  
 বাহিরে মজল কথা শুনি সুখী হৈলা ॥  
 তথাপিও নহে কৃষ্ণ প্রাপ্তির প্রতীতি ।  
 জাগায় অনিষ্টাশঙ্কা প্রগাঢ় পিরীতি ॥  
 কৃষ্ণবার্তা প্রাপ্তি ইচ্ছারূপ স্রোতজলে ।  
 ধনিষ্ঠাকে আনিয়া দিল সেই কালে ॥  
 কৃষ্ণের প্রেরিতা ইহো প্রতীতি হইল ॥  
 হর্ষ আদি ভাবে অঙ্গ তাহাতে ভরিল ॥  
 কৃষ্ণবার্তা শুনিবারে ব্যাকুল অন্তরে ।  
 ছল করি সকৌতুকে পুচ্ছেন তাহারে ॥২২  
 কোথা হৈতে আসিলেহে বল জালমতে ।

অমদা হাই, রাধানা খলি, মজলনি ॥  
 ওই স্তন, বাহু, জল, নয়ন, চোংই ।  
 মজলবু উদনা রাধিকানা হুংগাই ॥২০।  
 অহুয়া জীমতি মশাদা মজল উরে ।  
 মপালদা মজলগী রাসু হুংগাইরে ॥  
 মাহুদসু ওইদে কংবগী খজবনা ।  
 কংতববু খলহলি, অচেংপা প্রেমনা ॥  
 কৃষ্ণগী পাও কনিবো ইচেল অহুনা ।  
 মাহুদা পীবিরে, ধনিষ্ঠা পুরকুনা ২১।  
 কৃষ্ণনা খারকপনি হায়না খাজরে ।  
 হর্ষনচিব ভাবনা অজনা খললে ॥  
 কৃষ্ণগী পাও জানিবনা রায়ে জদিলা ।  
 ছল ভোইদনা হুংগাওনা হাই অগোন্দা ২২।  
 কদাইদগী লাকই, হাইদু নিখীনা (ক)

(ক) ভাবার্থ—কদাইদগী খারকপনা ॥

ধনিষ্ঠিকা কহিলা শ্রীসুন্দাবন হৈতে ।  
 পুনঃ রাই কহিলা মাধব সুবমা । (খ)  
 কেমন দেখিলা তার কহত মহিমা ॥  
 কহ সখি গোত্রশ্রেষ্ঠে কিরূপ দেখিলা । (গ)  
 ব্রজ ধন জন পাতা সঙ্গত হইলা ॥২৩ (ঘ)  
 ছুই প্রেম কৈলা যবে রাধা সুবদনী ।  
 ধনিষ্ঠা কহিলা তারে তৈছে ছলবাগী ॥  
 বনমালা গন্ধে সব অলিকুল ধায় । (ঙ)  
 বিকচ তিলক শোভে পিকলাপ তায় ॥ (চ)  
 যুবতী জন্মের মনে কায় বৃদ্ধি করে ।  
 এমত বিবিধ উৎকলিকা সব ধরে ।  
 মাধবীর শোভাগণ এইরূপ হয় । (ছ)  
 বর্ণনা করয়ে তাহা হেন কে আছয় ॥ ২৪ ২৫  
 ধরোদ্ধর ধাতুচয়ে চিত্র অবয়ব ।

শ্রীসুন্দাবন্দীগনি হাই, ধনিষ্ঠানা ॥  
 ভরা রাধানা হুই, মাধব সুবমাবু (খ) ।  
 করিয়া উই হাইয়ু মাগী মতিকপু ॥  
 সখি ! গোত্রগী অখোইববু য়েলুবরা ? (গ) ।  
 ব্রজগী ধনজন ভাকপা খেনবরা ? (ঘ) ॥২৩।  
 রাহুং অনি থোরা হুংলবনা রাধানা ।  
 ধনিষ্ঠানা খুই, মাছুয়া ছল তোবনা ॥  
 বন মালাগী মনমদা খোইয়ুনা পাই (ঙ) ।  
 ভিলকনা নিংখী, কোকিলগী সুর গুংই (চ) ।  
 যুবতীগী পুন্নি অপায়া চাওখংলবা ।  
 অসিগুয়া অয় দ্বা ভুচুববু পুরিবা ॥  
 অনুয়া ওচরিবা মাধবকী কজবা (ছ) ।  
 হান্নববু ওমগদবা কনা লৈগবা ॥২৪ ২৫।  
 গোবর্জনগী লৈঙানা নি খাজব ওই ।

অর্থঃ— ১ বসন্তগী কজবা অর্থ ১ কৃষ্ণগী কজব (গ) ১  
 গোবর্জন ২ কৃষ্ণ (ঙ) ১ তৎ পুণ্য সমাসদা বনগী পরেং  
 ২ বন মালা (চ) ১ ভিলক পুণ্য ২ চন্দন, ১ কোকিল  
 খোই ২ কৃষ্ণগী ভাঙা । (ছ) ১ বসন্ত, ২ শ্রীকৃষ্ণ ।

মেঘ ভীতিহর তাহে সদা বেণুরব ॥(জ)  
 বয়ঃ ক্রীড় সুরভী বর্জন মহাকৃতী । (ঝ)  
 উচ্চ বিরামিত শৃঙ্গে শ্রুশোভিত অতি ॥২৬  
 করি ধনিষ্ঠার বাক্যভঙ্গী মধু পান ।  
 উন্মত্ত হইলা রাধিকার মনো প্রাণ ॥  
 ব্যক্তকথা শুনিবারে উৎকণ্ঠিত চিতে ।  
 ক্রমে ক্রমে ধনিষ্ঠারে লাগিলা পুছিতে ॥২৭  
 কহ সখি কোথা ভুমি করিবে গমন ।  
 ধনিষ্ঠিকা কহেন এখাই অগমন ॥  
 শ্রীরাধা কহেন আসিয়াছ কি কারণে ।  
 তিহো কহে সমাচার দান প্রয়োজনে ॥  
 শ্রীরাধা কহেন বর্ত্তা হয় বা কাহার ।  
 ধনিষ্ঠা কহয়ে সেই ব্রজচন্দ্রমার ॥  
 শ্রীরাধা কহেন তাহা কহত নিশ্চয় ।

নোংগী অকিব মাংহলবনা বেণু খোই (জ) ।  
 বয়ঃক্রীড়না শল য়োকপনা মিং চংলে (ঝ) ।  
 শৃঙ্গদা রাংনা খোংব অহুনা নিংখীজরে (ঞ) ॥২৬  
 ধনিষ্ঠাগী রাই অমৃত অহু থকুডুনা ।  
 ময়াই কাবা ওইরে, রাধাগী মননা ॥  
 অফোংব রা তংনিংবনা পুন্নিদা খোরাংলে ।  
 মথং মথং ধনিষ্ঠাদা হংবা হৌরকলে ॥২৭।  
 হাইয়ু হে সখি ! নং কদাইদা চংকনি ? ।  
 ধনিষ্ঠানা হাই, অসিদা লাকচবনি ॥  
 শ্রীরাধানা হাই, করিগীদমক লাকই ।  
 ধনিষ্ঠানা পাও পিংবগীদমক লাকই ॥  
 শ্রীরাধানা হাই, কনাক্তবগী মপাও ।  
 ধনিষ্ঠানা ব্রজগী থা অহুগী মপাও ॥  
 মাছু অরেন্না হাইয়ু, রাধিকানা হাই ।

অর্থ - (জ) মপালগী অর্থঃ ১ গোবর্জন ২ শ্রীকৃষ্ণ (ঝ)  
 অর্থ - গোবর্জন - রাধা-উচ্চ শারঙ্গবনা, শল চাওখং-  
 হনবনা ২ কৃষ্ণদা তাবা - চাঁদ মতাংগী লালানা শল খেলবনা  
 (ঞ) ১ চাঁদোন্দা উচ্চ খোংবা ২ সি শৃঙ্গদা খোংবা ।

তিহো কহে কামরাহ তাহারে ঐসয় ॥২৮  
 কৃষ্ণের সহায় নাহি সঙ্গে মাত্র ছায়া ।  
 অস্ত্র শস্ত্র নাই তাতে মুক্ত সব কায়া ॥  
 তাহার সহিত বহু সামন্ত আইলা ।  
 নিজায়ুধ করে কাম আপনি ধাইল ॥  
 কৃষ্ণরূপে মদনেরে কৈল পরাজয় ।  
 সে ক্রোধে বসন্ত সহ আসিয়া পীড়য় ॥২৯  
 কুসুম সমূহরূপ শরজ'ল দিয়া ।  
 কাননের সমস্ত উপরে অচ্ছাদিয়া ॥  
 স্বসামন্ত পিক ভূঙ্গ বসন্ত বাতাসে ।  
 তোমার কুণ্ডের বন বেঢ়িল চৌপাশে ॥  
 তুমি হও কৃষ্ণের বহিস্ব অনিকিনী ।  
 তাহা লাগি তুষা সঙ্গ আকাঙ্ক্ষিত তিনি ॥৩০  
 তোমাদের রক্ষা কৃষ্ণ অনেক করিলা ।

কাম রঞ্জন যোগেহৌরে, মহাক্সা খুমই ॥২৮।  
 কৃষ্ণগী সহায় লৈতে, ছ'য়াত মড়াই ।  
 খুংস খুংলাই লৈতে, পুমকোক কোবই ॥  
 কামগা লোইননা সৈন্ত রাগা লাকই ।  
 খুলাই পায়দনা কামনা চলকই ।  
 কৃষ্ণগী শক্স কামবু মায়খিললে ।  
 শাওদনা বসন্তগা লাক্সগা লাক্সরে ॥২৯।  
 লৈঙ্গী মখক ওইরবা শরজালনা ।  
 বনগী মখক পুন্নক কুন্ননা ॥  
 কোকিল খোইমু হুংখিৎনা সৈন্ত ওইরে ।  
 ইবেশ্বগী কুণ্ডগী বনবু কোইহৌরে ॥  
 কৃষ্ণগী মপালখবা ডেকোল নহাক্সি ।  
 অহুনা কৃষ্ণনা উনব পামলিবনি ॥৩০।  
 নখোইবুদি কৃষ্ণনা রাগা কল্লিবনি ।

দৈবদোষে এইবার সঙ্কটে পড়িলা ॥  
 তোমার সঙ্গিত মাত্রে তাহার তারণ ।  
 অতএব ত্রাণ কর তাঁহারে এখন ॥  
 না করিলে কৃতঘ্নতা তোমারে হইবে ।  
 পুনর্ব্বার সঙ্কটেতে পড়িতে হইবে ॥ ৩১  
 মদন-মোহন করি যদি কহ তা'রে ।  
 তোমা বিনা মদনেরে জিনিবারে না'রে ॥  
 কৃষ্ণরূপে জগমন মোহিত করয় ।  
 তোমা বিনে মদনে সে বিমোহিত হয় ॥৩২  
 পুষ্পাশ্রয়া রচি সাজি বহু ভূষণেতে ।  
 বিয়াকুল সঙ্কল্প বিকল্পময় চিতে ॥  
 অবিরত হরি তব কথা প্রজলয় ।  
 পিক ভূঙ্গ সব কুঞ্জে গুঞ্জন করয় ॥  
 হইলে কি হবে বল কৃষ্ণ বলবান ।

লাইনা শেখা দোষনা চিংবা জাবনি ॥  
 চিংবহু কোকনি, ইবেশ্ব উনবদা ।  
 মরম অসিনা বল্ল, হৌজিক অসিদা ॥  
 বল্লদ্ববা ভৌবিমন খংদবা তাগনি ।  
 অমুক হুগা চিংবদা তারক্কনি ॥৩১।  
 কৃষ্ণবু কোনৈ মদনমোহন হারনা ।  
 মদনবু ডমজে ইবেশ্ব রাওদনা ॥  
 কৃষ্ণগী শকনা জগংকো পুক্রিং গুন্নাংলি ।  
 ইবেশ্ব রাওজবনি কামনা গুন্নাংলি ॥৩২  
 পুষ্পাশ্রয়া শেমলে, লৈভেং কন্না শেমলে  
 পুক্রিংদা খঞ্জনরে, কৃষ্ণগী রাব খোলে ।  
 উৎতন। ইবেশ্বগী রাওবু গাং লকই ।  
 কোকিল, খোইমুনা কুন্না কন্না গাংই ॥  
 করি ওইগদগে কৃষ্ণগী মপাললনা ॥

কন্দর্প কদম্বে তার ধৈর্য্য কৈল আন ॥৩৩  
 নবীন জলদ্যুতি কন্দক বসন ।  
 মকর কুণ্ডল কাণে কমল বদন ॥  
 চন্দন চর্চিত ফুল কমল নয়ন ।  
 স্বর্ণ যুথিকার মালা গলেতে ধারন ॥  
 চূড়ার উপরে শিখি পুচ্ছাবলী সাজে ।  
 এইরূপে কৃষ্ণ বিরাজিত কুঞ্জ মাঝে ॥৩৪  
 শ্রীঅঙ্গ তারুণ্য যার অমৃত সাগর ।  
 সৌন্দর্য্য সলিলে তাহা পূর্ণ নিরন্তর ॥  
 অঙ্গের লাবণ্য উচ্চ সমুদ্রে তরঙ্গ ।  
 কন্দর্প ভাবের ভ্রমি তাহে বত ভঙ্গ ॥  
 বংশীধ্বনিরূপ বায়ু প্রবল হইয়া ।  
 যুবতীর চিত্ত তাতে নেয় উড়াইয়া ॥  
 ডুবয়ে তরুণী চিত্ত নেত্র তৃণপ্রায় ।

ভলধবা ওমদরে, কামগী সৈথানা ॥৩৩।  
 নোং অনৌবা মচু সনা কিগে খোললিবা ।  
 নাদা কুণ্ডল মংখোং থম্বালগুদবা ॥  
 নয়না থম্বাললকা চন্দমা লৈতেংবা ।  
 স্বর্ণ যুথিকাগী পরেংবু উত্তা শিরিবা ॥  
 চূড়াদা রাহোং মমৈগী চন্দ্রিকা থেংলিবা ।  
 কৃষ্ণনা অম্বম্ব তৌনা কুঞ্জদা ওজিবা ॥৩৪।  
 শ্রীঅঙ্গগী অনৌবনা সমুজ ওইরে ।  
 শক্ কঙ্কবনা মাহুদা ইশিং ওইরে ॥  
 লাবল্য কান্তিনা রাংলবা ইথক্ ওইরে ।  
 মাহুদা কন্দর্পভাবনা ঈরৈ ওইরে ॥  
 বংশী ধ্বনিয়া কলবা নুশিং ওইদনা ।  
 যুবতীগী পুঞ্চলে পুঞ্চে হুন্ননা ॥  
 পুঞ্চলে মিঃ লুপ্চে নাপি ওইদনা ।

ডুবিয়াই রহে আর উঠিতে না পায় ॥  
 হেন কৃষ্ণে মনমথ বানে বিদ্ধ করে ।  
 তুয়া পথ নিরীখেয়ে কাতর অন্তরে ॥ ৩৫  
 বৈদ্যকীর ধারা ঢালো সে বিদম্বরে ।  
 তরুণিমা দান কর সে নবকিশোরে ॥  
 মিলায় আপন বেশ তাহার বেশেতে ।  
 রতিভূষা মিলাও সে রসপিপাসিতে ॥  
 সফল করহ সব কৃষ্ণে সমর্পিয়া ।  
 নহিলে সকলি গেল বিফল হইয়া ॥ ৩৬  
 প্রেমোদ্ভাস্ত স্মরাক্রান্ত দেবীভূত চিত্ত ।  
 মুচ্ছাস্ত ক্রান্তিতে মগ্ন কৃষ্ণ তবাশ্রিত ॥  
 নিবেদিনু এই যত দশা হয় তার ।  
 হে কান্তে ! হরিতে কর কান্ত অভিসার ॥৩৭  
 ধনিষ্ঠা বচনামৃত রাই পান করি ।

লুপহন্দনা লৈরে ভাওখংপা ওমদনা ॥  
 অমুক কামগী তেমা কৃষ্ণদা থাদনা ।  
 নহাকী লম্বিং য়েংলে পুঙ্কিদা রারদনা ॥৩৪।  
 হৈশিংবগী লল হাপ্পো হৈশিংব অহুদা ।  
 তরুণিমা দান ভোরো নবকিশোরদা ॥  
 বেশ অহু তিলহল্লো, মহাকী বেশদা ।  
 রতিভূষণা অহু তিল্লুরো রস থোরাম্বদা ॥  
 মমৈ মালহল্লু ওমা কৃষ্ণদা পিদনা ।  
 নজবদি মাংখিগনি, মমৈ মালদনা ॥৩৬।  
 প্রেমগী ওকপা কামগী ভাপনা পেংতনা ।  
 পুংখিলবা অরাবদা লুপলে কৃষ্ণনা ॥  
 হাইজরিবনি, ইবুডোগী মীওইববু ।  
 হে কান্তে ! থুনা ওইবিরো, অভিসারবু ॥৩৭।  
 ধনিষ্ঠাগী রাই অমৃত থল্লে, র থ'ন' ।

নানা ভাব প্রকটিত হৈল দেহ ভরি ॥  
 অতিশয় উৎসৃক্য জড়তা ভেল চিতে ।  
 চলিতে হইল সাধ দ্রুত বিলম্বিতে ॥৩৮  
 এইকালে কুন্দলতা নিকটে আসিলা ।  
 সূর্য্যপূজা ছলে সত্ত্বরতা প্রকাশিলা ॥  
 কুন্দলতা হস্ত বাম হস্তেতে ধরিয়া ।  
 দক্ষিণ হস্তেতে লীলাকমল চালিয়া ॥ ৩৯  
 ভুলসী ধনিষ্ঠা আগে বিশাখিকা পাশে ।  
 ললিতাত্ম পাশে অন্য সখী সব দিশে ॥  
 চলিলা স্তন্দরী কৃষ্ণ দরশন আশে ।  
 সখীগণ সঙ্গে মহা আনন্দ আবেশে ॥ ৪০  
 রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবার কারণ ।  
 সমা সখীগণ লয় সেবোপকরণ ॥  
 শ্রীরূপ মঞ্জরী সঙ্গে বহু দাসীগণ ।

অরাধা ভাবপু কোদোকে দেহ থলনা ॥  
 খোইদোলা জ্বলাংবনা পুত্রি ককচিলে ।  
 থনা খোংকাপ লাল্লা চংকে হায়না থলে ॥৩৮।  
 মত্তম অসিদা কুন্দলতা নাক্তা লাক্রে ।  
 সূর্য্য পূজাগী ছলদা যাবে মর্ডো কোংলে ॥  
 কুন্দলতাগী থুংপু ওইনা পাইদনা ।  
 রেংকী থুংনা লীলা কমল হাইরদনা ॥৩৯।  
 বিশাখানা নাক্তা, ভুলসী, ধনিষ্ঠানা মাংলা ।  
 ললিতা নাক অমদা সখীশিং অউদা ।  
 চংলক্রে, রাধা কৃষ্ণ দর্শন পামদনা ।  
 সখীশিং লোইননা পোইলোলা জুঙাইনা ॥৪০।  
 রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা ওইনবা ।  
 মারবী সখিন পুই, পেং অরাধা ॥  
 শ্রীরূপমঞ্জরীগা অরাধ দাসীশিংন: ।

তা সবার হাতে সূর্য্য পূজোপকরণ ॥ ৪১  
 ব্রজের বাহির হৈতে মঙ্গল দেখিলা ।  
 কৃষ্ণ পাব মনে করি স্নেহেতে ভাসিলা ॥  
 দধিপাত্র করে এক স্তন্দরী যুবতী ।  
 খেনু বৎস এক ঠাই দেখিলেন সতী ॥  
 চাষ পক্ষী দ্বিজ আর নকুল দক্ষিণে ।  
 যুগাবলী বৃষ দেখি হর্ষ হৈল মনে ॥৪২  
 সরোবরে কুলপদ্মে ভ্রমরের পাঁতি ।  
 খঞ্জন যুগল তাতে নাচে মদে মাতি ॥  
 দেখিয়া কৃষ্ণের মুখপদ্ম স্মৃতি হৈল ।  
 মুখ নেত্র অলক মানিয়া স্তম্ভ ভেল ॥৪৩  
 মঙ্গল শকুন দেখি গর্বিত হইয়া ।  
 বিবিধ কুটিল হাস্তোল্লসিত হৃদয়া ॥  
 সহচরী সঙ্গে চলি গজেন্দ্র গমনে ।

সূর্য্য পূজাগী পোংলম পুই, মখোইনা ॥৪১।  
 ব্রজগী মপালদগী মঙ্গলবু উরে ।  
 কৃষ্ণ কংগনি থন্দনা পুত্রি জুঙাইরে ।  
 কজবী যুবতী অমা দধিপাত্র পাই ।  
 খনবী খনাঙ মকম অমদা উই ॥  
 সনা উচেক ব্রাহ্মন খৈরোইনা রেংভা ।  
 খজি খল্লাব উই, হরাওরে পুত্রিগা ॥৪২।  
 পুত্রিগা মাংপা খয়ালদা খোইমু জোংই ।  
 মাহুদা খম্ভাংচাক অনি জগোই খাই ॥  
 উদনা কৃষ্ণগী মুখ পদ্ম নিংখিলুয়ে ।  
 মুখ, নেত্র, শম, থন্দনা স্তম্ভ ওইরে ॥৪৩।  
 মঙ্গলগী খুদম উদনা গর্ব ভোনা ।  
 সখীগী পরিহাসনা পুত্রি হরাওনা ॥  
 সখীশিংগা গজরাজগুয়া চংলক্রে ।

কানন নিকটে উত্তরিণী কতক্ষণে ॥৪৪  
কোকিল কাকলী জিনি মধুর স্বরেতে ।  
অলি চটকাদি জিনি ভুষণ ধনিতে ॥  
বসন্তলক্ষ্মীর ছায় তরু লতাগণে ।  
পুলকিত পশিলা রাই ভিতর কাননে ॥ ৪৫  
প্রবেশি দেখে বন শ্যামতনু সম ।  
ভ্রমল শ্যামল স্রবহার মনোরম ॥  
ফুল শ্যামলতায় উজ্জ্বল শোভাধর ।  
তিলকেতে স্রশোভিত পরম সুন্দর ॥  
বিশাল অর্জুন হলিপ্রিয় সমন্বিত ।  
শিখিহল জ্যেষ্ঠীতে অপূর্ব বিভূষিত ॥  
পূর্ণাঙ্গ অমল চম্পকাদির মালায় ।  
পল্লবে কাঞ্চনে বিদ্রুমমেতে শোভা পায় ॥৪৬  
বেণু ধনিময় গুঞ্জামালায় রাজিত ।

অস্থয়া লাক্তনা বনগী নাক্তা থুংলরে ॥৪৭।  
কোকিলবু হেল্লাবা পুত্রিং ছবা স্বরনা ।  
খোইমু খেন্নাং হেল্লাবা লৈতেগী ধনিনা ॥  
বসন্তগী মরলগুমই উ, উরিণা ।  
বন মস্থংগা চংশিল্লি, তুচুনা রাধানা ॥৪৮।  
কৃষ্ণগী মথক কুমনা উরে, বনবু ।  
ভ্রমলনা শংবান্ননা নিখীজবু ॥  
শ্যামলভাগী লৈনা ডালনা নিখীজরে । \*  
ফল্লরজা তিলক পুপ্পনহু নিখীজরে ॥  
হালবা অর্জুন বুকু বদম লোইননা ।  
ওইখোক্তনা লৈতেগে রাহোণী পরেণা ॥  
নাগেশ্বর, চিংইগু, লৈহাওগী পরেণা । (ক)  
নিখীজরে, মনানা চিংহাও অজোবনা ॥৪৯।  
রাগী ধনিনা ওই, গুঞ্জামালা ডাল্লা । (খ)

\* শ্রীকৃষ্ণগী শ্যামলতা ( শংবান্নবা মচুগুয়া ) শ্যামলভানা  
নিখী । কৃষ্ণগী মোহন তিলক ( চন্দন ) না নিখীবগুম  
জিলক পুপ্পনা নিখী ।

(ক) কৃষ্ণগী কঠনা নাগেশ্বর লৈহাওগী পরেণা ডালবগুয়া  
নিখীজরে । (খ) কৃষ্ণগী বেণুধনি বনগী বা মথোল কৃষ্ণগী  
গুঞ্জামালা পরেণ বনগী গুঞ্জামালা হই পরেণ ।

স্থছায়া বদন্যাজিত পীতলা চর্চিত ॥  
প্রফুল্ল মন্থথে উল্লসিত নিরবধি ।  
বরবয়ঃ শোভা বিলাসের পরাবধি ॥৪৭  
যেখানে বা নিরঞ্জন স্রবয়নী রাই ।  
সেখানে সেখানে যেন কৃষ্ণতনু ছাই ॥  
সেখানে সেখানে হৃদি বিক্ষে মনমথে ।  
স্রবিহ্বলা হইয়া চলেন সেই পথে ॥ ৪৮  
রাই নিজগণ সহ বৈছন বেষ্টিত ।  
সখীগণ দেখে তৈছে অটবী চরিত ॥  
ফুল সহচরীযুতা মন্তালি মালিক্য ।  
বিশাখালি কৃত ছায়া মদনে অধিকা ॥৪৯  
মঞ্জুলতা ফুল্ল সর্বদারূপ শোভিতা ।  
সুশীতল কুচ স্ফীতা কৃষ্ণ গোতপিতা ॥ ৫০  
স্রবয় স্রবমা পূর্ণ বারকে ব্যাকুলা ।

ছায়া মপৈনা তিলে, পীতনন লৈতেগে ॥ (গ)  
মকাকলে মন্থথনা ওমথে লৈতনা । (ঘ)  
বর বয়ঃগী নিখীবা লীলাগী ওমথেনা ॥৪৭ (ঙ)  
রাধানা য়েলু য়েলুবা মকম অহুদা ।  
কৃষ্ণগী অহুগুমই, মকম খুদিংদা ।  
মকম খুদিংদা হৃদিদা ধারে কামনা ।  
লহিদি লাক্রে, অঙ্ককপ ওইনা ॥৪৮।  
রাধাবু সখীনা কোইবা অহুগুমনা ।  
বনগী মচংসু উই, অস্থয়া সখীনা ॥  
মন্তালিমলা ফুল সহচরীনা তিলে । (চ)  
বিশাখালিগী ছায়ানা কামনা খোইদোকে ॥৪৯ (ছ)  
মঞ্জুলতা সর্বদারূপ শোভানা ওই । (জ)  
কুচ সফীতানা কৃষ্ণগোতপিতানা ওই ॥৫০। (ঝ)  
স্রবয় স্রবমা বারকগী রাবনা থল্লা । (ঞ)

(গ) উকুম লাংই, কৃষ্ণা তাব অর্থ পীতনা (কৃষ্ণ) বনদাতাব  
পীতনা (চিংইগ) (ঘ) কৃষ্ণা তাব অর্থ- মন্থথ (কামতাব)  
বনদা (ময়ূষ বুক) (ঙ) কৃষ্ণপক্ষে-বর বয়ঃ (অখোইবা চহিগী  
মতাং) বনপক্ষে— (উচেক ময়ূষ) (চ) শ্রীরাধা তাব অর্থ-  
মন্তালিমলা (ময়ূষ কারবী সখী পরেণ) ফুলসহচরী (হুজাই-  
জরবী সখী) বনগী পক্ষা (ময়ূষ কারব খোইমু পরেণ লৈ-  
খালবা লতা বিষ্টি পুশনচিংবা ) ।



সব বন দেখে ঘেন রাধিকা সঙ্কল ॥ ৫১  
বন দেখি রাই মনে সন্দেহ জন্মিল।  
বিচার করিতে এক চিন্তা উপজিল ॥  
যুথেশ্বরীগণ সখী সঙ্গিতে করিয়া।  
কৃষ্ণের উদ্দেশ করে বনে প্রবেশিয়া ॥  
সবেই নিপুণা কেন কৃষ্ণ না পাইবে।  
রসলোভী কৃষ্ণে পাঞা কেন বা ছাড়িবে ॥ ৫২  
এইকালে দেখি বনে যুগ আর শিখী \*  
কৃষ্ণযুগ শিখীজ্ঞান করিল। স্মৃখী ॥ ৫৩  
তমাল বৃক্ষের মূল বাঁধা স্তবর্ণেতে।  
হেম যুথীলতা এড়ি উঠিয়াছে তাতে ॥  
বৃক্ষের শাখাতে শিখী করিছে নর্তন।  
দেখিয়া শঙ্কত হৈল রাধিক র মন ॥ ৫৪  
প্রেম ঈর্ষাসর্পে তারে করিল দংশন।

বন পুষ্পমন্ডা রাধানা শিনবা থুলে ॥ ৫১:  
গ্নন উরগা রাধানা চিনবা পোক্রে।  
বিচার ভেঁকবদ। চিন্তা অমা পোকলে ॥  
যুথেশ্বরীশিঃনা সখী জোইনরদনা।  
কৃষ্ণবু থোরিবনি, বনদা চলদনা ॥  
হৈশিঃবী ভাক্তনি করয়া কৃষ্ণ ফদগনি?।  
রস পাসা কৃষ্ণনা করিগী খাদোকনি? ॥ ৫২।  
মতম অসিদা শজিনে, রাহোংনে উরে। \*  
রাধানা শজি রাহোং কৃষ্ণগীনি খল্লো ॥ ৫৩।  
ভমালগী মখোদা সনাগী বদী শেমই।  
হেম যুথীনা তমালদা য়েংতনা কাই ॥  
তমাল মখাদা রাহোংনা জগোই শারে।  
উরগা রাধানা পুক্রিং চিনেব ওইরে ॥ ৫৪।  
প্রেমগী অশাওবা লিরা রাধালা চিক্র।

\* সুরদ শজি, তাণ্ডবিক রাহোং, (ছ) অর্থ—১ উশা  
ময়ামগী উরগা, ২ বিশাখা, সখীনা শেখা ময়ামগী, (জ) ১  
নিঃখীব উরগী মলাল, সর্বদাক, উ পুষ্পমন্ডী ২ শ্রীরাধাগী  
কৃষ্ণবা মতোনা মতম পুষ্পমন্ডা শজী কৃষ্ণবনা, (ক) ১  
হৈরাংখোইগী কৃষ্ণবনা, কৃষ্ণগী শল পেমবনহু ২ শ্রীরাধাগী

বিচার শক্তি নষ্ট হইল তখন ॥  
হরধনু আকারে ভ্রভঙ্গী করিয়া।  
ধনিষ্ঠাকে কহিলেন প্রচণ্ডা হইয়া ॥ ৫৫  
এ কি দেখি ধনিষ্ঠিকা সন্মুখে আবার।  
তিহো কহে কোথা কিবা দেখিলে আবার ॥  
রাই কহে অগ্রে দেখ কি আচার।  
তিহো কহে বন মাত্র সত্য দেখি সার ॥  
রাধিকা কহে এই সন্মুখে কি হয়।  
তিহো কহে বন বিগ্ন অস্ত্র কিছু নয় ॥  
রাধিকা কহে ধূর্তে আখি মুদি চাও।  
অপূর্ব শঠেন্দ্রনৃত্য দেখিতে না পাও ॥ ৫৬  
ললচাদি সখীগণে কহেন তখন।  
দেখ শঠ শঠীর সুখদ নর্তন ॥ ৫৭  
বাগ্মধূতে মত্ত হই করি ধনিষ্ঠারে।

মাহুদা বিচাগী শক্তি মাংবা ওইরে ॥  
শিবগী লিরংগুয়া পিস্তম পেরুদনা।  
ধনিষ্ঠাদা হাই, খোনাফবী ওইদনা ॥ ৫৫।  
ধনিষ্ঠা ঐগী মাংবা উরিবসি করিনো?।  
ধনিষ্ঠানা কদাইদা কর উরবনো? ॥  
রাধানা হাই, মাদা য়েউ, করি মতোনো?।  
ধনিষ্ঠানা বন অসিত উই, করিনো? ॥  
রাধানা হাই মাংদগী অসি করিনিনা?।  
ধনিষ্ঠানা করিহু নংতে, বন নংতনা ॥  
রাধানা লোনহু। উইশিনুনা য়েংবরা?।  
শঠরাজগী জগোই অসি উদবরা? ॥ ৫৬।  
মাহুদা ললিতানাচিবী সখিদা হাই।  
য়েউ শঠ শঠী অনিমজী জগোই ॥ ৫৭।  
রাই অমৃতবু ধনিষ্ঠাদা পিথক্তনা।

কুচ পোংবনা, শ্রীকৃষ্ণগী ইল্লি পেমবা, (এ) ১ উচেকী কৃষ্ণ-  
বনা বারক বৃক্ষগী অরাবনা ২ শ্রীরাধাগী হৃদবিষাঘনা তিনব  
চহি মতোনা, গুরুকরা পলহনবগী রাবনা। শব্দশিঃ অসি  
শেব অলঙ্কারনা কনকা রাধালা পক্খিমুনা হারবনিঃ



ধার্ট্য নৃত্যে কুটীনটি করিছে ইহারে ॥১৮  
 তাহা লাগি সভাসদ করি তোষাদেৱে ।  
 এই দেখাইতে আনিয়াছে বনান্তরে ॥ ৫৯  
 কৃষ্ণের স্বপ্ন দেখ রঞ্জিনী ছাড়িয়া ।  
 বিলাস করিছে অন্ত করিণী লইয়া ॥  
 মোরে দেখিয়াও তারে ত্যাগ নাহি করে ।  
 হরিসঙ্গী হরিণেও শঠতা আচরে ॥৬০  
 কৃষ্ণ শিশি তাণ্ডবিক ধূক্টতা করিয়া ।  
 আমর সঙ্গিনী নিজ ময়ুরী ত্যজিয়া ॥  
 অন্ত ময়ুরীর সঙ্গে বিলাস করয় ।  
 ইহারে দেখিছে তবু তারে না ছাড়য় ॥  
 ধূক্ট কৃষ্ণসঙ্গে সংক্রমিত ধার্ট্যদোষ ।  
 যার দেন সঙ্গ হয় তেন গুণ পোষ ॥৬১  
 এইসব কথা শুনি হাসি ধসিষ্ঠিকা ।

মাসিকা জগোই শারে, ঈকাইদবনা ॥৬৮  
 নখোইবু খোয়দনা অসিগীদমক ।  
 বন্দা পুরক্রে, য়েঃননবগীদমক ॥৬৯  
 কৃষ্ণগী স্বরঙ্গনা রঞ্জিনী খাদোক্তনা ।  
 শাররি অভোপ্লা হরিণীগা লেইননা ॥  
 ঐবু উরবনু হরিনীসে খাদোক্তরে ।  
 হরিনী সঙ্গনা সজিত লোনখ তৌরে ॥৭০  
 কৃষ্ণগী রাহোঃ ঈকাইদবা তাণ্ডবিকনা ।  
 ঐগী রাহোঃ সুল্লরী ময়ুরী খাদোক্তনা ॥  
 অভোপ্লা রাহোঃ অমোম অমগা শাররে ।  
 ঐনা উরে, অহুবু খাদোক্তে হাইদরে ।  
 ঈকাইদবগী সঙ্গনা ঈকাই হৈতরে ।  
 মানা মানা ভিরবা সঙ্গগী গুণ লৌরে ॥৭১  
 রাহে অসি তারগা নোকই ধনিষ্ঠানা ।

কহয়ে তোমার চিত্রনাট্য সর্বাধিকা ॥  
 অশ্রুত বচননাট্য তোমার বদনে ।  
 শুনি মহানন্দ পাইলেন সখীগণে ॥৬২  
 যেখানে অত্যন্ত রাগ তথা এই রীতি ।  
 দুর্লভে সুলভে বিয় আশঙ্কিনী মতি ॥৬৩  
 চল সখীগণ! কৃষ্ণ চাই কহি গিয়া ।  
 অতি স্নিগ্ধ হইবেন এ নাট্য শুনিয়া ॥  
 গুণীর নিকটে যদি গুণ কথা হয় ।  
 শুনিতাই তাহার চিত্তে আনন্দ বাঢ়য় ॥৬৪  
 সখীগণে আবৃতবদনা হাস্যাননী ।  
 নিরপিয়া বিস্মিতা হইয়া রাই ধনী ॥  
 পুন চাহ দেখিলেন তরু সঙ্গে লতা ।  
 লজ্জা পাঞঃ সুধামুখী কৈলা হেট মাথা ॥৬৫  
 এইরূপে কৃষ্ণসঙ্গ রঙ্গ প্রকটন ।

হাই, ওক্রে ইবেম্মগী জগোই অসিনা ॥  
 ইবেম্মগী মুখনা রাইগী জগোইবু ।  
 তাদনা সখিখিনা ফংলে, ফুংগাইববু ॥৬৬  
 প্রেম যান্না লৈবা মফমদদি মাসিনি ।  
 ফংলবনু ফংলবনু চিনবা মসিনি ॥৬৭  
 চংসি ইতাশা! কৃষ্ণদা তমগে চংতনা ।  
 নাট্যগী রা তারগা ফুংখিবিগনি যান্না ॥  
 গুণ লৈবদা গুণগী রা হায়কবদা ।  
 তারগা ফুংগাইবা ছেনগনি পুষ্কদা ॥৬৮  
 মায় সজিনছনা নোকই সখিখিনা ।  
 য়েঃলুরগা ওকপা ওইদনা রাধানা ॥  
 অমুক য়েংবদা উদা উরি য়েংপা উরে ।  
 ঈকাইদবনা রাধানা লু লুখরে ॥৬৯  
 অহুয়া কৃষ্ণ সঙ্গগী ফুংগাইবা কোই ।

শ্রীকৃষ্ণাবনের রাই করি বিলোকন ॥  
 উপজিল মনে কৃষ্ণ মাধুর্য্য লালনা ।  
 সে সূখা পানের লাগি বাঢ়িল পিয়াসা ॥  
 প্রেমে বিঘূর্ণিতা ধনী নানা ভাবাকুল ।  
 হেরি হাসি সখীগণ লইয়া চলিলা ॥৬৬  
 এইরূপে গেলা রাই সূর্য্যের মন্দিরে ।  
 কামরণ বাটি নাম কৃষ্ণ মনোহরে ॥  
 কুহ্মিত বন তাতে আছে সূর্য্যমূর্ত্তি ।  
 ভক্তিতবে কৈলা ধনী তাহারে প্রণতি ॥  
 বন্ধাজলি হৈয়া বর মাগেন কাতরে ।  
 বিনা বিয়ে কৃষ্ণচন্দ্র সঙ্গ দেহ মোরে ॥৬৮  
 প্রতিমা দেখিলা অতি প্রসন্ন বদন ।  
 তাহাতে হইলা রাই প্রফুল্লিত বন ॥  
 পুন প্রণমিয়া সখীসঙ্গে ধনী চলে ।

কোলিবা বৃন্দাবনবু রাধিকানা রেংই ॥  
 পুন্ডিলা কৃষ্ণগী মাধুর্য্য পাখা পোঞ্চলে ।  
 মাধুর্য্য যুত থক্ৰিবগী খোরাংব হেলে ॥  
 প্রেমনা লংহৎলে অয়াস ভাবনা রায়ে ।  
 উরগা সখাশিনা নোক্তনা পুরকলে ॥৬৬।  
 অস্রম ভোনা চংলক্রে, সূর্য্য মন্দিরদা ।  
 কাষ রনবাটী কোবা কৃষ্ণগী মনুদা ॥  
 লৈলাংপা বন অহুদা লৈ, সূর্য্য মূর্ত্তিনা ॥৬৭।  
 ভক্তিদা জুঁমিৎপু খুরমই, রাধিকানা ॥  
 খুং অনি লোমদনা বরনি রান্না রানা ।  
 কৃষ্ণচন্দ্র ফংহনবিস্ব বিস্ব লৈতনা ॥৬৮।  
 সূর্য্য মূর্ত্তিগী মায়ণোং মকা ফল্লা উরে ।  
 মাহুদা রাধিকানী পুন্ডিলা জুংডাইরে ॥  
 হান্না খুরমগা সখীগা চংলকলে ।

পূজার সামগ্রী রাখে বনদেবী ঘলে ।  
 ললিতার ব্যাক্যে ছুই দাসীও রহিলা ॥ ৭০  
 তবে সখীসঙ্গে রাই বনে প্রবেশিলা ।  
 কৃষ্ণজ সৌরভে পূর্ণ সব বনস্থল ।  
 যুগমদ সহ যেন সুনীল উৎপল ॥  
 সে গন্ধ পাইয়া পথে ধনীমণি ধায় ।  
 উনমত্ত ভূমী সম উড়িবারে চায় ॥ ৭১  
 রাধিকার গন্ধেও তরিল বৃন্দাবন ।  
 কমলে কাশ্মিরে মিলি সৌরভ যেমন ॥  
 কান্তাজ গন্ধার গন্ধ তরঙ্গ লহরী ।  
 অকন্মাৎ ব্যাপিত হইল বন ভরি ॥  
 রোমাঞ্চ জড়িত হরি হইয়া তাহাতে ।  
 চাহেন ভ্রমর সম উড়িয়া পড়িতে ॥৭২  
 তখনি বুঝিলা দূরে রাই আগমন ।

কৃষ্ণ দাসীদা পূজাগী পোং থমলমলে ॥  
 ল'লসাগী রানা দাসী অনিস্ব লৈহোরে ॥৭০।  
 সখী লোইননা রাধানা বনদা চংলে ।  
 কৃষ্ণগী অঙ্গ গন্ধ জুঁশিবনা থললে ।  
 কস্তুরী চাইব থরো অশংবা নমলে ॥  
 মনম ফংবদা র'ধাগী পুন্ডি চেনথরে ॥  
 ময়াই কাবী খোইযুগুয়া পাইনিলে ॥৭১।  
 রাধাগী মনমস্ব বৃন্দাবন থলে ।  
 থম্বালগা অগুতগা ডিম্ববগুমলে ॥  
 র'ধাগী হকচাং গঙ্গাগী ইথক হোরে ।  
 থংহোদনা বন থলনা শিনব থুংলে ॥  
 কৃষ্ণগী জুচুংবা ফকচিলবা ওইদনা ।  
 থলে, খোইযুগুয়া পাইরগে হাইনা ॥৭২  
 অয়াসদা রাধা লাকলে, হান্নবা থংলে ।

বৃন্দাকে পাঠাঞা দিলা করিয়া যতন ॥ ৭৩  
বৃন্দাদেবী আসিলেন রাধার নিকটে ॥  
কুঞ্জে নরা নাম কুঞ্জরাজ ধাম তটে ॥  
বৃন্দাকে দেখিয়া রাই মহোৎস্রুকা হৈলা ।  
স্বাভীষ্ট সিদ্ধির মূর্তি তাহারে মানিলা ॥ ৭৪  
কৃষ্ণোৎস্রুগ দুই ইন্দীবর দেবী বৃন্দা ।  
দিলেন বাহার গন্ধে অলি হয় অন্ধা ॥ ৭৫  
কৃষ্ণ অঙ্গগন্ধ লাগিয়াছে সে ফুলেতে ।  
কৃষ্ণগন্ধ পরশ পাইলা ধনী তাতে ॥  
তাহাতে উদ্ভব হৈলা যত ভাবগণ ।  
অতি যত্নে রাই তাহা কৈলা আবরণ ॥  
বৃন্দাকে সংবাদ তবে পুছেন যতনে ।  
সংলাপ আখ্যানে যাহা শাস্ত্রেতে বাঞ্ছনে ॥ ৭৬  
জিজ্ঞাসিলা বৃন্দে! আসিতেছ কোথা হৈতে ।

কয়া যতন ভোনা বৃন্দা দেবী থাকরে ॥ ৭৩।  
বৃন্দাদেবীনা লাবলে রাধাগী মনাক্তা ।  
কুঞ্জনরা কোবা কুঞ্জ অঙ্গী মনাক্তা ॥  
বৃন্দাদেবী উরগা রাধানা মুণ্ডাইরে ।  
নিংবা ধুন্ননবগী মূর্তি ওইনা নিংলে ॥  
থয়ো অশংবা অনি কৃষ্ণনা খোললবা ।  
বৃন্দানা গীরে, মনয়া খোইমু ময়বা ॥ ৭৪।  
লৈ অঙ্গদা কৃষ্ণগী অঙ্গ গন্ধ নমলে ।  
মরম অঙ্গনা রাধানা অঙ্গ গন্ধ কংলে ॥  
মাছদা ভাব পুয়মক পোকলকলে ।  
য়ান্না যতন ভোনা রাধানা কুপশিলে ॥  
মাছদা চোকচিয়া পাও হুই বৃন্দাদা ।  
মাছবু সংলাপ হুইনা কোই, শাস্ত্রনা ॥ ৭৬।  
হুই বৃন্দে! শাস্ত্রবলি কদাইদগী ।

বৃন্দা কন কৃষ্ণপাদ নিকট হইতে ॥  
রাই জিজ্ঞাসেন তিহো হন কোন স্থানে ।  
বৃন্দা কন আছেন তোমার কুণ্ডবনে ॥  
রাধিকা পুছেন তথা কি কর্ম করেন ।  
তিহো কহেন নৃত্যশিক্ষা আবেশে আছেন ॥  
রাই জিজ্ঞাসেন শিক্ষাগুরু কেবা হয় ।  
তিহো কহে দশদিকে ছয়া মূর্তিচয় ॥  
তরু লতা আগে মূর্তি গুরুরূপে নাচে ।  
কৃষ্ণচন্দ্রে নাচেন তাহার পাছে পাছে ॥ ৭৭  
রাধিকা কহেন তুমি না জান কারণ ।  
পদ্মালিতে উড়িয়া পড়িতে তার মন ॥  
শৈব্যা বায়ু পদ্মালির গন্ধ আনিয়াছে ।  
গন্ধে অন্ধ হৈয়া কৃষ্ণভঙ্গ ভ্রমিতেছে ॥ ৭৮  
শুনি বৃন্দাদেবী কহিলেন শুন গৌরি ।

বৃন্দানা খুই, কৃষ্ণগী পাদ নাক্তগী ॥  
রাধানা হুই, মহাক্সা লৈব কদাইদা ? ।  
বৃন্দানা লৈহুই, ইবেশ্যগী কুণ্ড বন্দা ॥  
রাধানা হুই, মাছদা করি কর্ম তোরি ? ।  
বৃন্দানা হুই, জগোই তথা পুঞ্জিং চংলি ॥  
রাধানা হুই ওবা ওইরিবা কনানা ? ।  
বৃন্দানা হুই, ইবেশ্যগী মূর্তি ময়য়া ॥  
মাইগৈ তরাদা ওবা ওইদনা শারি ।  
বৃন্দলভাগী মাংদা হুইয়া কৃষ্ণনা শারি ॥ ৭৭  
রাধিকানা হুই নদিং থংজে, মরমদো ।  
পদ্মগী মতারোমদা পাইগে থঞ্জিবদো ॥  
শৈব্যা মুশিংনা পদ্মালিগী মনম পুরঞ্জে ।  
মনম অঙ্গদা কৃষ্ণ খোইমুনা লৈয়ে ॥ ৭৮।  
ভারগা বৃন্দানা হে অঙৌবী ভাষিনি ।

বাত্যাবর্জ্য বিনাশ করিতে দক্ষ হরি ॥  
 তার বাগবন্ধনা বায়ু শৈব্যা উড়াইল ।  
 চন্দ্রাবলী সহ শৈব্যা গৌরীতীরে গেল ॥৭৯  
 রাধিকা কহেন উহা কি কাজ শুনিয়া ।  
 শ্যামকুণ্ডে যাব মোরা স্নানের লাগিয়া ॥  
 পাতাল গঙ্গার জলে স্নানাদি করিয়া ।  
 আর্ধ্যার নিদেশ সূর্য পূজিব যাইয়া ॥  
 পূজা করি নিজগৃহে করিব গমন ॥৮০  
 এত বলি পুনঃ বৃন্দাদেবী প্রতি কন ।  
 বৃন্দা তুমি কোথ যাবে বল অকপটে ।  
 বৃন্দা কহে তব পাদপদ্মের নিকটে ॥  
 রাধিকা কহেন কিবা হয় প্রয়োজন ।  
 বৃন্দা কহে কহিব রাজ্যের বিবরণ ॥  
 রাধিকা কলেন কহ কি কথা কেমন ।

বৃন্দা কহে মাধব বিভবে বৃন্দাধন ॥  
 বিজুযিত চাহে তুয়া কৃপাবলোকন ।  
 এইত সে সমাচার কৈলু নিবেদন ॥৮১  
 শুনি কহে কুন্দলতা প্রগলভা চরিতা ।  
 নিজ কুটদৌত্য বৃন্দে ঘুচাও সর্বথা ॥  
 আর্ধ্যা কৃষ্ণভয়ে রাই সমর্পিল। মোরে ।  
 সূর্য্যের মন্দিরে নিয়া সূর্য্য পূজাবারে ॥৮২  
 পাতালজ গঙ্গাজলে স্নান করাইয়া  
 সূর্য্যবেদী যাবগুপ্তে রাইকে কইয়া ॥৮৩  
 কৃষ্ণ তথা থাকিলে না যাইব তথায় ।  
 স্নান করাইব নিয়া মানস গঙ্গায় ॥  
 কৃষ্ণগঙ্গ যথা আছে তথা না যাইব ।  
 আর্ধ্যার নিদেশ আমি যতনে পালিব ॥৮৪  
 বৃন্দা কন কুন্দলতা কেন ভয় পাও ।

হরিদি জুঃশিৎ নোলৈ মাহনবা ওষনি ।  
 হরিশী বকনা জুঃশিৎনা শৈব্যা পাইত্রে ।  
 চন্দ্রাবলীপা শৈব্যা গৌরী তীরদা চংক্রে ॥৭৯।  
 রাধানা হাই, মাহু ভাদনা করি ভৌগনি ।  
 শ্যাম কুণ্ডনা স্নানগী ঐধোর চংকনি ॥  
 পাতাল গঙ্গাদা স্নানচিংবা ভৌরগা ।  
 ইনেমগী রাধা সূর্য্য পূজা ভৌরগা ।  
 অহুগী ভুংদা চংকনি, ব্রমলোমদা ৮০।  
 অসি হাইরগা অমুক হাই বৃন্দাদা ॥  
 বৃন্দে। খেবা হাইয়, চংকনি কদাইদা ।  
 বৃন্দানা হাই, ইবেমগী চরণ নাক্তা ।  
 রাধানা হাই করি কায়ব ওইগনি ।  
 বৃন্দানা হাই লৈলাকী পাও ভমগনি ॥  
 হাইয় করি রা করদা হাই রাধানা ।

বৃন্দানা হাই বৃন্দা মাধবকী ললনা ।  
 লৈতেলে, ভাইরি নহাকী খৌজাল মিৎয়েবু ।  
 রায় অসি ভৌরিবনি, হনগংপবু ৮১।  
 তারগা কুন্দলতানা হাই, থোনাখনা ।  
 বৃন্দা হৈশিংবা মভৌদো খাদোকউ লেপ্পা ॥  
 মনেয়া কৃষ্ণ কিদনা রাধা শিরৈ ঐভোন্দা ।  
 সূর্য্য পূজা ভৌননবা সূর্য্য মন্দিরদা ৮২।  
 স্নান ভৌহলগা পাতাল গঙ্গা কুণ্ডনা ।  
 রাধা পুননা চংকনি সূর্য্য বেদীদা ৮৩।  
 কৃষ্ণ লৈরব চংলোই, মকম অহুদা ।  
 স্নান ভৌহলগুগনি, মানস গঙ্গাদা ॥  
 কৃষ্ণগী গঙ্গ লৈবা মকমদা চংলোই ।  
 অটিলগী রাধা ঐনা ভাকদবা ওই ৮৪।  
 বৃন্দানা হাই কুন্দলতা করি কিবনো ?

মানস গজায় কেন যাইবারে চাও ॥  
 হৃন্দর উপায় কহি শুন মন দিয়া ।  
 কৃষ্ণ নাহি দেখিবেন স্নান কর গিয়া ॥৮৫  
 রাই কুণ্ডকুঞ্জে কৃষ্ণ মদন কদনে ।  
 উদ্ভূর্ণিত দশাপন্ন মুদ্রিত নয়নে ॥  
 বাসন্তীর বনপথে তোমরা যাইয়া ।  
 পাদাশুভ্রসে তীর্থস্নান কর গিয়া ॥  
 সর্বধায় কেহ তথা দেখিতে না পাবে ।  
 স্নান করি গুপ্তে সূর্য্যবেদীতে যাইবে ॥৮৬  
 ললিতাও কহিলেন শুন কুন্দলতা ।  
 তোমার দেবর কৃষ্ণ ভয় কেন বুধা ॥  
 প্রগলভা কেন তোমার প্রগলভা ছার ।  
 প্রোড়া হৈয়া কেন কর মুখা ব্যবহার ॥৮৭  
 আপনার কুণ্ডে গিয়া স্নানাদি করিব ।

মানস গজারোমদা করি চেনিবেনো ॥  
 অকবা উপায় তাও নপুকনিং চেনা ।  
 কৃষ্ণনয় উরোই, স্নান ভৌরু চণ্ডনা ॥৮৫।  
 কৃষ্ণদি রাখা কুণ্ডগী কুজদা লৈবনি ।  
 কামনা লংহুতুনা মিৎ উইশিল্লবনি ॥  
 বাসন্তী বনগী লহিরোমদা চণ্ডনা ।  
 শ্যাম কুণ্ডনা স্নান ভৌরুরো নখোইনা ॥  
 লেপা কনা অমতা উনরোই, মাহুদা ।  
 ধূপা স্নান ভৌরগা চণ্ডল হৃদ্য বেনীদা ॥৮৬।  
 ললিতানয় হাইরে, তাও কুন্দলতা ।  
 ননাও কৃষ্ণবু কীরিবরা ? অরেহদা ॥  
 ধোনাফরী ননা করিগী হৃদ্রিবনো ? ।  
 লৌশিং চাওবীনা করিগী পংখিল্লিবনো ? ॥৮৭।  
 রাখ কুজদা চণ্ডনা স্নান ভৌরুগনি ।

মাধবীয় বনশোভা সমস্ত দেখিব ॥  
 কি করিতে পারে কৃষ্ণ আশা সভাকারে ।  
 মিত্রেপূজা করিয়া যাইব নিজঘরে ॥ ৮৮  
 নারীর স্বাধীন ক্রীড়ান্ধান এই হয় ।  
 পুরুষের দৃষ্টির স্থিতির যোগ্য নয় ॥  
 বৃন্দা ভুমি আগে গিয়া নিষেধ ।  
 দেখান হইতে শীঘ্র বাহির করহ ॥  
 গোপালক তিহো দেখু করুন চালন ।  
 দেখানে থাকিয়া আর নাহি প্রয়োজন ॥৮৯  
 বৃন্দা কন আমি যুহু কৃষ্ণ মহা চণ্ড ।  
 আমি কি করিতে পারি বজ্র'নের দণ্ড ॥  
 ভুমি প্রথরা হও কার্য্যত রতি চণ্ডী ।  
 ভুমি গিয়া অপসারো তোমার শিখণ্ডী ॥৯০  
 কুন্দলতা কহে বৃন্দা ! ভ্রাস্ত হৈলা ভুমি ।

বসন্তদা কজবা বন ওয়া য়েংগনি ॥  
 ঐথেইবু কৃষ্ণতনা করি ওমগনি ? ।  
 হুমিংকী পূজা ভৌরগা য়মদা চংকনি ॥৮৮।  
 মনিং ভোনা শান্নকমমকি হুগীনা ।  
 রেংবা লৈবগী মন্তিক ওইদে, নিপানা ॥  
 বৃন্দা ! নহাক্রা চণ্ডনা মা'বু খামলুরো ।  
 মফম অহুদগী থুনা চংহনখরো ॥  
 শল শেল্লসল্ল শল শেলবা মহাক্রা ।  
 করিহু কান্নরোই, মাহুদা লৈরুদনা ॥৮৯।  
 ঐদি শোল্লি, কৃষ্ণদি কল্লি হাই বৃন্দানা ।  
 তাহোকপবু করয়া ওমগনি ঐনা ॥  
 নহাক্রা ওইরি, অখৌবী ধোনাফবীবু ।  
 নহাক্রা তাহোকলুরো, নহাকী শিখণ্ডীবু ॥৯০।  
 কুন্দলতানা বৃন্দা ! ওল্লিবরা নহাক্রা ।

বিচার করিয়া বুঝি যাহা কহি আমি ॥  
 পশুপত্তিকে কি কভু চণ্ডী বিতাড়য় ।  
 সে তো তার অর্ধঅঙ্গ বিয়াপিয়া রয় ॥১১  
 বৃন্দা কন সুভদ্রেশ্রী কুন্দলতা রীত ।  
 মধুসূদনের ভোগ্যা পুন্নাগে পিরীত ॥১২  
 এইরূপে সখীগণে হাস্যমুখী দেখি ।  
 উৎকণ্ঠিতা রাই হৈলা অবনত মুখী ॥  
 ভাবেন গান্ধার্য ধৈর্য্য ধরি নিজ অঙ্গে ।  
 ছেরি কৃষ্ণভূষণ বৃন্দা প্রকাশেন ভঙ্গ্যে ॥১৩  
 বৃন্দা কন ললিতায় শুনে সব সখী ।  
 এক প্রশ্নকথা নোর কহ সব দেখি ॥  
 দূরে দেখি নব কাদম্বিনীর উদয় ।  
 ভূষণ চাতকেশ্বর তথায় ফিরয় ॥  
 বল দেখি সেই দশা করি দরশন ।

বিচার তৌরগা খণ্ডে, হাইরগে ঐনা ॥  
 পশুপত্তিব চণ্ডিনা করি তৎপ্রেক্ষন ।  
 চণ্ডীদি পশুপত্তিগী অঙ্গ তংখাইনি ॥  
 বৃন্দানা সুভদ্রগী কল্পবী কুন্দলতানা ।  
 নাগেশ্বরদা য়েংলে খোইয়ু ইনবীনা ॥১২।  
 নোল্লিবি সখিণিবু য়েংলগা রাধিকানা ।  
 উৎকণ্ঠা ওইরে, মাইখোংদি লুকখনা ॥  
 খল্লি, লুনা তপসবা মতো ওইদনা ।  
 কৃষ্ণ খোরাংব উদনা কোংদোকে বৃন্দানা ॥১৩।  
 বৃন্দানা হাই, ললিতাদা তাই সখীনা ।  
 ঐগী রাহং অমতং হাইয়ু ময়ামনা ॥  
 লাম্বা উদনা নোং অনৌবা হোরকপব ।  
 খোঁরাংলবা নোংগৌবী মচামনা ওইববু ॥  
 হাইয়ু য়েংসি অরাবা অসি উরিগনি ।

সমীরণালির যোগ্য কোন আচরণ ॥১৪  
 বিশেষ করিয়া বৃন্দা কন পুনরায় ।  
 কাদম্বিনী দ্বারা যান্না রস বরষায় ॥  
 দিবানিশি স্মুরিতা সে চণ্ড সমীরালি ।  
 পানে কি চাতকেশ্বর চাৎনা কেবলি ॥১৫  
 তার এক নিষ্ঠা দেখি অতিসুখী হৈয়া ।  
 তাহারা করে না সুখী রস বরষায় ॥  
 কাদম্বিনী নিরসা হলেও সমীরালি ।  
 সরসা করে না তায় বার বার চালি ॥১৬  
 অতএব শ্যামকুণ্ডে গিয়া স্থান কর ।  
 সখী লয়া মিত্রপূজা স্বচ্ছন্দে আচর ॥  
 এখাই রহিব আমি আছে প্রয়োজন ।  
 শুনি রাই সখীসঙ্গে করিলা গমন ॥১৭  
 সূক্ষ্মবী সারীরে বৃন্দা তখন স্থিরিতে ।

সুংশিংনা মতিকচাবা করিব তৌগনি ॥১৪  
 মরা ওইনা অমুকসু হাই বৃন্দানা ।  
 মখোইনা রস পিদনা চুবনি নোংনা ॥  
 অহিং সুংশিল শিংলিষনি, সুংশিং অসিনা ।  
 সুংশিংপুনিংদবরা নোংগৌবী মচামিনা ? ॥১৫  
 মবুক অরেগ্না অসিনা সুংজাইদনা ।  
 সুংশিংসিনা পেলহন্দে, চুখহন্দনা ॥১৬।  
 নোংনা রস লৈত্রবসু সুংশিংসি অসিনা  
 রসত লৈহন্দে হয়া হয়া শিংতনা ॥১৭।  
 অসিনা শ্যায় কুণ্ডনা নান লোইকরো ।  
 সখী পুদনা সুংশিং পূজা নিজয়া তৌরো ॥  
 মাসিনা ঐ লৈখিংগে কামগদবা লৈয়ে ।  
 ডাকনা রাখানা সখী লোইননা লেংলে ॥১৮।  
 সুক্ষ্মবী সারিব বৃন্দাদেবীনা মচামনা ।

পাঠাইলা জটিলার আশিবার পথে ।  
 শুভা সারিকারে দিলা গৌরীতীর্থ পথে ।  
 চন্দ্রাবলী আদি আসে কি না নিরখিতে ॥১৯  
 তবে গেলা বৃন্দাদেবী সামগ্রী দেখিতে ।  
 সেবার সামগ্রী দেখিলেন হরষিতে ॥১০০  
 বসন্ত কেলীর জ্বা সকল দেখিলা ।  
 হিন্দে লার মাজ দেখি আনন্দ পাইলা ॥  
 মধুপান বনলীলা রতিলীলা অর ।  
 জলকেলি সজ্জ দোহ বেষের সস্তর ॥  
 সুন্দর আসন শয্যা শুকপাঠলীলা ।  
 পাশাখেলাদির সব সামগ্রী দেখিলা ॥  
 লীলা স্থানে স্থানে সব করিলা প্রেরণ ।  
 কহিলা সবারে রাধাকৃষ্ণ আগমন ॥১০১-২  
 লীলা পরিকর যত স্থাবর জঙ্গম ।

ধাথরে, জটিল লাকদবা লম্বিদা ॥  
 শুভা সারিকা ধাত্রে, গৌরী তীর্থরামদা ।  
 চন্দ্রাবলীনচিংঘী লাকপ্রা য়েনবদা ॥১৯  
 মত্তম অহুদা পোৎ য়েংবা লাক্রে, বৃন্দানা ।  
 সেবাগী পোৎলম অহু য়েংই হরাওনা ॥১০০।  
 বসন্ত লালগী পোৎ পুরষক য়েংলুরে ।  
 দোলগী সাজলব য়েংবদা হুংড়াইরে ॥  
 মধুপান বনলীলা রতিগী পোৎলম ।  
 জলকেলীগী বেশ সাজলগী পোৎলম ॥  
 নিখোব আসল শয্যাশুক পাঠ তৌনবা ।  
 গুয়মক য়েংলে, পাশাখেলা শারনবা ॥  
 কুঞ্জদাসী ধারে, লীলা মত্তম খুদিদা ।  
 রাধা কৃষ্ণ অনি লোৎলক্রে হাই সভাধা ॥১০১-২  
 অহু চৎড লীলা পরিবারা রামনা ।

আনন্দিত স্থরিত করিলা ক্রমে ক্রমে ॥১০৩  
 তারপর কুঞ্জের বাহিরে লুকাইয়া ।  
 রহিলেন লীলা দরশনের লাগিয়া ॥  
 নান্দীমুখী আসি হইলেন উপনীত ।  
 লুকায়ে রহিলা বৃন্দাদেবীর সহিত ॥  
 মিথো দরশনে সুখ সমুদ্রে উথলে ।  
 ভাব চন্দ্রোদয়ে বাড়ে প্রেমের কল্লোলে ॥  
 তাহে স্নান করিবারে বৃন্দা নান্দীমুখী ।  
 লুকাইয়া রহিলেন হৈয়া অতি সুখী ॥১০৪-৫  
 মধ্যে পথ দুই পাশে বকুলের বন ।  
 তার প্রান্তে গেলা রাধা সহ সখীগণ ॥  
 দেখিয়া কৃষ্ণের অঙ্গে মদন বিকার ।  
 উদিত হইল নহে নিশ্চয় বিচার ॥  
 মনেতে ভাবেন রাই স্মৃতি বহুবার ।

হুংড়াইহল্লি, থুনা লাহল্লি মথংশিনা ॥ ১০৩  
 অহুগী তুদা কুঞ্জগী মপালোমদা ।  
 লোৎতনা লৈ, লীলা দর্শন ফংগদবদা ॥  
 নান্দী মুখাস লান্তনা মাহুদা থুংলরে ।  
 বৃন্দাদেবীগা লোইননা লোৎতনা লৈরে ॥  
 অনি উনবগী হুংড়াইব সমুদ্রদা ।  
 ভাবকী থানা লংবা প্রেমগী ইখন্তা ॥  
 মাহুদা লুপকদবগী বৃন্দানান্দীনা ।  
 লোৎতনা লৈরে, হুংড়াইবা ওইদনা ॥১০৪।১০৫  
 ময়াইদা লম্বি লৈ, নান্তা বকুল বদা ।  
 লম্বি ময়াইদা লাকই, সখীণা রাধানা ॥  
 উদনা কৃষ্ণগী ভাব বিকার ওইরে ।  
 ভাব অহুদা বিচার লেগা গুয়মদরে ॥  
 পুজিৎদা থল্লি, রাধা মুন্ড কাওদনা ।

হইয়া বধনা বহু হৈয়াছে আমার ॥১০৬  
রাধিকাও শ্রীকৃষ্ণ দেখিয়া আচম্বিতে ।  
নারেন স্ফুৰ্ত্তি কি সত্য নির্ণয় করিতে ॥  
তমাল দেখিয়া পূৰ্বে কৃষ্ণ জ্ঞান করি  
সখীগণের হাশ্বে লজ্জা হইয়াছে তারি ॥১০৭

দোহে দৌহাকার নানা গুণাশুভবেতে ।  
দরশনানন্দে মাতি লাগিলা জালিতে ॥১০৮

(যথা রাগ-শ্রীকৃষ্ণোক্তি)

শ্রীকৃষ্ণ কহেন দেখি হইয়া বিষয় আধি  
কান্তিকুল দেবী কি আইলা ।

তাক্রণ্য লছমী কিবা মূৰ্ত্তিমতী মাধুরী বা  
লাবন্ত বস্থা কি প্রকটিলা ॥

আনন্দে ভরল মোর আধি ।

হেন বুঝি এই ধনী রমনীর শিরোমণি

এ অসিবু যান্না ওকহল্লো, হন্বা হন্বা ॥১০৬।

রাধিকান্ত খ'হৌদনা কৃষ্ণ উক্লো ।

কাওরিত্রা অচুহরা ? লোন্না ওমদরে ।

মখস্তা তমালবু কৃষ্ণনি খল্লদনা ।

সখীশিংগী মীনোক্তা কহা ঈকাই এনা ॥

অনিমস্তা লৈব ওণ অহু খল্লদনা ।

ওাব হৌই, দর্শনগী ময়াইকানা ॥১০৭।

(যথারাগ, শ্রীকৃষ্ণগী রাইহে)

হাইরকই কৃষ্ণনা, উবদা মিৎ ওক্লদনা,

কান্তিকুল দেবী লাকপরা ।

অনৌবী লক্ষ্মী দেবীরা, মূৰ্ত্তি পানবা মাধুরীরা,

লাবন্তগী ইটেল কোবরা ॥

এগী মিৎ মুণ্ডাইবনা থলে ।

খলে, মাসি কখবিনী, রমনীগী অখাইবী,

যাতে মোর মন করে সুখী ॥ ৫

আনন্দের নদী কিবা অমৃতের বাহিনী বা

কিবা মোর কান্তা চন্দ্রমুখী ।

আমার ইন্দ্রিয় মন করিবারে আহ্লাদন

আইলা লইয়া সব সখী ॥

চকোর আমার আধি যার হৃদা পানে সুখী

আইলা সে হৃচ্ছন্দ বদনী ॥১০৯

মোর নাসা ভুঙ্গরাজ মধু পিয়ে যে সমাজ

আইলা কি সে ধনী পদ্মিনী ॥

হুকোকিলা জিহ্বা মোর রসাল পল্লাবধর

পিয়ে যার হরষিত চিতে ।

মোর কর্ণ হরি নেয় পরম আনন্দ দেয়

যার চাকু ভূষণ ধ্বনিতে ।

অনঙ্গ দাবর দাবের দাহে এ দেহ মাতঙ্গে মাহে

অহুনা পুক্রিং মুণ্ডাইবল্লো ॥৫॥

মুণ্ডাইবগী তুরেল্লা, অমৃতগী তুরেললা,

এহাকী প্রিয়া চন্দ্রমুখীরা ।

এহাকী ইন্দ্রমনবু, পেনসহু হাইনবু,

সখী পুদনা লাক্লিবরা ॥

এহাকী মিৎ নোয়িনগী, অমৃত পিথক্লবগী

লাক্লিবরা থা মানবীহুনা ॥১০৯।

নাতোন খোইমুসীগী, অমৃত পিথক্লবগী

লাক্লিবরা খদাল অহুনা ॥

এহাকী লৈ কোকিলবু, অধর হৈনৌ মনাবু,

পিদনা পেলহল্লি মহাক্রা ।

এগী ঝাকো'বু হখরে, মুণ্ডাইববু পিরহে,

মহাকী লৈভেগী খোভেলনা ॥

অমলগী লৈখ চাক্রে, হকচাং শামু চাক্রে,



জানিয়া কি সদয় হইয়া ।  
 হইয়া কি মূর্তিমতী অমৃতের স্রোতস্বতী  
 যোর ভাগ্যে মিলিলা আসিয়া ॥  
 যোর ভাগ্য বক্সণখৌ ফলিত হইল দেখি  
 রাই আইলেন দুঃখ গেল ।  
 সকল জীবন হৈলা মনে মনে বিচারিলা  
 এ যত্ননন্দন কহে ভাল ॥১১০  
 ( শ্রীরাধার উক্তি )  
 শ্রীরাধা কহেন সখি ! সাক্ষাতে কিরূপ দেখি  
 সত্য করি কহ সবে শুনি ।  
 নবীন তমাল কিবা নবমেঘ পুঞ্জিত বা  
 অথবা কি ইন্দ্রনাল মণি ॥  
 সখি হে ! দরশনে জুড়য় নয়ান ।  
 রূপ নহে স্রুধা সিন্ধু ইহার তরঙ্গ বিন্দু  
 ডুবায় ডুবন নারী প্রাণ ॥ ৬

খেলছনা খৌজালবিরদনা ।  
 মূর্তি অমা ওহঁদনা অমৃতগী তুরেলনা  
 মাসিদা খুলবরা লাকুনা ॥  
 ঐগী ভাগ্য বক্ষন ওহঁরে মই য়াধনা  
 রাধা লাক্রে অরবা কোক্রে ।  
 হিংবগী মই য়াক্রে মঙল মঙল খল্ল  
 যত্ননন্দনা হাইজৈ করে ॥১১০  
 ( শ্রীরাধাগী ঝাটহ )  
 হে সখি ! রাধানা হাই করি মশকনো উই  
 অরেন্না হাইয় নখোইনা ।  
 ডমালগী অনৌবরা নোং অনৌবগী মপৈরা  
 ওইত্রা ইজ্জনীল মণিনা ॥  
 হে সখি ! স্নেবদা ওহঁরে মিৎ ইংবন ।  
 অমৃত সমুদ্রসিনা মাগী ইথক বিন্দুনা  
 ধুমহল্লো হুগীগী প্রাণব ॥ ৬

অঞ্জন গিরি শিখর কিম্বা ভুজ পুঞ্জবর  
 অথবা যমুন মূর্তিমতী ।  
 ইন্দীবর পুঞ্জ কিম্বা ব্রজাঙ্গনা অপাঙ্গ বা  
 মুরতি ধারিয়া কৈল স্থিতি ॥১১১  
 কি বা মনমথ হয় সেহ তো শরীরী নয়  
 তবে কি এ রসের সত্রাট ।  
 সেহ তো শরীর হীন এ যে মূর্তি হুনবীন  
 বুঝিতে নারি এ কার ঠাট ॥  
 কিবা রস সুধানিধি সব রস সুধাবধি  
 সে তো হয় অপার বিস্তার ।  
 কিবা প্রেম কল্লতরু সেও থির ধর্মধরু  
 কান্ত ভাগ্য এত কি আমার ॥১১২  
 যোর নেত্রে ভুঙ্গ পদ্ম আইলা আনন্দ সদ্য  
 কিবা স্মৃতি কহত নিশ্চয় ।  
 পুছিতে গদগদ বাণী পুলকিত তনু ধনী

কাজলগী চিংদোললা খোইমুখগী মপৈরা  
 মূর্তি পানবা যমুন নদীরা ।  
 থেরো অণব মপৈরা ব্রজগোপীগী মিচ্চিরা  
 মূর্তি পদনা মাংদা লৈরিত্রা ॥১১১  
 কামগী মতোমু নভে মহাক্তি মূর্তি পানদে  
 অতুদি রসগী নিখোরেন্না ।  
 মূর্তি লৈতবনি মাদি অনৌব মূর্তিনি সিদি  
 খংজে, কনাক্তমগী মভোরা ॥  
 রসখিংগী সমুদ্ররা হুংঙাইব ওমথৈরা  
 মপান নাইদবনি মাদি ।  
 প্রেমগী কল্লবক্ষরা মাদি লেংদে ইবুভোরা  
 য়াইকরে, হাইবিরবাদ ॥১১২  
 মিৎখোইমগী থয়াল্লা, হুংঙাইজবা লৈকরা,  
 উহলবরা হাইয় লেপা ।  
 হিরা হিরা হংলুবনা, তুচল্লক্রে হকচাদো,

এ যত্ননন্দন দাসে কয় ॥  
 শুনি মন্দ হাসি কহে সব সখীগণ ।  
 সখী হাশ্যে হৈলা রাই চঞ্চল নয়ন ॥১১৩  
 কস্তুরী তিলক ভালে কুচে চিত্রবর ।  
 নয়নে অঞ্জলি য়েই কর্ণে ইন্দ্রাবর ॥  
 মুগমদ বিন্দু য়েই চিৎক উপরে ।  
 চারু অবতংস য়েহো তোমার চিকুরে ॥  
 তুয়া সেই প্রাণকান্ত দেখ পরতেকে ।  
 তুয়া পূর্ণ ভাগ্যরাশি ফলিল এতেকে ॥১১৪  
 এইরূপে পরস্পর দর্শন প্রভাবে ।  
 বিমোহিত রাধাকৃষ্ণ প্রেমের স্বভাবে ॥  
 চেক্টাছীন স্তব্ধভাবে কণেক রহিলা ॥

হর্ষে ভাব বৃন্দে বিক্ষেপিত চিত্ত হৈলা ॥১১৫

( যত্ননন্দন ঠাকুরের নিজোক্তি )

এইত কহিল রাধাকৃষ্ণে দরশন ॥  
 সংক্ষেপ করিয়া কৈলু দিগ্‌দরশন ॥  
 ইহার বিস্তারে গ্রন্থ বাঢ়ে অতিশয় ।  
 শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে বিস্তারিত হয় ॥  
 গোবিন্দ চরিতঃসূত নবীন সর্বদা ।  
 সর্ব রসময় কথা সর্ব অভীক্ষদা ॥  
 গোবিন্দ চরিত য়েহো শুনে প্রাক্ষা করি ।  
 তার পদজল পিয়া শিরোপরে ধরি ॥  
 রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাসে ।  
 এ যত্ননন্দন কহে মধ্যাহ্ন বিলাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে মধ্যাহ্নে রাধাকৃষ্ণ মিলন নাম অষ্টম সর্গঃ ।

হাইজর যত্ননন্দন ॥  
 ভায়গা লখিমিনা মোঘোন নোকা হাই ।  
 সখীনা নোকাগা রাধানা তথকা য়েই ॥  
 লাইবকী কস্তুরী কুচলৈ লৈতেং ওইবা ।  
 মিংকী কাঙ্কল নাকোংগী থরো অশংবা ॥  
 বদাং মশকতা মুগমদ বিন্দু ওইবা ।  
 শমজোইদা মহাক্সা লৈতেং ওইরিবা ॥  
 প্রান নাথ অত্মমক্সি য়েংবিয়ু তশেংনা ।  
 ইবেমগী রাইকব মঠে রায়ে অসিনা ॥১১৪।  
 অহুয়া মঠে মঠে উনবা প্রভাবনা ।  
 স্তব্ধকালে, রাধা কৃষ্ণ প্রেমগী মচংনা ॥  
 স্তব্ধ জাবনা পংলিন্দুনা কন অমা লৈরে ।

হরাহাদা ভাব নৈপনা লাংকুরে ॥  
 ( যত্ননন্দন ঠাকুরনা হাইজবা )  
 হাইরবনি রাধাকৃষ্ণগী দর্শণবু ।  
 সংক্ষেপ ওইনা তোরো, মাইগৈ উৎপবু ॥  
 সন্দোরকপনা লাইরিক্‌ চাওথরে ।  
 শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরা সন্দোকচরে ॥  
 মতম খুদিং নোরবা গোবিন্দ চরিতনি ।  
 অপাহা গীনরবা রসনা তিজবনি ॥  
 ধাজনা তারিবা গোবিন্দগী চরিতবু ।  
 থক্সগা কোকা হাঙ্গি মাগী পাদজলবু ॥  
 রাধাকৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজহুনা ।  
 মধ্যাহ্নলীলাবু হাইজৈ যত্ননন্দনা ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরা শ্রীরাধাকৃষ্ণ মিলন কোবা নিপানত্তবা সর্গ লোইরে ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

নবম সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা—শ্রীরাধাশ্যামের দর্শনজ ভাববিকার, গ্রহপূজা, কুসুম নম্র্য এবং  
দিকপাল ও পঞ্চদেব পূজণ ।

( মূলের প্রথম শ্লোক )

অখানয়োর্মানসনর্তকৌ তৌ প্রেমা স্বশিষ্ঠৌ তনু নর্তকীভ্যাম্ ।

শিক্ষাগুরুনর্তয়িতুং প্রবৃত্তৌ বৃন্দাসখীরন্দ সভাসদগ্রে ॥১॥

( যদুনন্দন ঠাকুর রুত বন্দনা )

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় কৃপাধাম ।

জয় জয় শ্রীরূপ শ্রীমনাতন নাম ॥

জয় শ্রীগোপালভট্ট জীব জীবনাথ ।

জয় রঘুনাথ ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥

রাধাকৃষ্ণের লীলা এই অমৃতের গাথা ।

মন দিয়া শুন সবে রসময় কথা ॥

( মূলের ক্রমিকানুবাদ )

শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রেম শিক্ষাগুরু হয় ।

শিষ্য মন নষ্ট শিষ্যা তনু নষ্ট দয় ॥

আরম্ভ কবিলা গুরু তাদের নর্তন ।

দর্শনকারী বৃন্দা আর সখীগণ ॥১

চাপল্য ওৎসুক্য হর্বাদিক অলঙ্কারে ।

ছুছ মন নষ্ট শিষ্যে ভুষে হর্বভরে ॥২

### ৯ শুবা সর্গ

মধ্যাহ্নলীলা—রাধাশ্যাম অনি উনবগী ভাব বিকার, গ্রহপূজা, কুসুম নম্র্য অমন্ত্র  
দিকপাল অমদি পঞ্চদেব পূজা ।

অধরাভূত্বাদঃ— অথ ( ভুং অসিদ্ধা ) অনয়োঃ ( রাধা কৃষ্ণ অনিগী ) প্রেমা ( প্রেমা ) শিক্ষাগুরুঃ  
( শিক্ষাগুরু ওইদনা ) স্বশিষ্ঠৌ ( প্রেমগী সেবক ওইবা ) ভেমানস নর্তকৌ ( পুষ্টিং জগোই শাবা  
অনিব ) তনু নর্তকীভ্যাম্ ( হকচাং জগোই শাবী অনিগা লোইননা ) বৃন্দাসখী বৃন্দা সভাসদগ্রে  
( বৃন্দাসখী মরাম সভা পুন্মকী মাংদা ) নর্তয়িতুং ( জগোই শাবব ) প্রবৃত্তেঃ ( হোঁরে ) ।

( যদুনন্দন ঠাকুরনা তৌবা বন্দনা ) ।

খৌজাল হৈবা শ্রীচৈতন্যব ধুরমজরি ।

শ্রীরূপসনাতনবুধ ধুরমজরি ॥

ধুরমজরি, গোপালভট্ট শ্রীজীবব ।

শ্রীরঘুনাথভট্ট রঘুনাথদাসব ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণী লীলা অসি অমৃতনি ।

পুষ্টিংচেনা তাও রসনা ভিল্লাবা বানি ॥

( মূলগী মধংশিৎপা অনুবাদ )

শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেমা শিক্ষা গুরু ওঠরে ।

মন-দহনা জগোই তদা তদ্য-ওই-ন ॥

গুবনা মখোই মরি জগোই হোঁহলে ।

মেংবনা বৃন্দা অমদ সখীলিনা য়েলে ॥১

তরা বা, ছুলাবা, হরাওবা ভাব লৈভেংনা ।

অনিগী পুষ্টিং শিষ্যনা লৈভেংলে হরাওনা ॥২

হৃদীপ্ত সাত্ত্বিক জুস্তাদিক উদ্ভাসরে ।  
ভূষিত করিল রাই তনু নটিনীরে । ৩  
অযত্নজ শোভা আদি সপ্ত অলঙ্কার ।  
স্বভাবজ বিলাসাদি দশ পরকার ॥  
ভাবাদি অঙ্গজ তিন মৌল্য ও চকিত ।  
হাবিংশালঙ্কারে ক্রমে করিলা ভূষিত ॥৪  
অযত্নজ শোভাদি অঙ্গজ হাবাদিকে ।  
স্বভাবজে আর সপ্ত হৃদীপ্ত সাত্ত্বিকে ॥  
উদ্ভাসর জুস্তা আদি নানা অলঙ্কারে ।  
বিভূষিত কৈলা কৃষ্ণ তনু নটিনীরে ॥৬-৭  
ভুজনার অঙ্গ লক্ষ্মী রঙ্গস্থলে নৃত্য ।  
করিতে প্রবৃত্ত দেখি সখী হর্ষচিন্তিত ॥৮  
দুহ তনু নটী নাট্যকলার কোশল ।  
নিজ নিজ ক্রমে প্রকটিলেন সকল ॥

হৃদীপ্ত সাত্ত্বিক জুস্তানচিৎসনা ভালে । (ক)  
শ্রীরাধাঙ্গী হকচাং নটিনীদা লৈতে লে ॥৩  
অজত্নদা পোকপা শোভানচিৎসনা তরেনা ॥ (খ)  
স্বভাবতা পোকপা বিলাসনচিৎসনা ভরানা ॥ (গ)  
হকচাং পোকপা ভাবনচিৎসনা অত্নদা ॥ (ঘ)  
মৌল্য চকিতনু লৈতে লে, কুরিখোইনা ॥৪।৫।  
অযত্নজ-তরেন অঙ্গজ-হাবাছেলানা ।  
স্বভাবজ-তরা হৃদীপ্ত সাত্ত্বিক তরেনা ॥  
উদ্ভাসর জুস্তানচিৎসনা অলঙ্কারনা ।  
কৃষ্ণগী ভুজনটিনীদা ওই লৈতেৎসনা ॥৬।৭।  
অনিগী অঙ্গগী স্বজন জগোইশদা ।  
সখীশিংস হরাওই জগোই উবদা ॥৮।  
অনিমক্কী হকচাং জগোই শাবীনা ।  
মাসী মাসী মইর কোংদোকট মখাশিংসনা ॥

(ক) মরিশবা উদীপ্ত সাত্ত্বিক: মহাভাবকী অধেংবা  
মকম য়োরবদি হৃদীপ্ত সাত্ত্বিক কোই । রতি প্রেমনচিৎস  
পামজব হুংশিবগী অধেংব ওমইবু মহাভাব কোই ।  
উনবা মতমদা মিৎ কুপনিদবা চহি কলপ অমবু কন  
মকমদা ওইনা থলবা কায়নবা মতমদা কণ অমবু চহি  
কলপ অমা ওইনা থলবা, মরঙোগী হুংডাইবু অহাবা  
ওইনা থলবা রাহবা নতনা পংশিলবনচিৎসনা অসি মহা-  
ভাবনি । নাভোল নাচি কলবা সর্দো হোলবা হাকম

দোহে দোহাকার নিপুণতা মেহাশিয়া ।  
অপকুপ নৃত্য করে দৃপ্ত ভৃপ্ত হৈয়া ॥  
সে মহা নৈপুণ্যে সুখে সভ্যা সখীপণ ।  
প্রদানিলা তনু আর মানস রতন ॥৯  
রাধার মাধুরীরূপ রঙ্গস্থলোপরি ।  
নিজাকি নর্তকরয়ে নাচান মুরারী ॥  
সে নৃত্য দেখিয়া রাই বহুমান্য কৈলা ।  
কটাকাবলোকোৎপল শ্রীকৃষ্ণেরে দিলা ॥  
সখীরাও ভুট্ট হৈয়া নেত্রোৎপল দিল ।  
এইরূপে মহা মহা আনন্দ বাড়িল ॥১০  
আগে কৃষ্ণে দেখি রাই সুখী হৈয়া অস্তি ।  
হইলা স্থগিত গতি কুটিলিত স্থিতি ॥  
নীলবাসে ঈষত বদন আচ্ছাদিয়া ।  
চঞ্চল কুটিল নেত্রতারি বি গিয়া ॥

অনিমক্কী অনিগী চংখোনবা য়েনদনা ।  
অঙকপা জগোই শাই ধমোই রাংনা ॥  
চংখোনবা অত্নদা সখীশিংস হুংডাইরে ।  
হকচাং পুকনিং রতননু লিখোকলে ॥১।  
রাধাগী স্বজন জগোই শং ওইরে ।  
কৃষ্ণনা মিৎ অনিবু জগোই শাহললে ॥  
জগোই উবদা রাধানা মধ্যদা ভোরে ।  
মিংচিগী মিংয়েং থরোব কৃষ্ণা শীথরে ॥  
সখীশিংস পেমদনা নয়ন থরো গীরে ।  
অনুম ভোনা হুংডাইষ চাওখেনরে ॥১০।  
মাংদা কৃষ্ণ উরগা রাধানা হুংডাইরে ।  
খোইনা লেপলে, চংলদা লেয়া ওইরে ॥  
মেঘাবরনা মাইখোং খজিক থন্দুনা ।  
উয়াংবা মিংনহানা কল্পদা য়েলদনা ॥

এলবা উদ্ভা স্বর কোই ! (খ) চ্যকশিব ভমদবা (কা-  
জিলব ভমদব)না কোংলিববু অঙ্গজ কোই । মাছুদি দোভা  
কান্তি, দীপ্তি মাধুর্য, প্রাণলভতা, উদাদধৈর্য ৭ অসিনি ।  
(গ) স্বভাবতা পোকপা দীলা, বিলাস, বিজ্জিতি, বিজ্জব,  
কিলকিকিত, মোটায়িত, কুটায়িত বিকোক, ললিত,  
বিকৃত ১০ অসিনি । (ঘ) ভাব, হাব, হেলা ০ অসিনি ।

বিস্মাখ্য ভাব অলঙ্কার ধরি বামা ।  
 কৃষ্ণ স্তম্ভ প্রদানে হইলা অনুশমা ॥ ১১  
 সম্মুখের দিকে নিতে টানয়ে উৎসুক ।  
 লজ্জা পাছে নিতে চায় করিয়া বিমুখ ॥  
 কৃষ্ণের পরশ লাগি উৎসুক্য হইল ।  
 আগে পাছে সখী তাহে লজ্জা উপজিল ॥  
 প্রণয় বামতা তাহে প্রার্থ্য্য দেখায় ।  
 বামদিকে নিজ গৃহপথে নিতে চায় ॥  
 অবস্থিতা ডাহিনে কুসুম বনে টানে ।  
 এইসব ভাব কৃষ্ণস্তম্ভ সমাধানে ॥ ১২  
 বলবতী এই ভাব সখীদের টানে ।  
 চলিতে রাহিতে রাই নারেন সেখানে ॥  
 কৃষ্ণ প্রেমোল্লাসে ধনী অতি উলসিতা ।  
 হেরি সেই রূপ স্তম্ভী হইলা ললিতা ॥

বিলাস কোবা ভাব অলঙ্কার লৈতেঃলে ।  
 চান্দম লৈতনা কৃষ্ণগী স্তম্ভাইব লীরে ॥ ১১।  
 উৎসুকভাব সখীনা মাংলোমদা চিংই ।  
 লজ্জাভাব সখীচনা স্তম্ভোমদা চিংই ॥  
 কৃষ্ণ স্পর্শদমক স্তম্ভোমদা ওইরে ।  
 মাংলোমদা সখী লৈবনা ইকাইবা পোকে ॥  
 প্রণয়গী বামডানা ধোনাকবা উৎলি ।  
 ওইরোমদা নিজগৃহদা পুগে থলি ॥  
 অবস্থিতানা য়েৎডা লৈগী বনদা চিংলে ।  
 ভাব অসিদা কৃষ্ণগী স্তম্ভাইব লোমে ॥ ১২।  
 পাজলবা ভাব সখীনা চিংলকপদা ।  
 চংপাঃ লৈবা গুদমরে, মকম অহুদা ॥ ১৩।  
 কৃষ্ণগী প্রেমদা রাধা খোইদোলা নিখীরে ।  
 লিখীবা উবদা ললিতানা স্তম্ভাইরে ॥

তাহার ললিত করে লালিতা হইয়া ।  
 লজ্জায় রহিলা রাই প্রোবা কিনাইয়া ॥  
 ভঙ্গীম হইল কটি চরণ মাধুরী ।  
 কাম ধনু সম ভুরু নর্তন চাতুরী ॥  
 হইল ললিত তনু মাধুরী আধার ।  
 প্রিয় প্রীতে উপজিল ললিতালঙ্কার ॥ ১৪  
 ভুক্ত হৈয়া রাধা তনু নটিনীর গুণে ।  
 কৃষ্ণ মন নট চলে তারে আলিঙ্গনে ॥  
 কৃষ্ণ তনু নটিনীও অঙ্গুগামী হৈয়া ।  
 সঙ্গে সঙ্গে চলে আলিঙ্গনের লাগিয়া ॥ ১৫  
 কহিলা কেশব প্রিয়ে ! সঙ্করাভিসারে ।  
 বেশ বিপর্যয় তব হয়েছে শরীরে ॥  
 তাহা হেরি চপল আমার হস্ত মন ।  
 পুনঃ বেশ করিবারে করিছে যতন ॥

মবেশদা নালি মহাকি অনোবা খুৎনা ।  
 রাধানা ওক লৈখোকই ইকাইবনা ।  
 খাং চরণগী নিখীরবা ভক্তি ওইরে ।  
 কজবা পুশুয়া কামগী লিরুং ওইরে ॥  
 নিখির মকম ওই অনোবা তনুনা ।  
 কৃষ্ণ পেরব ওই, ললিতালাঙ্কারনা ॥ ১৪।  
 রাধাগী তনু অগোই শাবীবু পেন্দনা ।  
 নানবিগে লাক্রে, কৃষ্ণগী মন নটনা ॥  
 কৃষ্ণগী তনুনটিনীসু মতুং ইন্দুনা ।  
 আলিঙ্গনগীদমক লাক্রে, লোইননা ॥ ১৫।  
 কৃষ্ণনা হাই প্রিয়ে । অভিসার অসিদা ।  
 বেশ ওয় ভৈনরে, নহাকী হকচাদা ॥  
 উবদা প্রীগী হস্তমনা তয়াং তয়াংলে ।  
 অমুরক হরা বেশ অহু শেমনিংলে ॥

নিকটে আইস বেশ ভালমতে করি ।  
 পরশ উৎসুক্যে ইহা কহিলেন হরি ॥  
 শুনি রাই বিভ্রমালঙ্কার স্থললিতা ।  
 চঞ্চলাক্ষী রহিল নীরব সঙ্কুচিতা ॥  
 কক্ষের স্থখের ছেতু সকলি রাখার ।  
 মৌনমুদ্রে, সঙ্কোচ বিভ্রমালঙ্কার ॥১৬  
 লজ্জা ভয় অবহিষ্টা বামতার টানে ।  
 বক্রভাবে গেলা রাই কুহুম চয়নে ॥  
 দেখি কক্ষ আগে গিয়া পথ রুদ্ধ কৈলা ।  
 মনে হরষিতা রাই কোপ প্রকাশিলা ॥১৭  
 বাম্পাকুল চঞ্চল অরুণ প্রান্তে আঁখি ।  
 মনে রসোদ্রাস যুতা হৈলা স্থধামুখী ॥  
 হেলা ও উল্লাসে হৈলা ক্ষুরিত অধর ।  
 প্রমথুর মুহু হানি তাহার তিতর ॥

নাক্তা লাগু বেশ অহু শেষে নিখীনা ।  
 সপর্ণসী স্থলাদনা অসি হাই হরিনা ॥  
 তারগা বিভ্রম লৈতেলখী রাখানা ।  
 মিৎ তরানা রা ডাদনা লৈরে চিন্দনা ॥  
 কক্ষসী স্থঙাইনবতা ওই রাখানা ।  
 রা ডাদনা, চিন্দব, বিভ্রমালঙ্কারনা ॥১৬  
 লজ্জা ভয়, অবহিষ্টা, বামতানা চিলে ।  
 অখোইবা ভারনা লৈহেকপা লাক্লে ॥  
 উরগা কক্ষনা পধরুদ্ধ লস্বিথংলে ।  
 রাখানা স্থঙাই, মপালদা লাওব উৎলে ॥  
 সী ডাই, মিৎচি ডাই তথক তথকই ।  
 রাখাসী পুন্নিদা রস চাওখং ওই ॥  
 হেলা, উল্লাসভবিপু চিলবান্দা কোই ।  
 মধুনা পুন্নি জনা ধোমননা নোকই ॥

কুটিলিত ডুর যুগে অসূয়া বিকাশ ।  
 হর্ষ সহ হৈল কিংকিত প্রকাশ ॥  
 এইরূপ হেরি কক্ষ রাই নেত্র মুখ ।  
 সন্ময় হইতে পাইলেন কোটি মুখ ॥ ৮  
 নিকটে কেশর বক্ষ মুকুলে অধিকা ।  
 সন্ময়ে তাহার ডালে ধরিল রাখিকা ॥  
 কুহুম ত্রোটন ছলে ভাবের বিকাশ ।  
 ভূজযুগ তুলি রাই করিলা প্রকাশ ॥১৯  
 উত্তম কালকা মৃত সেই বক্ষবর ।  
 উৎকলিকাশিত হৈল কক্ষ স্তম্বর ॥  
 ওভয় পুমাগ ফুল হইলা তাহাতে ।  
 দরশনে কক্ষ বক্ষ বাহু পরশেতে ॥২০  
 তরুণ্য ভট্টের কাছে রাখাক্ষ দেখে ।  
 পটলা কামের শ্যায় শাস্ত্রাদি আশ্রয়ে ॥

পিশুয় অনি খেজনা নিল ডোনা হাই ।  
 হরাওব ঘাওনা কিলকিকিত কোই ॥  
 অহুয়া উরগা রাখাসী মিৎ মায়খোবু ।  
 কক্ষনা সন্ময়সী কোটিগুণ স্থঙাই ॥১৮  
 নাক্তা নাগেশ্বর লৈপালদা লাংলি রাখা ।  
 ডকুপ তারানা মশাদা পাই রাখানা ॥  
 হৈ হেকপসী হলদা ভাব কোদোকই ।  
 পাহোম অনি লাংগেডুনা ভাবপু কোই ॥১৯  
 লৈপাল অহুয়া অখোইবা লৈ পোমই ।  
 নিখোজরবা কক্ষসী অসুস্থ জুই ॥  
 মাহুদা পুমাগ অনি লাংপা ওইরে ॥  
 উবদা কক্ষ শোকপদা লৈপাল লাংলে ॥২০  
 অরুণ্য কোবা ভট্টরা রাখা কক্ষ অনিলা ।  
 কামসী শ্যায় শাস্ত্রবু ডমলে পামনা ॥

\* নাগ শ্রেষ্ঠ পুং পুন্নি, কক্ষ অখোইবা পুন্নি ওইবা  
 কক্ষ বদা নাগেশ্বর ।

তথাপিও আজি বিজিগীষাশিত চিতে ।  
উভয় সতীর্থে তর্ক লাগিলা করিতে ॥  
ইহাতে নাহিক দোষ এ বিচিত্র নয় ।  
নৈয়ায়িকে গুরু সঙ্গে বিবাদ ইচ্ছয় ॥২১  
(যথা কুন্তমর্চোদ্য নর্য)

কৃষ্ণ প্রিয় মোর পুষ্প তোলে কোনজন ।  
কেহ নহে আমি রাই বলিলা বচন ॥  
শ্রীকৃষ্ণ কহেন তুমি কে হও বলহ ।  
রাধিকা কহেন তুমি মোরে না জানহ ।  
কৃষ্ণ কহিলেন আমি না জানি তোমায় ।  
তবে এথা হোতে যাও কন শ্রীরাধায় ॥  
শ্রীকৃষ্ণোক্তি ভুঙ্গ আমি যাব কোনস্থানে ।  
রাধিকা কহেন ভুলি অচ্ছেয় যেখানে ॥  
শ্রীকৃষ্ণোক্তি দেই তুমি পুষ্পমুগাশিনী ।

অতঃপরে ওইরূপে অতঃপরে ।  
ভস্মিরিবা অনিবা করিগী যেনরে ॥  
মাসিলা দোষ লৈয়ে ওস্তোকপা নংতরে ।  
তায় তথা শিখায়া ওস্তাপস্ব খংনরে ॥২১।  
(যথা লৈহেকপগী নর্য)  
ঐগী লৈ হেস্তিবা কনানো ? কৃষ্ণনা হাই ।  
কনাস্ব নন্তে ঐনি ; রাধিকানা থুই ।  
নবু কনানো ? কৃষ্ণনা হাইরকই ।  
নদি ঐবু খংজিবা ? শ্রীরাধানা হাই ॥  
ঐদি নবু খংজিবা, শ্রীকৃষ্ণনা থুই ।  
ঐবু খংজিবা চংলো, শ্রীরাধানা হাই ॥  
কৃষ্ণনা খোইমু ঐনা চংপা কদাইলা ? ।  
রাধানা হায়রকই, ভুলিগী মনাতা ॥  
কৃষ্ণনা পুষ্পমু মাসিগী ভুলিগো ননি । †

† লৈখিবিজ্ঞা পাসিগী যথা পুষ্পেন ইবান যন্ত তৎ-  
লৈনা মহাকী ভেল ওইরিবা অনকবা রাগ লৈবী ।

কহি কাছে আসি বিধারিলা প্রেমবাণী ॥২২  
মুগধি ! সংকুল বধু হৃদনাপহর ।  
সাধিবি ! পর পুরুষেও লজ্জা নাহি ধর ॥  
আশ্চর্য দেখিগু আজি কিম্বা বাধা নাহি ।  
স্বতন্ত্র যে চলে তার লজ্জা কোন ঠাই ॥২৩  
কহিছ কি এই বন হয় সাধারণ ।  
মিত্রপূজা লাগি ফুল ভুলি সেকারণ ॥  
বিকচ পুরাণ এই মালতী দেখিয়া ।  
সঙ্গ নাহি করে কেন রহে একা হৈয়া ॥  
তাই মিত্রপূজা ফুল পুরাণাদি বোলে ।  
ওষ্ঠ্য দন্তবর্ণ সব উচ্চারণ ছলে ॥  
ওষ্ঠ সঞ্চালন করি বিকাশি দশন ।  
করিতেছ বুঝি স্বাভিযোগ প্রকটন ॥২৪  
আরোও কহিলা মুগ্ধা তুমি নাহি জান ।

হায়রগা চংপিলা, ভাই প্রেমগী বাণী ॥২২।  
অপংবি ! সংকুলবধু ! লৈছরাগিবা ? ।  
সাধিবি ! পর পুরুষা ঐকাইদবরা ? ॥  
অকপা ওসি উরে, লৈয়ে অপনবা ।  
মনিং ভোনা চংপিনা কদায়না ঐকাইবা ॥২৩।  
হায়রিবরা ? বন অসিদি অচম্বনি ।  
অতঃপরে মিত্র পূজাগী লৈ হেকলিবা ? ॥  
নাগেশ্বর মপাল উরগা মালতীনা ।  
য়েংকে হাইদে, মথস্তা লৈ করি মরগা ? ॥  
মিত্র পূজা ভোনেগে নাগেশ্বর অসিনা ।  
চিৎসাল রাগী মরেক হায়বা শাফানা ॥  
চিৎসালবু লেগেনা উৎলিবা মাতোনবু ।  
ভোরিবহু খংতি, অপাশ্ব কোদোকপব ॥২৪।  
অতঃপরে হায়রগে অপংবি ! খঙতোই নানা ।

আমি যে कहিয়ে জাহা অবধানে শুন ॥  
 মালতী বেষ্টিত এই পুন্নাগ উত্তম ।  
 অনুকূল বায়ুভরে দোহার সঙ্গম ॥  
 প্রতিকূল বয়ু যদি হয়ে আগমন ।  
 সরাইয়া দেয় করে বিয় সংঘটন ॥২৫  
 আর শুন এই বন অনঙ্গ রাজর ।  
 দিয়াছেন তার মোরে বন রাখিবার ॥  
 যার পর্বে মোর আগে লুঠো তার বন ।  
 সে তারুণ্য রত্নঘট লইব এখন ॥ ২৬  
 कहিছ কি তব কাছে প্রার্থনা করিয়া ।  
 পুষ্প তুলি ? তবে শুন মন দিয়া ॥  
 ব্রহ্মচারি আমি নারী না হেরি নয়নে ।  
 প্রার্থনা আলাপ কি সম্ভবে মোর সনে ॥  
 নিরঞ্জে তোমা হেরি বৈর্য ন হি 'ছল ।

এ হায়গে মাছু তাও পুংগু উপখনা ॥  
 নানেশ্বর মপালস মালতীনা য়েংলি ।  
 ডেংবাংবা মুংখিংনা শিংলগা অনিসি পুঞ্জি ॥  
 শিংলক্কাবা মতমদা য়েক্কা মুংখিংনা ।  
 খাইদোক্কাহল্লি, য়ৈখাইবা ওইদনা ॥২৫  
 অম তাও বন অসি কাম নিখৌগি'নি ।  
 বন জাকপদো ঐওন্দা শিন্নরিব'ন ॥  
 খৌওইদনা লৈ হেকলবা ঐগী মা দা ।  
 তারুণ্য রত্ন দৌগনি, খুংক অসিদা ॥ ২৬  
 হায়রিবরা ? নচোন্দা হাইজরদনা ।  
 হেকপনি হায়রবা তারো পুংগু চংনা ॥  
 মুপীগা মায়েক্কায়ে, ঐদি ব্রহ্মচারিনি ।  
 ঐগা জা নশানবা করয়া ওইগনি ॥  
 অহাবদা নাবু উবদা পুংগু য়াবনা ।

বেদ নাম অজ্ঞা দিশু এবে বুঝি বল ॥  
 কেন হেন হবে সদা সধাসঙ্গে স্থিতি ।  
 সেখানে কেমনে একা পাইব যুবতী ॥ ২৭  
 তুমিই একেলা নহ তব অংঘব ।  
 লক্ষ মহা চোর নিজ সধ সখী সব ॥  
 এত চোর সহ তুমি কারেতেছ চুরি ।  
 রাজদণ্ড পাব আমি যদি না নিবারি ॥২৮  
 कह বুঝি নিত্য আমি এই বন মাঝে ।  
 পুষ্প তুলি সখাসনে মিত্রপূজা কাজে ॥  
 কভু দেখি নাই তুমি রক্ষক এই ঠাম ।  
 স্বপ্নে নাহি শুনি কাম চক্রবর্তি নাম ॥  
 অসত্য প্রলাপ তুমি কেন কর বুধা ।  
 বটে, তব এই প্রতিবাদ সত্য কথা ॥২৯  
 কে বনে আসিবে আমা দোহার প্রতাপে ।

লৈ হেকহলবনি, অ'স হায়রগনা ॥  
 ঐদি সধাগা লৈ, কংগা মাছু ওইগনি ।  
 মাহুদা ইখরতা করয়া উনগনি ॥২৭।  
 নহু নথন্ত নন্তে, নহাকুখি লখানি ।  
 নহাকা মায়বী সখী হরানবী ডাকি ।  
 হরানবীখিং অসিলা ন'না হুয়িবনি ।  
 ঐনা কস্তবদি রাজদ'ণ্ড কংগনি ॥২৮।  
 হায়রিবদো খাই, ঐদি হুমিৎ খুংগিলা ।  
 সখিগা বনলা লৈ হেকই মিত্র পূজালা ॥  
 বন জাকপা নং করিগুদদা উনদে ।  
 কাম চক্রবর্তি হায়বদো মংদা ডাদে ॥  
 ওইদবা রাবু নংনা করিগী ডেংখাগনি ।  
 চুমই, নগী পাউখুমসে অয়েগনি ॥২৯।  
 ঐখৌই অনিগী প্রতাপা কনা লাকনি ।



কর কত শক্তি কে না মোর ভয়ে কাপে ॥  
 এই গর্বে ধেনু রাখি নাহি আসি এথা ।  
 তাই বন ছাড্বন করিছ সর্বথা ॥৩০  
 গোপনে আসিহু আজি তোমা ধরিবারে ।  
 ভাগ্যে পাইলাম লাগি সব পরিবারে ॥  
 রাজার ও মোর স্বার্থে আগে দণ্ড করি ।  
 সগণে রাজার স্থানে নিয়া যাব ধরি ॥  
 তখন তাহার নাম শুনি কখন ।  
 করিতে পাইবে সেই রাজ দরশন ॥৩১  
 কহিছ কি এই হয় সামান্য কানন ।  
 রক্ষিত আছে ইহা না জানি কখন ॥  
 তাই পুষ্প ভুলিয়াছি ক্ষম এইবার ।  
 করুণা সাগর তুমি বিদিত সংসার ॥  
 করিতে নারিব ক্ষমা নাহিক উপায় ।

কনাগী মতিক লৈ ? এবু করি বিদনি ? ॥  
 অহুয়া খোইদনা লাভরে শল শেলৈ ।  
 মরম অহুনা বন্দা লল যাম্ মাংলৈ ॥৩০।  
 ভাসি নখোই কানব: থুয়া লৈবন ।  
 লাইবক ফদনা নখোই খেনবনি ॥  
 নিংখোগী ঐগী স্বাখনা দণ্ডি ভৌরগনি ।  
 নিংখোগী নাক্তা নখোই ফদনা পুগনি ॥  
 করিগুদা মহাকী মমি: তারিগনি ।  
 নিংখো অদে: উসি সোইদনা উংগনি ॥৩১।  
 হায়রিত্রা ? বন অ'স অ'চা বননি ।  
 বন ভাকপা লৈ হায়বদো খংগবনি ।  
 হন্দক্তি কদবিরো, অহুনা লৈহেগপনি ।  
 নদি সংসারনা খোজালগী সমুত্রনি ॥  
 হায়রবহু করনা উপায় লৈতরে ।

সকল কাহিনী শুনিয়াছেন রাজ, য। ৩২  
 আকুলিত স্থির চর আদি প্রজাগণ ।  
 কহিয়াছে তোমার অশ্রুত আচরণ ॥  
 শুনি রাজা বিধিযত দণ্ড করি মৌরে: ॥  
 রোষাগ্রহে চাহিয়াছে তোমা ধরিবারে ॥৩৩  
 যদি তুমি বল এইরূপ নশ্ববাণী ।  
 ঘোল ক্রোশ বৃন্দাবন শান্ত্রে ইহা শুনি ॥  
 অতনু রাজার এই রাজ্য তৃণ ধন ।  
 কাহারা তাহার প্রজা কহ বিবরণ ॥  
 তবে শুন প্রজা তারা সব জগতের ।  
 উপজীব্য হয় সাধু সৌন্দর্য্য যাদের ॥ ৩৪  
 কিশলয় জলজাদি মত্তকরী হংস ।  
 করত কনক রস্তা সম্পূট আদর্শ ॥  
 রথাস্ত্র সদবেদী সিংহ হ্রদ হৃদাময় ।

রারম পুণ্ডরীকসি নিংখোনা ভাখরে ॥২২।  
 রারদনা অচংপা চংতবা প্রজাসিনো ।  
 নখোইগী ভাদবা বাসি হায়রুদনা ॥  
 নিংখোনা ঐগোন্দা ভৌবা রাবা দণ্ডি ভৌরে ।  
 শাওরদনা নখোইবু ফারো হায়রে ॥৩৩।  
 ম'হুদা হায়রো অধুনা রাইহ অসিবু ।  
 ক্রোশ তরাতরকণ্ডবা বৃন্দাবনবু ।  
 কাম নিংখোগী লৈপাক লরি হায়বা ।  
 হাইমু কনানা মাগী প্রজা ওইরিবা ? ॥  
 হায়রবদা ভাও প্রজাদি অমৃতনি ।  
 অচং চংতবা লৈরিবা জীব অসিনি ॥৩৪।  
 উনা অনৌবা, শামু রাজহংস থংল ।  
 সনাগী লক্ষ সনাগী ভাগোক নিংসেল ।  
 কাংখোং, খেদী, নোংখা, ইয়েল অমৃতগুদা ।

পূর্ণ কাম্যাসন কাল ভুজঙ্গী নিচয় ৩৫  
 কমল মুকুল বিলম্ব করি কুন্ত তাল ।  
 অশোক পল্লব কাম পাশান্ত্র যুগল ॥  
 চম্পক বিজুরী অলি মুক্তা ও সুবর্ণ ।  
 শুক পিক শিখী ভূঙ্গী আদি বন পূর্ণ ॥৩৬  
 সফরী চকোরী যুগী খঞ্জনেন্দীবর ।  
 জবা বন্ধুজীব রক্তোৎপলের নিকর ॥  
 শিখর চমরী শঙ্খ ঘমুনা লহরী ।  
 কন্দর্পর শর ধনু আছে বন ভরি ॥৩৭  
 আরো বনভরা যত ধন্য বস্তু সব ।  
 তোমার তত্ত্বতে হৃত সবর বৈভব ॥  
 সরস্বতী হারা হয়ে ব্যাকুল হইয়া ।  
 ফিরিতেছে সবে বনে তোমা অন্বেষিয়া ॥৩৮  
 এইসব নশ্বরুপা আস্বদন করি ।

অঙ্গের বিকার রাই যতনে নিবারি ।  
 কামীর কলিত কথা শ্রবণে কে ধরে ।  
 আনি যাই ধনী কহিলেন যুগ্মস্বরে ॥৩৯  
 অবজ্ঞা চাহনি সতী দেখিয়া মুরারী ।  
 কহিলা কোথা বাবে আমা অনাদরি ॥  
 মৌখ্য বিবেক দিখ্যা ধনীর আঁচলে ।  
 এত বলি নাগরেন্দ্র ধরিতা সবলে । ৪০  
 সে মুখ পরশে ধনী গ্রীবা বাঁকাইয়া ।  
 চাহিতে লাগিলা নানা ভাবে পূর্ণ হৈয়া । ৪১  
 পিপাসিতা প্রফুল্লিতা অলিনীর প্রায় ।  
 সে কুটিলদৃষ্টি কান্ত মুখপদ্মে ধায় ॥  
 পরে ফিরি অঙ্গ বাস্পাকল কুলা হৈয়া ।  
 নয়নের কোণে অরুণতা বিকাশিয়া ॥  
 প্রকাশি অবজ্ঞাভঙ্গী তারার নর্তনে ।

উনা, কাম্যাসন, অমুবা লিল, নচিৎবা । ৩২।  
 বিলম্ব করি কুন্ত কোনা, থহাল অপোহা ।  
 অশোক পল্লব, কাম্যগী পাশান্ত্র কোবা ॥  
 ধোঁহা, লৈহাও, নেংখাং খোইমু, মুক্তা, সনা, ।  
 ডেনরা, কোকিল, রাহোং, খোইমু অণোয়া । ৩৬।  
 ওখা, নোংয়িন, শঞ্জিনা, থেরো অগংবনা ।  
 জবাওস্তম, যিহুংলৈ, থেরো অগংবনা ॥  
 চামর, মোইবুং যমুনাগী জীচেলনা ।  
 কাম্যগী লিকং ডেন লৈ, বন আসি থরা । ৩৭।  
 অজাংবা পোং পুয়মক বন্দা থল্লিবনি ।  
 পুয়মক নহাঙী হকচাংগা হরবনি ।।  
 লল পুয়মক মাংখিবনা হারবনা ।  
 বনমা কোইরিবনি, নংবু থীরবনা ॥৩৮।  
 অরাসা পরিহাস অমুত আসি থল্লনা ।

অঙ্গ বিকারবু রাধানা হজ্জিলদনা ॥  
 কামাচারগী অণেয়া রা তাগনি কনানা ।  
 ঐ চংলে, রাধানা হাই অতত্তা স্বরনা ॥৩৯।  
 খোইদবা মিৎয়েং লাঅং উদনা কৃষ্ণনা ।  
 হাই, কদাইদা চংকনি, খোইদনা ? ॥  
 মৌখ্য, বিবেকাদি তিল্লবী রাধগী কীজিবু ।  
 কৃষ্ণনা পাই, হারদনা রাইহে অসিবু । ৪০।  
 মুখ সপর্ণ অহুদা রাধানা শুকথেরা ।  
 য়েলকই, অয়ায়া ভাবনা থল্লদনা । ৪১।  
 য়ায়া খোরাংলবা খোইমু অণোমস্তরা ।  
 কৃষ্ণগী মুখপদ্মবা ভারে, মিৎ য়েংলনা ।  
 তুংদা হলেংলগা পীনা শির থুল্লদনা ।  
 মিৎকী মিৎচিদা অজাংবা মচু কারদনা ॥  
 মিৎনহানা কোংলদনা খোইদববু ।

আনন্দ সাগরে ডুবাইলা কৃষ্ণ মনে ॥৪২  
তবে উনমদা ধনী কৃষ্ণ কর হোতে ।  
বসন অঞ্চল কাড়ি লইলা চকিতে ॥  
বক্রমুখে বরিষণ করি কামশর ।  
পুনঃ পুনঃ বিধিলেন বধুর অন্তর ॥  
তবে শ্রিত সুধায় সুন্দর কৃষ্ণানন ।  
মেঘারিয়া কহিলেন স্নানার্থ বসন ॥ ৪৩  
মরম অধুর যত রম্য বস্তুচয় ।  
প্রাকৃতাপ্রাকৃত লোকে বিরাজিত হয় ॥  
সভাকার শোভা চুরি করি নিজ অঙ্গে ।  
ভুমি নাথু অশ্রু চোর বলহ স্রস্বে ॥৪৪  
সাধুত্ব ধার্মিকত্বাদি যতেক তোমার ।  
নয় কুমারিকাগণ সাক্ষী আছে তার ॥  
চুরি করি নিলে ভুমি যাদের বসন ।

আনন্দ সমুদ্রদা লুপহলে কৃষ্ণবু । ৪২।  
কৃষ্ণগী খুৎতগী মরাইকানা রাখানা ।  
কীজি অহু মন্দনা লোখোকে উথকনা ॥  
অধোইবা মিথেরেনা কামগী ভেল কাপই ।  
প্রাণনাথগী হুদিদা হুয়া হুয়া থাই ॥  
মোমোন নোকলবা কৃষ্ণগী মায়থোংবু ।  
রেলকনা হাই অন্য ওইবা রাইবু । ৪৩।  
পুন্নিঃ জরবা পোৎথক নিখী নিংখীরবা ।  
অচুয়া চমদবা জগৎতা ওললিবা ।  
পুন্নিমকী কজবা মঠে নহাক্সা হুরে ।  
সাধু খাদনা অটেনা হুরানবা লীরে ॥৪৪।  
সাধুত্ব ধর্ম লৈবহু নহাকী ওইরি ।  
মাহগী সাক্ষীদি কুমারীশিনো ওইরি ॥  
মথোইগী কীরু হুদনা লোখোকপিরে ।

মস্তকে অঞ্জলি দ্বারা করলে স্তম্বন ॥৪৫  
নব বয়ঃ যুবরাজ সর্বগুণবানে ।  
কছাদান নাহি করে কারো পিতাগণে ॥  
যতেক যুবতী কছা বরজ ভুবনে ।  
তব গুণ শুনি তাহারাও ভয় গনে ॥  
সেই তাপে মহাশয় ব্রহ্মচারী হৈলা ।  
তুরঙ্গম ব্রহ্মচার্য ব্রত আরঙিলা ॥  
বটু বলি আপনাকে যদি প্রচারহ ।  
তবে কেনে পর নারী পানে চাহ ॥  
বংশীচৌরী দ্বারা কেন হর পর নারী ।  
পর রমনীতে কেন রহ রতি ধরি ॥৪৬-৯  
বটু খ্যাতি ধরি কর স্বাভীক্ট সাধন ।  
মতীর ও কছাকার ধর্ম বিধবংসন ॥ ৫০  
হুন্দাবনে হুঙ্কাহুর কড়ু রোপ নাই ।

মকোক্তা খুংলোয়দনা হাইজহললে । ৪২।  
অহি নহা যুবরাজনি গুণহু চেলে ।  
পিতাশিনো নিংঙোল অমতা পিবীরে ॥  
ব্রজ অসিদা মথোন কায়কপীশিনো ।  
নগুণ তাবদা কিনরে, মথোইশিনো ॥  
মুংঙাইতদনা ব্রহ্মচারি ওইবরা ? ।  
তুরঙ্গম ব্রহ্মচারি হায়ব অহুয়া ? ॥  
ঐ ব্রহ্মচারিনি, হায়না প্রচার তোবা ।  
করি পামদনা পরনারীদা মেলিবা ? ॥  
বংশীনা করিগী পরনারী তরাললি ? ।  
পর রমনীদা করিগী রতি থমলি ? । ৪৬-৪৯।  
ব্রহ্মচারি কোলগা নিংবা থুংবা ভঞ্জিত্রা ? ।  
মতীগী কছাগী ধর্ম মানবা ভৌরিত্রা ? ॥৫০।  
হুন্দাবন্দা উ ময়োল অমহু থাদরি ।

বনাধিপ আমি বলি করহ বড়াই ॥  
গোচারণ দ্বারা সব তরু করি নাশ ।  
বিপিন পালক বলি ধুঁকিতা প্রকাশ ॥৫১  
বৃন্দাবন মোর সখী বৃন্দার লালিত ।  
নাথে তেই সেই কথা জগতে বিদিত ॥  
বিধাতা সরস্বতীকে মোরে তাহা দিলা ।  
শ্রব চক্রবর্তী রাজা তাহাতেই হৈলা ॥  
ভূমি বনরক্ষক কাজেই মিথ্যা নয় ।  
এ কথা কহিতে চিন্তে লজ্জা নাহি হয় ॥৫২  
নিজ কুণ্ডারণ্য এই ভবন অমর ।  
ইথে সাধারণের নাহিক অধিকার ॥  
এথা বিরাজিত মম সিংহাসনাগার ।  
কাম লক্ষ্যদাত্য কুঞ্জ বিদিত সংসার ॥৫৩  
এই কান্তবার্তা শুধায়ুকাথ্য আস্থানি ।

এ বনঙ্গী মপুনি হায়না চাওবিরি ।  
শল ধাক্কিলদনা উ মথে মাংছললে ।  
বন ভাকপনি হায়বা জীকাইদরে ॥৫১।  
বৃন্দাবনি এগী সখী বৃন্দানা ভাকলি ।  
মনিং অসিনা রা অহু জগত্তা খেনরি ॥  
ব্রহ্মনা অভিসেক্তা এতেন্দা পিরমলে ।  
শ্রব চক্রবর্তিনা নিখোনি হায়জিলে ॥  
ইবুডোনা বন ভাকপা মিথ্যা নস্তবরা ?  
রা অসি হাইদোকপসু জীকাইদরা ॥৫২।  
এগী কুণ্ডগী বন অসি এগী লৈক্ষমনি ।  
অভোঙ্গা অমগী অধিকার লৈজবনি ॥  
মালিনা ডালি, এগী সিংহাসন মকরা ।  
কাম লক্ষ্যদাত্য কোবা কুঞ্জ খংনে জগৎনা ॥৫৩।  
মকমসে “কান্তবার্তামুখ্য” কোবা ।

এথা বসি কান্তবার্তা মোরা কহি শুনি ॥  
পুরুষের অগম্য নিজ্জান এইস্থানে ।  
প্রের্ত বার্তায়তানাদে মোর সখীগণে ॥৫৪  
কুহুম ভুলিব মোরা মিত্র পূজিবারে ।  
তোমরা কে নিষেধ করহ আমাদেয়ে ॥  
পরের নিজ্জান নিজ করি বল ।  
লজ্জা প্রেমসীও বুঝি তোমায়ে ত্যজিল ॥৫৫  
ব্রহ্মচারি ! তব কাজ নাহিক এখানে ।  
অবলার স্বচ্ছন্দাচারিত ফুলবনে ॥  
পশুপাল সঙ্গী ভূমি পশুর চারনে ।  
পশু পাল সঙ্গে যাও তুময় বনে ॥ ৫৬  
রাই মুখশশী হাস্তসুধা স্নানীতল ।  
হৃন্দর কুরঙ্গ আধি তাহাতে চঞ্চল ॥  
নন্দ্যুধা পানে সুখী শ্রীকৃষ্ণ চকোর ।

মালিনা এথোইনা পাশা রা ডানরিবা ॥  
নিপা চবা রাদবা অতিকপা অসিনা ।  
অপাশা রাডানৈ এগী সখীগণা ॥৫৪।  
এথোই লৈ হেকনি, মিত্র পূজা ভোনবা ।  
নথোই কনানো ? এথোইবু থামলিবা ? ॥  
অভোঙ্গগী বন মুনগে, হাইরিবরা ।  
লজ্জা চারবোনসু ত'হোকপিরবরা ॥৫৫।  
ব্রহ্মচারি ! নহাকো মিল লৈতে অসিনা ।  
অবলাগী মনিং তমজবা লৈগী বনদা ॥  
শল সেনবগী সঙ্গনি শল মরক্তা ।  
শলসেন্ননহা পুদনা চংলো নারক্তা ॥৫৬।  
রাধাগী মুখনা থা নোকপনা অমৃত ।  
তথরা মেবা নয়রা সঙ্গিগী মনিং ॥  
পরিহাসামৃত থকই, কৃষ্ণ বোয়িন্না ।

সখা দৃষ্টি চকোরিনী অভূত বিভোর ॥৫৭  
স্পর্শ ভয়ে যেন রাধা প্রাণা বাঁকাইয়া ।  
কটাক্ষ উৎপলমালে কৃষ্ণে বিভূষিয়া ॥  
অব্যক্ত ভবন উক্তি করিয়া করিয়া ।  
অগ্রে চলিলেন কৃষ্ণে অবজ্ঞা দেখিয়া ॥৫৮  
তবে কৃষ্ণ রাধাতনু নটিনীর নর্তন ।  
দেখিতে করেন ধাঞা কঙ্কক আকর্ষণ ॥৫৯  
দেখি ত্রিরাধিকা চালি ডুরু কামধনু ।  
শোণচক্ষু কোন বানে বিকি কৃষ্ণতনু ॥  
ত্রিকৃষ্ণের দৈরজ কবচ ছিন্ন কৈলা ।  
লীলাপদ্যে পুনঃ পুনঃ তাড়িতে লাগিলা ॥৬০  
লীলাকমলের সেই ললিত তাড়নে ।  
অপার আনন্দ কৃষ্ণ পাইলেন মনে ॥  
সে আনন্দ বিখ্যাদার দেহে না ধরিল ।

শ্বেদাশ্রু পুলকহলে বাহিরে আইল ॥৬১  
রাধিকাও কান্তহস্ত পরশ পাইয়া ।  
নতভ্রবা হইলেন প্রফুল্লা হইয়া ॥  
কঙ্ককের বন্ধন আপনি ছিড়ি গেল  
নীবীর বন্ধন ডোরি এমনি খুলিল ॥  
লগ্ন হৈল হৃদয় রক্তবসন পিঙ্কনে ।  
রহিল নিতম্বে লাগি শ্বেদের কারণে ॥৬২  
কৃষ্ণহস্ত ঠেলি কঙ্কলিকা রক্ষা কৈলা ।  
দ্রুত নীবী বন্ধে রাই হইলা ব্যাকুলা ॥  
নিজ সখা সকলের হাস্তাননা দেখি ।  
চঞ্চল নয়না হইলেন বিধুমুখী ॥ ৬৩  
স্মরোৎসব শুভারম্ভ করিবার তরে ।  
উদ্যোগী হইলা কৃষ্ণ এই অবসরে ॥  
শ্বেদাশ্রু পুরিত রাধা কুচ হেমঘটে ।

পেনবা লৈতরে, সখীসী মিংয়ে নোংরিয়া ॥৬৭।  
স্পর্শ কিবনা রাধাসী উৎকণ্ঠদনা ।  
মিংচিসী ধরো পরে কৃষ্ণদা কংলদনা ॥  
মরেক শেদবা ভসনবু ভৌরদনা ।  
মাংদা চংলক্রে কৃষ্ণবু খৌওইদনা ॥৬৮।  
কৃষ্ণনা রাধাসী হকচাং নটাসী জগোইবু ।  
রোংদনা ওই কঙ্কলিকা আকর্ষণবু ॥৬৯।  
উদনা রাধাসী পিত্তম কাম ধননা ।  
কৃষ্ণসী অভদা থাই মিংচি অভাংবা তেয়া ॥  
কৃষ্ণসী অভদা কবচদো কক্খংলে ।  
লীলা কমলনা হুয়া হুয়া ধারকলে ॥৭০।  
লীলা কমলসী নিংখীরবা ভাডননা ।  
মপান্নাইদনা হুংগাই কৃষ্ণসী পুন্নিংগো ॥  
হুংগাইবদো দেহনা পুবা ওমদরে ।

হুমাং পী ভাবা, তুংবা ওইনা কাংরে ॥৭১।  
রাধাসু প্রাণনাথসী স্পর্শ কংলদনা ।  
লু লুকথবা ওইরে, হুংগাইরদনা ॥  
কঙ্কলিকা বন্ধনু মথস্তা তংথরে ।  
নীবীবন্ধসী ডোরিসু কোম্বা ওইরে ॥  
মোঙ্গবা রক্ত বস্ত্রসু খলিত ওইরে ।  
নিতম্বা দেশদা হুমাংনা পক্তনা লৈরে ॥৭২।  
হস্ত ওাকল্পগা কঙ্কলিকা রক্ষা ভৌরে ।  
ধুনানী বীৎক পুলবদা রাধা বারে ॥  
সখী পুয়মক্তা নোকপা মর্তো উদনা ।  
নয়ন তথক তথক্কা য়োই রাধানা ॥৭৩।  
স্মরোৎসব নিংখীনা হৌরং হায়দনা ।  
অবসর অসিদা ধৌরাং ভৌরে কৃষ্ণনা ॥  
শ্বেদসী জলনা ধন্বা কুচঘটে ।

অর্পিতে পল্লব কর আইলা নিকটে ॥৬৪  
 কাস্তমুখ হেরি বাম নেত্রারুণাংগলে ।  
 ডাহিনে নিরখি স্মেরাসখৌর মণ্ডলে ॥  
 নীবীবন্ধ ধনী বন্ধ করি কোনমতে ।  
 সহরা হইলা কৃষ্ণকর নিবারিতে ॥ ৬৫  
 রোদন মিলিত হান্ত্রে গদগদ বাণীতে ।  
 বক্রনেত্রে মুখে কৃষ্ণে লাগিলা ভৎসিতে ॥  
 প্রণয়ের বাস্যে কৃষ্ণেচ্ছার অবিরোধে ।  
 নিজ করে কৃষ্ণ কর নিবারেন সাধে ॥৬৬  
 করে কবে চৈলা চৈল শবদে কঙ্কণ ।  
 বাতাহত পদ্যে যেন আলর গুঞ্জন ॥ ৬৭  
 ললিতা আসিয়া মাঝে কৃষ্ণে নিবারিলা ।  
 পঞ্চদেব পূজা কৃষ্ণ ! কুন্দলতা বৈলা ॥৬৮  
 কৃষ্ণ কহিলেন মম স্মরণবজ্ঞে আজ ।

কর পল্লবদো পীণে লাক্ষে নাকতা ॥৬৪।  
 ওইগী মিংচিনা কৃষ্ণগী মুখনা য়েঙ্গনা ।  
 য়েংলোংনা নোঙ্গিবী সখাখিং য়েংলদনা ॥  
 নীবীবন্ধবু অমা ওইন, পুঙ্গদনা ।  
 থুনা য়াংনা কৃষ্ণগী থুং ওংকথে কুদনা ॥৬৫।  
 কপ্পগা য়াঙ্গনা নোক্তনা অহিকপা রানা ।  
 নগ্নন থেক্র কৃষ্ণদ ভব্গণ ভৌদনা ।  
 অপনবা লৈতবা প্রেমগী বাম্যতুনা ।  
 নিজ হস্তনা কৃষ্ণগী হস্তবু ঠাতুনা ৬৬।  
 থুংকা থুংকা ইটৈ, খুজি মখোল থোকে ।  
 হুংখিংনা থুংখালদা থোই ওংবগুমলে ৬৭।  
 ললিতানা চংলিলদনা কৃষ্ণ থামই ।  
 পঞ্চদেব পূজা ভৌ কুন্দলতানা হাই ৬৮।  
 কৃষ্ণনা হাই ঐগী স্মরণ য়ঙ্গনা ওসি ।

কুন্দলতা ! কর তুমি আচার্য্যার কাজ ।  
 কি বিধানে কোথায় কি দিয়া পূজা করি ।  
 বিধি বিধানাদি সব বলহ বিবরি ॥ ৬৯  
 কুন্দলতা কন আমি পূজা নাহি জানি ।  
 নান্দীমুখী মুখে শুনিয়াছি সে কাহিনী ॥  
 অত্যন্ত গুপত কথা শুন দিয়া মন ।  
 আমার দেবর তুমি কহিতে কারণ ॥ ৭০

( পঞ্চদেবতার পূজা )

এই বাম কূচকুন্তে গণেশ কলিয়া ।  
 নমো গণেশায় বল হস্তপদ্ম দিয়া ॥৭১  
 অস্ত্র কূচ শিবলিঙ্গে হস্তপদ্ম ধর ।  
 নমঃ শিবায় মন্ত্র উচ্চারণ কর ॥  
 কুটিল ভুরুতে নিজ মুখপদ্ম ধর ।  
 হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ মন্ত্র পাঠ কর ॥৭২

কুন্দলতা ! পুরোহিত আগে না ওইসি ।  
 করনা কদাইনা পূজা ভোবা করিয়া ? ।  
 ভৌগদবা হায়ল হাইয় মরিখিংনা ॥ ৭৩।  
 কুন্দলতানা হাই, ঐদি থংদে পূজাদো ।  
 নান্দী মুখীদসীদি তাই হায়ন অফো ॥  
 পুক্রিং চংনা তাও হাদি হায়না থুপই ।  
 ঐহাকী দ ইনাওনিনা হায়না তাই ৭৪।

( পঞ্চদেবতা পূজা )

ওইগী কূচ কুন্তদা গণেশ ওইনা ।  
 “নমোঃ গণেশায়”না হস্তপদ্ম হাপুনা ॥৭১।  
 কূচ অম শিবনা হস্তপদ্ম হাপুনা ।  
 মন্ত্র অসি শোলো “নমঃ শিবায়” হায়না ॥  
 অখোইবা পিত্তদনা মুখ পদ্ম হাপুনা ।  
 ‘হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ’ মন্ত্র অসি শোলো ৭২।

এক করে বৈদ্যুলে অপরে চিবুক ।  
ধরি মুখচন্দ্রে যেও নিজ পদ্মমুখ ॥  
মুখবিধু ভূমি নমঃ বিকবে বলিয়া ।  
পূজা কর অধিষ্ঠান বিষ্ণুর জানিয়া ॥ ৭০  
অরুণ অধর কৃষ্ণ ! পূজা দীপ্তিময় ।  
ইহাতেই ত্রীসূর্যের অধিষ্ঠান হয় ॥  
অধর বাঁধুলী আর কুন্দদন্ত দিয়া ।  
পূজা বস্ত্র পড়ি নমঃ সবিত্রে বলিয়া ॥  
ইনি অবরোধ করিলেও ভূমি বলে ।  
পূজক অরুণাধর ঐ দুই ফুলে ॥ ৭৪  
তবে কৃষ্ণ পূজনের উত্তম করিতে ।  
লাগিলেন ধনী কুন্দলতাকে ভৎসিতে ॥  
কর্ণের উৎপলে কাস্তে করিলা তাড়ন ।  
কৃষ্ণ তাহে কহিলেন শুন সখীগণ ॥ ৭৫

কন্দর্পের যজ্ঞারম্ভে বিষ় বিনাশিতে ।  
পঞ্চদেব পূজা আমি চাহিয়ে করিতে ॥  
কোপ কেন তাহাতে করেন ভূয়া সখী ।  
ভৎসন করেন কেন তরঙ্গিয়া আঁখি ॥ ৭৬  
মিথ্যা টোপে ভুরু বাঁক ইয়া হাস্যমুখে ।  
সখারা ভৎসন করিতেছে ত্রীকৃষ্ণকে ॥  
দেখিয়া বিশাখা সখী তাদের নিবাসি ।  
কুন্দলতা প্রতি কহিলেন আঁখি ঠারি ॥  
অলখিতে গ্রন্থি বাঁধো দোহার বসনে ।  
তারপর কহিলেন চাহি কৃষ্ণ পানে ॥ ৭৭  
পতি পত্নী মিলি যজ্ঞ করার বিধান ।  
মিলন পদ্ধতি বস্ত্রে বস্ত্রে গ্রন্থি দান ॥  
কি বুঝিয়া ভূমি যজ্ঞ কর তাহা বিনে ।  
বিধিহীন যজ্ঞ সিদ্ধি হইবে কেমনে ॥

বৈদ্য হস্ত অমা খদালা অমা থলো ।  
মুখচন্দ্রে পদ্মমুখদো দান পিরো ॥  
ইবুঙোনা “নমঃ বিকবে” হারয়দনা ।  
পূজা ভোরো বিকুলী লৈকয়ি থরদনা ॥  
হে কৃষ্ণ ভাঙ্গবা অধরসে পূজা ভোরো ।  
মানিলা সূর্যদেবী লৈকয় ওইরো ॥  
অধর রিত্তুলৈ দন্ত-কুন্দ পিরদনা ।  
পূজা ভো মন্ত্র “নমঃ সবিত্রে” হারদনা ॥  
মহাকা রায়বহু নহাকা পাজলনা ।  
অভাংবা অধর পূজা ভো লৈ অনিসনা ॥ ৭৪  
মাহুনা কৃষ্ণনা পূজাঙ্গী ধোরাংবা হোরো ।  
ত্রীরাধাবহু কুন্দলতাবু চোবা হোরো ॥  
নাদঙ্গী থরোনা প্রাণনাথনা থারকে ।  
মাহুনা কৃষ্ণনা তারো সবীশা হাররে ॥ ৭৫

কন্দর্প যজ্ঞনা ঐনা বিয়ি কোরদনা ।  
পঞ্চদেবভাঙ্গী পূজাবু ভোগে নিংলিবা ॥  
মাহুনা ইবেয়না করি খাওরিবনা ॥  
মিং থানা রোলদনা করয়া তৈরিবনা ॥ ৭৬  
খাওখিরদনা পিহুয় থেলা নোকনা ।  
কৃষ্ণবু ভৎসন তোরকই, সখীশিনা ॥  
উদনা বিশাখানা মথোইবু খামই ।  
কুন্দলভাংবা মিংনা ইজিত ভোনা হাই ॥  
অনিমকী কী কিছি পুহু খংলদনা ।  
অহুগী ভুংগা হাই, কৃষ্ণবু রোলদনা ॥ ৭৭  
পাত জিন্না অনিনা যজ্ঞ ভোবা রারেন্দনা ।  
কীজি কিছি কিগনি, মিলন পদ্ধতি ॥  
করি থংদনা নানা তোরি অহু বস্ত্রনা ।  
যজ্ঞসিদ্ধ ওইথুংগা নিয়র নস্তনা ॥

ধন্যনিষ্ঠ সখী যোর এইতো কারণে ।  
প্রকাশ করেন ঈর্ষা সক্রোধ বচনে ॥ ৭৮  
শুনি বিশাখার বাক্য ভ্রতঙ্গী করিয়া ।  
কলিত অধরে রাই রহিল চাহিয়া ॥  
কুন্দলতা ছুজনের বস্ত্রাঞ্চল লঞা ।  
এস্থি দিলা এই অবসরে পাছে গিয়া ॥ ৭৯  
অলখিতে কার্য্য করি আইলা সন্মুখে ।  
পরিভুক্ত কৃষ্ণকে কহিলা মনোহুখে ॥

( নবগ্রহ পূজা )

সুন্দরল যজ্ঞারম্ভে ধন্য চর্চা কবে ।  
নবগ্রহ পূজা কর সর্ব সিদ্ধি হবে ॥ ৮০  
কৃষ্ণ কহিলেন পূজাবিধি কহ শুনি ।  
তিহো রাই অঙ্গে আঁখি ঠারি কহে বাণী ॥ ৮১  
সুচারু অধরে আর নয়ন যুগলে ।

ছুই শণ্ডে কুচয়ুগে যুথচন্দ্রে ডালে ॥  
এই নয়নহানে নবগ্রহকে পূজহা ।  
অধর বাঁধুলী ফুল সর্বত্র ধরহ ॥ ৮২  
রাধিকা কহেন জুয়ি আচার্য্য পূজার ।  
নিজ অঙ্গে গ্রহপূজা করহ ইহার ॥  
এত কহি ত্রীকৃষ্ণের ভয়ে পলাইতে ।  
এস্থি বান্ধে রোধিলেক নারিলা যাইতে ॥ ৮৩  
চাহিয়া দেখিল ছুই অঞ্চলে বন্ধন ।  
পূরিল মনের সাধ প্রফুল্ল বদন ॥  
খুলিতে লাগিলা এস্থি ঈর্ষা প্রকাশিয়া ।  
সখী কৃষ্ণ আর কুন্দলতায় ভৎসিয়া ॥ ৮৪  
কৃষ্ণ ধুট নট ধুট নটী বিশাখিকা ।  
ললিতাদি সভা কুন্দলতা বিদুষিকা ॥ ৮৫  
পত্নী কাঙ্গালের পরপত্নীর আঁচল ।

ধর্ম পান্ধিবা সখীনা মরম অসিনা ।  
শাওবা কোলিবনি, অশাওবা রহৈনা ॥ ৮৬  
বিশাখাঙ্গী বা ভারগা পিণ্ডম খেজনা ।  
চিনবাল নিরু রাধানা লৈ, য়েলদনা ॥  
কুন্দলতানা অনিমকী কীজি লৌদনা ।  
কিহি পুন্নে, অহাবসিদা তু'দা চন্দনা ॥  
খহন্দনা ধবক ভোরগা লাক্রে, মাংদা ।  
পুন্নি কুণ্ডাইনা পেরা হাইবে, কৃকদা ॥

( নবগ্রহ পূজা )

যজ্ঞদা অমা খল্লাগা করি ওইগনি ॥  
নবগ্রহ পূজা ভো, সর্বসিদ্ধি ওইগনি ॥ ৮৭  
পূজা বিধি হাইবু তাগে কৃকদা হাই ।  
রাধাঙ্গী অজনা য়েদনা মহাক্স হাই ॥ ৮৮  
অধরনা নরন অনিবা লাইবক্সা ।

চাইক্স অনি কুচ অনি যুথচন্দ্রদা ॥  
মাপল অসিদা নবগ্রহ পূজা ভোরো ।  
অধর য়িতুং লৈদো পুন্নিজা ছাপলো ॥ ৮৯  
রাধানা হাই নংলা পূজাঙ্গী আচার্য্যদো ।  
নংগী অজনা ভোহলো গ্রহ পূজা অদো ॥  
অসি হায়রগা কিদনা চেম্বোকপদা ।  
কিহিনা পুন্নে, ওমদরে, চবকদবদা ॥ ৯০  
য়েলকপদা কীজি অনি পুলবা উরে ।  
পুন্নিগী আশা থুংলে, মাংথোং মকা কল্ল ॥  
কিহি খোকলক্রে, অশাওবা কোলদনা ।  
সখীবু, কৃকবু, কুন্দলতাবু, দৈদনা ॥ ৯১  
ঈকাইদবা কৃক বিশাখা কুণ্ডাই শাবী ।  
কুশৈ য়েবী ললিতা, কুন্দলতা হৈনিবী ॥ ৯২  
প্রিরা কংদবগা পরনারীঙ্গী কীজিবু ।



অঞ্চলে বাঁধিয়া বাঁধা করিল সকল ॥  
 অধর্য আচায়ে বহ্নলোভে ইহা কৈল ।  
 কিন্তু লজ্জা সখী গেল মূল খোয়াইল ॥৮৬  
 এত কহি বস্ত্র'ঞ্চল করিতে মোচন ।  
 করে কর ধরি হরি করেন রোধন ॥  
 অতি ব্যস্ত হৈলা ধনী খুলিতে বন্ধন ।  
 হেরি অধরাদি কৃষ্ণ করেন চুখন ॥  
 তাহা নিবারণ আর বন্ধন মোচন ।  
 করিতে করেন ধনী বিবিধ যতন ॥ ৮৭  
 দেখিলা ললিতা গিয়া মিথ্যা স্বর্গা ভরে ।  
 এসাইলা পটবন্ধ ভংগিয়া কৃষ্ণেরে ॥৮৮  
 যদি তব অঞ্চল বন্ধেতে সাধ যায় ।  
 ব্রজেতো ছল্লভা কন্যা বিভা নাহি হয় ॥  
 ভ্র'তৃজায়া কুন্দলতা আছে বিদ্যমান ॥

কীজিগা পুনর্দিন্দনা ধুংহেল, নিববু ॥  
 ধর্ম নস্তব; লমচংতা য়'গ্না পায়রে ।  
 কীকাইজে, মল্ল ওইবা লল মাংথরে ॥৮৬।  
 অসি হায়রগা কিছি থোকলকপদা ।  
 কৃষ্ণনা থামই, পাইরদন খুজেনা ॥  
 কিছি থোকলুবদা রাধানা রাগ্না রায়ে ।  
 যেনেনা কৃষ্ণনা অধর চুখন পীরে ॥  
 মাহুব থামা অমদি কিছি থোকপব ।  
 উদনা রাধানা ভৌই, অয়া'দা যতুবু ॥৮৭।  
 উদনা ললিতানা শাওশিরদনা ।  
 কিছি অহু লৌথোকলে, কৃষ্ণনা চৈদনা ॥৮৮।  
 ইবুডানা কীজি পুনবা পামলবদি ।  
 ব্রজনা নিঙোল তা দনা লুহোংবদি ॥  
 নৈদম কুন্দলতা লৈরেছে মাং অসিদা ।

ইহার অঞ্চলে গ্রহি বন্ধন বিধান ॥ ৮৬  
 স্ত্রীরাধিকা মুক্ত হৈয়া পটবন্ধ হৈতে ।  
 দূরে সরি ভ্রূচাপল্যে সহাস দৃষ্টিতে ॥  
 কহিতে লাগিলা বাণী ঈষত হাসিয়া ।  
 কুন্দলতা প্রতি কৃষ্ণে দৈবিত করিয়া ॥৮৭  
 উপদেশ্যে অস্ত আর অস্ত কর্ম্মকর্তা ।  
 ছাড়িয়া দিকপাল গ্রহপূজার বাবস্থা ॥  
 শুভ যজ্ঞকর্ম্মে ছিদ্র হইল তাহাতে ॥৮৮  
 এত শুনি কুন্দলতা লাগিলা কহিতে ।  
 তুমি অজ্ঞা না জানহ আমি ভ্রাস্তা নয় ॥  
 কাঃযজ্ঞে আগে গ্রহপূজা বিধি হয় ।  
 পশ্চাৎ করিতে হয় দিকপাল পূজন ॥৮৯  
 শুনিয়া পুছেন তারে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।  
 কিকি নাম দিকপালের কোথা কার স্থান ॥

অতোয়া নস্তে পুনর্দিন্দনা মাসী কীজিদা ॥৮৯।  
 স্ত্রীরাধিকানা কী কিছিদগী নাভোক্তনা ।  
 লাপনা চেহোরগা অনেকা মিৎসেনা ॥  
 রা হাইবা হোরকই, মোমোন নোক্তনা ।  
 কুন্দলতাদা কৃষ্ণনা ইঙ্গিত ভৌদনা ॥৯০।  
 ডাকপন্থ অপংবী কর্ম্ম কর্ত্তানু পংবা ।  
 দিকপাল থাদোক্তনা গ্রহ পূজা ভৌবা ॥  
 মাহুদা শুভ যজ্ঞ কর্ম্মদা ছিদ্র লৈরে ৯১।  
 তারবদা কুন্দলতানা হায়বা হৌরে ।  
 ঐ ওজ্ঞে, থাঙোই, ইবেশদি থংবিনি ।  
 কাম যজ্ঞনা হার্না গ্রহ পূজা ভৌগনি ।  
 ডুংগা দিগ পাল পূজা ভৌগদবা ওই ৯২।  
 ভাবগা ব্রজেন্দ্র নন্দনা মাতোন্দা হুংই ॥  
 দিগ পাল করি করি কোই? কদায়দা লৈ ॥

বিশেষ করিয়া কচ সকল বিধান ॥  
তবে কুন্দলতা হাসি কহয়ে তাহারে ।  
সখী সকলে দেওয়া আখি ঠারে ॥ ৯৩  
( দিকপাল পূজা )

লবে বিত্তমান তব পূজা লইবারে ।  
ভোমার অভীক্ট সিদ্ধি করিবার তরে ॥  
সব দিকপাল মূর্তি আপনি আসিয়া ।  
মিছ নিছ দিকতে আছেন দাঁড়াইয়া ॥ ৯৪  
ঈশাণী বিশাখা ঈশাণেতে বিত্তমান ।  
ইন্দ্রশক্তি ললিতার পূর্বে অবস্থান ॥  
অগ্নিরূপা হৃদেবিকা হয় অগ্নিকোণে ।  
যমশক্তি ভুজবিভা আছেয়ে দক্ষিণে ॥ ৯৫  
নৈশাচরী চিত্রা হয় বৈশ্বতে সংস্থিতা ।  
পশ্চিমেতে রজদেবী বারুণী বিখ্যাতা ॥

চুমা হাইম্ব, পুষ্পমক ভোগদবা লৈ ॥  
মাহুলা কুন্দলতানা নোক্তনা হায়রে ।  
সখী পুষ্পমকতা নরুয়া ইজিত ভোরে ॥ ৯৬  
( মাইগৈ ডাকপা পূজা )

ডুয়া লৈরে, পূজা লোপদবগীদমক ।  
ইবুগোণী নিবে ধ্বননবগীদমক ॥  
মাইগৈ ডাকপা ডুয়া মশানা লাক্তনা ।  
মাসী মাসী মাইগৈলা লৈরে লেপ্তনা ॥ ৯৭  
শিব শক্তি বিশাখানা চিংগনা লৈররে ।  
ইন্দ্রশক্তি ললিতানা নোপোক্তা লৈরে ॥  
মৈশী শক্তি হৃদেবীনা মৈরমলা লৈরে ।  
যম শক্তি ভুজবিভানা মখানা লৈরে ॥ ৯৮  
নৈশাচরী চিত্রানা বা নোচুপ্তা লৈরে ।  
বরুণশক্তি রজদেবী নোচুপ্তা লৈরে ॥

ইন্দুলেখা বায়বীর বায়ুকোণে স্থান ।  
কৌষেয়ী চম্পকলতা উত্তরে দাঁড়ান ॥ ৯৯  
উর্দ্ধের রূপমঞ্জরী ব্রাহ্মী হুবিদিতা ।  
রসময়ী অনন্তমঞ্জরী শৈবী হেখা ॥ ১০০  
এইসব দিকপাল স্বকার্য সাধন ।  
করিবারে ভব হিতচিন্তা পরায়ণ ॥  
তুয়া পূজা পাইবারে আকুলিত মন ।  
কল সিদ্ধি লাগি কর এনের পূজন ॥ ১০১  
শুন সব সখী কুন্দলতা এই বাণী ।  
জ্যোৎ করি ভৎসে তাঁরে হুশ্শেরঘরানী ॥  
ধৃক্টা পামরি । তুমি আপনা পূজাও ।  
পূজা লয়া দেবরের অভীক্ট পূরাও ॥  
হেরি কৃপ তাহাদের পূজার কারণ ।  
হইলেন অ'গুসর হরষিত মন ॥ ১০২

বায়ু শক্ত ইন্দুলেখা অরানোচুপ্ত লৈ ।  
কুবের শক্তি চম্পকলতা অরানো লৈ ॥ ১০৩  
ব্রহ্মা শক্তি রূপমঞ্জরী খক্তা লৈরে ।  
শেষ শক্তি অনন্তমঞ্জরী খক্তা লৈরে ॥ ১০৪  
মাইগৈ ডাকপা না ফনবা ভোগনি ।  
ইবুগোণী ফনবতবু খক্তা লৈ ॥  
পূজা অহু ফনিবনা ওইরে, বাববু ।  
মাই ফনবা ভোরে মখোইগী পূজাবু ॥ ১০৫  
সখীশিখা কুন্দলতাগী বা ভারননা ।  
মোমোন নোক্তা মাবু চৈরে, শাওরননা ॥  
ঈকাইমবি । নক্ত'ন্দা পূজা ওইরুদু ।  
ননাগী পূজা লোদনা নিবা গুংলু ।  
য়েদনা কুফনা পূজা হোরগে হায়না ।  
মালোয়না চংকরে পুস্তিলা হরাওনা ॥ ১০৬

কৃষ্ণাখতি হেরি সরে সপক্ৰিয় মন ।  
 আত্মরক্ষা লাগি রহিলেন সাবধানে ॥  
 অপরের পানে হেরি কৃষ্ণের ধাবন ।  
 সস্ত্রমে ভাবেন নিজ নিকটগমন ॥ ১০০  
 যেনিকে চাহেন কৃষ্ণ যে সখীর পানে ।  
 সেই পানাইতে যায় অস্ত্র সখী স্থানে ॥  
 ধরি ধরি হরি হর্ষে করেন পূজন ।  
 অর্জ পূজতেই সবে করে পলায়ন ।  
 অপরের সহায়ে ছলে বা অতর্কিতে ।  
 সকলেই পল ইয়া যায় চারিভিতে ॥ ১০১  
 কেহবা মিনতি করি কেহবা তর্জিয়া ।  
 কেহ ভাগে কৃষ্ণ স্তব উত্তরী ছাড়িয়া ॥ ১০২  
 হেলাযুত হস্তমুখ রোদন মিশ্রিত ।  
 নয়ন উৎফুল্ল ভূমপ্রান্ত অরুণিত ॥

কৃষ্ণ চলকপা উরগা ওয়া চিন্তনে ।  
 মণা কল্লনবগীদমক চ্যোকাশিনে ॥  
 কৃষ্ণনা চংশিলি সখী অমরা যেননা ।  
 মাগী মনাক্তা লাক্সে খলি রাখল ভোনা ॥ ১০০  
 কৃষ্ণনা রেবা সখী অহুগী মাইগৈদা ।  
 মানা চেলগ্রে সখী অমগী মকমদা ॥  
 কার কারদনা কৃষ্ণনা পূজাত্ত ভোরে ।  
 তংখাই চলকপদা ওয় চেলথরে ॥  
 অমগী সহায় নলগা ছল ভোদনা ।  
 মাইগৈ মরি চেলরে, অরেন্না লৈভনা ॥ ১০১  
 কনানা হায়জদনা কনানা চৈদনা ।  
 কনানা পারখিবা ইনকী ছলেক্তনা ॥ ১০২  
 ধৌংইদবা রাও নোকপা কপা রাও ।  
 বিংকম কাইব রাও মিংচি ডাবো রাও ॥

এইরূপ সখীদের বদন নয়ন ।  
 দেখিয়া হইলা সখী ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥  
 অপূর্ব যজ্ঞের কথা কহন না যায় ।  
 বিয় ঘটিয়াও লাভকর্য ফলচয় ॥ ১০৩  
 ইতস্ততঃ পলাইয়া রাধিকার আশ্রয় ।  
 করি দুর্গে গিয়া যেন হইলা নির্ভয় ॥  
 তাহার নিকটে থাকি নয়ন চকোরী ।  
 প্রেরিয়া পিয়েন কৃষ্ণচন্দ্রের মাধুরী ॥ ১০৪  
 হয়ে বুঝভানুজার কান্তির আশ্রিত ।  
 সভাকার মুখপদ্য হৈল প্রফুল্লিত ॥  
 ভূষিত হইয়া তবে শ্রীমধুসূদন ।  
 রাই দুর্গ করিতে চলিলা আক্রমণ ॥ ১০৫  
 দেখিয়া করিলা রাই প্রণয় ছকার ।  
 ভীতপ্রায় হইলেন ব্রজেন্দ্রকুমার ॥

অসিগুহা সখীগী মায়খোং মিৎকমবু ।  
 উরগা কৃষ্ণনা ওইরে, হুঙাইববু ॥  
 অপূর্বনি যজ্ঞগী রা হায়বা ওম্মাই ।  
 কায়রববু কমগী মই অহু কংই ॥ ১০৩  
 কোইন চেলদনা রাধাদা চলদনা ।  
 কিজ্জ, লানবন মনুংলা চংবগুননা ॥  
 রাধাগী নাক্তা লৈবগা মমিং নোয়িনবু ।  
 খাদনা থকই, কৃষ্ণ খাগী অমৃতবু ॥ ১০৪  
 শ্রীরাধাগী অজ কান্তি অহু ফলদনা ।  
 খাংলে, পুয়মকী মায়খোং খদ্যালনা ॥  
 উদনা কৃষ্ণ ভ্রমরনা ধৌরাঃলদনা ।  
 চ'লে, রাধা লানবন্দা জয় পুয়দনা ॥ ১০৫  
 উদনা রাধানা প্রেমগী ছকার ভৌরে ।  
 অজরাজনন্দনা কিবগুনা ওইরে ॥

স্তব হৈয়া নেহারেন কুণ্ডলতা মুখ ।

কে কহিতে পারে তাহে হইল যে হৃৎ ॥১০৬

( যত্ননন্দন ঠাকুরের নিজোক্তি )

এইরূপ রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে ।

বিবিধ বিলাস করিলেন রসরঞ্জে ॥

বেদ অগোচর কথা প্রেম হৃদায় ।

ইহা যে শুনে তারে এ প্রেম ছিলয় ॥

মধ্যাহ্ন কালের লীলা রসধর কথা ।

কর্ণ মন তৃপ্ত হয় শুনি এই গাঁথা ॥

গোবিন্দ চরিতায়ুত সঙ্গ কর পান ।

যাহা হৈতে পাবে সব বাঞ্ছিত বিধান ॥

রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাস ।

গোবিন্দ চরিত কহে যত্ননন্দন দাস ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে মধ্যাহ্নলীলায় রাধাশ্যামের দর্শনজ্ঞ ভাব বিকার  
গ্রহপূজা কুণ্ডল নন্দ্য দিকপাল পূজা পঞ্চদেবতা পূজা নাম নবম সর্গঃ ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

দশম সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা—বংশী হরণাদি নানা নন্দ্যবিলাস ও কৌতুক ।

( মূলের প্রথম শ্লোক )

অধৈর্য্যভেদে কিল কুন্দবল্লী সর্ব্বেষ্টদানজ মথ ক্রিয়ামাম্ ।

বিষাদ বিবীদন্তমিবাভ্যুপেত্য স্বয়ং বিষম্বেব তবাহ কৃষ্ণম্ ॥১

লেপ্তনা রেংই, কুন্দলভাগী মায়খোংবু ।

কনানা হায়গনি, হুংঙাইরিবহুবু ॥১০৬।

( যত্ননন্দন ঠাকুরগী উক্তি )

অন্তর্য্য সখীশিঙা রাধা কৃষ্ণ অনিনা ।

মখল অয়াহা লীলা শায়ৈ হরাওনা ॥

প্রেম হৃদানি, বেদমরুা খংত্রবা রানি ।

মাস তারিবহুনা প্রেম অসি ফংগনি ॥

মধ্যাহ্ন লীলা রসনা ভিনবা রানি ।

মাসি তারবদি পুঞ্জিং ন'কোং পেনগনি ॥

ংকদবা গোবিন্দগী চরিতায়ুতনি ।

মাহুদগী নিংলিবা পুন্নমক ফংগনি ॥

রাধাকৃষ্ণগী পাদসেবা পামজদনা ।

চরিতপু হায়জৈ, যত্ননন্দনদাসনা ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতগী মধ্যাহ্ন লীলাদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ উনবদগী পোকপা ভাব বিকার গ্রহ  
পূজা, লৈহেকপগী নন্দ্য, দিকপাল পূজা পঞ্চদেবতা পূজা কোবা মাপলন্তবা সর্গ লোইরে ।

## ১০ শ্রুবা সর্গ

মধ্যাহ্নলীলা—বংশীহরা, অয়াহা নন্দ্য লীলা ।

( মূলগী ১১া শ্লোক )

অবগ্রাহ্যবাদঃ— অর্থ ( তুং অসিদা ) সর্ব্বেষ্টদানজ ( অপায়া পুন্নমক পিনরবা কামগী ) মথক্রিয়ামাম্ ( যজ্ঞদা ) বিষাদ ( কাইবদগী ) স্বয়ং ( কৃষ্ণনা ) বিষয়টব ( রাবগুনা ) ইজিতভেদা ( ইজিত খংলবা )  
কুন্দবল্লী ( কুন্দলভানা ) কিল ( লেপ্তা ) বিবীদন্তঃ ( অরাববু ) অভ্যুপেত্যইব ( ফবেগুনা ) তদা ( যজ্ঞ  
অদা ) কৃষ্ণম্ ( কৃষ্ণদা ) আহ ( হায়খি ) ।

(যত্ননন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)

জয় জয় গৌরচন্দ্র সর্ববর দায় ।  
জয় জয় দীনবন্ধু গদাধর প্রাণ ॥  
জয় রূপ সনাতন হে দীন বৎসল ।  
তোমা দোহা নামে প্রেম উপজে অন্তর ॥  
জয় জয় রঘুনাথ শ্রীভট্ট গোপাল ।  
শ্রীজীব গোষাঞি জয় হে দীন দয়াল ॥  
জয় রঘুনাথ দাস জয় ব্রজবাসি ।  
জয় গৌর ভক্তবৃন্দ সর্ব গুণরাশি ॥  
জয় জয় রাধাকৃষ্ণ ভক্ত একান্ত ।  
সবে পদরজ দেও মোর শিরোপান্ত ॥  
কহিব অপূর্ব কথা কৃষ্ণের বিহারে ।  
শ্রবণ পরশ মাত্রে সর্বচিত্ত হরে ॥  
(মূলের ক্রমিকানুবাদ)  
সর্বেষ্টম যজ্ঞে বিশ্ব উপজিল বলি ।

(যত্ননন্দন ঠাকুরনা তৌবা বন্দনা) ।

হে রমধাম গৌরচন্দ্র খুরমজরি ।  
দীনবন্ধু ! গদাধর প্রাণ । খুরমজরি ॥  
রূপ সনাতন । দীনবৎসল ! খুরমি ।  
মথোইগী নামনা জদিদা প্রেম পোক্রি ॥  
রঘুনাথ । গোপালভট্ট ! খুরমজরি ।  
হে দীনদয়াল ! শ্রীজীব । খুরমজরি ॥  
রঘুনাথ দাস । ব্রজবাসি ! খুরমলি ।  
গুণ চেলবা গৌরভক্ত বন্দ । খুরমি ॥  
এনা খুরমলি, রাধাকৃষ্ণী ভক্তদা ।  
পুন্নমরা পদরজ হান্নীয় ইকোক্তা ॥  
হায়গে, ওইখোক্তবা কৃষ্ণী লীলাবু ।  
নাকোনা জাবলা হুগদবনি, পুন্নিবু ॥  
(মূলগী মথংলিপা অনুবাদ)  
অপাখা খুখা যজ্ঞ কায়রে হাইদনা ।

বিষয় হইলা যেন কৃষ্ণ কুড়ুলী ॥  
কুন্দলতা বুঝিলেন কৃষ্ণের ইঙ্গিত ।  
কৃষ্ণে কিং দেখি যেন হইলা চিন্তিত ॥১  
কৃষ্ণে কন পশুপতি ! পশুপতি লীলা ।  
প্রকাশি কন্দর্প নাশি যজ্ঞহত কৈলা ॥  
যজ্ঞনাশে দেবকন্ম নাশ ফলক্ষর ।  
অতএব নাশ ধর্ম্য তাজ মহাশয় ॥  
দেবীপ্রেম পরবশ যে ধর্ম্য তোমার ।  
সেই ধর্ম্য মন মেও এই সে বিচার ॥২  
শ্রীকৃষ্ণ কহেন ভাল স্মৃতি করাইলে ।  
প্রাচীনেরা যাক্লে শিবতো গোরে বলে ॥  
তিহো প্রেয়সীকে অঙ্গ দিলা আপনার ।  
সে ধর্ম্য যাজন সদা কর্তব্য আমার ॥৩  
কিন্তু তিহোঁ দিলা তারে অজ্ঞেক শরীর ।

অরাব ওইরে, হরাও হৈবা কৃষ্ণনা ॥  
কুন্দলতানা খংই, কৃষ্ণগী ইঙ্গিতবু ।  
কৃষ্ণনা রাব উদনা ওইরে, রাববু ॥১।  
কৃষ্ণদা হে পশুপতি ! শিবগী লীলাবু ।  
কোংদোক্তনা কাম মাংলে, মাংহলে যজ্ঞবু ॥  
যজ্ঞ মাংলবদা দেব কন্ম, কল মাংলে ।  
অসিনা অমাংবা ধর্ম্য খাদোকপা, চুলে ॥  
দেবীগী প্রেয়সী খুহুচ চনবা ধর্ম্মনি ।  
ধর্ম্মহুদা পুন্নি চলো মাসি বিচারনি ॥২।  
এবু নিংখিহুজিবা ফরে, হাই কৃষ্ণনা ।  
এ অসিবু শিব কোই প্রাচীন লোকনা ॥  
শিবনা দেবীদা যাগী অঙ্গ পীরিবনি ।  
ধর্ম্ম অহু এনা ভক্তনা লোগদবনি ॥৩।  
অহুগা শিবনা পীখিবদি তংখাইনি ।

সর্ব অঙ্গ দিব আমি করিলাম দ্বিঃ ॥  
অপূর্বক পূর্বক সকল ভায়ে দিব ।  
মহাদেব হইতেও যশসী হইব ॥  
দাতৃ ও প্রেমবশ্য বৈদ্যাদি আর ।  
সমধিক গুণ মোর ঘোষিবে সংসার ॥ ৪  
শুনি রাই সশক্তিতা সাবধান হৈলা ।  
অনখিতে কৃষ্ণ ভায়ে ক্রোড়ে নিতে খেলা । ৫  
কহিলেন লহ গৌরী আমার শরীর ।  
চন্দ্রশেখর আমি অত্যন্ত ভুখীর ॥  
শুনি রাই চাহিলা করিতে পলায়ন ।  
হঠাৎ আগিয়া কৃষ্ণ করিলা ধারণ ॥ ৬  
তাহাকে ভৎসেন ধনী গদগদ বোলে ।  
অঙ্গ হসিতাননে রোদন মিশালে ॥  
কৃষ্ণ কর ছাড়াইয়া এসব ভঙ্গীতে ।

ঐদি হকচাং পুন্নমক লেখা পীগনি ॥  
উর্দ্ধ অব পুন্নমক ওয়া পীথোকনি ।  
মহাদেবগীত্ব যি চংপা ওইগনি ॥  
পীনহৈবা, প্রোয়া খুতুম চনবসিনা ।  
হৈলিংবা গুণব ভাংনগনি সংসারনা ॥ ৪  
ভাবনা রাধানা চিংমনা চোকশিলে ।  
খংহৌমনা কৃষ্ণনা নাক্তা লেখিললক্রে ॥ ৫  
হে গৌরী ! ঐগী হকচাং অসি লৌরো হাই ।  
ঐদি চন্দ্রশেখরনি যারত্ব ভলই ।  
ভাবনা রাধানা খিল, চেলগে হারনা ।  
খংহৌমনা লাক্তনা ধারন ওই কৃষ্ণনা ॥ ৬  
ভসন ভৌই রাধানা অহিকপা রানা ।  
হাররপ নোকপগা বগগা যারনা ॥  
কৃষ্ণ খামোহন্দনা মঠে অসিদা ।

ঈর্ষা প্রকাশি দাড়াইলেন অকোটে ॥ ৭  
রাধিকা মুখপদ্মে পরিমলে স্নানি ।  
ভুগগণ পড়ে আসি করিয় বহুতি ॥  
চকিত ভাবের তাহে উদয় হইয়া ।  
চঞ্চল নয়নে অলিগণে নেহারিয়া ॥  
ভাবের বিক্রমে ধনী ধৈর্য্য হারাইলা ।  
রক্ষার লাগিয়া কৃষ্ণে আলিঙ্গন হৈলা ॥ ৮  
কৃষ্ণও করিলা ধরি পাচ আলিঙ্গন ।  
নিরখিয়া হাসিতে লাগিলা সখীগণ ॥  
তাহাতে পাইলা লজ রাধা সুবদনী ।  
সরিতে চাহিলা কৃষ্ণ ধরিলা তখনি ॥  
নবমেঘে যেন থির বিজুরী বকাশ ।  
এমতি সুখী তাহে হৈল পরকাশ ॥ ৯  
ঈর্ষা লজ্জা হর্ষ বাতাদি গণ ।

অশাওবব্ উৎলন্দনা লেপই মাংদা ॥ ৭  
শ্রীরাধাগী মুখপদ্মগী গন্ধ অহনা ।  
মরাইকাবা খোইমু লাক্রে, উৎলন্দনা ॥  
চকিত ভাবনা মাহুদা কাওরন্দনা ।  
ভকপা মিৎলেনা খোইমুদা রেংলনা ॥  
ভাবকী পাঞ্জলনা অতরা জ্ঞান মাংলে ।  
কনবিনবা মরমগী কৃষ্ণনা কোলে ৮  
কৃষ্ণ অচেংপা আলিঙ্গন অহনা কলে ।  
উদনা সখীমিংনা নোকপা হৌরকলে ৯  
মাহুদা ঈকাইবা কলেদনা রাধানা ।  
লেংগে খকপদা কাষিরে কৃষ্ণনা ৮  
অনোবা নোংকা নোংকা লেখবগুন্ডলে ।  
অসিগুদা ককন্দনা মাহুদা কলেদনা ৯  
ঈর্ষা লজ্জা হর্ষ, খৌওইদা, ভাবনা ।

জলনা ওইরে বত আলিঙ্গা তখন ॥  
 কান্না মন বচন ধনীর বিয়াপিলা ।  
 তাহার চেষ্টিত দেখি সবে সুখী হৈল ॥১০  
 দিব্য দেব ক্রীড়াকে করেন নিন্দন ।  
 তজ্জন অঙ্কেপ কভু মিনতি কখন ॥  
 সহস্র কৈন্দনে এইসব আচরন ।  
 ভুজবন্ধ ছাড়াইতে সহস্র চালন ॥  
 রাধিকার চেক্টা দেখি কৃষ্ণ সুখী হৈল ।  
 সখীরাও তাহে মহা আনন্দ পাইল ॥১১  
 আলিঙ্গন কৈলা যবে দোহে দোহাকারে ।  
 কম্পাদি হইল সখীগণের শরীরে ॥  
 আনন্দে উৎফুল্লমুখী দেখি সখীগণে ।  
 কুঞ্জান্তরে বৃন্দা কন নান্দীমুখী স্থানে ॥১২  
 কি আশ্চর্য্য ক্রীড়ায়ের রাধা আলিঙ্গনে ।

অপরূপে লুখ পাইলেন সখীগণে ॥১৩  
 না দেখিলে দর্শনের উৎকর্ষ্য বাক্য ।  
 দরশনে পরশ লালসা উপজন্ম ॥  
 কিন্তু কক্ষে পরশিলে উর্ধ্বা বায়ু হ্রম ।  
 এদের চরিত্রে কিছু না হয় নিষ্চর ॥ ১৪  
 ইহা শুনি নান্দীমুখী করেন তাহারে ।  
 ব্রজাঙ্গনাদের রীতি কে বুঝিতে পারে ॥  
 লোকান্তর চেক্টা নিজস্থখে নাহি মন ।  
 কায় মনো বাক্যে কৃষ্ণমুখ সম্পাঙ্গন ॥ ১৫  
 ব্রজ কুমুদের বিধু কক্ষের হলাহিনী ।  
 শক্তি স্বরূপা হন রাধা জ্বদনী ॥  
 প্রেম কল্ললতার সারাংশ অঙ্গুণম ।  
 সখীগণ হয় তার পাত্র পুষ্প সম ॥  
 কৃষ্ণলীলামতে যদি লতাকে লিখয় ।

ওইরে লাইনা ভোঁবা রমনীশমনা ॥  
 রাধাগী পুঞ্জি হকচাং রাইে শিব খুলে ।  
 মণ্ড উবলা পুয়মক লুঙাইনরে ॥১০।  
 অমুক রাশকই, অমুক নিন্দা তোই ।  
 করিগুহরা হাইকৈ, চৈ, অরাবা ওই ॥  
 নোকা নোকা কপা পুয়মক অসি তোই ।  
 ভুজবন্ধ খাধোরাবা খুং হাই জমই ॥  
 রাধাগী মর্ডো উবলা কৃষ্ণ লুঙাইরে ।  
 সখীশিগ্ন রাহুলা লুঙাইবা ওইরে ॥১১।  
 অনিমকনা আলিঙ্গন ওইনবলা ।  
 নিকণমটিংবা ওই সখীগী মশাল ॥  
 উবলা মাস্থেং মক কল্পে সখীশিগ্না ।  
 কুঞ্জস্থানা নান্দীমুখীরা হাই বৃন্দানা ॥১২।  
 করিনো ওয়ে, কৃষ্ণনা রাধা আলিঙ্গনা ।

শোকপা বতনা লুঙাইরে সখীশিগ্না ॥১৩।  
 উজগা উনবগী ধোঁরাবা চাওখংলি ।  
 উনরগা শোকবা অপায়া পোকলি ॥  
 অহুগা কৃষ্ণনা শোকগা ধোঁওইদরে ।  
 মধোইগী মচং অসি করিস লেপ্তরে ॥১৪।  
 অসি তারগা বৃন্দানা হাই, নান্দীমুখীনা ।  
 ব্রজগোপীগী মচংপু খংবা কনানা ? ॥  
 খাইদগী হেললে মাগী লুঙাইবা খেল্পে ।  
 পুঞ্জি হকচাং রাইেনা কৃষ্ণ পেলহলে ॥১৫।  
 ব্রজনা ধোঁ ওই কৃষ্ণনা খা ওইরে ।  
 কৃষ্ণগী হলাহিনী শক্তিনা রাধা ওইরে ॥  
 রাধানা প্রেম কল্ললভগী মরি ওই ।  
 সখীশিগ্না মরিগী মনা মশাল ওই ॥  
 কৃষ্ণগী লীলামতে মরিগা লিখলে ।

লভা হৈতে পত্রাদির শত স্থখ হয় ।  
 এই ছেতু সখী বহু স্থখ যে লভয় ।  
 ইহাতে অধিক কিছু বিচিত্রতা নয় ॥১৬  
 শ্রীরাধাক্ষের ভাব বিভূ স্বপ্রকাশ ।  
 অতি স্থখরূপ নানা রসের বিলাস ॥  
 সর্বশক্তি হইয়াও ঈশ্বর যেমন ।  
 আপন চিৎশক্তি বিনা পুষ্ট নাহি হন ॥  
 সেইরূপ সখী বিনা ইহা পুষ্ট নয় ।  
 অরসজ্ঞ জন এই তত্ত্ব না জানয় ॥  
 হেন সখীপদ কেবা না করে আশ্রয় ।  
 কৃষ্ণরসে রসজ্ঞ যে সেই ভো করয় ॥ ১৭  
 কৃষ্ণ হন উৎফুল্ল তমাল স্রমোহন ।  
 রাধা কুল হেমলতা দোহার মিলন ॥  
 পরশনে কায় মনে স্থখ নাহি হয় ।

মনাশিনো মনক চাম হেরা মুণ্ডাইরে ॥  
 মরম আসিনা মুণ্ডাইরে সখীশিনো ।  
 মাসিনা গুণদবা নন্তে, খোইদোকনা ॥১৬।  
 রাধাকৃষ্ণী প্রেম বিভূ-স্বপ্রকাশনি ।  
 মুণ্ডাইবা মনক রসগী বিলাসনি ॥  
 অরাস্য শক্তি লৈদনহু ঈশ্বরছনা ।  
 চিৎশক্তি নন্তনা নিংবা খুৎদবগুমনা ॥  
 সখী নন্তনা লীলা মপুং কবা গুমনে ।  
 রস খদবনা ওব আসিবু খননে ॥  
 অসিগুহী সখীগী পদনা কনা চংলোই ? ।  
 কৃষ্ণগী রস খংবনা চংগদবা ওই ॥১৭।  
 কৃষ্ণনা মপুং কারবা ডমাল ওইরে ।  
 রাধানা নিবীবা সনগী উরি ওইরে ॥  
 উববা মুণ্ডাইবা ওইদোই কনাবা ।

সচেতন লোকগণ যতক আশ্রয় ॥ ৮  
 রাধাকৃষ্ণ স্থখে মাত্র সখীর তাৎপর্য ।  
 নিজস্থখ বাঞ্ছা নাই বড়ই আশ্চর্য ॥  
 ইহাদের বায়োতে কৃষ্ণ স্থখ হয় ।  
 অতএব কৃষ্ণ সঙ্গে বাম্য উপজয় ॥১৯  
 এখায় শ্রীরামী কৃষ্ণভুজে বদ্ধ হৈলা ।  
 হিয়ায় হিয়ায় লাগি আনন্দে মাতিলা ॥  
 অতি স্থখে প্রকটিত হইল বাম্যতা ।  
 ললিতাকে ভৎসন করিয়া কন কথা ॥২০  
 ধৃষ্ট কৃষ্ণ দূতী কুন্দলতার সহিত ।  
 মিলিয়াছ কপটিনী ললিতা ! নিশ্চিত ॥  
 নানা ছল করি যোরে এখায় আনিয়া ।  
 রঙ্গ দেখ শঠের গুরুর হাতে দিয়া ॥  
 খল ভর্তার খাট্য নৃত্য তটস্থ হইয়া ।

জ্ঞান মাংজিবা লৈরিবা মীওইবশিনা ॥১৮।  
 সখীদি রাধাকৃষ্ণ মুণ্ডাইনবভনি ।  
 মগী মুণ্ডাইবা পামদে, অভকপনি ॥  
 মখোইশিংগী বাম্যছনা কৃষ্ণনা মুণ্ডাই ।  
 অসিনা লোইনরবনা লাটখোকই ॥১৯।  
 আসোমনা রাধাদি ভুজবক ওইরি ।  
 হুদি হুদিনা অমডগী মণ্ড ওইরি ॥  
 কৃষ্ণদগী কোবা ওইরে, বামডা অহু ।  
 ললিতাবু চৈরদনা হাই, হাইহ অহু ॥২০।  
 জকাইদবা কৃষ্ণগী দূতী কুন্দলতানি ।  
 লৌনম ভৌবী ললিতা নংগা শিল্লিবনি ॥  
 মটৈ ভৌনা ঐবু অসোমনা পুরন্তনা ।  
 কুন্মে য়েংগনা ? লৌনবা গুন্না পীদনা ॥  
 নবুগোণী ইকাইদবা অগোই লেগুবা ।



দেখিতেছ বুঝি নেত্রভঙ্গিমা করিয়া ॥২১  
 আলিঙ্গিয়া কৃষ্ণ তুষা প্রার্থব্য লইল ।  
 নিজ মুহুরতা বুঝি তোমায় অর্পিল ॥  
 তবে এ বিচিত্র নহে বুঝিল একনে ।  
 গুণ পরিবর্তন করিলা ছুইজনে ॥২২  
 শুনিয়া ললিতা মুহু মন্দ হাস্য করি ।  
 রুক্মপ্রায় প্রেমগর্ভ তর্জন আচরি ॥  
 কহে কৃষ্ণ ! সতীভ্রত ধ্বংশ ! ধৃকরাজ ।  
 কি আরম্ভ করিলা তুমি সতীর সমাজ ॥২৩  
 শ্রীকৃষ্ণ কহেন পুছ তোমার সখীরে ।  
 বনে আ'স ইনি কেন ধরিল আয়ারে ॥  
 নিজাঙ্গে আমার অঙ্গ করিয়া বেঁটন ।  
 মোরে তনি আত্মসাত কৈলা কি কারণ ॥২৪  
 শুনিয়া ললিতা কন পুষ্পাগের তরু ।

য়েংলিবা, থাই, নমিৎ জগোই শাদনা ॥২১।  
 কৃষ্ণনা নংগী ধোনাফবা লৌখরবরা ? ।  
 মহাকী অখোৎপনা নডোন্দা পীরবরা ? ॥  
 মাসি ওইখোক্তবা নডে, হোঁজিক্তি খালে ।  
 নখোই অনিগী নগুণ ওন্নরমলে ॥২২।  
 তারগা ললিভানা হায়রপ নোক্তনা ।  
 প্রেমনা তর্জন তোই, শাওবগুমনা ॥  
 হাই, হে কৃষ্ণ ! সতীগী ভ্রত মাংহনবা ।  
 সতী সভাদা করি তোর ঙ্গকাইদবা ॥২৩।  
 কৃষ্ণনা হাই, হুঁউ নখোইগী সখীদা ।  
 মাসিনা ঐবু করিগী কারিবা বনদা ॥  
 মহাকী অজনা ঐ অসিবু কোইথরে ।  
 করিগিনো ? ঐ অসিবু মহাকী ওইরে ॥২৪।  
 ভাদনা ললিভানা হাই, নাগেখরদা ।

মাধবী লতার বেড়ে সেহ তো স্ফুটক ॥  
 বৃক্ষ কি লতাকে বেড়ে ইহা নাহি শুনি ।  
 সে তোমা বেড়িতে পারে কেন বেড় তুমি ॥২৫  
 কৃষ্ণ কন নিজ অঙ্গ দিলাম প্রয়ায়ে ।  
 তিনি ত'হা আত্মসাত কৈলা হর্ষভরে ॥  
 ইহাতে কি হানি পুনঃ কেন বা লইব ।  
 দত্ত অপহারী আমি হইতে নারিব ॥২৬  
 ললিতা কহেন শঠ ! ছাড়হ শঠতা ।  
 ললিতার শৌর্য্য ক্রৌর্য্য জানত সর্ব্বথা ॥  
 শুদ্ধা স্ননির্ম্মল যশস্বিনী শ্রীরাধারে ।  
 এখনি ত্যজহ নিজ মান রক্ষার তরে ॥  
 ভ্রম্বর ! যদি কোন বাসনা থাকয় ।  
 কুন্দলতা সনে কর যাহা ইচ্ছা হয় ॥  
 তোমা তেই রতিমতি ভব ভ্রাতৃজায়া ।

মাধবী লভানা য়েংলি, নিংবীজৈ মাহুদা ॥  
 উনা উরিদা য়েংপরা ? মাসিদি ভাগরি ।  
 মাদো ইবুডোদি ওমই, করি য়েংপিরি ? ॥২৫।  
 কৃষ্ণনা হাই, ঐগী অঙ্গ প্রিয়াদা পীরে ।  
 মাহুদা হরাওনা মহাকী ওইথরে ॥  
 হরা করয়া লৌগনি, ? করি ময়েং তাই ।  
 পিখোকশুগা মাংহনবা ঐদি ওম্বোই ॥২৬  
 ললিভানা হাই শঠ ! লৌনম খাদোকউ ।  
 ললিভাগী অখোবা কতবা লেগা খাউ ॥  
 অশেংবী মক্জবো মিংচেংগী শ্রীরাধাবু ।  
 হোজিক খাদোকউ, ডাকবা মধ্যাদাবু ॥  
 হে খোইমু । করিগুবা আণা লৈরগনা ।  
 অপাষহ খরো, কুন্দলতা লৌরননা ॥  
 ইবুডোদা দায়া পামজবী নৈডেমনি ।

কেহো কিছু বলিবে না সেও কায় ভাছা ॥২৭  
ললিতার আগে বায়ু না ছোয় রাখায় ।  
সম দ্বাটি শাটী পর নহে ছাড়ো তার ॥২৮  
এত কহি কোপ করি সখীগণ লৈয়া ।  
চলিল কৃষ্ণের কাছে সংগ্রামে সজিয়া ॥  
সে শোভার কৃষ্ণের আনন্দ উথলিল ।  
পুলকাত্ম কম্পাদয়ে ব্যাকুল করিলা ॥২৯  
কাস্তাঙ্গ সঙ্গ রূপে কৃষ্ণ বিমোহিত ।  
তাতে হস্ত কম্পে বশী হইল পতিত ॥  
আনন্দে বিজোর কৃষ্ণ তাহা না জানিয়া ।  
সবে মানে ললিতার ভয়েতে ছাড়িলা ॥৩০  
রাই পটাঞ্চলে বশী করিলা গোপন ।  
হেরিয়া হইল স্থখী সব সখীগণ ॥  
তাহা দেখি বিশাখিকা আগে দাঁড়ইয়া ।

কন্য করি হাইরাই, অপাখ্য রাখনি ॥২৭।  
এই মাদো স্থখিৎনা রাখা শোভাবিনি ।  
খাদে কৃষ্ণবদি এই খোরাং-লাড়ী খেৎকনি ॥২৮।  
অসি হাইরখা আওনা সবী পুদনা ।  
কৃষ্ণী নাক্তা চংল লান্দা খেৎকনি ॥  
নিখীৎনা হুৎনা কৃষ্ণা স্থতাইরে ।  
ভুচংবা পীতাবা নিরুৎকপনহু রাৱে ॥২৯।  
খিরাংল সঙ্গনী স্থতাইবদ, ওকলে ।  
মাক্তা পুং নিকপনা বশী বাহুগরে ॥  
মাহু খেৎক, স্থতাইবদা ওকলগনা ।  
ললিতা কিসনা খাৎকরে নিখী, স্থাইনা ॥৩০।  
রাখনা কীজি খন্দনা বশী পুপধরে ।  
উদনা সবী পুদমক্কা স্থতাইবদে ॥  
মাহু উদনা কিসনাখা খাৎক লেৎকনা ॥

কৃষ্ণ মনে কহে কথা আনন্দ পাইয়া ॥৩১  
বাহু স্থলেতে রাহু হে কৃষ্ণ ভোক্তারি ॥  
বড়ই কিম্ব ভুল হয়েছে আমার ॥  
হঠে ধরিয়াছ বারে এ তো রাখা কথ ।  
এ তোমার ভোগ্যা চন্দ্রাবলী নয় ॥

(রাহুলীলা কৌতুক)

রাখা আর তার সখীগণ তারা হয় ॥  
তারাকে রাহুর ধরা উচিত তো নয় ॥৩২  
রাখার অধৈতা আমি বিশাখা নক্সে ।  
ললিতা অনুরাধা তারা বিখ্যাত সর্বত্র ॥  
জ্যেষ্ঠ তারা এই হয় ধনিষ্ঠা প্রচার ।  
ইহো ত ভরগী এই চিত্রা নাম আর ॥  
এইরূপ তারা স্ত্রীরামার সব সখী ॥৩৩  
ইন্দুলেখা সেও পূর্ণচন্দ্র নাহি লিখি ॥

কৃষ্ণা লোইবদা ভানে স্থতাইবদা ॥৩১।  
হে কৃষ্ণ! রাখনি, পাখোয় অনি অহুনা ।  
ইন্দাক্ত ভুল ওইরে, রাখা ভমখিনা ॥  
রাখনি, পাকল খেৎক মাঝ কানিবদো ।  
মাসি নক্সে, রাখনী ভোগ্য চন্দ্রাবলীয়ে ॥

(রাহুলীলা লীলা)

রাখা অমদি সখীখিং খদানমিচাক্রি ।  
রাহুনা তারা কাবা মক্তিক ওকলবনি ॥৩২।  
রাখাখা ভোগুনা বিশাখা নক্সকো এইনি ।  
অকাওবি ললিতা অনুরাধা তারানি ॥  
জ্যেষ্ঠা জাভাদো অসিনি, ধনিষ্ঠা কোকীনা ।  
অসিনা ভরগীনি, চিত্রা কোবী অসিনা ॥  
অহুনা রাখাণী সবীনা তারা ওইরে ॥৩৩।  
ইন্দুলেখা পূর্ণচন্দ্রী না ওইরে ॥

অন্তের তব গ্রহণের যোগ্যা সেও নয় ।  
 তথা ভূমি চল যাহা চন্দ্রাবলী হয় ॥৬৪  
 কৃষ্ণ কহিলেন ভূমি বিশাখা স্তম্ভদা ।  
 শঙ্করের মূর্তি সত্য সর্বস্বত্ব প্রদা ॥  
 ললিতা হয়েন সত্য ইন্দ্রের মূর্তি ।  
 বাক্যরূপা বজ্রাঘাতে ভয়ঙ্করা অতি ॥৬৫  
 হে বিশাখে ! চন্দ্রাবলী বহু ভোগ করি ।  
 ত্যজিয়াছি ভাগবীয় ত্রীরবাক্ষা ধরি ।  
 রসাস্বাদ বিশেষের লালসে মাতিয়া ॥  
 বাসনা সে সুদুর্লভা ভোগের লাগিয়া ॥৬৬  
 প্রাত তারা ভোগ রাহু ক্রমেতে করয় ।  
 অপূর্ণেন্দুলেখা ভোগ কোড়কে ইচ্ছয় ॥৬৭  
 এত কহি কৃষ্ণ ইন্দুলেখা আলাড়িতে ।  
 নিকটে চলিলা তার হরষিত চিতে ॥

হেরিয়া দীঘত হাসি চকিতে সরিয়া ।  
 ইন্দুলেখা কহে কৃষ্ণে ভুরু ঘুরাইয়া ॥৬৮  
 ধুট রাহু ! ইন্দুলেখা তব ভোগ্যা নয় ।  
 চন্দ্রাবলী পাশে যাও সেই যোগ্যা হয় ॥  
 কিম্বা তারা ভোগ কর ক্রম আচরিয়া ।  
 আমার নিকটে কেন যাও হে সরিয়া ॥৬৯  
 হরষিত হৈলা কৃষ্ণ একথা শুনিয়া ।  
 অলখিতে ললিতাকে ধরিলা আসিয়া ।  
 উলসি ললিতা কোশে কহিতে লাগিলা ।  
 কি অম্মায় প্রথমেই ক্রম উল্লসিলা ॥  
 অনুরাধা এবে তব লভনীয়া নয় ।  
 বিশাখা অন্তরা ভোগ অনুরাধা হয় ॥৭০  
 সে ইন্দিতে কৃষ্ণ বিশাখারে আলিঙ্গিলা ।  
 বিশাখা রসেতে ভাসি কহিতে লাগিলা ॥

আসিলা নভে, গ্রহনগ্নী মতিকচাবা ।  
 স্বকম অল্পদা লেংগো, চন্দ্রাবলী লৈবা ॥৭১  
 কৃষ্ণনা বিশাখা নদি হুংড়াইহবানি ।  
 পুষ্পমতা হুংড়াইহনবা শঙ্করানি ॥  
 ললিতানা অরেন্না ইন্দ্রগ্নী মশকনি ।  
 রাহে বজ্র লদন, রাগা কৌহনবানি ॥৭২  
 হে বিশাখে ! চন্দ্রাবলীগ্নী ভোগ রামলে ।  
 বাদোক্তনা ভাহুগ্নী কজবোদো পামলে ॥  
 রাসবান অণুবু পামনা ভাওদনা ।  
 ক্রমে, কণ্ডমদবা ভোগবু কনিদেনা ॥৭৩  
 নক্ষত্র ধুমিরমতা রাহবা ভোগ ওই ।  
 ওইখোক্তবা ইন্দুলেখা ভোগ পামই ॥৭৪  
 আসি হাইরগা কৃষ্ণনা ইন্দুলেখদা ।  
 মনাক্তা চলকই, হরাওনা পুরিগো ॥

উরগা নোক্তন, তথক্কা চেম্বাক্তনা ।  
 ইন্দুলেখান। হাই পিত্তম থেক্তদনা ॥৭৫  
 ধুটরাহ ! নহাকৌ নভে ইন্দুলেখাদি ।  
 চন্দ্রাবলীগ্নী নাক্তা চংলু যোগ্যানি যদি ॥  
 নক্তগা তারা ভোগ ওইযু মথংশিনা ।  
 ঐগ্নী নাক্তা করিগ্নীনো ? চংলো হনোক্তনা ॥৭৬  
 হরাওরে, কৃষ্ণনা রা আসি তারদনা ।  
 খংহৌদনা ললিতাবু করে, লাক্তনা ॥  
 ললিতানা শাওদনা হাইবা হৌরক্রে ।  
 করি মচংনো ? প্রথমদা ক্রম লাহেক্রে ।  
 হৌজিক যৌগদবা নভে, অমুরাধাদা ।  
 অমুরাধা তারকানি, বিশাখাগ্নী তুংগো ॥৭৭  
 ইজিত অল্পদা কৃষ্ণনা বিশাখা কাই ।  
 বিশাখানা রসদা ভাওরদনা হাই ॥

ধূক রাহু । এখনিত রাধা ভোগ দৈলা ।  
তবে কেন মোরে পুনঃ ছুইতে আইলা ।  
জাননা কি রাধা ও বিশাখা এক হয় ।  
রাধার ভোগে কি বিশাখার ভোগ নয় ॥  
ক্রেম ভোগে জ্যেষ্ঠা ভোগ অধুনা উচিত ।  
শুনি কৃষ্ণ ধনিষ্ঠারে ধরিলা দ্বরিত ॥ ৪১ ॥  
হর্ষ রোষে কহে তেহো চিত্রা ভোগ বিনা ।  
বৃথা শ্রম কেন নাহি পূরিবে কামনা ॥ ৪২ ॥  
তবে কৃষ্ণ অকস্মাৎ চিত্রায় ধরিলা ।  
সরহ লম্পট বলি সে ধনী কহিলা ॥  
ক্রম ভোগ সর্বত্র গ্রহের রীতি বটে ।  
তারাতেও উৎক্রেমেতে ভোগ নাহি ঘটে ॥ ৪৩ ॥  
এত শুনি ভুজবিদ্যা কন চিত্রা প্রতি ।  
মাঝে মাঝে হয় বক্র অতিচার গতি ॥ ৪৪ ॥

ধূক রাহু । হৌজিকা র'ধ ভোগ ওইরি ।  
অহুগা অমুক ঐব শোকে করি লাক্সি ।  
রাধাবিশাখাদি অমতনি খদেবরা ।  
রাধাসী ভোগ অহু বিশাখা নতবরা ? ॥  
মখনিংপা ভোগতি হৌজিক জ্যেষ্ঠা ডাই ।  
ভারগা কৃষ্ণনা থুনা ধনিষ্ঠাবু কাই ॥ ৪৫ ॥  
চিত্রা ভোগবু নতনা ধনিষ্ঠানা হাই ।  
অরেহদা র'রিংরা ? নিংবসু থুংলোই ॥ ৪৬ ॥  
মাহুদা কৃষ্ণনা থুংহোদনা চিত্রা করে ।  
থংদোকট, হেলমপট । চিত্রানা হাইরে ॥  
এইসী মচংনি, ক্রেম নাইবা ভোগনা ।  
নকত্র ভোগসু ওইফদে হংগনা ॥ ৪৭ ॥  
অসি ভাবনা চিত্রাদা ভুজ বিদ্যানা হাই ।  
মরক মরক বক্র, ওয়না চংপা ওই ॥ ৪৮ ॥

চিত্রা কন ভুজবিদ্যা ভুলারামি হন ।  
চিত্রায় ছাড়িয়া বিধি তাহার শীড়ন ॥ ৪৫ ॥  
শুনি কৃষ্ণ কৈলা ভুজবিদ্যা আক্রমণ ।  
আক্রান্তা হইয়া তেহো বহেন বচন ।  
ওহে রাহু ! রক্তদেবী ভুলাকে ছাড়িয়া ।  
আমা পরশিলে ধূক কি কার্য্য লাগিয়া ॥ ৪৬ ॥  
রক্তদেবী অক তবে পরশিলা হরি ।  
তিহোঁ কহে রাহু কস্তারামি ভোগ করি ॥  
পূর্ণদৃষ্টা মীনরামি চম্পক বলরী ।  
নিজধর্ম্ম রাখো তাহে শীড়ন আচরি ॥ ৪৭ ॥  
চম্পক লতাকে তবে পরশ করিতে ।  
তেহো কহে কুস্তরামি স্তদেবী ধরিতে ॥ ৪৮ ॥  
স্তদেবী পরশ কৃষ্ণ হাসিয়া করিলা ।  
কাঞ্চনলতাকে তিহো দেখাইয়া দিলা ॥

চিত্রানা ভুজবিদ্যান ভুলারামি ওই ।  
চিত্রা খাদোক্তনা মাতোন্দা চংপা চুমই ॥ ৪৫ ॥  
কৃষ্ণনা ভুজবিদ্যা আক্রমণ ওইরে ।  
কারদনা ভুজবিদ্যানা হাইরকলে ॥  
হে রাহু । রক্তদেবী ভুলাবু খাদোকুতনা ।  
ঐবু খোক্তিবা ধূক করি কার্য্য লৈদনা ॥ ৪৬ ॥  
ভাবনা হরিনা শোকলুরে রক্ত দেবীনা ।  
মহাক্সা রাহু । কস্তারামি লৈরিতৈদনা ।  
মীন রামি চম্পকলতাদা পূর্ণ দৃষ্টিনা ।  
নিজ ধর্ম্ম ডাকট, মাতোন্দা রাহন্দনা ॥ ৪৭ ॥  
হাইবগা শোকলুবদা চম্পকলতানা ।  
কুস্ত রামিনি, স্তদেবী কাও হাই মানা ॥ ৪৮ ॥  
কৃষ্ণনা নোক্তদনা স্তদেবীবু শোকলে ।  
কাঞ্চন লতাবু স্তদেবীনা উহলে ॥

তোমার যতেক সাধন হে মধুসূদন ।  
 প্রকৃষ্টা কাঞ্চনলতা করিবে পূরণ ॥৪৯  
 তারে পরশিতে তিহে কহে এথা কেনে ।  
 ভূমিতো চকোর যাও চন্দ্রমুখী স্থানে ॥৫০  
 চন্দ্রমুখী ত্রিরাধার বদন চুম্বিতে ।  
 মুখ ফিরাইয়া তিনি লাগিলা কহিতে ॥  
 শুন কৃষ্ণ পরনারী মুখেতে চুম্বন ।  
 কেন কর হৈয়া এত হরষিত মন ॥  
 বংশিকা তোমার নারী চুম্ব দেহ তারে ।  
 ধৃষ্টতা করিয়া ছুঃখ কেন দেও পরে ॥ ৫১  
 শুনি কৃষ্ণ মনে বংশী স্মরণ হইল ।  
 চিস্তেন বিস্মিত হৈয়া বংশী কোথা গেল ॥  
 ( বংশীহরণ কৌতুক )  
 নিকটে বা বস্ত্রাদিতে বংশী না দেখিয়া ।

হে মধুসূদন ! নহাকী আশা মথৈব ।  
 কাঞ্চনলতানা থুঃনগনি মাহুব ॥৪৯।  
 কাঞ্চনলতানা করিগীনো ? অসিদা ।  
 হে নোয়িন । নহাকি চংলো চন্দ্রমুখীনা ॥৫০।  
 চুম্বনগী চংবদা চন্দ্রমুখী রাধানা ।  
 মার লৈখোক্তনা হাইরকট, রাধানা ॥  
 ভাবিয় হে কৃষ্ণ । পরনারীগী মুখলা ।  
 কয়ম ভোনা হরাওরিবা ? চুম্বনলা ॥  
 বংশিকানা চুপট, ইবুভোগী ত্রিরাণি ।  
 পরনারীদা করিগী অরাবা লীগনি ॥৫১।  
 ভাবদা পুন্নিদা বংশী নিংখিংলে কৃষ্ণনা ।  
 বংশী কদারদা চংগে, থল্লি ওরুদনা ॥  
 ( বংশী হরণ লীলা )  
 নাক্তা কীনচিৎকন বংশী উরুদনা ।

কুন্দলতা পানে কৃষ্ণ রহিলা চাহিয়া ॥ ৫২  
 কুন্দলতা চক্ষুস্বারে কহে রাই স্থান ।  
 সে ইঙ্গিত ত্রিরাধিকা করি অবধান ॥  
 সঙ্গোপে থুইলা বংশী তুলসীর স্থানে ।  
 তুলসী লইয়া তাহা রাখিলা গোপনে ॥ ৫৩  
 ললিতা বিশাখাদির পশ্চাতে যাইয়া ।  
 রহিলা তুলসী মনে শঙ্কিতা হইয়া ॥  
 তবে কৃষ্ণ রাইকে ধরিতে মনে করি ।  
 কহিতে লাগিলা ঈর্ষা ভঙ্গিয়া আচরি ॥৫৪  
 অদৃশ্য চকল মন বিসুদ্ধ আমার ।  
 কটাক্ষ বন্দর্পাক্ষে হর অনিবার ॥  
 দৃশ্য বংশী হরিবে সে অস্ত্রদ তো নয় ।  
 পাট চোঁরি ! তুমি বংশীচোর মনে লয় ॥৫৫  
 বাহু পাশে বাঁধি তোমা বসন ভূষণ ।

কুন্দলভাদা য়েংলদনা লৈরে, কৃষ্ণনা ॥৫২।  
 কুন্দলভানা মিৎ ইন্দনা রাধাদা হাই ।  
 ভোরিবা ঈঙ্গিত অহু রাধিকানা থংই ॥  
 তুলসীদা বংশী থমথরে, রায়না থুয়া ।  
 তুলসীনা বংশী লোদনা থমই থুয়া ॥৫৩।  
 ললিতা বিশাখাথোইগী তু'দা চংদনা ।  
 লৈরে, তুলসীনা পুন্নিদা চিংরদনা ॥  
 মাহুদা কৃষ্ণনা রাধাবু ফাগে থন্দনা ।  
 হারবা হোই শাওবগী মঠে ভৌদনা ॥৫৪।  
 উরুবা, রাংলবা, শেংলবা, ঈগী মন্নি ।  
 মিৎচি কামাক্ষুণনা লায়না জরিবনি ॥  
 অউবা বংশীহু হবদি রায়না লায়রে ।  
 হরালবা হৈবী ! ননা হবনি থ'জরে ॥৫৫।  
 বাহুপাশনা পুন্দনা কী অলকারবু ।

কাড়ি লয়ে যায কারা কুঞ্জ নিকেতন ॥  
 কন্দর্প রাজার স্থানে করিষ অর্পণ ।  
 সমুচিত ফললাভ হইবে তখন ॥ ৫৬  
 ইহা শুনি রাই সবিশেষ ভাবোদয়ে ।  
 চলিলা কাস্তুর প্রতি অবজ্ঞা করিয়ে ॥  
 কৃষ্ণ তাহা হেরি যেন বিচার লাগিয়া ।  
 ধরিয়া রাখেন তারে না দেন ছাড়িয়া ॥ ৫৭  
 কহেন পলাতে চেষ্টা কেন কর চৌরি ।  
 বংশী না পাইলে তোমা ছারিতে না পারি ॥ ৫৮  
 তাহাতে ললিতা মিথ্যা ক্রোধ প্রকাশিয়া ।  
 চঞ্চল নয়না শ্রিতা গর্বিতা হইয়া ॥  
 কৃষ্ণের নিকটে ধাঞা তৎকাল আইলা ।  
 সাটোপে তর্জ্জন করি কহিতে লাগিলা ॥ ৫৯  
 পরাজনা সঙ্গমে পবিত্র মূর্তি ধারি ।

কুল ললনার সতীভ্রত ধ্বংস কারি ॥  
 এথা কাজ নাহি যাও ভুমি হৃষ্টরাজ ।  
 ছাড়হ ছলনা এই সতীর সমাজ ॥  
 স্নান করিয়াছে ধনী রবি পূজিবারে ।  
 অপবিত্র না করিহ পরশিয়া তারে ॥ ৬০  
 হুম্ন সরসী তটে শৈব্যা যে আসিয়া ।  
 নিজাধরায়ুত দানে তোমা উন্মানিয়া ॥  
 বংশী হরি নিল তব অবকাশ পাঞা ।  
 তুলসী আছয়ে লাকী পুছহ ডাকিয়া ॥ ৬১  
 খললোকে করে দোষ কলে সাধুলোকে ।  
 শৈব্যা চুরি কৈল বংশী ধরহ রাধাকে ॥ ৬২  
 এত কহি তুলসীকে দেখান নয়নে ।  
 শুনিয়া চলিলা কৃষ্ণ তুলসীর পানে ॥  
 রাধিকার অবরোধ হইল মুকতি ।

মূলগা কুঞ্জকারাঘরনা পুণে নবু ॥  
 কন্দর্পরাজসী মকমদা পীথোকনি ।  
 মতিকচাবা মইহেদো হৌজিক কংগনি ॥ ৫৬  
 ডাবনা রাখানা থোইদোকপা ভাবনা ।  
 চেলকলে, প্রাণনাথদা থোইদন ॥  
 উরদনা বিচারগীদমক কৃষ্ণনা ।  
 থাদোকপিজ্জে, রাখাবু থমলে কাননা ॥ ৫৭  
 চৌরি করিয়া চেলগে ভৌরিবনো হাই ? ।  
 বংশী কংজবদি থাদোকপা উররোই ॥ ৫৮  
 মাহুদা ললিতানা শাওশিরদনা ।  
 মিৎ তথক্কা, মোমোন নোকা থোইদন ॥  
 কৃষ্ণনী নাক ঘোনো চেলশিলককই ।  
 কয়া উজ্জ্বল ভৌরদনা হাইরকই ॥ ৫৯  
 পরনারী মরক্তা অশেষা মূর্তি শাবা ॥

কুল রমনীগী সতীধর্ম সাংললবা ॥  
 হৃষ্টরাজ অসিদা থবক লৈতে চেলো ।  
 অসি সতীগী সভানি ডাং অহু থাদোকো ॥  
 সূর্য্য পূজাগী স্নান ভৌরবী শ্রীরাধাবু ।  
 শোভনা শেখদনবা ভৌগল্প মহাকপু ॥ ৬০  
 কুস্তম সরোবরদা শৈব্যাধো লাকনা ।  
 অধরায়ুত পিননা ডাওহনননা ॥  
 বংশীদো কুশরবনি, মতম কংগনা ।  
 সাকীদি তুলসী লৈ, হাবিহু কোশিন্দনা ॥ ৬১  
 কস্তবস্তী দোষ সাধুনা শ্রীবা মইহু ।  
 শৈব্যানা বংশী হরখা কাবনা রাখাবু ॥ ৬২  
 অসি হায়দনা মিৎচি উৎসি তুলসীবা ।  
 ডাদনা চংগে, কৃষ্ণনা তুলসীরোদনা ॥  
 রাধিকাগী অপনবা অহু নাদোকলে ।

যেহ হৈতে মুক্ত যেন চন্দ্রমা মুরতি ॥৬৩  
অতর্কিতে ইঙ্গিতকর ভুলসী তখন ।  
রূপ মঞ্জরীকে বংশী কৈলা সমর্পন ॥  
কৃষ্ণ আসি সঘর ধরিল ভুলসীকে ।  
ভরিল শরীর তার সৰস্প পূর্নকে ॥ ৬৪  
হস্তাঙ্গুলি বন্ধ করি বদন ধরিয়া ।  
কহয় ভুলসী তবে মিনতি করিয়া ॥  
ছাড়হ নিছনি যাই হাহা কৃপাময় ।  
আমি ভব দাসী হয় স্পর্শযোগ্য নয় ॥ ৬৫  
এতেক আগ্রহ কর যাহার লাগিয়া ।  
বংশী নাহি মোর স্থানে দেখহ চাহিয়া ॥  
শৈব্যা করে সেই বংশী দেখিয়াছি আমি ।  
অতএব আমারে ছাড়হ কৃষ্ণ তুমি ॥  
এত কহি নেত্রপাতে ইঙ্গিত করিলা ।

নোদঙ্গী লাহোকণা বংশী মূর্তিগুণে ॥৬৬।  
ইঙ্গিত বংশবী ভুলসীনা বংশননা ।  
রূপমঞ্জরীনা পিষোকথরে, বংশীনা ॥  
কৃষ্ণনা থুনা লাক্তনা ভুলসীবু করে ।  
নিকণা তুহুংবনা ভুলসীনা থললে ॥৬৭।  
থুংখা অহ কোলপনা মায়লা থন্দনা ।  
ভুলসীনা হাইজরকই, নোজুকনা ॥  
থাহোকপিরমু কৃপাময় । অহাবনি ।  
ঐদি শোকবা রাববী ভব দাসীনিনি ॥৬৮।  
অনুপ রাবিরিবা মহাকী মরমদা ।  
কোইনা রেবিরি বংশীছ লৈতে ঐডোন্দা ॥  
শৈব্যাগী থুতা বংশী অহ উথি ঐহাক্কা ।  
অসিনা ঐবু থংকোপীদু ইবুডোনা ।  
অসি হাইরদা মিংটিনা ইঙ্গিত ভোরে ।

শ্রীরূপ মঞ্জরী স্থানে বংশী জানাইলা ॥৬৬  
ইঙ্গিত পণ্ডিতা তবে শ্রীরূপ মঞ্জরী ।  
সাধু হৈলা ললিতার করে বংশী ধরি ॥৬৭  
কৃষ্ণ আসি রূপ মঞ্জরীয়ে অলখিতে ।  
দৃঢ় বন্ধ করিলেন ছবাহ পাশেতে ॥  
বংশী অবেশিয়া কুচপট্টির ভিতরে ।  
না পাঞা কহেন কোথা থুইলে বংশীরে ।  
কহিতে লাগিলা তবে শ্রীরূপ মঞ্জরী ।  
মানা না মানিলা স্থির কৈলা মোরে চৌরী ॥  
মনোরথ পূর্ণ হৈল ভাগ্য যে ভোমার ।  
বংশী লঞা কর গিয়া ধ্বনি পরচার ॥  
সব গোপনারী আহ্বান করহ ।  
আনিয়া তা সব সঙ্গে সুখে বিহরহ ॥ ৬৯  
আলিঙ্গিয়া পরনারী সতীভ্রত যত ।

শ্রীরূপমঞ্জরীনা বংশীদো থংহললে ॥৬৬।  
ইঙ্গিতবু থংলবী শ্রীরূপমঞ্জরীনা ।  
থংকোন্দ্রে, ললিতাগী থুতা বংশী হাপুনা ॥৬৭।  
রূপমঞ্জরীনা কৃষ্ণ লাক্তনা থংহোদনা ।  
পাছোম অনিনা থোরী ওই পুন্নে, চেৎনা ॥  
বংশীছ থিরগা কাঁচলিকানী ময়ুংলা ।  
কংজেননা হাই, বংশী থমি কদাইলা ॥৬৮।  
শ্রীরূপমঞ্জরীনা হাইবা হোরকলে ।  
খাহা রাবরে, ঐডোন্দা হরানবা ডারে ॥  
লাইবক কবা ইবুডোঙ্গী নিংবুছ থুংলে ।  
বংশী পুদনা চেংলগা থোংগদবা থোংলো ॥  
অয়াহা গোপনারী পুন্নমক কোবিডো ।  
মথোই অহুগা মুংডাইনা থারবিরো ॥৬৯।  
পরনারীগী সতী ভ্রতবু আলিঙ্গনা ।



ছবিত করিতে ছল কর এতো মত ॥  
 সঙ্গোপনে নিজ বংশী রাখ লুকাইয়া ।  
 সেই ছলে কির পরনারী পরশিয়া ॥৭০  
 এত কহি আখি ঠারে ইজিত করিয়া ।  
 ললিতার স্থানে বংশী দিলেন কহিয়া ॥  
 ললিতা জানিয়া তাহা অত্যন্ত হরিতে ।  
 খুইলেন বংশী কুন্দলতার করেতে ॥ ৭১  
 কৃষ্ণ তারে ছাড়ি গেল। ললিতার ঠাই ।  
 ছঙ্কারি ললিতা কন দূরে রহ যাই ॥  
 কোণিয়া কহেন হেথায় কেন কর আগমন ।  
 চাকুরী করিয়া আশা করিতে স্পর্শন ॥  
 যদি বংশী না থাকয় আমার স্থানেতে ।  
 তবে ধৃষ্ট ! তার কল পাবে ভাল মতে ॥ ৭২  
 আমরা সকল সহচরী রাধিকার ।

মাংহনগে মঠে ভোরিবর। অহুমনা ॥  
 বংশীহুদি লোৎতনা থল্লগা থহননা ।  
 পরনারীনা থীরিবর। মঠেহু ভোনা ॥৭০।  
 অসি হাইরণা ইজিত ভোনা মিৎ য়েলে ।  
 ললিতাগী মকমদা বংশী লৈবা উৎলে ॥  
 ললিতানা থন্দনা রান্না থুনা মাছনা ।  
 বংশী থমথরে, কুন্দলভাগী মথুৎতা ॥৭১।  
 কৃষ্ণনা ললিতাদা চৎথরে, থাদোক্তনা ।  
 থন্দনা ললিতানা হাই, লৈয় লাপনা ॥  
 খাওনা হাই, অসিবা করনা লাকপিবা ? ।  
 মঠে ভোমনা ঐবু শোকপিগে হায়বা ? ॥  
 ঐভোন্দা লৈয়মদবরা বংশী অছনা ।  
 ঐকাইদবরী মঠে কংগনি নিংথীনা ॥৭২।  
 ঐথোই পুয়ক রাধিকাগী সখীনি ।

চরণেও নাহি ছুই চিন্তামণি তার ॥  
 শুকানো বাঁশের বাঁশী হরিষ বা কেনে ।  
 কি কাজ হইবে একহস্ত কাঠিখনে ॥ ৭৩  
 ছিত্রপূর্ণ রসহীন কঠোর তাহাতে ।  
 ত্রিজগত ব্যাকুলিত যাহার ঘনিতে ॥  
 হেন বংশী যদি তোমা হস্ত হৈতে গেল ।  
 অত্যন্ত মঙ্গল তবে সভার হইল ॥ ৭৪  
 স্বচ্ছন্দ অবলঃ করু গৃহকর্ম গণ ।  
 স্বস্থানে থাকুক নীবা কুন্তল বন্ধন ॥  
 কুরঙ্গ কুরঙ্গী সহ তৃণ খাও স্থখে ।  
 চলু রনীর শ্রেত সাগরাভিমুখে ॥ ৭৫  
 জলমধ্য কন্ঠাগণে শীতে দুঃখ দিলা ।  
 সভাকার পহিরণ বাস হরি মিলা ॥  
 সেই অপরাধে বাঁশী গেল যে তোমার ।

চিন্তামণি মণিব খোনা শোকজীবিনী ॥  
 অকথা রাগী বাঁশীবু হুসিগে করয়া ? ।  
 করি ভোগনি, মতাং খুৎপ অহুমনা ? ॥৭৩।  
 মথুল ভাঙা রসহু লৈজবা বল্পবা ।  
 মগী খোলনা মরোল অহম রারবা ।  
 থুৎতগীবু চৎথরবদি বংশী অছনা ।  
 অহুদি সভাগী ওইরনি, মঙ্গলনা ॥৭৪।  
 মনিং ভোনা হুঙ্গীনা মশিল শুরসহু ।  
 থাং লেৎ কেশবছরা মকমদা লৈসহু ॥  
 শজি লাবা অমোম শজিক চারসহু ।  
 তুরেলগী ইচেল সমুদ্র তারসহু ॥৭৫।  
 ঐশিগা কন্ঠাবু অইবনা রাহলবা ।  
 পুয়মকী সেনবনা কীবু হুদনা লোবা ।  
 অপরাধছনা বাঁশী অহু মাংথরবনি ।



পরে ছুঃখ দেয় যেই ছুঃখ হয় তার ॥৭৬  
 শুকানো বাঁশের কাঠী হস্তেক প্রমাণ ।  
 অন্তরে বাহিরে ছিন্ন তাহার ব্যাখ্যান ॥  
 গোকুলাধিকারী কৃষ্ণ সর্বস্ব মানিয়া ।  
 হাধাকার চিন্তা করে ইহার লাগিয়া ॥  
 হায় এই খন কেবা চুরি করি নিল ।  
 এই মহাখন কেবা গোপনে রাখিল ॥ ৭৭  
 ললিতার ভঙ্গীকথা শুনি কুন্দলতা ।  
 শ্রীরাধার করে বংশী করি সঙ্গোপিতা ॥  
 কৃষ্ণের বিমর্ষছল ললিতার হাস ।  
 দেখিয়া সাকুত ব'ক্যে করেন প্রকাশ ॥ ৭৮  
 সচ্ছিত্রা জজ্জরা ক্ষুদ্রা বাঁশের পর্বিকা ।  
 যার মূল্য হয় নয় অর্দ্ধ বরটিকা ।  
 ভুয়া হাত হৈতে গেণ ভাল সে হইল ।

মীবু বহুবদি মাসু রাগদবনি ॥৭৬।  
 অকংখা রা মতাং খুৎপ মক্ষমতনি ।  
 মনুংলা মপালদহু মখুল ঙাক্তনি ॥  
 গোকুলগী মপুনা লল ওইরদনা ।  
 অমাংগী চিন্তা ভোরে, অসিগী মরয়া ॥  
 অরাবনি লল অসি কনানা লৌরবা ? ।  
 মহাখন অসি বনানা থুপ্পা থল্লিবা ? ॥৭৭।  
 ললিতাগী ভঙ্গী তাদনা কুন্দলতানা ।  
 শ্রীরাধাগী খুৎতা বংশী গীরে যান্না থুপ্পা ॥  
 কৃষ্ণগী অরানা ললিতাগী নোকপবু ।  
 উদনা কুন্দলতানা হাই, অভিশ্রাষবু ॥৭৮।  
 মল্লবা রা মতাং পিখক মখুল ঙাক্তি ।  
 লিকোল ভংখাইনু কাদবা মমলনি ॥  
 ইবুভোগী খুৎতগী চংখিবা যান্না করে ।

বিবাদ করিছ কেন কিবা হানি ভেল ॥  
 গোপেন্দ্রনন্দন তুমি তোমার এ কাজ ।  
 হেরিয়া হানয়ে সব গোপীর সমাজ ॥  
 হাসে সব সখীগণ তোমায় লইয়া ।  
 স্তব যতপ্রায় আমি ইহা নেহারিয়া ॥৭৯  
 শ্রীকৃষ্ণ কহেন মম বংশিকার গুণ ।  
 কুন্দলতা জানিতে না হও স্থনিপুণ ॥  
 না জানিয়া হেন বলা বিচিত্র না হয় ।  
 তোমা প্রতি বাঁশী নাহি গুণ প্রকাশয় ॥৮০  
 অ'মার অন্তরে যবে যেই ভাব হয় ।  
 আমার অসাধ্য কাজ বংশিকা সাধ্য ॥  
 নারায়ণের চিৎশক্তি সমগুণাধিকা ।  
 সর্ববশক্তি স্বরূপিণী আমার বংশিকা ॥  
 আমার সর্বার্থ সিদ্ধি করে নিরবধি ।

ঝাকুরিবা করিগেনো ? করি হয়ে তারে ? ॥  
 ব্রজরাজ নন্দনি, ইবুভোগী খৌওনা ।  
 যেননা নোকে, অয়াবা গোপী সমাজনা ॥  
 নোকে সখীশিখা ইবুভোতা ঙানদনা ।  
 ঐ পংশিলে, শিবস্তমলে, মাসি উদনা ॥৭৯।  
 শ্রীকৃষ্ণনা হাই, ঐগী বংশীগী গুণবু ।  
 কুন্দলতা । ওদরে, চংখোয়া খংবু ॥  
 ওছোক্তে, খংদবনা অহুয়া হায়বনি ।  
 নঙোন্দা বংশীগী গুণ কাওদরবনি ॥৮০।  
 ঐগী পুষ্টিংদা নিংলক নিংলকপহবু ।  
 বংশীতনা ওমই, ঐনা ওমদবু ॥  
 নারায়নগী চিৎশক্তিগা মাল্লবস্তুরি ।  
 ঐগী বংশীদি সর্ববশক্তিগী মল্কনি ॥  
 ওংতনা ঐগী পুন্মক পাংহল্লবনি ।

অলৌকিক শক্তি তার জানেন রাধাদি । ৮১২  
 ললিতা কহেন বটে তার গুণ জানি ।  
 কাম্বুকর বক্সতা সে কুটিনীর রাণী ॥ ৮৩  
 তোমার বংশীর গুণ না হয় বাখানি ।  
 সুখাপারী নারী চিত্তকরীর বন্ধনী ॥  
 জগতে যুবতী যত নির্দোষার মন ।  
 সবাকার অকৃতি সে করয় হরণ ॥  
 সর্বত্র প্রসিদ্ধা সিন্ধু বংশিকা তোমার ।  
 অদ্ভুত গুণেতে পূর্ণা নাহি অস্ত তার ॥ ৮৪  
 শুনি ক্রুদ্ধ কহেন এ প্রথরা ললিতা ।  
 কুটিল কথার দৃঢ় কণ্ঠকে আবৃত্তা ॥  
 শঠ চণ্ডী হরিয়্যাছে বংশিকা আমার ।  
 পুনঃ পরিবাদ কথা কহয়ে তাহার ॥ ৮৫  
 এত কহি ললিতার অঞ্চলে নাগর ।

মহাশক্তি শক্তি রাখান চৈবন। ঋগ্বি ॥ ৮১ ৮২  
 ললিতা চুই, মণ্ডল ঋগ্বি ।  
 কাম্বুকী চান্ধবী কন্তবী রাণীনি ॥  
 হাইবা গুহনবা বংশীণী মণ্ডলনি ।  
 পুরবী যুবতীণী পুঞ্জি শামুণী স্তম্ভনি ॥  
 জগৎতা যুবতীণিসে দোষ লৈতবীনি ।  
 পুরমকী পুণ্যব মানা মাংহল্লবনি ॥  
 ইব্ধীণী "সিন্ধু বংশী" পুরমকী কাওরে ।  
 জঙ্ঘাকপা মণ্ডলা ধল্লো, লোহা লৈতরে ॥ ৮৪  
 ভারগা কুহনবা হাই । ললিতা চণ্ডেবী ।  
 বাট্টে অখোইবা ভিৎখ মন্ডলা যোহী ॥  
 লৌনখা ধোনা কবী ননা বংশী হরল্লো ।  
 অজ্জগা অমুক বংশীণী কন্তবা গাংলো ॥ ৮৫  
 অসি হাইরপা ললিতাণী কীজিহব ।

ধরিবার সাধ করি পাশরিলা কর ।  
 ললিতা ধরিতে সরি জ্ঞাতকী করিল ।  
 মগব্ব বচনে কন হাসিয়া হাসিয়া ॥ ৮৬  
 বহুবীর জান তুমি যাচার চরিত ।  
 সে ললিতা আমি মহা বিক্রমে বিবিত ॥  
 এই আমি চলিয়া লৈয়া সখীগণ ।  
 শাঠ্য না কলিল তব হে যথুসুধন ॥ ৮৭  
 এত কহি গমনের উত্তম করিলা ।  
 অমনি সন্ত্রমে কৃষ্ণ বসনে ধরিল ॥  
 ধরিয়া কহেন বংশী না দিয়া গমন ।  
 স্থলত নহিবে এই কহিলু বচন ॥ ৮৮  
 তুমি বংশী চৌরী এই তার নিদর্শন ।  
 ভীত হৈয়া যাহে করিতেছ পলায়ন ॥  
 নিজাক খুলিয়া সব দেখাও আমায় ।

পায়গে হারদনা ভিৎখোকলুরে খুংপু ॥  
 ললিতা থুনা চেহোক্তনা শিভম থেকা ।  
 চাওখোকপা রাহৈনা হাই, নোকা নোকা ॥ ৮৬  
 ইব্ধো । মণী মচং হরা হরা ঋগ্বি ।  
 ললিতাধো ঐনি, পাঙ্গদা কাওরবা ॥  
 সখী মন্ডামসে পুদনা ঐ চংলগনি ।  
 হে যথুসুধন । লৌনম কান্দরবনি ॥ ৮৭  
 অসি হাইরপা চনবণী ধোরাং ভোরে ।  
 খুদক অজ্জগা ভগুণ ভরাং কী দানরে ॥  
 কী পায়না হাই, বংশী পিদনা চংলবা ।  
 কংবা ওইদরে, হাইরিবনি অয়েগা ॥ ৮৮  
 ননা বংশী হরে, ধোরাং অসিন। খুদল্লি ।  
 কিরদনা মাংলা চেগে ভোরিবনি ॥  
 নকী হাইলোক্তনা ঐচোন্না উহল্লু ।

বাঁকো বা পশ্চন কর যাহা ইচ্ছা যায় । ৮৯  
 শুনিয়া ললিতা নিলা বস্ত্র আকর্ষিয়া ।  
 বক্ষেনেত্র করি কন ঈষত হাসিয়া ॥  
 কাষে উনমত্ত যদি হইয়াছ এত ।  
 ভ্রাতৃজায়া অঙ্গ দেখে করিয়া বেকত ॥ ৯০  
 নাহি দেখি বাঁশী তব নাহি লই কভু ।  
 পরম আশ্রয় যদি না ছাড়ি তভু ॥  
 তবে মূল্য দিব যেই কহে কুন্দলতা ।  
 নহে বাঁশী সম কাঠী আনি দিব এথা ॥ ৯১  
 মল্লী ভূঙ্গী নাম দুই পুলিন্দের স্তুতা ।  
 শৈলেন্দ্রে আনয়ে আছে সখী অনুরতা ॥  
 আমার বচনে দিবে বংশপর্ব আনি ।  
 ক্ষজ্জরা সচ্ছিদ্রা যৈছে তব বাঁশীখানি ॥ ৯২  
 ক্রীকৃষ্ণ কহেন সেই পুলিন্দের স্তুতা ।

লৈয়বনু চংনিংবা মকমলনু চংলু ॥ ৮৯।  
 ভারগা ললিতানা কী অহ মুন্দনা ।  
 মিং থেল্লা য়েমনা হাই মোমোন নোকনা ।  
 অন্তপ রান্না ডাওরবাদি আশাহনা ।  
 নৈভমগী অঙ্গদা য়েংউ মকী কন্দুনা ॥ ৯০।  
 নহাকী বাঁশী উদে লৌদে, করিগুদনা ।  
 ধাজদবা ওমজবদি অহমজদনা ॥  
 কুন্দলতানা হায়বা মমল পীরগে ।  
 নস্তগা বাঁশীগুদা বা মতাং অমা পীগে ॥ ৯১।  
 পুলিন্দগী কস্তা অনি মল্লী ভূঙ্গী কোবী ।  
 গোবর্দ্ধন্দা লৈ, জীরাধাগী মথা পোনবী ।  
 ঐগী রানা পীগনি, বা মতাং অমব্দি ।  
 অথাবা মথুল হোবা বংশীগুদুদি ॥ ৯২।  
 কৃষ্ণনা হাই, মাহ পুলিন্দগী কস্তানি ।

আমাতে দোহার রতি সুখস্থ বিদিতা ॥  
 আমার লাগিয়া কামব্যাদি যুক্ত হৈল ।  
 আরা পাইবারে দুঃখ সাগরে ডুবিল ॥  
 তৃণলয় চরণ কুঙ্কুম মোর লৈয়া ।  
 তাপ দূর করে বক্ষে বদনে লেপিয়া ॥  
 তোমার সখীর তারা মোর দাসীপ্রায় ।  
 গিরিধাতু গুঞ্জা যারা আমারে যোগায় ॥ ৯৩  
 বংশী হরো আর মোরে কর অবজান ।  
 বাঁধিয়া তোমায় দণ্ড করিব বিধান ॥  
 কে তোমারে রক্ষা করে করুকতো দেখি ॥ ৯৪  
 কহিয়া সাটোপে কৃষ্ণ পশারিয়া আখি ।  
 বিশাখা হাসিয়া উপদেক্টা সম ধীরে ।  
 ললিতাকে পাছে করি কহেন কৃষ্ণেরে ॥ ৯৫  
 শুন যুবরাজ ! ধন যদি নেয় চোরে ।

ঐডোন্দা মখোই অনি রতি লৈবনি ॥  
 ঐগীদমক কাম-ব্যাদি ওইরিবনি ।  
 কংনিংবা অরাবা সমুজ্জদা লুপ্তিবনি ।  
 ঐগী চরণ কুঙ্কুম নাপিদগী লৌদনা ।  
 অরাবা কোক্লিবা বক্ষ বদনা তৈদনা ॥  
 নখোইগী সখীগীরা ? ঐগী দাসীগুদা ।  
 লৈভাং, গুঞ্জামালা ঐডোন্দা পি মখোইনা ॥ ৯৩।  
 বংশী হরগা ঐবনু খোওইবনা ।  
 পুন্দনা নডোন্দা দণ্ডি ভৌগনি চুমনা ॥  
 তৌসহু য়েগে, নংবু কনগনি কনানা ॥ ৯৪।  
 কমা হায়রগা নয়ন ফল্লো, কৃষ্ণনা ॥  
 বিশাখানা নোকনা রায়েল ভৌবগুদা ।  
 ললিতা তুদা থয়ে, কৃষ্ণনা হাইতপা ॥ ৯৫।  
 যুবরাজ ! লল লৌত্রবা হরানবনা ।

নকৌদ্দেশী বিনা তার উদ্দেশ কে করে ॥  
 উগ্র তাতে ক্রিয়াসিকি কখনো না হয় ।  
 অযুক্তি করিলে কার্যে সফল মিলয় ॥১৬  
 শুনিয়া চম্পকলতা কহিলা বচন ।  
 সব নকৌদ্দেশিগণ অর্থলোভী হন ॥  
 বংশপর্ব লাগি ইনি বহুধন ব্যয় ।  
 কেন করিবেন ক্ষুদ্র দ্রব্য তো নিশ্চয় ॥১৭  
 ভুঙ্গবিষ্ঠা কন মুখে ! শুন মোর বণী ।  
 কৃষ্ণের সর্বস্ব বংশী আমি ইহা জানি ॥  
 যে তার উদ্দেশ দিবে তার পুরস্বারে ।  
 সে যাহা চাহিবে কৃষ্ণ তাহা দিবে তারে ॥১৮  
 চোর ধর হতভম আদায় করিয়া ।  
 নকৌদ্দেশ কে করে দেয় বহু অর্থ লৈয়া ॥  
 এইরূপ কার্য্যনাতি আছে সর্বথায় ।

যেই চোরে সেইজন ধন দণ্ড পায় ॥ ১৯  
 শুনিয়া বিশাখা কন বল কৃষ্ণ তবে ।  
 তারে কিবা দিবে যে উদ্দেশ করি দিবে ॥  
 যে করিল চুরি দণ্ড কি করিবে তারে ।  
 জানি হিত উপদেশ কহিব তোমারে ॥১০০  
 শুনিয়া কহেন কৃষ্ণ শুন মন দিয়া ।  
 যে আমার বংশী দিবে উদ্দেশ করিয়া ॥  
 ত'রে দিব এই নিজ অঙ্গ মণিমালা ।  
 চুখক রতন দিব করমর্দ ফলা ॥ ১০১  
 যেজন হরিল তার ভূষণ লইব ।  
 অস্তর তারুণ্য রত্নঘটা দি লুটিব ॥  
 বাহুপাশে বাঁধি তারে দণ্ড করিবারে ।  
 প্রবেশ করাব কামকুঞ্জ কারাগারে ॥১০২  
 শূনি বিশাখিকা হাসি কন অকপটে ।

কনানা শিগনি ? পোৎ মাংবা থীবা নংতনা ।  
 অকল আরং শিংগনা থবক পাংলোই ।  
 অফবা রাখল চোরগা অকণ ওই ॥১৬।  
 তারগা চম্পকলতানা হাইরকই ।  
 পোৎমাং থিবা কাবুদি লন রয়্যা পামই ॥  
 রা মতাং অদগী কৃষ্ণনা লন তিবদা ।  
 করয়া তিগনি ? পোৎ অশিগক অহুদা ॥১৭।  
 ভুঙ্গবিদ্যানা অপবী ! তাও ঐগী রনি ।  
 থংতি, বংশী কৃষ্ণগী মরা ওইবা লরি ॥  
 বংশী লৈকম তাকপা মাগী মনিং থুংনা ।  
 মানা পাম্বা অহু পিগদনি, কৃষ্ণনা ॥১৮।  
 ছরানবা কারগা মাংবা পোৎ লৌৎতনা ।  
 পোৎমাং থীবদা পীগদবনি, লন রয়্যা ॥  
 অহুদা থবকী নীতি অরেগা লৈবনি ।

ছরাল্লহুনা লনগী দণ্ড কংগনি ॥১৯।  
 তারগা বিশাখানা কৃষ্ণ ! করি পীগনি ? ।  
 মানা পোৎ থিবিবা মাঙেন্দা করি পীগনি ? ॥  
 করি দণ্ড তৌগনি ? ছরাল্লহা অহুদা ।  
 থংলগা কংগদবা হাইগে, ইবুঙোদা ॥১০০।  
 তারগা হাই কৃষ্ণনা ত'রে পু'রং চংনা ।  
 মহাকা ঐগী বংশীবু পিবা থীবিদনা ॥  
 ঐগী অঙ্গ মনি মালা মাঙেন্দা পীগনি ।  
 করমর্দফল, চুখক রত্ন পীগনি ॥১০১।  
 ছরদা মী অহুগী লিকটিংবা লৌগনি ।  
 ফী, অনোবা রত্ন ঘটনটিংবা লৌগনি ॥  
 বাহুপাশনা পুন্নগা দণ্ডি মকমদা ।  
 চংহলগনি, কাম কুঞ্জ কারাগরদা ॥১০২।  
 অসি তারগা বিশাখানা নোক্তনা হাই ।

ব্রজরাজ নন্দনের এই যোগ্য বটে ॥  
 ইথে কুপণতা যদি না করহ তুমি ।  
 করেছে আইল বাঁশী কহিলাম আমি ॥১০৩  
 বাঁশীর উদ্দেশ সব কুন্দলতা জানে ।  
 আমি তার কাছে শুনিয়াছি বিবরণে ॥  
 তারে তুমি প্রতিক্রান্ত উৎকচাদি দিয়া ।  
 বাঁশীর সঙ্কলন তব লও হে জানিয়া ॥  
 আমার উদ্দেশে প্রাপ্তি কটকর হবে ।  
 কুন্দলতা উপদেশে এখনি মিলিবে ॥১০৪  
 হাসি কুন্দলতা প্রতি বন বিশাখিকা ।  
 ভাগ্যবলে আজি তব লাভ সর্বাবধিকা ॥  
 নজ দেবরের বাঁশী দেহ উদ্দেশিয়া ।  
 ছল্লভ উৎকোচ লও আনন্দিতা হৈয়া ॥১০৫  
 কুন্দলতা কর্ণে লাগি বিশাখা স্কন্দরী ।

কি কহিলা ইজিতজ্ঞা রাধা তাহা হেরি ॥  
 তখনি দিলেন বাঁশী ভুলদীর করে ।  
 অতি গোপনে দিলা সর্ব্ব অগোচরে ॥১০৬  
 পরম আকুটে তবে কুন্দলতা পানে ।  
 চাহেন শ্রীকৃষ্ণ সব বলিবেক জানে ॥  
 হেরি কুন্দলতা হাসি বিশাখারে কর ।  
 আমি নাহি জানি চোর তুয়া দিব্য হোর ॥৭  
 জামিতাম যদি আমি বাঁশীর উদ্দেশ ।  
 বিনোৎকচে কহিতাম ইহার বিশেষ ॥  
 দেবরের ধন মোর নিজ ধন আমি ।  
 তোমাদের সমান তো পর নহি আমি ॥১০৮  
 নিশ্চয় জানহ তুমি বাঁশীর উদ্দেশ ।  
 উৎকোচ লইয়া তাহা কহ সবিশেষ ॥  
 তুমি অনুকূলা হৈলে শুনহ বিশাখা ।

ব্রজরাজনঙ্গী মতিক চাবা ওই ॥  
 মাসিনা লিকপদি ভোগনু ইবুঙোনা ।  
 খুংতা বাঁশী লাক্রে, হায়রবসিনি ঐনা ॥১০৩  
 বাঁশীগী লৈকমদি কুন্দলতানা খংই ।  
 মগী মফমদা ঐনা বারমহু তাই ॥  
 মাঙোন্দা পীগদবা রাচবোৎতু পীদনা ।  
 বাঁশী অহু খিবীরো মরম অসি খংনা ।  
 ঐনা খীরবদি ফংদা খরা রাগনি ।  
 কুন্দলতানা ভাক্রবা হৌজক ফংগনি ॥১০৪  
 বোক্তনা কুন্দলতাদা হাই বিশাখানা ।  
 ভাগ্যনা ফংগদোরে, পুয়মত্তগী হেমা ॥  
 ননাও ইবুঙোগী বাঁশী পুয়ু খিদনা ।  
 ফংগদববা রাচবোৎ লৌরো হুঙাইনা ॥১০৫  
 কুন্দলজঙ্গী মাকোং পক্তনা বিশাখানা ।

“কর হাই” ইজিত খংবী রাধানা য়েদনা ॥  
 থুদক অহুদা ভুলদাদা বাঁশী পীরে ।  
 পুয়মক খ হন্দনা য়ায়া থুপা পীরে ॥১০৬  
 কুন্দলতারোমদা য়েই য়ায়া খাজনা ।  
 ওয়া হায়গনি খন্দনা য়েই কুন্দনা ॥  
 উদনা কুন্দলতানা হাই বিশাখাদা ।  
 ঐ হুরাবা খংদে নংনা খাইজ ঐঙোন্দা ॥১০৭  
 বাঁশীগী লৈকমবু গংলবদি ঐহাক্রা ।  
 মাহু হায়গদবদি, রাচবোৎ নংতনা ॥  
 ইনাঙগী মরনদি ঐগীশু ইরমি ।  
 ঐদি নখেইগুয়া অতংগা নংতবদি ॥১০৮  
 বাঁশী লৈকমদো নংনা খংগ ন লেগনা ।  
 অরেগা অহু হায়রো রাচবোৎ লৌদনা ॥  
 তাও বিশাখে । নংনা জোজালবিরবদি ।

আপন প্রভুর করে আসিবে বংশিকা ॥১০৯  
প্রতিভু রহিলু আমি উৎকোচের দায় ।  
ইহো নাহি নিলে আমি দেয়াব তো'দায় ॥১১০  
তবে কৃষ্ণে সন্ধান কহিলা নেত্রেন্দ্ৰিতে ।  
কৃষ্ণ মহেৎসুকে গেলা রংধা সমীপেতে ॥  
স্তবক হৈলা প্রিয়ার কটাক্ষ শরাদাতে ।  
হেরি কুন্দলতঃ কন থাকিয়া পশ্চাতে ॥১১১  
শ্রামরস কৃষ্ণ ! রাখিলে যে বংশিকায় ।  
বিন্দুরূপে যাহে সর্ব জগত ভাসায় ॥১১২  
সেই বিন্দু রাখার চিবুকে বিরাজয় ।  
বংশী চুরি কৈলা রাই নাহিক সংশয় ॥  
বংশী বংশী হৈল বিন্দু চিবুকে লাগিল ।  
শুপতে লাগিল বিন্দু রাই না জানিল ॥  
না জানাতে বিন্দুটি গোপন করে নাই ।

১১১১ খুঁটা লাকনি, বংশিকা অ ছাঁদ ॥১০৯।  
জামিন লৈরে, এনা রাচবোৎকী দায়নি ।  
কৃষ্ণনা পীতবদা এনা পীতনগনি ॥১১০।  
হাইরগা কৃষ্ণনা ইজিত ভৌই মিনা ।  
হরগুনা লাক্রে, রাধাগী নাক্তা কৃষ্ণনা ॥  
পাংশিলে, প্রিয়ারগী মিচিগী ভেজা খাদনা ।  
উদনা কুন্দলতঃনা হাই ভুনা লৈদনা ॥১১১।  
হে কৃষ্ণ ! বংশীগী বিন্দুদা 'শ্রামরস' থম্মি ।  
মাহুলা জগৎ পুয়মক ভাওহললি ॥  
রখাগী খদাংদা কস্তুরী বিন্দু ওইরে ।  
বংশীদো হুরে, রাখানা চিনেবা লৈভয়ে ॥  
বংশী বংশী ওইরে, বিন্দু খদাংদা পক্রে ।  
রাখানা খদরি, থুয়া বিন্দুসি পক্রে ।  
খদবনা বিন্দু অসিবু লোংপা ভৌদয়ে ।

চিবুকেতে বিত্তমান রহিয়াছে তাই ॥১১৩  
শুন ওহে কৃষ্ণ বড় সৌভাগ্য তোমার ।  
দেখিলে যে এই বিন্দু চিহ্ন বংশিকার ॥  
নিজাধরে আগে বিন্দু গ্রহণ করহ ॥  
পাছে গায়ে জিনি দণ্ডোৎকচ প্রদানহ ।  
শির হৈল তুয়া বাঁশী রাধিকার চাই ॥  
লও বা না লও তাহে মোর ক্ষতি নাই ।  
উৎকোচের মধ্যস্থ হইয়া আছি আমি ।  
বিশাখাকে প্রতিজ্ঞাত বস্ত্র দেহ তুমি ॥১১৪  
কৃষ্ণ কন বংশিকার বিন্দু আগে লৈয়া ।  
এখনি উৎকোচ দিব স্থশির হইয়া ॥  
তবে কুঞ্জ কারাগারে রাধিকারে নিয়া ।  
বংশী লৈব উৎকোচও লইব দণ্ডিয়া ॥১১৫  
এত কহি কৃষ্ণ যান রাখার অন্তিকে ।

মরম অহুনা খদাংদা ভাখেনা লৈরে ॥১১৩।  
ভারো হে কৃষ্ণ ! ইবুঙো লাইবক করে ।  
বংশীকগী খুদম বিন্দু অসিবু উরে ॥  
অহানবদা অধরনা বিন্দু লৌশিল্লা ॥  
গায় ভল্লগা দণ্ডি রাচবোৎ পীবিরো ॥১১৪।  
ইবুঙোগী বাঁশী লৈবা লেনে, রাধিকাদা ।  
লৌ, লৌগজ, ঐশীদি মাংবা লৈতে মাহুলা ॥  
রাচবোৎকী সাক্তী ওইনা লৈগনি এনা ।  
বিশাখাদা রাচবোৎ অহু পীতু নহাক্সা ॥১১৫।  
কৃষ্ণনা হাই, হার্না লৌরগা বিন্দুসিবু ।  
ভম্মা হৌজিক পীগনি, রাচবোংপু ॥  
কুঞ্জ কারাধরদা রাধিকাব পুদনা ।  
বংশী লৌগনি, রাচবোৎ লৌগনি ভান্দনা ॥১১৬।  
হাইরগা রাধাগী নাক্তা লৌশিল্লি কৃষ্ণনা ।

অধর দংশনে বাহ্মা উৎসাহ অধিকে ॥  
 দেখিয়া ললিতা দেবী মিথ্যা কোপ করি ।  
 মাঝে গিয়া প্রকাশিলা বচন চাতুরী ॥১১৭  
 মিত্রেপূজা না করিতে ক্ষত নাহি কর ।  
 সরো লোকধর্ম্মে দেবধর্ম্মেও না ডরো ॥১১৮  
 ত্রীকৃষ্ণ কহিলা রাধে । শুনই বচন ।  
 আমিও না করি দোষ না করে দশন ॥  
 তুমি দেব কৈলা বিন্দু চিবুকে ধরিয়া ॥  
 এত সব কথা উঠে এইত লাগিয়া ॥১১৯  
 এত বলি কাস্তাধর পান করি বলে ।  
 চুষ দানে বিন্দু লেপি কহিলেন ছলে ॥  
 চিবুকে থাকিয়া বিন্দু দেখিল আমারে ।  
 আইলেন বর্ণদাম্য মিত্রে মিলিবারে ॥  
 দস্ত দুর্গাশ্রয় কৈল তোমা ভয়ে ভাগি ॥

দশন দংশন হয়ে গেল এই লাগি ॥১২০  
 শুনি কুন্দলতা কন বড় ভাল হৈল ।  
 কবিনী ও কবি দোহে উত্তম মিলিল ॥  
 বিন্দুচ্যুতি চিত্রকাব্যে তব নিপুণতা ।  
 বিন্দাগমে এ নাগর কবির তথা ॥১২১  
 গুণী আগে গুণী যদি কৈল আগমন ।  
 মণিমালা দিয়া তার করহ পূজন ॥১২২  
 ইহা শুনি কহিলেন রাই হুবদনী ।  
 দেবর শিশিরে ফুলা কুন্দলতা তুমি ॥  
 অরুণ অধর তার কুহুহ দশনে ।  
 পূজা কেন নাহি কর কেন বহু আনে ॥১২৩  
 শুনি কুন্দলতা কন ক্রোধে কোপ করি ।  
 এথা হৈতে যাও বাস ভূষা সব ধরি ॥  
 মুখরা মুখরা নগুণী ললিতা প্রথরা ।

অধরদংশনগী খৌরাই খেইদোহা ॥  
 উদনা ললিতা দেবী শাওনিরদনা ।  
 মরস্তা চলেদনা হাই রাই হৈশিংনা ॥১১৭।  
 সূর্য্য পূজা ভৌজিও ভোগহু শোকপবু ।  
 লোংভো, বিদবরা ? মণী লাইগী ধর্ম্মবু ॥১১৮।  
 ত্রীকৃষ্ণনা হাই রাধে । তাও ঐগী রাবু ।  
 ঐনা দেবহু ভৌদে, ওইদে দংশনবু ॥  
 ননা দেব ভৌদে, বিন্দু খদাদো পুদনা ।  
 হারাম অসি হৌবনি, মরম অসিনা ॥১১৯।  
 অসি হারগা চুষন পিদনা হাই ।  
 চুষরা বিন্দু লৈতরে, ছল ভৌনা হাই ॥  
 খদাদো লৈরদনা বিন্দুনা রেই ঐবু ।  
 ভিন্নগে লাংক, মচু মারবা মরুপপু ॥  
 দস্ত "লাববলা" চংধরে, নংবু কিনা ।

দশননা 'দংশন' ওইখরে, অসিনা ॥১২০।  
 তারগা কুন্দলতানা হাই রান্না করে ।  
 কবিনী অমহুং কবি অনি পুনখরে ॥  
 রাধে । বিন্দুচ্যুতি চিত্র কাব্যদা চংখোজে ।  
 বিন্দাগমদস্ত নাগরনা অহুগুন্ন ॥১২১।  
 গুণ লৈবদা লাক্রবদি গুণ লৈবনা ।  
 মাবু পূজা ভৌরো, মণি মালা পীরদনা ॥১২২।  
 অসি তারদনা হাইরকই রাধানা ।  
 ননাও লিঙ্গাদা খাংগী কুন্দলতা বহাংক ॥  
 মণী অধর সূর্য্যদা দস্ত কুন্দ, পুন্দনা ।  
 পূজা ভৌজনা অমবা খৌদাবা করনা ॥১২৩।  
 কুন্দলতানা হাই কৃষ্ণদা শাওদনা ।  
 অসিদগী চংলো, কীরোলস্ত পীখোক্তনা ।  
 ভাংবা হৈবী রাধা, খৌনাকবী ললিতানি ।

কুটীলা প্রগলভা বহু সংখ্যক ইহারা ॥  
 ভীত যুহু একা ভূমি বংশী কি পাইবে ।  
 পলাইয়া রহ গিয়া যথা সখা সবে ॥ ১১৪-৫  
 পর পুরুষেতে লুপ্তচিত্ত এ সবার ।  
 ত্যজিয়াছে সব ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার ॥  
 আমাকেও নিজ সঙ্গী করিবারে চায় ।  
 সঙ্গী করিতে করে বিবিধ উপায় ॥ ১২৬  
 ধর্ম্মার্থি সাধ্বী আমি বিমল আশয় ।  
 বাল দেবরেয়ো সন্তাষণযোগ্য নয় ॥  
 হেন আমারেও এরা চরুচিক্ত করিয়া ।  
 হুঃখ দেয় আমি যাই সহি কি ল গিয়া ।  
 বিশাখাতে বদ্ধ আছি উৎকোচ লাগিয়া ।  
 বন্ধ বিমোচন কর তারে তাহা দিয়া ॥ ১১৮  
 শ্রীকৃষ্ণ কহেন হাসি এস বিশাখিকা ।

মথৌইদি রাশ্মি, অথৌইবী অথৌবীনি ॥  
 বংশী কংকণ ? কৌপলবা অশোনবা নংনা ।  
 সখা মদ্যামগী নাক্তা লৈক চেদ্বাক্তনা ॥ ১২৪ ১২৫  
 পঙ্কশুরুবদা পাঞ্জরবী ভাক্তনি ।  
 ধর্ম্ম অধর্ম্মগী বিচার ধামোক্তনীনি ॥  
 ঐব ভিন্নগদ্যবগী ধৌরং যান্না তৌরি ।  
 অথৌইগা মায়নবা উপায়স্থ তৌরি ॥ ১২৬  
 ঐদি ধর্ম্ম পান্বী পুঙ্কচেল ধোক্তনীনি ।  
 ইনাগদগি রাগী শাকম ধোক্তবনি ॥ ১২৭  
 ঐবুহ রাইহ কস্তবা ভাক্তা হায়নবা ।  
 অত্রাবা নি, যাক্তদা করি খাংগনি ঐনা ॥  
 রাচবোৎকৌলকস্থ পুঞ্জি বিশাখানা ।  
 পুঞ্জিবা ধামোক্তা, মাডোন্না মাহু পিদনা ॥ ১২৮  
 শাক্তা বিশাখা নোক্তনা হাই শ্রীকৃষ্ণনা ।

এহন করহ রত্ন উৎকোচ অধিকা  
 এত কহি হাসি তারে কৈলা আলিঙ্গন ॥  
 হ সি সব সখী কৃষ্ণে করিসা বেকন ॥ ১২৯  
 তা সহ বলহ হৈল মহা কোলাহলে ।  
 রাই কুঞ্জে গয়া লুকাইলা এইকালে ॥  
 যত্নে যুক করি ভূষা কিঙ্কিণী নুপুরে ।  
 প্রবেশ করিল রাই কুঞ্জের ভিতরে ॥ ১৩০  
 তাহা দেখি অতি শঙ্কা পাইয়া তুলসী ।  
 বৃন্দা কাছে সঙ্কোপনে রাখিলেন বাঁশী ॥  
 বংশী পাঞা বৃন্দাদেবী অতি সুখী হৈলা ।  
 হনরে রাখিয়া তায় কহিতে লাগলা ॥  
 ক্ষুদ্রে বংশে জন্মি ভূমি বংশোত্তম হৈলা ।  
 সখী সনে রাধাকৃষ্ণ কত সুখ দিলা ॥ ১৩২  
 বিশাখা সখীর হাশ্বে চঞ্চল নয়নে ।

লৌররো রাচবোৎ রত্নন অসি যান্না ।  
 হাইরগা মাডোন্না আলিঙ্গন ওইরে ।  
 নোক্তনা সখীশিনা; শ্রীকৃষ্ণ কেইরে ॥ ১২৯  
 কৃষ্ণগা ধনরক্তে, পুমনিল নিন্দা ।  
 মতম অসিদা কুঞ্জবা লোৎলে রাধানা ॥  
 কিঙ্কিণী নুপুর মখোল খোক:ন্দনা ।  
 কুঞ্জ মনুন্না চন্দনা লৈখরে রাধানা ॥ ১৩০  
 অহু উবদা চিন্তনবদা তুলসীনা ।  
 বৃন্দাগী নাক্তা বংশীহ ধমলে থুপনা ॥  
 বংশী কংকণা বৃন্দাদেবীনা সুভাইরে ।  
 হুদিদা ব্রহ্মগা বংশীনা হায়বা হৌরে ॥  
 শাপৈ অপিওপদা অথৌইবা ওইরে ।  
 সখীগা রাধাকৃষ্ণনা হুংগাইবা পীয়ে ॥ ১৩২  
 সখাখি নোকপদা বিশাখানা ভবদা ।



আক্ষেপ করেন কৃষ্ণে গদ গদ ঘটনে ।  
 বাহু বদ্ধ হৈতে কষ্টে বাহির হইয়া ॥  
 কহেন ক্রীকৃষ্ণে রোষ প্রকাশ করিয়া ॥১৩৩  
 আমি নাহি হই তব স্রীয়া বা সহায় ।  
 বংশীর উদ্দেশ আমি না দিখু বলিয়া ॥  
 তুমি মোর পর নিতে নান্নি পরধন ।  
 নিজ ভ্রাতৃজায়াকে করহ সমর্পণ ॥১৩৪  
 এত কহি কহিলেন কুন্দলতা প্রতি ।  
 প্রগলভা হইয়া কেন হৈলা মুগ্ধমতি ॥  
 দেবরের ধন তুষা অথু ঠাঞি যায় ।  
 রাখহ বলিনা অথু কেন হবে তায় ॥ ১৩৫  
 ইহা শুনি কুন্দলতা হাসি তারে কন ।  
 মোর দেবরের কাছে আছে বহু ধন ॥  
 পরম বদান্ত হয় আমার দেবর ।

কৃষ্ণদা কুন্দলতা হাই অহিকপা রানা ।  
 বাহুবদ্ধগী রানা নাহোকলদনা ।  
 হাই কৃষ্ণদা অশাওবা ফোলেদনা ॥১৩৩  
 এদি নহাকী লমন তোনবীহু নত্তে ।  
 বংশীগী লৈফমবুহু ঐনা হায়জদে ॥  
 নহাক্তি অতোপ্পনি, লোজদে, মীগী মপোংপু ।  
 নতৈমদা পীহু পীগদবা পোং অছুবু ॥১৩৪  
 অসিবু হাইরগা কুন্দলতাদা হাই ।  
 ধোনাফবী নংনা করিগী অপংবী ওই ॥  
 মনাওগী মরন অমদা চংথগনি ।  
 থাম্বু, অতোপ্পদা করিগী মোংহনগনি ॥১৩৫  
 অসি তাবদা কুন্দলতাদা হাই নোহা ।  
 ইনাওগী মনাক্তা লৈবনি লন যান্না ॥  
 ঐগী ইনাও অসি যান্না পিন-হৈবনি ।

দ্বিজ দান করে ধন আনন্দ অক্ষর ।  
 তোমরা সুদ্বিজা আমি সেইতো আশয়ে ।  
 ইহাতে নিষেধ নাহি করি পাপ ভয়ে ॥১৩৬  
 দান প্রতিগ্রহে যদি কর শঙ্কা ভয় ।  
 দ্বিগুণ করিয়া দান দিলেই তো হয় ॥ ১৩৭  
 এ কথা শুনিয়া তবে চিত্রা সুনয়নী ।  
 বিশাখার প্রতি কন হুমধুর বাণী ॥  
 আপন বেতন কেন বিশাখা হারাও ।  
 পরদ্রব্য বলি কেন বৃথা ভয় পাও ॥  
 যদি ধনী তুমি ধনের কি দায় ।  
 তবে দেও নিজসখী কুন্দলতিকায ॥ ১৩৮  
 শুনি কুন্দলতা কন চিত্রাদেবী প্রতি ।  
 কৃষ্ণের ধনেতে যদি নাহি কারো মতি ॥  
 যার ধন তার ঠাঞি থাকুক সর্বথা ।

পুত্রিঃ হুংগাইনা দ্বিজদা দান ভোগনি ॥  
 ঐনা মাতৃ পামই, দ্বিজদো নখোইনি ।  
 পাপ কিজদনা মাসিদা খামদ্রিবনি ॥১৩৬  
 দান লৌবদা ভয় শঙ্কাবু তোরবদি ।  
 লৌগত্রা ? শঙ্কক অনি ফান পিরবদি ॥১৩৭  
 রা অসি তাদনা মিত্তা কজবী চিত্রানা ।  
 বিশাখাদা হাই ফজবা রাইহে অছুনা ॥  
 বিশাখা ! নংগী বেতনবু মাংহনগেরা ? ।  
 অতোপ্পগী পোংনি হাইদনা কিরিবরা ? ॥  
 লন রাংতে ইহনু যান্না লৈ হাইরগা ।  
 নংগী সখী কুন্দলতাদা পীহু অছুগা ॥১৩৮  
 তারদনা কুন্দলতাদা হাই চিত্রাদা ।  
 কনানহু পামদ্রবদি কৃষ্ণগী লনদা ॥  
 মাগী মরন মাঙোন্দা লৈসহু লেপনা ।

কিবা ফল আছয় বলিয়া বুধা কথা ॥১৩৯  
 এত কহি তবে কৃষ্ণে কন কুন্দলতা ।  
 হাসিয়া হাসিয়া যেন করিয়া আত্মতা ॥  
 আদান প্রদান কৃষ্ণ না হয় উচিত ।  
 তোমার এ অতি ক্ষুদ্রাগণের সহিত ॥  
 ধনাঢ্য যেমন ভূমি তেমনি রাখিকা ।  
 দোহে কর আদান প্রদান সর্কাধিকা ॥১৪০  
 ইহা শুনি কৃষ্ণচন্দ্র রাই অশ্বেষিয়া ।  
 তথায় শ্রীরাধিকারে দেখিতে না পাঞা ॥  
 কহেন ললিতা ভূমি গোপন করিয়া ।  
 কোথা রাখিয়াছ রাই আনহ যাইয়া ॥  
 বংশী চৌরি রাই ভূমিকে ন লুকাইলে ।  
 ভূমি দণ্ডযোগ্য হবে তারে না আনিলে ॥১৪১  
 ললিতা কহেন আমি দেখি শুনি নাই ।

করি কারগনি, অরেহা রা ডাংনদনা ॥১৩৯।  
 হাইরগা কৃষ্ণা হাই কুন্দলতানা ।  
 নোত্র নোত্রদনা অমতা ওইবগুয়া ॥  
 লোবা, লিবদা ওইদে মডিক চাবনা ।  
 থমোই পিক্রবশিং অসিগা লোইবনা ॥  
 ইবুডোগী লনগুয়া রাধান্ত লৈবনি ।  
 অহেনবা অনি লোন পিনগদবনি ॥১৪০।  
 অসি ভাংননা রাধাবু থিরগা কৃষ্ণনা ।  
 মকম অহুদা রাধা উবা কজ্জদনা ॥  
 হাইরকই, ললিতে । ননা থুগুদনা ।  
 কদাইদা রাধা থলি ? পুরকউ চংতনা ॥  
 বংশী ছবী রাধাবু ননা লোংলবদি ।  
 ননা দত্তি কংগনি যাবু পুরকজ্জবদি ॥১৪১।  
 ললিতানা হাই, ঐদি উবা ভাবা লৈতে ।

কে জানে কেমন করি কোথা গেলা রাই ॥  
 রাজস্ব করহ তুমি তব যোগ্যাসনে ।  
 আহার কি ? আমি ঘরে চলিছ এফণে ॥১৪২  
 কোনো সখী কন রাই ঘরে চলি গেলা ।  
 কেহ কন সূর্য্যপূজা করিতে চলিলা ॥  
 কেহ কন গেলেন মানসগঙ্গা স্নানে ।  
 তব স্পর্শ অন্তরাত্মা শুদ্ধির কারণে ॥১৪৩  
 এই সব পরিহাস শ্রীকৃষ্ণ শুনিয়া ।  
 কুন্দলতিকার পানে রহিল চাহিয়া ॥  
 যে কুঞ্জে আছ রাই কুন্দলতা জানে ।  
 জানাইলা সেই কুঞ্জ নয়নের কোণে ॥  
 ইঙ্গিত জানিয়া কৃষ্ণ সে কুঞ্জ গহ্বরে ।  
 প্রবেশ করিলা অতি হরিষ অন্তরে ॥ ১৪৪  
 নিরখিয়া কুন্দলতা সহিত সখীগণ ।

রাধা কদাইদা কনানা থংগনি ? থংদে ॥  
 নিংখো শাহোরো ইবুডো ! মডিক চাবনা ।  
 ঐ হাজির জামিন নন্তে, চংলে যুমদা ॥১৪২।  
 কনাগুখীনা রাধাদি যুমদা যৌথরে ।  
 কনান হাই, সূর্য্য পূজা তোবা চংথরে ॥  
 কনানা লেংগে, মানসী গঙ্গা স্নান তোবা ।  
 ইবুডোগা শোরুবা শেংদবা শেংদোরুবা ॥১৪৩।  
 অয়াধা পরিহাস কৃষ্ণনা ভারদনা ।  
 কুন্দলতাগী মাইগৈলা লৈয়ে, য়েংদনা ॥  
 রাধানা লৈবা কুঞ্জ থংই, কুন্দলতানা ।  
 থংহুজ্জ, লৈলিবা কুঞ্জদো যিংকি যৌংচিনা ।  
 ইঙ্গিত থংদনা কুঞ্জগৃহা কৃষ্ণনা ।  
 লেংলিয়ে, থোইদোরু পুঞ্জিলা হরাওনা ॥১৪৪।  
 উদনা সবীজিং অহুদা কুন্দলতানা ।

চারিঘারে কব্বিলেন কবাট বন্ধন ॥  
 লতা পাশ দিয়া চারি কবাট বান্ধিলা ।  
 সেই সেই ঘারে ঘারি হইয়া রহিলা ॥ ১৪৫  
 প্রাণকান্তে অস্তিকে দেখিয়া সুবদনী ।  
 পালাবারে কুঞ্জঘরে আসিলা তখনি ॥  
 ঘারে আসি দেখিলেন নিরুদ্ধ কবাট ।  
 ভঙ্গ হৈল বাহিরেতে গমনের চাঁট ॥  
 বলে তারে ধরি শ্যাম আনিলা শয়্যায় ।  
 আনন্দ বাড়িল দোহে পরশি দোহায় ॥ ১৪৬  
 কামানলে স্তুতাপিত কৃষ্ণ মত্তকরী ।  
 পুলকিলা রাই সুরত রঙ্গিনী হেরি ॥  
 করেন বাঞ্ছিত কত বিহার কৌশল ।  
 কত কলা কত লীলা হইয়া চপল ॥ ১৪৭  
 আনন্দে নাগর নীবি কঙ্কলি খোলেন ।

কঙ্কণাদি বাজে রাই হাতে বাধা দেন ॥  
 ব ব বংশী দেদে দেহ নাগর চাহেন ।  
 আ মা মা র কাছে নয় রাধিকা কহেন ॥  
 তারুণ্যাদি ধন কৃষ্ণ আত্মদাত কৈলা ।  
 করিতে তাহার রক্ষা রাই ব্যগ্র হৈলা ॥  
 কৃষ্ণধার্য সেনাপতি কৈল পরাজয় ।  
 রাধা সখী সম বৈর্য লজ্জা বাম্যাদয় ॥ ১৪৮  
 প্রগাঢ় আবেশ যবে হইল দোহার ।  
 নিজ নিজ পৌরুষতা করিলা অপার ॥  
 সীংকার সহিত কণ্ঠ কুজিতাদি যত ।  
 পীযুষ উৎকর ধারা বহে শত শত ॥  
 অন্তোচ্ছালিঙ্গন নর্শনপূর্বক আচরি ।  
 রদে নখে বেশ বিরচিলা বলিহারি ॥ ১৪৯  
 ( যত্নমন্দন ঠাকুরের উক্তি )

খোং মরিদা কবাট বন্ধন ওইদনা ॥  
 উরি খোরি অতুনা খোং মরিছ খিৎখরে ।  
 খোং অতুনা দারী ওইদনা লৈরে ॥ ১৪১  
 প্রাণনাথবু নাক্তা উদনা ত্রীমতিনা ।  
 কুঞ্জগী দারদা লাক্রে, চেলেগে হাইনা ॥  
 দার যৌবদা উরে, কবাট বন্ধনবু ।  
 কাইরে, মপাল যৌবগী শিংবা অহবু ॥  
 নোগী পাঙ্গলনা নোংখাবু থংপা ওইরে ।  
 অনিমত্তা অনিগী রসনা চাওখালে ॥ ১৪৬  
 কামগী মৈদা কৃষ্ণনা মত্তহস্তি ওইরে ।  
 সুরতরঙ্গিনী রাধা উবদা তুচলে ।  
 অপায়া লীলা মথল করা সন্দোবলে ।  
 লীলাগী কলা করা করা কাওরকলে ॥ ১৪৭  
 নাগরনা নীবি কঙ্কলিদা পুক্রিং চাই ।

রাধানা ডাকখোকপদা খুজিলা হৌই ।  
 ব ব-বংশীবু পি-পি পিয়ু কৃষ্ণনা হাই ।  
 ঐ ঐ -ঐ-ঐ-ওনদা লৈতে রাধানা হাই ॥  
 অনৌবা লরচিংবহু কৃষ্ণনা লৌলিঙ্গি ।  
 ত্রীরাধানা মাহুবু য়ায়া রানা কললি ।  
 জয় লৌরে ঈকাইদবা সেনাপতিনা ।  
 রাধাগী সখীনি, লজ্জা, বাম্য, অতুনা ॥ ১৪৮  
 য়ায়া পুক্রিং চংবা মত্তমদা অনিমত্তা ।  
 মঠে মঠে খোনাটকৈ, মপান নাইদনা ।  
 সীংকারগা লোইনবা কণ্ঠগী ধবনি ।  
 অমৃতনা চেলে ইচেল চামা ওইনা ॥  
 মঠে মঠে আলিঙ্গন নর্শগী মচেনা ।  
 দত্ত-নখনা বেশ শেমলে নিখীনা ॥ ১৪৯  
 ( যত্নমন্দন ঠাকুরনা হায়জবা )

এই মত নানা ক্রীড়ারসের উল্লাস ।  
জয়যুক্ত হও রাধাকৃষ্ণের বিলাস ॥  
যত যত রাধাকৃষ্ণ কেলি হুমঙ্গল ।

তাহার প্রবণে করে সর্ব্ব অঙ্গল ॥  
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাসে ।  
এ যদুনন্দন কহে মধ্যাহ্ন বিলাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে বংশীহরণ নাম দশম সর্গঃ ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

একাদশ সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীল—শ্রীরাধার অঙ্গমার্ধ্য আশ্বাদন ।

( মূলের প্রথম শ্লোক )

নান্দীমুখীমমুস্ততাত্ সভাং সখীনাগত্য তাং মুরলিকাং হৃদিনিহুবান্না ।  
বৃন্দাত্রবীং কঙ্গুগতো ব্রজকাননেশো সখ্যা ! নিবেচ্ছামিহ নাবনয়োঃ পদেহস্তি ॥১॥

অহুয়া এই লীলাঙ্গী রস চাঞ্চল্যপনা ।  
জয় এইসকল রাধাকৃষ্ণী লীলানা ॥  
অরাধা রাধা কৃষ্ণী লীলানা মঙ্গলনি ।

তাবনা জীবগী অমঙ্গল কোক্লিবনি ॥  
রাধাকৃষ্ণী পাদদা সেবা পামদনা ।  
মধ্যাহ্নলীলায় হাইটৈক যদুনন্দননা ॥

যাসিনা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতঙ্গী বংশীহরণ কোঁবা তরাস্তবা সর্গ লোইরে ।

## ১১ শুভা সর্গ

মধ্যাহ্নলীলা—শ্রীরাধাঙ্গী অঙ্গমার্ধ্য আশ্বাদন ।

( মূলগী ১বা শ্লোক )

অহুয়াশ্বাদনঃ—অর্থ ( তুং অসিনা ) নান্দীমুখীং ( নান্দী মুখীং ) অমুস্ততা ( পুতুনা চেলিবী ) বৃন্দা ( বৃন্দানা ) তাং মুরলিকাং ( মুরগী অহুব ) হৃদি নিহুবান্না ( হৃদিদা য়েপলদনা ) সখীনাং সভাং ( সখীগীং সভাদা ) আগত্য ( লংকুদনা ) নু ( হে ) সখ্যাঃ ( সখীনা ) ব্রজকাননেশো ( ব্রজগী বনগী যবেচ্ছ মনুভো অনিনা ) কঙ্গুগতো ( কদাইদা চংগ্রবা ) ইহ ( হৌজিক অসিনা ) নো ( ঐথোই অনিনা ) অনয়োঃ ( যথোই অনগী ) পদে ( পাদদা ) নিবেচ্ছাং ( হনগৎকদবা অমনা ) আস্তি ( ওইরে ) অত্রবীং ( হাইবি ) ।

( যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা )  
 জয় জয় ত্রীকুণ্ডচৈতন্য দয়ানিধি ।  
 জয় সনাতন প্রিয় রূপ সুখনিধি ॥  
 জয় দাস গদাধর প্রাণপ্রিয় প্রাণ ।  
 জয় স্বরূপের প্রিয় রঘুনাথ ত্রাণ ॥  
 কৃপা কর কৃপানিধি লইনু শরণ ।  
 ছুর্কাসনা ছাড়ি সেবো তোমার চরণ ॥  
 স্তব করে চতুর্মুখ শঙ্কর ভাবক ।  
 সহস্র মুখেতে গায় মহেন্দ্র সেবক ॥  
 হেন তুমি তোমাতে জানিতে শক্তি কার ।  
 তোমার মিলনে হেঁচু বক্রগা তোমার ॥  
 এমন দুর্লভ জন্ম মনুষ্য শরীর ।  
 অহঙ্করে বুঝা গেল বিধাতা অধীর ॥  
 যে জন সকল ছাড় চাহে ভজিবারে ।

( যদুনন্দন ঠাকুরনা ভোঁবা বন্দনা )  
 খুশখজরি ত্রীকুণ্ডচৈতন্য দয়ানিধি ।  
 সনাতনগী প্রিয় রূপকী সুখনিধি ॥  
 দাস গদাধরগী প্রিয় প্রাণ ওইবা ।  
 স্বরূপকি প্রিয় রঘুনাথ লানবিবা ॥  
 চংকরিবনি, চানবিবু ধোঁজালহৈবা ।  
 কংতবা আশা খাদোক ভোঁজগে পদ সেবা ॥  
 ব্রহ্মানা স্তুতি ভোরিবা সিবনা নিংলিবা ।  
 অনন্তগী মচিল লিখিনা শকলিবা ॥  
 নহাক অসিবু কনানা খংবা ওমগনি ।  
 নহাকী ধোঁজালতনা নহাক কংগনি ॥  
 কংতমজবা মীগী মপোকসি অহুয়া ।  
 অবেদ্য নাপলদা হোঁথরে, খংজে ব্রহ্মানা ॥  
 পুণ্ডরক খাদোক নিংজগে হায়বা মীবু ।

তোমার দাক্ষণ মায়া মদা ত'ড়ে ভারে ॥  
 কে এমন আছে বীর সে তাড়না সহি ।  
 তোমা ভজে আপনার চিন্তে থির রহি ॥  
 অধৈর্য মানস মোর না শুনয়ে বাণী ।  
 কৃপা গুণে বান্ধি রাখ স্বচরণে আনি ॥

( মূলের ক্রমিকানুবাদ )

তবে নান্দীমুখী সঙ্গে বৃন্দা হর্ষ মন ।  
 সখীর সমাজে করিলেন আগমন ॥  
 বংশী রাখি আপন হৃদয়ে লুকাইয়া ।  
 রাধাকৃষ্ণ কোথা গেলা পুছেন আসিয়া ॥  
 নিবেদন আমাদের শোহার চরণে ।  
 কিছু আছে বৃন্দাদেবী কন সখীগণে ॥১  
 সখীগণ কহে তারা কলহ করিয়া ।  
 আর সার্বভৌম স্থানে গেলেন চলিয়া ॥

নহাকী তমখীবা মারানা লাকরে মাবু ।  
 অকনবা কন। লৈ, তাড়নাছ খাংছনা ।  
 নহাকপু নিংবা মপুক্রিং তপথছনা ।  
 রাহু তাজে ঐগী পুক্রিং রাংবসিদা ।  
 কৃপাগী ধোরীনা পুন্দনা থম্বিয় চরন্দা ॥

( শ্লোকী মথংশিপা অনুবাদ )

মাদুদা বৃন্দানা লোইননা নান্দী মুখীবু ।  
 সখীশিংগী সভাদা ভোরক্রে লাকপম্বু ॥  
 বংশী থমই মহাকী হুদিদা লোংছনা ।  
 রাধা কৃষ্ণ কনাইদা লোংজে, হংই লাকছনা ।  
 ঐখোইগী হাইনিংবা অনিগী চরন্দা ।  
 থর লৈ, বৃন্দাদেবীনা হাই সখীশিংগা ॥১।  
 সখীশিংগা হাই, মখোই থংনয়ননা ।  
 আররাজ য়োনখি, চংলসি হাইদনা ॥

কহ শুনি নিবেদন কিবা সে আছয় ।  
 অথবা সে যদি অতি গোপনীয় হয় ॥  
 কুঞ্জ পটুগৃহে তবে করহ গমন ।  
 তথাই ঘাইয়া কথা কর নিবেদন । ২  
 বৃন্দা কন শ্রীরাধার দেহ প্রাণ মন ।  
 তোমরা তোদের কাছে কি আছে গোপন ॥  
 তাঁরা দোহে সঙ্গে যবে থাকে এক ঠাই ।  
 তখনি কহিব সব শুনিবে সবাই ॥ ৩  
 নিধুবন বিলাসান্ত দর্শন মানসে ।  
 বেঢ়িলা সকল সখী কুঞ্জের চৌপাশে ॥  
 রতিলীলা অবসান সময় জানিয়া ।  
 রহিলা আনন্দে কুঞ্জছিদ্রে আশি দিয়া ॥ ৪  
 ওথা রাধা বার বার যতন করিয়া ।  
 সাজাইয়া দেহ মোরে শ্রীকৃষ্ণে বলিয়া ॥

বেশ বিরচিত পুং করেন বারণ ।  
 বিভ্রমের উছলনে অপূর্ব ঘটন ॥  
 এই রসে স্থখে কৃষ্ণ বেশ বিরচিলা ।  
 আপনিও প্রিয়া দ্বারা বিভূষিত হৈলা ॥ ৫  
 তবে কৃষ্ণ পদ্মপত্রে কৌকুমীয় দ্রবে ।  
 লিখিলা পত্রিকা এক নিজ মনোভাবে ॥  
 সে পত্রিকা রাখি শিরে'বেষ্টন ভিতরে ।  
 উঠিয়া বহেন প্রিয়ে চলি বাহিরে ॥ ৬  
 সখীলজ্জা লাগি রাই কুণ্ঠিতা নির্গমে ।  
 আয়ে জিতি চৌরীপ্রায় কৃষ্ণ পরাক্রমে ॥  
 নিজ বাম করে রাই করেছে ধরিয়া ।  
 কুঞ্জালনে আসিলেন হরষিত হৈয় ॥ ৭  
 কুণ্ঠিত নয়না রাই শ্যাম প্রফুল্লিত ।  
 দেখি সখীগণ স্থখে বেঢ়িলা দ্বরিত ॥

হাইয়ু ভাসি হংগৎকদবা করি লৈবা ।  
 অমদি রা অছনা অথুনা ওইরবা ।  
 অছদি কুঞ্জ পট্ট মন্দিরদা চংপিরো ।  
 মাছদা চংলগা রা অছ হাইজরো ॥ ২  
 বৃন্দানা হাই, শ্রীরাধাগী দেহ, প্রাণ, মন্দি ।  
 নখোইসে নখোইদা করি থুপকনি ॥  
 অনি অছনা মকম অমদা লৈরবা ।  
 মাছদা হাইগনি, পুন্নমক তানবা ॥ ৩  
 প্রেম কেলীগী তুদা দরশন পান্বনা ।  
 কুঞ্জগী মাইটৈ মরি কোইরে সখীনা ॥  
 লীলাগী আরোদা মতমবু থলদনা ।  
 লৈনরে, কুঞ্জগী ছিহদা মিৎ থলদনা ॥ ৪  
 আসোমনা রাধানা হরা হরা যত্ন তোনা ।  
 ঐগী বেশ শেখিয়, কৃষ্ণদা হাইদনা ॥

বেশ শেখবদা অমুক হরা খামই ।  
 বিভ্রম ভাবকী চাওৎপনা ডকই ॥  
 শ্রীকৃষ্ণর রস অসিদা বেশ শেখলে ।  
 মহাকপুহ প্রিয়ানা লৈতেবা ওইরে ॥ ৫  
 ককনা কুঙ্কম চন্দনা থদাল লৈনাদা ।  
 পুক্রিদা থলিবহু ইরে, পত্রিকাছদা ॥  
 পত্রিকা অছ কোকসেং মহদা থেংলে ।  
 হৌগৎতনা হাই প্রিয়ে মপালদা চংলো ॥ ৬  
 সখী ইকাইবগী থোকপা বারে রাধানা ।  
 হরানবী কাবগুয়া কৃষ্ণগী পাছদা ॥  
 ওইগী থুনা রাধাগী থুংগে পাইছদা ।  
 কুঞ্জগী প্রোজন্দা লাক্রে হরাওদনা ॥ ৭  
 রাধানা থিৎচি থুপই, কৃষ্ণদা কলে ।  
 উবদা সখীগণ হুংগাইদনা কোইরে ॥

সস্ত্রমে পুছেন তারা রাইকে সকলে ।  
 আশা সবে ছাড়ি ভূমি কোথা গিয়াছিলে ॥  
 লাগ না পাইনু তুয়া বহু অশ্বেষণে ।  
 কোথা দেখা হল তব ধূর্ত কৃষ্ণ সনে ॥  
 বাহা হোক ভাগ্যে শীঘ্র আসিয়া মিলিলা ।  
 ধূর্ত কৃষ্ণ হস্তে পরাভব না পাইলা ॥৮-৯  
 এইমত পরিহাস করেন ভঞ্জিতে ।  
 অঙ্গে রতিচিহ্ন কৃষ্ণ দেখান ইজিতে ॥  
 তাহে লজ্জা ঈর্ষাদির ভরে উছলিতা ।  
 হইয়া কহিতে লাগিলেন রাই কথা ॥১০  
 শ্রীকৃষ্ণের হস্ত দেখি ভ্রতঙ্গী করিয়া ।  
 গদগদ রুদ্ধকণ্ঠ চলাধর হৈয়া ॥  
 তজ্জনি চালনা করি তাহারে তজ্জনি ।  
 সখীদের হস্ত দেখি ভঙ্গীতে বলেন ॥১১

মথোই পুন্নমরা তগুণ তরাং হলে ।  
 ঐথোই থাদোকতুনা কদাইদা লেংউরে ॥  
 ইবেম্ম থেনবা কংদে, যান্না থিনবদা ।  
 ইকাই হৈতবা কৃষ্ণ উমবা কদাইদা ॥  
 লাইবক কদনা থুনমক কংবা করে ।  
 কৃষ্ণগী থুংডা মাইথীবা কলন্তবরা ॥৮-৯  
 অহুয়া পরিহাস ভৌই মরৈ ভৌদনা ।  
 ইজিৎনা রতি চিহ্ন উহল্লি, কৃষ্ণনা ॥  
 মাহুদা ইকাইবা, অখাওবা থল্লদনা ।  
 রারম অহুবু হায়বা হৌই রাখানা ॥১০  
 কৃষ্ণনা নোকপা উরগা পিণ্ডম থেস্তনা ।  
 চিঝান লেং চরমদি ফুল হিরা হিরা ॥  
 থুদোনবী হায়রদনা কৃষ্ণনা থিংই ।  
 সখীথিংগী নোকপদা মরৈ ভৌনা হাই ॥১১

গৃহে যাইবার যবে করি আশঙ্কন ।  
 বস্ত্র আকর্ষিয়া তবে করো নিবারণ ॥  
 লুকাইয়া রহি যদি গিয়া কোন স্থানে ।  
 তবে কৃষ্ণে ভঙ্গী করি পাঠাও সেখানে ॥  
 সঙ্গে থাকিলেও বিড়ম্বহ দিয়া তায় ।  
 তোমাদের সঙ্গে থাকি আর না জুয়ায় ॥ ১২  
 লুকাইয়া ছিনু গিয়া কুঞ্জের ভিতরে ।  
 দেখাইয়া দিলা স্থান মন্ত ভুজঙ্গেরে ।  
 মোরে পরশিতে দেখি চঞ্চল আইসে ।  
 কণ্টকলতার মাঝে পশিনু তরাসে ॥  
 শতপত্রা কুজাদিক কণ্টকলতায় ।  
 সখী হৈয়া আজি রক্ষা করিল আশ্রয় ॥১৩  
 এইমত ব্যাজে কথা কন স্তবদনী ।  
 শুনি কুন্দলতা কহে পরিহাস বাণী ॥

যুধদা চৎনবগী থৌরাং ভৌবা হৌজরে ।  
 মতম অহুদা কী রায়দনা থায়িরে ।  
 লোৎতুনা লৈরবন্তু করিগুহা মকমদা ।  
 মরৈ ভৌরদনা কৃষ্ণবু থারকপা মাঙ্কদা ॥  
 লৈমিন্নরবন্তু লাকুরে, ইনলিন্দুনা ।  
 লৈমিন্নবা যাজে, নথোইগা লোয়ননা ॥১২  
 লোৎলদনা লৈজরুরে কুঞ্জগী মহুদা ।  
 মকম অহু উৎপিরে, ভুজঙ্গ অসিদা ॥৩  
 ঐ উরগা শোকে লাকই, চঞ্চল অসিনা ।  
 ভিংখ মরক্তা চংশিল্লি, মীপাইরদনা ॥  
 সেউতি থঞ্জিচিংবা ভিংখংগী মরিনা ।  
 ওসি ঐবু কনবি, সখী ওইয়দনা ॥১৩  
 অহুয়া হল ভৌরদনা হাই, রাখানা ।  
 তারগা পরিহাস হাই কুন্দলতানা ॥

\* ভুজঙ্গ শব্দ—লীল হায়বনি, মেঘালঙ্কারনা—কামুক হায়রে ।

যে কহিলে সত্য রাধে । নাহিক সংশয় ।  
 কণ্টকলতাই আজি তোমারে রক্ষয় ॥  
 নিরোধের চিহ্ন স্পষ্ট কৃষ্ণজ লতার ।  
 ইহাইতো অপরূপ প্রমাণ তাহার ॥১৪  
 তব রক্ষা লাগি লতা কৃষ্ণজ আচোটে ।  
 অযোগ্য না হয় সখী রাখয়ে শঙ্কটে ॥  
 কিন্তু এ আশ্চর্য কেন কণ্টক নখেতে ।  
 ততোধিক চিহ্ন দিল তোমার মস্তেতে ॥১৫  
 গোপালনা যুবতী লম্পট কৃষ্ণস্রো ।  
 উরে চন্দ্রাবলী ধরে নহে কিছু মন্দ ॥  
 তুমি কেন ধরিলে সে অহিতায় উরে ।  
 এ দুই বোলের কহ উত্তর আমারে ॥১৬  
 এইমত শব্দশ্লেষ বচন শুনিয়া ।  
 কহেন ললিতাদেবী শুন মন দিয়া ॥

রাধে । চিন্তে, হায়রিবা অল্প চুই ।  
 ভলি কল্লিবা তিৎখ মরমক ওই ॥  
 কৃষ্ণী হকচাং বাধী খুদম খেলে ।  
 মানিন্দু ওন্দোকপা প্রমাণ ওইরে ॥১৪  
 নহাক করবী উরিনা কৃষ্ণদা খেলে ।  
 মতিক চাদবা নংডে সখি ! কনবিরে ॥  
 অল্পগা মাসি ওকই তিৎখাণী খুজিয়া ।  
 হকচাং অসিন্দ রায়া খেলে মীণ্ডমনা ॥১৫(ক)  
 গোপী যুবতী লম্পট ওইবা কৃষ্ণনি ।  
 কংডবা খোন্ডে, বন্দা চন্দ্রাবলী পুবা ॥  
 নহাক চন্দ্রাবলী করিগী পুরি বন্দা । (খ)  
 রাহং জল্লিদি পাণ্ডথুম পিয় ঐন্ডোন্ডা ॥১৬  
 অল্পগা শক পকশিনবা রাইহে ভাদনা । (গ)  
 ললিতা সখীনা হাট, তাও পুজি চানা ॥

(ক) উরিনা সখী ওইমনা করবদি কল্লিবদনা খোৎপরা ।  
 (খ) খুজিয়া বন্দব কল্লিকলাকারদা চন্দ্রাবলী হারবনি ।

পর পুরুষের ভয়ে সতী ব্যগ্র হৈয়া ।  
 লতা মাঝে প্রবেশয়ে যদি শীঘ্র গিয়া ॥  
 তাহাতে কণ্টকে ক্ষত কি না হয় ।  
 ইহাতে তোমার শঙ্কা কেন উপজয় ॥১৭  
 সব রাধাজের ঐছে বর্ণন শুনিয়া ।  
 নানা ভাবোদিত প্রিয় বদন হেরিয়া ॥  
 কৃষ্ণের উৎকণ্ঠ দেখি সব সখীগণ ।  
 করিতে লাগিল স্থখে রাধাজ বর্ণন ॥১৮  
 কবিতার মধুর রদালা বিরচিয়া ।  
 রাধাজ মাধুরী কর্পূরেতে হুবাশিয়া ॥  
 কৃষ্ণস্থখ লাগি তারা করেন বর্ণন ।  
 যদিও রাধিকা নেত্রে করেন ঝরণ ॥১৯  
 গোবিন্দের মুখারবিন্দের মন্দহাসি ।  
 মকরন্দ রসে সব সখীরা উলসি ॥

পর পুরুষ কীবদা সতীনা হাদনা ।  
 তিৎখ মরি মরক্কা চাবদা থুনা যানো ॥  
 তিৎখানা খেগাইরেইদবরা মাধুদা ।  
 নহাক্কা করি চিনবা পোকট, মাসিনা ॥১৭  
 ময়ান্না রাধাগী অজ খাবহু ভাদনা ।  
 প্রিয়াগী মাধুখেং ভাবনা ওলবা উদনা ।  
 কৃষ্ণগী উৎকণ্ঠা উরগা সখীশিনো ।  
 রাধাজ বর্নন তোবা হোরে, হুঙাইনা ॥১৮  
 কবিতাগী ফজবা রদালা শেয়দনা ।  
 রাধাগী অজ মাধুরী কর্পূরনা হুশিহন্দনা ॥  
 কৃষ্ণ হুঙাইনবা বর্নন ভোই মখোইনা ।  
 খাল্লাবা মতরদস্থ রাধাগী নরগা ॥১৯  
 কৃষ্ণগী মায়খোং খাল্লা মোমোন নোকপনা ।  
 লৈছি ওইদনা সখীশিনো হরাওনা ॥ (খ)

(গ) চন্দ্রাবলী হারবা রাইহেনা চন্দ্রাবলী সখী নিংশিবা শক  
 শ্লেঘনি । (ঘ) সখীশিনো খোইহু ওইদনা হারবা লুণ্ডোল  
 মালকারনি ।



গোবিন্দ ইঙ্গিতে সবে হাসিতে হাসিতে ।

শ্রীরাধার অঙ্গশোভা লাগিলা বর্ণিতে ॥২০

বর্ণন করিছে যেন কুন্দলতিকারে ।

এইরূপ ভঙ্গী করি বর্ণন তাহারে ॥

(রাধাঙ্গ বর্ণন)

কুন্দলতা অঙ্গে দেখে ভোগ চিহ্নগণ ।

মধুসূদনের বিলসিত সুশোভন ॥

অপ্রস্তুত প্রশংসালঙ্কারে শ্লেষ দিয়া ।

কহিলা ললিতা অতি আনন্দ পাইয়া ॥২২

জগতের শিবলিঙ্গে এক চন্দ্র হয় ।

তাহাকে জিনিতে এ কুন্দলদ্বয় ॥

নখাঙ্কের ছলে ধরিয়ছে চন্দ্রগণ ।

রূপক উৎপ্রেক্ষা ব্যতিরেকেতে বর্ণন ॥২৩

কৃষ্ণসুখ লাগি তবে বিশাখা ওদহী ।

গোবিন্দগী ইঙ্গিতা নাক্রা নৈঃকথা থানরে ।

রাধাগী হৃৎচাঃ ফজলা থাবা হৌনরে ॥২০

কুন্দলতারোমণা হৃৎচাঃ অঙ্গুষ্ঠায় ।

শ্রীরাধাদা হাই অঙ্গুষ্ঠা নৈঃকথা তৌননা ॥২১

(রাধাগী অঙ্গ বর্ণন)

কুন্দলতাগী মশাদা যোউ ভোগ চিহ্নসে (ঙ)

মধুসূদনগী বিলাসদগী নিখীসে ॥ (চ)

অপ্রস্তুত প্রশংসালঙ্কারে শ্লেষনা । (ছ)

হাই ললিতানা হুঃচাইবা ফলননা ।

জগৎকৌদি শিব লিঙ্গনা থা অমতনি ।

মাঃচবু হেনবা মহাকী কুচ সন্তু অনিনি ॥

খুজিল ময় ওইনা থা ময়াম পুরি ।

রূপক উৎপ্রেক্ষা ব্যতিরেক্তা হাইরি ॥২৩

রাধাঙ্কনী বিশাখানা কৃষ্ণ পেল্লববু ।

(ঙ) কুন্দলপুংখব দস্তবতা ইব অঙ্গ বর্ণনাস কুন্দলতা রাধাদা  
তাবা শ্লেষ অঙ্গ বর্ণন । হায়নবনা কুন্দলতা হায়বস্তমই ।

(চ) মধুসূদন খোইমু শ্লেষনা কৃষ্ণ । (ছ) অমগী ময়াদা  
অমবু থাগংগা অপ্রস্তুত প্রশংসা কোই শব্দ অমদা অর্থ

কহিনেন হাসি বিকাসিয়া দন্তপাঁজি ॥২৪

এই কুচ সন্তু সঙ্কলক নিরখিয়া ।

কয়লীল সিতবলা চান্দরে ত্যজিয়া ॥

সদা পূর্ণ সুশীতল অক্ষয় শশাঙ্ক ।

কৃষ্ণ নখ ধরিয়াছে তার কলা অঙ্ক ॥ ২৫

বিশাখার বাক্যে অতি স্তুত্বা হইয়া ।

চম্পক লতিকা কন কৃষ্ণে স্তব্ব দিয়া ॥ ২৬

কৃষ্ণ পাদপদ্ম চিহ্ন নৃত্য নাগরঙ্গে ।

তাহে কৃষ্ণ করাস্বজ স্পর্শার তরঙ্গে ॥

এই কুচরূপ পক্ষ নাগ রঞ্জনপরি ।

নটন করিয়া চিহ্ন রাখিয়াছে ধরি ॥ ২৭

ইহা শুনি নারীশ্রেষ্ঠা চিত্রা স্তবদনী ।

কহিতে লাগিলা মহা মধুময় বাণী ॥ ২৮

চিত্রা স্বর্ণলতা শ্যাম ভমাল আশ্রয় ।

নৈঃকথা হাই কোদোক্তনা রাগী পরোবু ॥২৪

কুচ শিবসিনা মারহি কাবা উদনা ।

শুক্রাগী কলা মাংবা ধাবু খাদোক্তনা ॥

মতম খিবিজা অইবা মাংজবা ধাবু ।

পুরি কৃষ্ণগী খুজিল কলাগী ময়িবু ॥২৫

বিশাখাগী রাদা খোইদোক্তনা পেল্লদনা ।

চম্পকলতানা হাই কৃষ্ণ পেল্লদনা ॥২৬

কৃষ্ণগী পাদ চিহ্নপা নাগ রজ নৃত্যনা । (জ)

হস্ত পদ্যনা হেঙ্গনবগী ইখকতা ॥

কুচগী মশক পক্ষ নাগ রঙ্গ মশকতা । (ঝ)

জগোই শাদনা থুময় পিরে, মশকতা ॥২৭

অসি ভাবদা হুগী অখোইবী চিত্রানা ।

হাইববু হোরবই, অখুধা রইহেনা ॥২৮

ওস্তোক্তে, সনাগী উরোনা ভমালনা রেখলে ।

অনি পোকপা শ্লেষ অলঙ্কারনি । (জ) নাগরঙ্গ—কালীয়  
নাগনা রঙ্গ ভূম জগোই শাকম ওইটনা । (ঝ) রূপকাল-  
কারদা উরোজ অমুনবা লাইইহো ।

পক্ষ বিজয় তাহে ধরিয়া আছয় ॥  
 চালিত হইয়া তার শাখা উপশাখা ।  
 শ্রীকল যুগলে হৈল সুবিচিত্র লেখা ॥ ২৯  
 শুনি তুঙ্গবিদ্যা কহিলেন হৃদ্য হৈয়া ।  
 সখে স্থখী করি শ্রীরাধারে লজ্জা দিয়া ॥ ৩০  
 কি আশ্চর্য্য শোভা ইহার তনু বন ।  
 মত্ত কামকরী তাহে করে বিহরণ ॥  
 কৃষ্ণ হস্তপদ্য তার মাহত যে হয় ।  
 নখাক্রুশে কুচরূপ কুন্ত আকর্ষয় ॥  
 তাহাতে হইল এই ক্ষত বিভ্রমান ।  
 লেপন করিল যুগমদে কুন্তস্থান ॥ ৩১  
 ইন্দুলেখা ইহা শুনি উল্লাস পাইয়া ।  
 কহেন দশন ইন্দুপাঁতি প্রকাশিয়া ॥ ৩২  
 এই সুরতরঙ্গিনী কৃষ্ণ মত্তকরী ।

অমুনবা হৈখাগোক কনিহ প'ল্লয়ে ॥  
 ডালঙ্গী মশা মচা মচানা হাইচনা ।  
 হৈখাগোক অনি অসিগা নিংখিরে ময়িনা ॥ ২০  
 তারগা তুঙ্গবিদ্যানা হরাওনা হাই ।  
 শ্রীরাধাদা ইকাইবা পিরগা মুঙাই ॥ ২১  
 করি মক্কানো রাধাগী হকচাং বনদা ।  
 কামগী শামুনা শাস্ত্রবিরে মাসিদা ॥  
 কৃষ্ণগী হস্তপদ্যনা মাহত ওইরে ।  
 খুজিন কাউনো কুচকুন্তদা ধাবিরে ॥  
 খেগাইরিবা ময়িসে ম'দুগা ওইরে ।  
 কুন্তস্থানদা কুন্তরী চন্দন তৈশিলে ॥ ৩১  
 অসি তাবদা ইন্দুলেখা হরাওচনা ।  
 রাডোন খাগী পরেংহু ফোংলদনা ॥ ৩২  
 সুরতরঙ্গিনীসে মত্তহতী কৃষ্ণনা ॥ (এ)

(এ) সুরতরঙ্গিনী মল্যাকিনী গন্ধ অসিগা কৃষ্ণগী মশক  
 ; দুনা 'কপকালকার' নি ; লেবনা সুরত

বিহার করয়ে ইথে নিজ বাহা পুরি ॥  
 নানামতে কর আশ্ফালন সেই কৈল ।  
 কুচপদ্য কলি যুগে লিখন হইল ॥ ৩৩  
 ইহা শুনি রঙ্গদেবী কহিতে লাগিলা ।  
 শ্রীরাধা নয়ন ঠারি নিষেধ করিলা ॥  
 তথাপি কহেন কৃষ্ণের শ্রবণেচ্ছা জানি ।  
 কৃষ্ণকর্ণ পূর্ণ করি সুধাময়ী বাণী ॥ ৩৪  
 এই বক্ষস্থলে দুই সুবর্ণ কুন্তেতে ।  
 বিধি তরুনিয়া মণি ধুইল গুপতে ॥  
 কৃষ্ণ চৌর নিজ নখ খস্তুী লাগাইয়া ।  
 খনন করিতে তাহা গেল চিহ্ন হৈয়া ॥ ৩৫  
 শশীমুখী সুরদেবিকা কহিলা হাসিয়া ।  
 পরিহাস করি গিরিধরে সন্তোষিয়া ॥  
 সুবর্ণ দাড়িমী বনপ্রিয়া প্রিয়া অতি ।

মাসিদা জীলা শাস্ত্রমলে মনিং থুনা ॥  
 মখল মখা রামনা মখুং হাইরয়ে ।  
 কুচ থখাল অপোদা অসিদা ময়ি লৈরে ॥ ৩৩  
 অসি তারগা রঙ্গদেবীনা হাইব হৌই ।  
 শ্রীরাধাগী নয়নগী ইজিতনা খামই ॥  
 খাল্লবহু হাই কৃষ্ণগী তানিংব খদনা ।  
 কৃষ্ণগী নাকোং থলে অমৃতগী হাইনা ॥ ৩৪  
 বক্ষ অসিদা সনাগী চকু অনি থরা ।  
 ডক্কনিমা মণি থুপনা থমই ব্রহ্মানা ॥  
 হরানব কৃষ্ণ খুজিয়া খুন্তী শাদনা ।  
 মাহুদা ভোবদা ওইথরে খুদনা ॥ ৩৫  
 মায়খোং খাণ্ডখী সুরদেবীনা হাই নোক্তনা ।  
 পরিহাস ভৌই কৃষ্ণবু পেলহন্দুনা ॥  
 কোকিলনা পামই সনাগী কাবাইবু ।

রঙ্গিনী 'শুভার রস পারবী রাধাব', উপমালকারনা মত্তহতি  
 ইব—ময়াইকাবা শাস্ত্রনা কৃষ্ণনা ।

সংকল ধরিল দুই স্রবর্ণের ছ্যতি ॥  
 শ্রাম শুক নখে তাহা খনন করিল ।  
 সেই চিহ্নগণ দুই দাড়িষে রছিল ॥৩৭  
 চন্দ্রমুখা সখী তবে অবসর পাঞা ।  
 সহাস্ত বদনে কন অতি হৃষ্ট হৈয়া ॥ ৩৮  
 লোকোত্তর এই স্বর্ণ দাড়িষ লতিকা ।  
 ফল রহে ভিন্ন ফুলে রহে বীজ পাকা ॥  
 ভ্রমরের ক্ষত পুষ্পে দেখ বিগ্ৰহমান ।  
 আবরিত বীজমালা অপূর্ব বিধান ॥ ৩৯  
 ইহা শুনি হাসি হাসি জ্যোষ্ঠা কন বাণী ।  
 স্রবাস্য কথা কৃষ্ণকর্ণ রসায়নী ॥ ৪০  
 ইহ'র লোচনা খঞ্জনে কৃষ্ণের অধর ।  
 হইয়াছে যেন পক জাম্বের সোসর ॥  
 ইহার দশন শুক ক্ষুধার্ত হইয়া ।

পাল্লি, সনা মচু মাল্লব মঠে অনিবু ।  
 শ্রাম শুকগী খুজিয়া মাহুদা খোলেয়ে । (ট)  
 পুন্মশিং অচু কবোই অনিদা লৈরে ॥৩৭।  
 চন্দ্রমুখী সখীনা অহাবা কলদনা ।  
 মোমোন নোক্তনা হাই, হাল্লা হরঃওনা ॥৩৮।  
 সনাগী কবোইসে পুন্মশংগী হেলি । (ঠ)  
 মপালদা মরু অমুনবা লৈ, মঠে ভোল্লি ॥  
 হেউ, খোইমুনা চিকপা লৈনা লৈবসে ।  
 মরু বুপশিল্লি ওইখোক্তবা অসে ॥৩৯।  
 মালি তারগা নো'ক্সা নো'ক্সা জ্যোষ্ঠানা হাই । \*  
 অমুতগী হানি, কৃষ্ণগী নাকোদা মুংডাই ॥৪০।  
 মিৎকী কাজল অসিদা কৃষ্ণগী চিনবালা ।  
 ওইরে, অমুনবা জামগা মাল্লবনা ॥  
 উবদা মহাকী যা তেনরানা লাল্লবনা ।

(ট) শ্রাম শুক অমুনবা তেনর', রূপক অলঙ্কারনা "কৃষ্ণগী  
 মণক তেনরানা', (ঠ) কবোই অনি "কুচ" মপাল 'চিন-  
 বালা' মকনা-মাপরেনি। উপমের যাওদনা উপমা দ হারবনা

সে জম্বুকলের আশে আছয়ে বসিয়া ॥৪১।  
 কৃষ্ণের ইঙ্গিতে তবে কাঞ্চন লতিকা ।  
 নাম ধরি বর্ণে নেত্রে বারেণ রাধিকা ॥৪২।  
 রাধা নাভি রোম রেখা স্তন ও বদন ।  
 হেরিলেই মনে ভ্রান্তি হয় উৎপাদন ॥  
 স্রধা সরোবরে জাত একতি মৃণালে ।  
 উপজাত যেন দুই স্রবর্ণ কমলে ॥  
 নিজ করে মুকুলিত রাধি নিরন্তর ।  
 বিরাজিত বদন অপূর্ব বিধুর ॥ ৪৩  
 শুনি মৃগ নয়নী মাধবী কন হাসি ।  
 শুনেন শ্রীকৃষ্ণ পরানন্দে রসে ভাসি ॥৪৪।  
 রাধা নাভি হোমকুণ্ড ত্রিবলি মেখলা ।  
 নিতম্ব বেদিকা স্রব হয় লো'মমালা ॥  
 কুচ দ্বয় কুন্ত বজ্রপীঠ স্রজঘন ।

জাম অসিব প'স্বনা লৈরে, কল্লদনা ॥৪১।  
 কৃষ্ণগী ঠেঙ্গিতা ক'ঞ্চনলতা সখীনা (ড)  
 নাম পল্লা হাই মিৎচিনা খামই, রাধানা ॥৪২।  
 রাধাগী খোইদো তু, ময়ি, স্তন, বদন ।  
 য়েংলুবদি পু'ক'দা ওই ঠকপনা ॥  
 অমুতগী পুত্রিলা সনাগী থো' অমদা ।  
 সনাগী থবাল অনি পোকই মাহুদা ॥  
 তৎতনা পোমহন্দনা থবা মঙালনা ।  
 থতলা জালি ওইখোক্তবা মায়খোং থানা ॥৪৩।  
 তৎতনা শক্তি মিৎতা মাধবীনা নো'ক্সা হাই ।  
 তাই কৃষ্ণনা মুংডাইবা রসদা তাওই ॥৪৪।  
 রাধাগী নাভিনা বজ্র কুণ্ড, ময়ি অঙলা ।  
 মেখলা, নিতম্বনা বেদী, তমজৈনি তুপপরেয়া ।  
 কুচ অনিনা ষট বজ্র পীঠনি জম্বনা ।

"মতিশয়োক্তি" অলঙ্কারনি।

\* জ্যোষ্ঠা ধনিষ্ঠা অমতনি।

(ড) মিৎ হাইয় ইনশিনবা ইঙ্গিত।

হোতা কাম করিয়াছে ঘটের স্থাপন ।  
 কণ্ঠশব্দ রাধা অঙ্গ যজ্ঞশালা হয় ॥  
 কৃষ্ণ চিত্তাকর্ষণের যজ্ঞ সম্পাদয় ।  
 বাসন্তী বহেন রাধাঙ্গ নিরখিয়া ।  
 বুঝতাপু কস্তা ধস্তা ব্যাখান করিয়া ॥৪৬  
 রাধিকার ভুরুধনু শ্রীকটাক্ষ বান ।  
 দুবাহু পাশাস্ত্র কণ্ঠশব্দ অনুপাম ॥  
 দুই গণ্ডস্থল হেম ফলক সমান ।  
 নিতম্ব রথাক্ষ নখ অক্লুশ প্রমাণ ॥  
 অতএব রাধা অঙ্গ অনঙ্গ রাজার ।  
 নানা অস্ত্রপূর্ণ সুবিশাল অস্ত্রাগার ॥  
 ইহা শুনি বৃন্দাদেবী কহিতে লাগিল ।  
 যাহা শুনি কৃষ্ণচিহ্নে অতি সুখী হৈলা ॥৪৮  
 রাধার স্তনু এই সুখী সুরধুনী ।

ঘটস্থাপন, তোরি, হুম পিবা কামনা ।  
 ধোরীনা ঘোইবুং হকচাংনা যজ্ঞ শালানি ।  
 কৃষ্ণগী পুক্রিং চিংনবা যজ্ঞ তোরিবনি ॥৪৫।  
 বাসন্তীনা হাই রাধাগী অঙ্গ য়েদনা ।  
 বুঝতাপুগী কস্তা রাইকবী হাইদনা । ৪৬।  
 রাধাগী পিগুয়া লিফংনি মিৎচিনা তোরি  
 ধোরীনা ঘোইবুং পাখোম অনি পাশাস্ত্রনি ।  
 চাইবুং অনিনা সনগী চুংগোই ওইরে ।  
 নিতম্বনা কাংখোং থুভিন্না কাতি ওইরে ॥  
 অনিনা রাধাগী অঙ্গসে কাম নিংখোগী ।  
 অখোইবা থুংলাইখাংনি, অয়াস্বা তেনগী ॥৪৭।  
 অসি ভারগা বৃন্দাদেবী হায়বা হোরে ।  
 মাহু ভাবদা কৃষ্ণগী পুক্রিং হুংভাইরে । ৪৮।  
 রাধাগী হকচাংসে অমৃগী গঙ্গানি ।

দুবাহু যুগাল তাতে স্তন কোক জাবি ॥  
 মুখ নাতি হস্ত পদ পদ্যগণ হয় ।  
 বক্রালক তাতে দেখি ভ্রমর নিচয় ॥  
 হান্ত কুমুদিনী নেত্র ইন্দীবর সম ।  
 লোমাবলী শৈবাল তাহাতে মনোরম ॥  
 কৃষ্ণ চিত্তকরী তাহাতে আনন্দভরে ।  
 কি দিবা কি নিশি তাহে আনন্দে বিহরে ॥৪৯  
 পুনর্ব্বার কৃষ্ণনেত্র ইজিত পাইয়া ।  
 ললিতাদি এক এক শ্লোক বিরচিয়া ॥  
 একে একে সকলেই প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ।  
 বর্ণেন রাধিকা অঙ্গ কৃষ্ণে শুনাইয়া ॥৫০  
 শব্দ অর্দ্ধচন্দ্রে যব পদ্য কুঞ্জর ।  
 রথাক্লুশ বান হল ধ্বজ মনোহর ॥  
 তোমর স্বস্তিক ধনু মীনাদি অঙ্গন ।

পাখোয়া থখোনি, কুচনা ভাহু থলোনি ॥  
 মায়খোং খোইদে, থুং খোংনা থখাল ওইরে ।  
 থোইরগা লমজোইনা থোইমু ওটরে ॥  
 নোক্রিবা অনিনা থরো অভোবা ওইরে ।  
 মিৎনা থরো অখংবা ভুনা ইখং ওইরে ॥  
 কৃষ্ণগী পুক্রিং খামু মাহুদা হুংভাইদনা ।  
 'করিনো', অহিং হুংখিল খায়রে হুংভাইনা ॥৪৯  
 অমুক হরা কৃষ্ণগী ইজিত কদনা ।  
 ললিতাখোই ঠাইহে অমমম শেরদনা ॥  
 অমমম পুন্নমক প্রেম চংলদনা ।  
 রাধাগী অঙ্গবু থাই, কৃষ্ণ তাহন্দনা । ৫০।  
 ঘোইবুং, থাংচৎ, যব, খামু, থখাল ।  
 রথ, খামু কাতি, ভেন. লাঙ্গল, ফিরাল ॥  
 তোমর, স্বস্তিক, লিফং, ডানচিংখোই । (৫)  
 (৫) ডানচিংবা হায়বসিনা রেখা ১০ ভই হায়দা প্রখানি ।

রাধা পদযুগ তলে যুদ্ধোপকরণ ॥  
 যাবক কবচ পরি জগত জিনিয়া ।  
 কটকে রাজিত তিনি রাজ্যলক্ষ্মী লৈয়া ॥ ৫১  
 যার পদছাতি দ্বারা শোভার লবনে ।  
 পাইল পল্লব নাম কিশলয় গণে ॥  
 নলিনী মলিনী হয়ে যে পদ প্রভায় ।  
 পদমল অর্থযুক্ত পদ্য নাম পায় ॥  
 রজনীতে কোক যথা চুঃখে নিদয় ।  
 সেই দশা রক্তোৎপল যা হতে লভয় ॥  
 তাহাতে তাহার নাম হয় কোকনদ ।  
 কোথা উপমিত হবে রাধার সে পদ ॥ ৫২  
 অপূর্ব রাধিকা পদনখ চন্দ্রাবলী ।  
 অকলঙ্ক সদা পূর্ণ বহে গন্ধাবলী ॥  
 কৃষ্ণের হৃদয়াকাশে সমাই উদয় ।

রাধাগী ধোং অনি খুয়ান লালপোং শেয়ে ॥  
 জগৎ ওয়বা যাবক কবচ ওইদনা ।  
 জেজোয়ে ; লৈপাক লল লোংগে হাইদনা ॥ ৫১  
 মাগী ধোংগী মঙালনা নিংখীবা কন্তনা ।  
 পল্লব কোই, উনা অনোবখিং অসিনা ॥  
 থংখালনা মকশিল্লি ; ধোংগী মঙালনা ।  
 পদনা মকপনা পদ্য কোই, থংখালনা ॥  
 আহিংদা ডামু থংখোংনা বারদনা ধোংবগুয়া ।  
 মঙদো, মাঙোলগী ফংই থেরো অভাবনা ॥  
 মাছলা মাগী মমিং কোকনদ কোবনি ।  
 রাধাগী পাদ কদাইগা প্রমান ভৌগনি ॥ ৫২  
 রাধাগী ধোং খুয়িয়া ধাগী পরে ওইরে ।  
 যারহিং কাদে ওয়না মনম হুংখিরে ॥  
 কৃষ্ণগী হৃদি অকাশদা ওয়না ধোংক্রে ।

(৭) পদেল যৎশোভাংলবতে ইতি তৌর্জিল সূত্রেণ পল্লব ।  
 পদনা মাগী কবচবু কবচংলি হায়দনা উনা অনোববু

অরুণ রুচিতে করে আনন্দ হৃদয় ।  
 কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়রূপ কৈরব প্রকাশে ॥  
 বলে চন্দ্রাবলী স্মৃতি সতত বিনাশে ॥ ৫৩  
 রাধা পদযুগে গুলক লুকাই কেন ।  
 ইহার কারণ মন দিয়া সবে শুন ॥  
 রাধাতনু রাজ্যে নব তারুণ্য রাজার ।  
 আগমনে উপজিল অনীতি আচার ॥  
 স্তনযুগ জঘন এ দম্য তিনজন ।  
 মাঝার স্থলতা বনে করয়ে লুণ্ঠন ॥  
 ফুকার করিবে মধ্যদেশে ইহা জানি ।  
 বাঁধিল ত্রিবলী দিয়া মনে ভয় গনি ॥  
 এসব দেখিয়া রাধা পদের ঘুটিকা ।  
 শঙ্কা পাঞা লুকাইল নিজাঙ্গ অধিকা ॥ ৫৪  
 স্তম্ভভাবারম্ভ হেম রম্ভার করিয়া ।

অভাব মঙালনা হৃদি হুংগাইহলে ॥  
 কৃষ্ণগী ইন্দ্রিগী মশক থেরোনা খাংলে ।  
 পাঙ্গলনা চন্দ্রাবলী নিংখিংবা কাওরে ॥ ৫৩  
 রাধাগী ধোং অনিদা থুমিং লোংপা করিনা ।  
 মাসিগী মরমসি ভাবিয় পুক্রিং চেনা ॥  
 রাধাগী হকচাং লৈপাক্তা অনোবা নিংখোনা ।  
 লাকপদা পোংক্রে, নীতি চুমদবনা ॥  
 মায়য়োক অনি, জজ্ব, অহুমসি মীহাংলে ।  
 থাংগী অপোংবা বন অসিদা লুঠ ভোররে ॥  
 থাং অসিনা লাওরকনি, অসি থংদনা ।  
 ময়ি অহুয়া পুন্নে, মবুত্তা কিরদনা ॥  
 পুয়মক অসি উদনা ধোংগী থুমিংনা ।  
 মাগী মখাসি লোংলে চিনবা ফংলদনা ॥ ৫৪  
 সনাগী লফনা য়নবি ওইরদনা ।

“পল্লব” কোই । নং ৫১ ললিতা ৫২ বিশাখা ৫৩ চন্দ্রকলতা ।  
 নং ৫৪ না চিত্রাগী বর্ণননি ।

রাধিকার জঙ্ঘ এই আছে বিরজিয়া ॥  
 অনঙ্গ তাপে আর্তি ত্রীকৃষ্ণ করীর ।  
 সিন্ধু ছায়াশালে স্তম্ভ গঠিত বিধির ॥৫৫  
 কৃষ্ণচিত্ত মত্তকরী বন্ধন লাগিয়া ।  
 বিধির নিকটে কাম প্রার্থনা করিয়া ॥  
 এই স্বর্ণালানে তারে রেখেছে বাঁধিয়া ।  
 মাধুর্য্যের দূতর শৃঙ্খলিকা দিয়া ॥ ৫৬  
 রাধা জানু নহে এই অনুমান হয় ।  
 কন্দর্পের গুপ্ত স্বর্ণ সম্পূট নিশ্চয় ॥  
 গোবিন্দের নেত্রে মন রত্ন চুরি করি ।  
 সঙ্কোপনে রাখিয়াছে এ সম্পূটে ভরি ॥ ৫৭  
 রাই উরুযুগ শোভা কি দিব উপমা ।  
 যত্ন ঘত বিচারিয়ে কেহ নহে সমা ॥  
 করীর শুভের সম বলিতেও ভয় ।

রাধাগী জঙ্ঘ ওইনা লৈরিবা ওল্লদনা ॥  
 অনঙ্গ তাপা রারবা ত্রীকৃষ্ণ শামুগী ।  
 নিংখীব মাগুপতা যুখী মূলে ব্রহ্মাগী ॥৫৫।  
 কৃষ্ণগী পুঙ্কি শামু পুনগে হায়দনা ।  
 ব্রহ্মাগী মক্ষদনা কান্না হায়দনা ॥  
 সনাগী শউনিদা কৃষ্ণবু থল্লৈ পুন্দনা ।  
 মীপুক ছবা গুণগী চেংলবা যোংহিংনা ॥৫৬।  
 রাধাগী খুউ নংতে, মাসি খংবা ওইরে ।  
 কামগী থুপ্পবা সনাগী লুপাক লেগ্নে ॥  
 গোবিন্দগী মিৎ পুঙ্কি রতনবু তদনা ।  
 থুপ্পা থল্লিবনি, লুবাক অসিদা হাপুনা ॥৫৭।  
 রাধাগী কৈবোম চাংদম করি পিসিবা ।  
 অহুপ থল্লুবদা কনা ওইদে, মাল্লবং ॥  
 শামু নাতোনগা মারৈ, হায়বহু কি ।

৫৫ না স্বরস্বতীগী মশক তুঙ্গ দ্বিধাগী বর্ননি। রূপক, উৎ  
 প্রেক্ষা, অলঙ্কারনি। নং ৫৬ ইন্দু লেখা ৫৭ রজদেবী ৫৮  
 স্কন্দেবী বর্ননি। রূপক, অতি শয়োক্তি, উপমা বর্ন

কর্কশ কঠিন চর্ম সে কি ভুল্য হয় ॥  
 রাম রম্ভা বলিতেও লজ্জা লাগে চিস্তে ।  
 সারহীন বস্তু অনুচিত উপধাতে ॥  
 সে রাধার উরু হরি করত বিলাসে ।  
 করাত্রে সেবন করে পরম হরবে ॥ ৫৮  
 যুগভাণু নন্দিনীর নিত্য মণ্ডল ।  
 বর্ণিবার ভাষা নাই নাহি বাক্য বল ॥  
 গোবর্দ্ধন নিত্যে ও কালিন্দী পুলিনে ।  
 বিহরিয়া যত সুখ হয় কৃষ্ণমনে ॥  
 রাধার নিত্যে সেই দ্বিবিধ আনন্দ ।  
 এককালে আশ্বাদন করেন গোবিন্দ ॥৫৯  
 রাধিকার শ্রোগীদেশ পুলিন সমান ।  
 কবি সব কহে সত্য মানি সে বাখান ॥  
 বিনশ্বিত বেনী হয় যমুনার ধারা ।

করম মাল্লগনি, মউল কনবদগী ॥  
 লফু লেমত্রা হায়বহু ইকাই, পুঙ্কিৎনা ।  
 মচি লৈতবা পোংনি, হোনদে, চাংদমদা ॥  
 শ্রীরাধাগী উরু অসি হরি কোবা শামুবা ।  
 মনাডোননা সেবা ভৌই রান্না হরাংগা ॥৬০।  
 শ্রীরাধাগী নিংহুগী মকোই অসিবু ।  
 থানবা রাই লৈত্রে, রাগী মপাকলবু ॥  
 গোবর্দ্ধনগী তময়াদা যমুনা মপান্দা ।  
 শারদনা মূংভাইবা কৃষ্ণগী পুঙ্কিৎনা ॥  
 মূংভাইবা অনিদো রাধাগী নিত্যদা ।  
 গোবিন্দনা অশ্বাদন ওই অমুক্তদা ॥৬১।  
 যমুনাগী মপানগুমা রাধাগী নিত্যবু ।  
 কবিশিংনা হায়নৈ, চুমই নিংই মাছবু ॥  
 বেগী য়ান্ধবনা যমুনাগী ধারা ওইরে ।

ভৌই। নং ৫৮ দা অষ্ট সর্বাঙ্গী বর্নন লোইরে। যধান,  
 চন্দ্রমুখী, ধনিষ্ঠা, কাঞ্চনলতা, মাধবী, বাসন্তী, বৃন্দাভাবীনা,  
 শ্লোক অমমম হাইনবনি ।

আকারে নিতম্বদেশ পুলিনের পারা ॥  
 কাঞ্চী হংসশ্রেণী শব্দে নট কৃষ্ণমন ।  
 বৃত্তি নটী সহ রাস করে সর্বক্ষণ ॥৬০  
 করীদেহ করীকর করীকুস্ত গণে ।  
 সখ্য করি শ্রেণী উরু স্তন চৌর তিনে ॥  
 নিশ্চয় স্তন্যতা চুরি করেছে আমার ।  
 রাধা মধ্যদেশ এই করিয়া বিচার ॥  
 ভয়ে রাগে শোকাবেগে সিংহের সহিত ।  
 মিতালি করিয়া বলী হয়েছে নিশ্চিত ॥ ৬১  
 রাধার নিতম্ব স্তন দরিদ্র আছিল ।  
 মাঝার পুষ্টতা ধন দুজনে হরিল ॥  
 কলহ করয়ে দোহে বিধাতা দেখিয়া ।  
 স্থাপন করিলা সীমা ত্রিবলী রচিয়া ॥ ৬২  
 বাল্য রূপ মিত্র যদি দেহ ছাড়ি গেল ।

নিতম্বী মণ্ডনা ভোর্বনগুমে ॥  
 মেখলা কাণ্ড খোলে, কৃষ্ণ পুষ্টি জগোই শারে ।  
 পুষ্টিগী মচৎ জগোইশাবীণা রাস হৌরে ॥৬০।  
 শামুগী মশা, নাভোন, পুনোৎকম চান্দননা ।  
 নিতম্বা, উরু, কুহ, হরানবা অহমনা ॥  
 ঐগী চাওরদা অহ হবিখরে লেপা ।  
 রাধাগী খানো মালি বিচার ভৌরদনা ॥  
 কিব শাওবা অরাবনা নোংশা তিলদনা ।  
 মরুণ ওইদনা কল্লবনি, লেপনা ॥৬১।  
 রাধাগী নিচ্ছনে, কুচনে লাউরবা ওই ।  
 ধাংগী অনোইবা ললবুঁঅনিয়া হই ॥  
 হরানবা অনি খন্দরে, ব্রহ্মনা উদনা ।  
 লমথৈ পীবিরে, ময়ি অহম খন্দনা ॥৬২।  
 অভাগী মতো মরুপনা খানোক্তনা চৎখরে ।

তাহার বিরহে মধ্যদেশ ক্ষীণ হৈল ।  
 ভাঙ্গিয়া পড়িবে বলি বিধি ভয় পাঞা ।  
 বাঁধিয়াছে ত্রিবলীর তিনগুণ দিয়া ॥৬৩  
 অধা সরসীতে এ কি হেমাশ্রুজ দল ।  
 ভ্রম মালাদ্বিত মাঝে প্রফুল্ল কমল ॥  
 তা নহে রাধার নাভীভূমদ লোমাবলী ।  
 নিশ্চয়ান্ত মন্দেহে বর্ণন কৈলা আলী ॥৬৪  
 অশ্বখের পত্রগণে কম্পিত করিয়া ।  
 হেম কমলের দল সকলে স্তম্ভিয়া ॥  
 মহা রাজলক্ষ্মী সম চারু শোভা ধরি ।  
 লোমাবলী রূপ কস্তুরীর টীকা পরি ॥  
 উদর শ্রীরাধিকার মহিমার নিধি ।  
 বিলসিত হইতেছে শোভার অবধি ॥ ৬৫  
 রাধিকার করতলে সৌভাগ্যাক্ষ যত ।

মহাকী কাইনবদা খানো কমিলে ॥  
 তেক্তনা ভাখিগত্রা ব্রহ্মনা কীরদনা ।  
 পুন্নে, ময়ি অহমগী ধৌরী অহমনা ॥৬৩।  
 অমৃত কুণ্ডনা সনাগী থখাল লৈনারা ॥  
 খোইমু ইনব্রা? ময়াইদা থখাল শাংগী ॥  
 মাহু নন্তে, রধাগী খোই মথকী তুনি ।  
 লেপা যাদদনা সখী বন্দানা হাইবনি ॥৬৪।  
 সনা খোনাংগী মনাবু নিকহন্দনা ।  
 সনাগী থখালৈনাবু ওকহনদনা ॥  
 মহারাজগী সম্পৎকা মারনা নিখীরে ।  
 তু পরেনা কস্তুরীগী খুদম হাপলে ॥  
 শ্রীরাধাগী পুকসে, গুণগী সমুদ্রনি ।  
 ভালবা ওইরে ফজবগী ওমথৈনি ॥৬৫।  
 শ্রীরাধাগী খুবাক্তা সৌভাগ্য রেখাখি লৈ ।

\* হকচাংনা অমৃতগী পুখি, পুকা থখালমনা তু পরেনা  
 খোইমু, খোইদোনা থখাল শাংপা ।



সব কৃষ্ণসেবা উপচার অভিমত ॥  
 ভূম্বার অস্তোজমালা আর যে ব্যজন ।  
 চন্দ্রকলা ছত্রযুগ কুণ্ডল শোভন ॥  
 শম্ব বিলবৃক্ষ বেদী আসন বেকত ।  
 পুষ্প লতা চামর স্বস্তিক আদি যত ॥  
 দুই হস্ততলেতে এই যে চিহ্নগণ ।  
 কৃষ্ণ পরিচর্যা লাগি করিলা ধারণ ॥ ৬৬  
 কামাক্ষ্য সম তীক্ষ্ণ যার শিরোদেশ ।  
 মাণিক্যের পূর্ণচন্দ্রে শোভিত বিশেষ ॥  
 এরূপ চম্পককলি শ্রেণী যদি হয় ।  
 তাহা যদি বিকশিত কমলে মিলয় ॥  
 কিশলয় কমল বিজয়ী শোভাময় ।  
 রাধা হস্ত সহ তবে উপমা চলয় ॥ ৬৭  
 রাধিকার কর নথ তীক্ষ্ণ কামটঙ্ক ।

হাইনিই কৃষ্ণ সেবাগী পোৎলম ওয়া লৈ ॥  
 খুজাই, থাংল, লৈপরেং অমদি হমাই ।  
 ছত্র, যুগ, নিখীয়া কুণ্ডল, থাগী ময়ি ॥  
 বোইবুং, হৈখাগোক, বেদী, আসন কোই ।  
 লৈ, লতা, চামর, স্বস্তিকনচিংবা রাওই ॥  
 খুবাক অনিদা লৈবা খুদম অসিনি ।  
 কৃষ্ণ সেবাগী ময়মগীদমক পুবাণি ॥ ৬৬  
 কামগী অক্লুশগা মায়না মতোন ভুখা ।  
 পূনিমগী থানহু মতোন্দা নিখীবা ।  
 অসিগুং মনিগী লৈহাও অপোহুনা ।  
 সনাগী থাংল অখাংপদা হাঙ্গুনা ॥  
 উনা অনৌবা থাংলবু হেরা নিখীবা ।  
 রাধাগী খুবাক ওইগনি, চাংদয়বা ॥ ৬৭  
 খুজিল অখোবনা কামগী পাইজনি ।

উৎকীর্ণ চিত্রেতে লিখে নানা সূক্ষ্ম অঙ্ক ॥  
 কৃষ্ণ বক্ষস্থল নীলরত্নের কষাট ।  
 উল্লাসে লিপিল তাতে নানা চিত্র ঠাট ॥ ৬৮  
 শ্রীরাধার বাহ্যুগ স্বর্ণলতা হয় ।  
 কন্দপের পাশ হয় লীলা রসময় ॥  
 মূলে বীজ কোষ অগ্রে কমল শোভিত ।  
 তথাপিও নহে স্বর্ণমণ্ডল নিশ্চিত ॥  
 বাহ্যমূলে কুচযুগ রূপ বিলুপল ।  
 পল্লব শ্রীকরতল করে ঝলমল ।  
 কৃষ্ণ কুল্ল তমাল বেকনপটু তায় ।  
 লতার ধরম পরকাশি শোভা পায় ॥ ৬৯ \*  
 কামার্তি সাগর কৃষ্ণ তরণ লাগিয়া ।  
 রাধা হেম নৌকা বিধি দিল নিরমিয়া ॥  
 নৌকা দণ্ড হয় নাভি উর্দ্ধ লোমশ্রেণী ।

হরুগা যেকপদা ময়ি করা হান্নিবাণি ॥  
 নীলমনিগী থোংপাকনি কৃষ্ণগী থবাকনা ।  
 মাছুদা অয়াযা ময়ি ইরে, ইরাওনা ॥ ৬৮।  
 রাধাগী পাহোম অনি সনাগী উরীনি ।  
 লীলাগী মতমদা কামগী থোরীনি ।  
 মখোদা লেমফু, মথজা থাংলনা নিখীরে ।  
 অহুমন্তদা সনাগী থখৌদি নংতরে ॥  
 পাহোম মরুদা কুচনা হৈখাগোক ওইরে ।  
 খুবাক মনা অনৌবনা তগুপ তরেলে ॥  
 কৃষ্ণ তমালনা য়েংপদা হৈখিংবনা ।  
 নিখীজরে উরীগী ধরম কোংলদনা ॥ ৬৯।  
 কামগী অরাবা সমুদ্র লায়বা কৃষ্ণনা ।  
 রাধা সনাগী হিবু শেয়ননি ব্রহ্মনা ॥  
 থোইদো থকী ভু পায়োনা দণ্ড ওইরে ।

নং ৬৬ অসি চন্দ্রযুগচিংবা বৃন্দাদেবীনা লোহা সখীনা  
 হাইবা লোইদনা নং অমম অসি ললিতানা হৌদনা হাইবনি ।

\* তোরিবা বর্নন পুয়মক অসি ললিত', বিশাখা, চম্পক-  
 লতা, চিত্রা, তুঙ্গবিজা, ইন্দুলেখা, রঙ্গদেবী, শূদেবী, অমুদ্রা  
 ক্রম অসি কাইদনা বর্নন ভৌই ।



বাহুযুগ অপরূপ করোয়াল গণি ॥৭০  
 শ্রীরাধার পার্শ্ব সৌন্দর্য্যে কন্তাদয় ।  
 মাধুর্য্যের পুত্র কৃষ্ণ পার্শ্বযুগ হয় ॥  
 এ যুগল বরকন্তা ক্রম বিপর্য্যয়ে ।  
 বরণের লাগি পরস্পরে আলিঙ্গয়ে ॥  
 এ কি স্মর জয়লিপি সুবর্ণ পটক ।  
 না কামের ছুরী রাখা স্বর্ণের ফলক ॥  
 মদনের পাশাপাশি তুণ বা নিশ্চিত ।  
 তাহা নয় রাধা পৃষ্ঠবেনী বিলম্বিত ॥৭২  
 রাধিকার সহজাবনত অঙ্গদ্বয় ।  
 কৃষ্ণ কর ভারে নত্র কবিশ্রবণ কয় ॥  
 বিচার করিলে কিন্তু দেখি লক্ষ্মী গোঁরী ।  
 উক্ত সৌভাগ্যেতে সকলেই মানে হারি ॥  
 অতএব মোর মনে ইহাই নিশ্চিত ।

নিখীবা পাশ্চাত্য অনিনা খুজ্জী ওইরে । ৭০,  
 রাধাঙ্গী নাক অনি সৌন্দর্য্যাঙ্গী নিঃশোণি ।  
 কৃষ্ণাঙ্গী নাক্ষা মধুগাঙ্গী মচানিপা অনিনি ॥  
 বর কন্তা অনি অনিসি মপা ওররে ।  
 বরীগবঙ্গী মঠে মঠে কোননরে । ৭১।  
 মাসি কাম নিঃখোঙ্গী জয় পত্ররা ? ।  
 নস্তে, কানঙ্গী ছুরী ধন্বা ধাংখুমলা ? ॥  
 কানঙ্গী পাশাপাশী তেলোঃ শেমলদ্বরা ? ।  
 মাহ নস্তে, রাধাঙ্গী “নক্ষত্র” বেনী রাধবা ॥  
 রাধাঙ্গী লেংলোন অনি মহোন্মা হাইঠে ।  
 কৃষ্ণাঙ্গী খুংলুদ্বননি, কবিনা হাইঠে ॥  
 বিচার ভোরবদি লক্ষ্মী দুর্গা উদনা ।  
 লাইবক কবনা পুয়মক্সা খল্লি, ভোন্না ॥  
 বরম অনিনা অসি খল্লি, পুংক্সদা ।

অবনত হইয়াও সর্ব্বোচ্চে রাজিত ॥ ৭৩  
 সৌন্দর্য্য সঙ্গীত কাব্য এ তিনের লক্ষ্মী ।  
 শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের স্তম্বে স্তম্ভপূর্ণা দেখি ॥  
 তিন রেখারূপে কি বিধাতা হরষেতে ।  
 সংস্থাপন করিব রাধার কণ্ঠেতে ॥৭৪  
 সৌন্দর্য্যে ও সৌভাগ্যে উন্নত নাসা স্তন ।  
 নিজ নিজ অধিকারে করে আকর্ষণ ॥  
 রাধার কণ্ঠকে তাই তিন রেখা দিয়া ।  
 সীমা করি দিলা বিধি বিবাদ ভাঙ্গিয়া ॥৭৫  
 রাধা কণ্ঠধ্বনি শুনি পিক গেল বন ।  
 স্তম্ভা কটু হৈল জড় হৈল বীনাগণ ॥  
 কণ্ঠ শোভা দেখি শঙ্খ সমুদ্রে পৈশয় ।  
 কোন কবি আছে তার উপমা বলয় ॥ ৭৬  
 যুগমদ বিন্দু রাই চিবুক উপর ।

লুক্করবস্ত্র ডাল্লি, পুয়মক্সা ওন্না ॥৭৩।  
 কজবা ইঠে, কাব্য, অহমঙ্গী ওন্না ।  
 কৃষ্ণাঙ্গী মুংতাইবা মপুং কাবা উদনা ॥  
 ব্রহ্মানা হরাওরদনা ময়ি অহমবু ।  
 রাধাঙ্গী “খোরীদা” ভোরদ্বরা ইববু ॥৭৪।  
 ফজবা যাইফবদা নাসা স্তম্ভা রাংলে ।  
 মান মান ওয়া মফমদা চিনেরক্সে ॥  
 অহুনা রাধাঙ্গী খোরীদা ময়ি অহুনা ।  
 খেনদনবা লমঠে পীরে, ব্রহ্মানা ॥৭৫।  
 রাধাঙ্গী খোলদা বন্দা চংগ্রে কোকিলদা ।  
 অমুতনা যাক্সে, ফকচিলে বীনানা ॥  
 ওক উবদা মোইবুনা চংগ্রে সমুদ্রদা ।  
 কনা কবি লৈবা চংগম হাইগদবদা ॥৭৬।  
 রাধাঙ্গী খদাদা নদ্বা কস্তুরী বিন্দুবু ।

বর্ণিতে উপমা মনে উপজিল মোর ॥  
 প্রভাতে ভানুর প্রভায় বিকশিত ।  
 স্বর্ণপদ্ম দলে যেন ভ্রমর নিদ্রিত ॥  
 কিম্বা হেমগৃহের গবাক্ষে পিক এক ।  
 নিম্পন্দ হইয়া যেন বসিয়া আছেক ॥  
 কৃষ্ণাঙ্গুলি সঙ্গভাগ্য করি প্রকটন ।  
 অধনি করিছে বিন্দু আমার ভৎসন ॥৭৭  
 বন্ধুজীব তুল্য রাধা ওষ্ঠাধর হয় ।  
 কথা সত্য কিন্তু তার গভীর আশয় ॥  
 বিশ্বাধর শব্দ ও অর্থ নিগূঢ় অর্থময় ।  
 বাঙ্কুলীর ফুল বিল্বফল অর্থ নয় ॥  
 বন্ধু ক্রীকৃষ্ণের হয় জীবত্ব স্বরূপ ।  
 আর তার জীবনের বিশ্ব অপরূপ । ৭৮  
 সর্বানন্দ পূর্ণ কৃষ্ণ সর্বশক্তিময় ।

হাইগবধা পুষ্কিলা পোন্ধ্রে চাঁদমু ॥  
 নোঙালবঙ্গী মুমিৎ মঙালনা খাংলবা ।  
 খম্বাইলেনাধা খোইমুনা তুয়গুমবা ॥  
 অমনা সনাগী মুম্ব খোনাওনা কোকিলনা ।  
 মতোমতা তোদনা লৈরগুমই লোদনা ॥  
 কৃষ্ণগী খুদোন কংবঙ্গী রাইকবনা ।  
 খুদক অসিনা ঐবু চৈরে বিন্দুসিনা ॥৭৭  
 রাধাগী চিহাল খকখারিতুং লৈগা মাইরে ।  
 হাসি চুমই, করিগুম্বা অরুবাতি লৈ ॥  
 বিশ্বাধর শব্দমু অখুগনি, অখদি ।  
 অর্থ নতে, দ্রিভুংলৈ, তয়াল মইহদি ॥  
 “বন্ধু” কৃষ্ণগী “জীব” হিংববা হায়বনি ।  
 অমনা কৃষ্ণগী হিংববা বিশ্ব হাংবনি ॥৭৮  
 মুঙাইবনা খলবা শক্তিমান কৃষ্ণনি ।

রাধার অধর রস তার জিউ হয় ॥  
 ইহার অধিক মহিমা আর কি আছে ।  
 অন্য গুণশোভা কেন বরণিব মিছে ॥ ৭৯  
 কুল কুন্দে শিখরাগ্রে রাধার দশন ।  
 জিনি নিজ কাঙ্ক্ষ্য করে বিশ্ব উদ্ভাদন ॥  
 দেখি বিধি ওষ্ঠাধরে কৈল আচ্ছাদন ।  
 নহিলে খেতিম সব হইত ভুবন ॥ ৮০  
 কুন্দপুষ্প সমাকার বীরকের কাঁতি ।  
 বিচিত্রে রাধিকার দশনের পাঁতি ॥  
 শুক সম কৃষ্ণাধর বিশ্ব আশ্বাদিয়া ।  
 হইল শিখর রুচি লালিমা লাগিয়া ॥৮১  
 রাধিকার জিহ্বামণি অরুণের হাতা ।  
 কৃষ্ণে সদা পরিবেশে নন্দরস গাঁথা ॥  
 সদকাব্য বিলাস কাব্য সুধা অনুপম ।

রাধাগী অধররসনা হিংমনবনি ॥  
 অসিবু হেলবা মস্তিক করি লৈবগে ।  
 অতোলা গুণ নিংখীনা করি হাইকসিগে ॥৭৯  
 কুন্দ পুষ্প, মনিবু রাধাগী রানা হেল্লি ।  
 মাগী মঙালনা জগৎ ময়াই কাইল্লি ॥  
 উদনা ব্রহ্মানা চিনবারা কুলিবনি ।  
 নংত্রবদি জগৎ অপুস্বা ভৌরমগনি ॥৮০  
 কুন্দগী মও মাল্লি হীরাগী মঙালনি ।  
 শ্রীরাধাগী রাগী পরেংসি ওম্বোকনি ॥  
 অধর বিশ্ব চূপ্তনা কৃষ্ণ, তেংরা মাল্লি ।  
 অঙাবা পকলননা মাতোন ডাললে ॥৮১  
 রাধাগী লৈসি মণি অঙাবগী ঝাইবনি ।  
 কৃষ্ণনা অধুগা রস উত্তনা রেললি ॥  
 সঙ্গীতকী লীলাগী কাব্য অমৃতগুম্বা ।

পাক ভেদে নানা মিষ্টাঙ্ঘের সম ॥৮২  
 কৃষ্ণের সৎকীর্তিরূপা বিদম্বা নর্তকী ।  
 রাধা কণ্ঠালয়ে রহে প্রবেশি অলখি ॥  
 তার সূক্ষ্মারুণের সাড়ী রসনার ছলে ।  
 প্রকটিত করে সদা আপন আঁচলে ॥  
 শ্রীকৃষ্ণের নাম আরতদীয় স্বকীর্তি ।  
 এই দুই নিত্য নব যুবক যুবতী ॥  
 সদা দোলিবার লাগি রচিল বিধাতা ।  
 রাধা জিহ্বা হিন্দোলা অঙ্গুণ বস্ত্রাশ্রিতা ॥৮৪  
 রাধিকার কথা নন্দ্য প্রহেলিকাময় ।  
 সুধার সাগরে যেন তরঙ্গ বহয় ॥  
 শব্দ অর্থ দুই শক্তি করয় বিস্তার ।  
 রস অলঙ্কার বস্তু ধ্বনি পরচার ॥  
 ধ্বনিকণা ভৃঙ্গভৃঙ্গী পিকী পিকগণে ।

মথোং তোলা অহাও অধুমগা মায়বা ॥৮২।  
 কৃষ্ণগী মিৎসে হৈশিংলবী জগোই শাবীনা ।  
 রাধাগী কণ্ঠদা লৈ, উহন্দনা চংলদনা ।  
 মোল্লবা সাড়ী অঙাংবনা লৈ, শারদনা ।  
 ফোলি, মডম থিবিভু। মাগীকিজিসিনা ॥৮৩।  
 কৃষ্ণগী নাম অমদি মহাকী মিৎসেংনে ।  
 ইনোদ নোবা অনিসি যুবতী যুবানে ॥  
 ওংতনা হাইনবগী শেমই ব্রাকানা ।  
 শ্রীরাধাগী লৈ, হিন্দোলাবু অঙাংবা কীনা ॥৮৪।  
 রাধাগী রাইহ অধুমনা, প্রহেলিকানা ।  
 অমৃতগী সমুজ্জনা ইথক্কাবগুলা ॥  
 থোম্বোক অর্থ শক্তি অনিনা শন্দোকই ।  
 রস, অলঙ্কার, বস্তু, ধ্বনি সন্দোকই ॥  
 থোইমু, কোকিল লাব অমোমলা ধ্বনিবা ।

সতত শিখায় কৃষ্ণকর্ণ রসায়নে ॥৮৫  
 শ্রীরাধার বাক্যাবলি রসাল নিশ্চয় ।  
 তেই তাহে শ্রীকৃষ্ণের পিয়াশা নাশয় ॥  
 প্রেম স্তররূপ নন্দ্য দীতাবলী তাতে ।  
 রসালাপ মধু স্মিত কর্ণের সহিতে ॥  
 মিথ্যা ঈর্ষ্যা তাহাতে মরিচ সম ভায় ।  
 শীতল সুতৃপ্ত করে এই রসালায় ॥৮৬  
 সন্মুখে এই কি সুধানদী অনুপাম ।  
 কৃষ্ণ চিন্তা হংস যাতে খেলে অবিরাম ॥  
 অথবা কি চান্দ্রের কিরণ সুধা হয় ।  
 কৃষ্ণাক্ষি চকোরী যুগলের পরাশ্রয় ॥  
 কিম্বা সুধাময় খেত মেঘাবলী ইহা ।  
 কৃষ্ণতনু চাতকীর প্রাণরূপ যাহা ॥  
 তাতো নয় এ যে আমাদের রাধিকার ।

কৃষ্ণগী নাকোং পেয়বা তথিরে ওতনা ॥৮৫।  
 শ্রীরাধাগী রাইহ পরেং রসালামকনি ।  
 মাহুলা কৃষ্ণগী ধোঁরাংবা মাংহজিবনি ॥  
 মাহুলা শ্রেয়। ঘা পরিহাসনা মিঞ্জিনি ।  
 রসালাপা মধু নোকপনা কর্ণবনি ॥  
 শাওসিল্লবনা গুলমরিচ ওইরে ।  
 রসালা অসিনা ইংবা পেনববু জেঁরে ॥৮৬।  
 মাংদা মাসি করিনো, অমৃতগী তুরেজা ।  
 কৃষ্ণগী পুঞ্জিং কাংতনা ওতনা শাম্ববহুহা ॥  
 অমদি থাগী মঙাল অমৃত অহুহা ।  
 কৃষ্ণগী মিৎ নোংরিলা অনিগী চংনকম্বা ॥  
 করিনো অঙোবা নোংগী পরেংলা মাসিনা ।  
 কৃষ্ণগী হকচাং নোংগোবী হিংনবরা মাসা ॥  
 মাহু নংত্রবদি ঐথোইগী রাধানি মাসে ।

সুখময় স্মিত সুখা তরঙ্গ বিস্তার ॥৮৬  
 শ্রীকৃষ্ণের গুণ ততি কল্প লতায়ে ।  
 রাধার হৃদযোড়ানে সদা বিরাজয় ॥  
 সে লভায় প্রসুটিত বহু পুষ্পচয় ।  
 রাধিকার হস্তছলে বাহিরে খসয় ॥৮৮  
 রাধামুখ সুধার অক্ষয় সরোবর ।  
 তাহা হৈতে বহে পঞ্চনদী ক্রম পর ॥  
 বাক্য হস্ত গন্ধ রূপকম স্বর গীত ।  
 সুধানদীরূপে কুম্ভার্গবেতে ধাবিত ॥৮৯  
 রাইমুখ স্তম্ভের শিখর পরাজিয়া ।  
 পঞ্চ সুধা স্রবধুনী বাহির করিয়া ॥  
 বিরাজিত স্মিতসুখা গানামৃত আর ।  
 গন্ধসুধা বাক্যসুধা স্বর সুধাধার ॥  
 কুম্ভরূপ সুধার সাগরে মিলিবারে ।

জুগাইবা মীনোক্তা অমৃত ইথক হৌবসে ॥৮৭।  
 কৃষ্ণগী গুণ মণিনা কল্পলতা ওইরে ।  
 রাধাগী হৃদি বননা উত্তরা ডাললে ॥  
 লতা অহুবা, লৈ ময়ামা নিংখীনা শাংলে ।  
 রাধাগী নোকপা ওইনা মপালদা কেলে ॥৮৮।  
 রাধাগী মায়ণোং অমৃতগী পুত্রি ওইরে ।  
 যাজ্ঞান্দগী তুরেল মণ্ডা চেহরকলে ॥  
 রাইহে, মিনোক, মনম, পঞ্চমস্বর, ইথৈ ।  
 সুধানদী ওইনা কৃষ্ণ সমুদ্রদা চেহৈ ॥  
 রাধাগী মায়ণোনা সজ্জি মন্তোন হেয়া ।  
 অমৃতগী গঙ্গা মত্তাব পুথোক্তনা ॥  
 ডাল্লি, নোকপা অমৃতনে, ইথৈ অমৃতনে ।  
 মনম, রাইহে, স্বর, অমৃত অহুমনে ॥  
 তানবা কৃষ্ণগী শক সুখা সমুদ্রদা ।

তাহা হতে নিকসিয়া চলে বেগভরে ॥৯০  
 কৃষ্ণ আখি পথিকের স্রযাত্রা কারণ ।  
 বিধি কৈল রাই মুখপদ্মের স্বজন ॥  
 নয়ন খঞ্জন দুই তার মাখে দিল ।  
 লোল বলি নাসা হেম দণ্ডেতে বাঁধিল ॥৯১  
 কৃষ্ণ আখি চকোরের প্রীতির লাগিয়া ।  
 রাই মুখচন্দ্রে বিধি কৈল হর্ষ হৈয়া ॥  
 নয়ন হরিন তাহে চঞ্চল বলিয়া ।  
 রুদ্ধ কৈল দুইদিকে কর্ণপাশ দিয়া ॥৯২  
 না না রাই মুখোপমা চন্দ্র কহু নয় ।  
 সকলক ক্ষয়ি চন্দ্র দিনে ম্লান হয় ॥  
 চন্দ্র পদাঘাতে পদ্ম বিমলিন যথা ।  
 রাইমুখে গগন চান্দ্রের দশা তথা ॥  
 সদা পূর্ণ মণ্ডল নির্মল মনোরম ।

মুখদগী খোক্তনা যাতনা চেল্লকপদা ॥৯০।  
 কৃষ্ণগী মিৎ লখি চংপনী মঙ্গল কনবা ।  
 ব্রহ্মনা তোই, রাধাগী মুখপদ্ম শেখা ।  
 মিৎ খম্ভাচোক অনি ময়াইদা হাপ্পি ।  
 রাই হাইদনা নাডোন দণ্ডা পুন্নি ॥৯১।  
 কৃষ্ণগী মিৎ নোংগিনগী পেয়বা ওইনা ।  
 রাধাগী মুখচন্দ্রবু শেখদি ব্রহ্মনা ॥  
 মাত্রদা মিৎ শজ্জিসি যামল্লি হাইচুনা ।  
 থিৎবু তৌরে, নাক অনিবা নাকোং থৌরীনা ॥৯২  
 নংভে, রাধাগী মুখউপমা থা ওইরোই ।  
 থাদি মাইহিং কাই, মাংই, জুংখিল মকই ॥  
 থানা কাওবদা থম্বাল মকপণ্ডনা ।  
 রাধাগী মুখদা থানা দশা ওই অহুয়া ॥  
 তন্তনা মপুং ফাই, অমকপা লৈভরে ।

রাইমুখ স্বধাকর অতি অনুপম ॥ ৯৩  
 স্বর্ণ দর্পণজয়ী রাই গণ্ডঘর ।  
 স্বর্ণ ভূমে লাভ্য সরসী সম হয় ॥  
 সরসীর সব স্বধায় বিরাজিতা ।  
 স্বর্ণ ভাঙ্ক পদ্মকলি স্ননিশ্চিত ॥  
 সুন্দর শৈবাল তাহে কস্তুরীর চিত্র ।  
 মকর কুণ্ডলঘর মকরী বিচিত্র ॥  
 কৃষ্ণের মনের তৃষ্ণা সকল হয় ।  
 অতএব রাইগণ্ড সরোবর হয় ॥ ৯৪  
 লাভণ্যের সরোবর রাধার বদন ।  
 তাহে ইন্দীবর দুই প্রফুল্ল নয়ন ॥  
 কৃষ্ণের নয়ন ভূষয়গে পোষিবারে ।  
 বিধি গড়িয়াছে অতি সন্তোষেয় ভরে ॥  
 পূর্ণচন্দ্র দুই গণ্ড দিয়েছে দুধারে ।

রাধাগী মায়খোং থা চান্দম লৈতরে ॥ ৯৫  
 সনাগী মিসেল রাধাগী চাইকুনা হেলে ।  
 সজিগী মডোন্দা নিখীবা পুত্রিগমলে ॥  
 পুত্রিগী নিখীবা পুত্রমক্কা ডাল্লবনি ।  
 সনাগী ভাঙ্কনা থখাল অপোষনি ॥  
 কস্তুরীগী নিখীবা চিত্রনা ইশং ওইরে ।  
 মকর কুণ্ডল অনিনা ডানিংখো ওইরে ॥  
 কৃষ্ণগী পুত্রিগী খোরাংবা ডলা মাংহলে ।  
 অসিনা রাধাগী চাইকু পুত্রি ওইরে ॥ ৯৬  
 রাধাগী মায়খোনা লাভকগী পুত্রিনি ।  
 নয়ন অনিনা থরো অশংবা শাংপনি ॥  
 কৃষ্ণগী বিং খোইমু রোক্তবগীদমক ।  
 বিধিনা শেয়খনি শেয়বগীদমক ॥  
 নাক অনিনা চাইকু থা অনি থমলে ।

কিরণেতে ইন্দীবর ফুল রাখিবারে ॥ ৯৫  
 রাধার ললাটরূপ পিঞ্জর ভিতরে ।  
 কীররাজ রহে তনু আবরণ করে ॥  
 বিশ্বাধর দেখি তৃষ্ণা তাহার বাঢ়িল ।  
 নাসা ছলে চক্ষু তাই বাহির করিল ॥  
 ইহার নাসিকা অদভুত কাম বান ।  
 মুক্তাকল তাহার আগেতে বিদ্যমান ॥  
 লোল ভ্রুধরুর যোগে কাটে ধৈর্য্য বন্দ ॥  
 তবু অলক্ষেতে গিয়া বিদ্রো কৃষ্ণ মন্দ ॥ ৯৭  
 রাধিকার নাসা তিল কুসুমের তুল ।  
 মদন ব্যাধের সুবিচিত্র মহা গুণ ॥  
 অধোমুখ ভূগস্থিত স্মিতরূপ বান ।  
 কৃষ্ণ চিত্তরূপ মুগে করে সে সন্ধান ॥ ৯৮  
 রাধিকার নাসাহিত মুক্তার বরণ ।

থরো অশংবা ডাকুবা, মডালনা শাংলে ॥ ৯৫  
 রাধাগী লাইবক পেঞ্জু মগী মণ্ডুনা ।  
 মখাবু খনজিন্দুনা তেনরা লৈবদা ॥  
 বিশ্বাধর উবদা খোরাংবা চাওখলে ।  
 নাভোল ওইনা মচিল পুখোরকলে ॥ ৯৬  
 নাভোল অসি ওছোকপা কামগী তেরি ।  
 মহাকী মমাংদা লৈ, মুক্তাগী মতুননা ॥  
 পিশুম লিকুন্দা খোং অতপ্পা ফুরিং কক্কে ।  
 উহোননা কৃষ্ণগী থমোইদা থারুরে ॥ ৯৭  
 রাধাগী নাভোল খোইদিং মপালগুমই ।  
 কাম ব্যাধগী অখোইবা গুণ ওছোকই ॥  
 তেন্দোংনা লুকখৈ, মোমোননোকপনা তেন ।  
 কৃষ্ণগী পুত্রিগী শজিদা তৌরিএ সন্ধান ॥ ৯৮  
 রাধাগী নাভোলনা লৈবা মুক্তা মচুনা ।

গুণা সম রক্ত কৃষ্ণ হৈল কি কারণ ।  
 নেত্রোজ্জনাধর রাগে এইরূপ হয় ॥  
 অরসজ্ঞ কবি সবে এইছন কহয় ।  
 আশায় মতেতে শুন তাহার কারণ ॥  
 কৃষ্ণ অঙ্গুরাগ আর কৃষ্ণের বরণ ।  
 রাধা ছদ্ম হৈতে নিশ্বাসেতে বাহিরয় ॥  
 তাতে রক্ত কৃষ্ণবর্ণ মুকুতাতে হয় ॥৯৯  
 সর্ব্ব মাধুরীর সারে রাধার নয়ন ।  
 গঢ়িতে লাগিল ধাতা করিয়া যতন ॥  
 সেইকালে পৃথিবীতে পড়িল যে লেশ ।  
 তাহাতে গঢ়িল সৃষ্টিসার সবিশেষ ॥  
 ভ্রমর চকোর যুগী অভোজ উৎপল ।  
 সফরীকান্নির সৃষ্টি তাহাতে সকল ॥১০০  
 নবীন পদ্মের গর্ব্ব যে করে ভঞ্জন ।

সফরীর লীলাগতি করয়ে মর্দন ।  
 অচ্যুত রঞ্জন অঞ্জলিত তব আখি ।  
 খঞ্জন রয়েছে আজি শুনহ স্মৃতি ॥১০১  
 কৃষ্ণকর্ণে বটরূপ মকর কুণ্ডল ।  
 তাহের বিবাহ লাগি বিধাতার ছল ॥  
 রাধার বদনস্থখা সরসীর জলে ।  
 নয়ন মকরী দিল নৃত্যশিক্ষা ছলে ॥  
 চঞ্চল চরিত দেখি পলায়ন ভয়ে ।  
 রক্ষণ করিল কর্ণরূপ জাল দিয়ে ॥  
 রাই নেত্রপদ্মে তারা অলি প্রজাপতি ।  
 প্রজারূপে উপভায় মনোমাধ অতি ॥  
 কটক্ফের ধারারূপে সেই প্রজাগণ ।  
 জনমিয়া করিতেছে বাহিরে গমন ॥১০৩  
 বাঁকা ভুরু অপরাজিতার লতা হয় ।

গুণা গুণা ডাংই, মুরিব করি মরয়া ॥  
 মিংকী কাজল চিহ্নালগী মচুনা ওই ॥  
 রস থংবা কবিশিনো অহুয়া হাই ॥  
 ডাবিহু ঐগী হাইনিংবা মরমহুনে ।  
 কৃষ্ণ অঙ্গুরাগনে কৃষ্ণগী মচুহুনে ॥  
 রাধাগী ছদ্মদগী স্বরনা হোলোকই ।  
 অহুনা ডাংবা মুবা মচু মুক্তাদা ওই ॥১০১  
 রাধাগী মিংপু কজবা পুন্নমকী মচিনা ।  
 স্বভন ভোনা শেখা হোরে, ব্রহ্মানা ॥  
 স্বভম অহুনা পৃথীদা ডাবা মরিক্রা ।  
 সৃষ্টিগী বটি ওইবমঠে শেয়ে মাছনা ॥  
 খোইমু, নোয়রিন, সজি, থংবাল, থরোবু ।  
 মাছনা ওয়া শেখই, ওখানচিৎববু ॥১০০।  
 আনোবা থংবালগী নাপল মাংহললে ।

গুণাগী কজবা মচং নৈহংপবু ভোরে ॥  
 কৃষ্ণনা পাল্লাবা কাজল থাবা মিং অসি ।  
 মায় কজবী ! থম্বাংচাক ওইরে, ওসি ॥১০১।  
 কৃষ্ণদা জগোই শারি, ডা মণং নাইয়া ।  
 মখোইগী লুহোংনবা ব্রহ্মাগী মঠেরনা ॥  
 রাধাগী মায় অমৃত পুথিগী ঈশিন্দা ।  
 মিং ডা অযোম থয়ে, জগোই ভুয়া মঠেরনা ॥  
 মচং য়াংবা উরগা চেনখিগজা কিদনা ।  
 ডাক্রে, নাকোংগী মশক জালপিষদনা ॥১০২।  
 রাধাগী মিং থংবালদা মিংনহা খোইমুনা ।  
 ব্রহ্মানি প্রজা শেমপে থল্লি, যবুকনা ॥  
 প্রজাশিং অদো মিংচিগী ধারা ওইদনা ।  
 মপালদা চংখিববু ভোত্র, পোক্তদনা ॥১০৩।  
 অখোইবা পিত্তয়া অপরাজিতা মরিনি ।

১০৩ নং গভোদক শারী নারায়ণা খোইমৌ থংবালদা  
 ব্রহ্মা পোকই, ব্রহ্মানা প্রজা শেমপুয়া ডাব মরয়া প্রজা ওইনা  
 মিংচিগী মিং মেলগিষা মপাল থোকখে । রূপক অলতার ।

\* চিহ্নাল মচুনা ডাংই, কাজলনা মুই ।

নীলনেত্র পুষ্প তাতে নাহিক সংশয় ॥১০৪  
 এ কি রাহু অর্দ্ধচন্দ্র গ্রাস করিয়াছে ।  
 দস্তাঘাতে গলিয়া কলঙ্ক পড়িতেছে ॥  
 তাহা নয় ভ্রলতা ও কেশের মাঝারে ।  
 রাধিকার বিমল ললাট শোভা করে ॥১০৫  
 রাধার ললাট যেন নবচন্দ্র লেখা ।  
 তলে চারু ভুরু আর উপরে অলকা ॥  
 মাধবী লতার স্বর্ণবর্ণ নবদলে ।  
 ভ্রমরের সারি যেন উপরে ও তলে ॥১০৬  
 রাধার ললাট এই অমুপম ইন্দু ।  
 তাহে যেই মৃগমদ সিন্দুরের বিন্দু ॥  
 বিধাতার লিপি যেন যাইতেছে দেখা ।  
 সেই লিপিতে আছে এই কথাগুলি লেখা ॥  
 ইহার বল্লভ কৃষ্ণ গুণমণি খনি ।

চিনবা লৈভে, অমুবা মিথনা মপালনি ॥১০৪।  
 করিনো রাহুনা থা মচেং উল্লিবরা ।  
 ময়ানা চিত্তনা মায়হিং কেলিবরা ॥  
 জাহু নন্তে, পিত্তমগী অমমং শমগী ।  
 মরক্তা মক্তবা লাইবকনি, রাধাগী ॥১০৫।  
 রাধাগী লাইবকনা মাপলিগী থানি ।  
 মখাদা পিত্তম মথক্তা শমজোইনি ॥  
 মাধবীগী সনা মচু মানবা মনাদা ।  
 থোইমুগী পরেংগুমই, মথক্তা মখাদা ॥১০৬।  
 রাধাগী লাইবক উপমা লৈভবা থানি ।  
 লৈলিবসিনা কস্তুরী সিন্দুরগী বিন্দুনি ॥  
 ব্রহ্মাগী লাইরিককুয়া উববু ফংলি ।  
 লাইরিক অসিদা রাইহিং অসি ইরি ॥  
 গুণ মনিগী থনি কৃষ্ণনা মবুত্তানি ।

এ হইবে কেবল শ্রীকৃষ্ণমুরাগিনী ॥১০৭  
 অরণ্য বনানাবৃত সিন্দুর তিলক ।  
 সীমন্ত রেখার সহ দিতেছে বলক ॥  
 সমুচ্চ শিখর তাত্র অর্ধ্যপাত্র কিবা ।  
 বাম করাচ্ছাদ মুদ্রায়ুত পায় শোভা ॥১০৮  
 রাধার কুন্তল যেন নিবিড় কানন ।  
 কৃষ্ণ চিত্তকরী তাহে করে বিহরন ॥  
 তার গগুমদের সিন্দুর সীথিপথে ।  
 পড়িয়া কি শোভিতেছে সীমন্ত মিশেতে ॥১০৯  
 রাধাশ্রয়ে মুখচন্দ্র কেশ অঙ্ককার ।  
 দোহে বৈরশূত্র তবু ভয় দোহাকার ॥  
 অঙ্ককার নিজ সীমা রক্ষা লাগি ভয়ে ।  
 অলকা সৈন্তের সারি বনাইল তাহে ॥  
 চন্দ্র ও ললাটরূপ নিজ কলাব্যূহে ।

মাসে কৃষ্ণ পামজবী লেখা ওইগনি ॥১০৭  
 অভাংব ফীনা কুয়া সিন্দুরগী চন্দ্রনা ।  
 ডালহলে, শংত্রোগী ময়িগা লোইননা ॥  
 অরাংবা কোকথক্তা কোরিগী কোষামক্কা ।  
 ওইগী খুংনা কুয়া মুজা নিংথীর কংলে ॥১০৮।  
 রাধাগী শয়না অনুকপা বনগুমলে ।  
 কৃষ্ণগী পুষ্টিং শামুনা মাসিদা শাল্লরে ॥  
 মাগী চাইকংগী মদজল সিন্দুরনা ।  
 শংত্রোংকা ভাদনা নিংথীরে শংত্রোংকা ভিন্দনা ॥১০৯  
 রাধাগী মায়থোং থানে, শম অমম্বরে ।  
 অনিসি য়েক্ত্রে, অহুমক্তা ফীনরে ॥  
 কীদনা অমম্বনা মাগী সীমা ডালবা ।  
 মাহুদা লৈহলে, শমজোই সৈন্ত পরেংবু ॥  
 থাপু কলা বাহুবু লাইবক ওইনা ।

১০৮ নং ওইগী খুংনা কুয়া মুদ্রা জলহুতিনি, অভাংবা কী  
 কামগী খুং ১০৯ নং অরোকপা শামুতি মমাইদা সিন্দুর তৈ  
 মপালল থেংনা কলবদি চাইকংবা মচুম তাই ।

স্থাপন করিয়া ভয়শূন্য হৈয়া রহে । ১১০  
 রাই মুখপদ্ম মধু পানের প্রধাসে ।  
 অলকা মধুপমালা বসিল হরিষে ॥  
 কৃষ্ণের নয়নমুগ বন্ধনের তরে ।  
 ফলন যুগারি জাল কৈল তাহাদের ॥ ১১১  
 মনোবৃত্তিরূপ লভাস্কুর রাধিকার ।  
 কৃষ্ণে ভাবি ভাবি বর্ণ ধরিল তাহার ॥  
 প্রেমমুখা সেকে সেই সূক্ষ্ম লতাচয় ।  
 কেশরূপে বাঢ়ি শিরোপরি বিরাজয় ॥ ১১২  
 শ্রীরাধার শিরোরূহক চামর গণে ।  
 পোষণ করিয়া আপনার শোভা দানে ॥  
 শিতিকণ্ঠ কলাপদ হইয়া সতত ।  
 বিরাজিত শ্রীবিষ্ণুর ঐশ্বর্যের মত ॥ ১১৩  
 কৃষ্ণকান্তি মনে ও নয়নে যত ছিল ।

ধন্যদনা লৈরে অকিবা লৈতবা ওইনা । ১১০।  
 রাধাগী মুখ পদ্মগী অমৃত ধরিত্রনা ।  
 শম খোইমু পরেনা লৈরে, হরাওনা ॥  
 পুন্নবগীদমক কৃষ্ণগী মিৎ শড়িব ।  
 কাম ব্যাধনা জাল শেয়ে শমজোইব । ১১১।  
 রাধাগী পুষ্টিগী মৎনে উরী ওইরে ।  
 কৃষ্ণব নিবমক্কা কৃষ্ণগী মচু পুরে ॥  
 প্রেমামৃত খিটনা কুন্নব লতাশিখা ।  
 কোকধক্কা ডাঙ্গে, শমগী মতৌ ওইনা ॥ ১১২।  
 শ্রীরাধাগী কোক্কা হোবা শম্মা লাইখিব ।  
 যোকধৎতুনা পিদনা মাদী কজব ।  
 তক্তা রাহোং মমৈগী কজবা কক্তনা ।  
 ভাললে, শ্রীবিষ্ণুগী ভোবা ওহৎতুনা ॥ ১১৩।  
 কৃষ্ণগী মচু পুষ্টিগী মিৎতা লৈরখনা ।

১১০ নং অম্বা, অভানবা য়েব্বনি ।

সব মিলি শ্রীরাধার কবরী হইল ॥ ১১৪  
 নতজ্ঞবা রাধিকার বেগীর মহিমা ।  
 অভুল ত্রিবেনীমাত্র কিঞ্চিত উপমা ॥  
 সরস্বতী রত্নাবলী গঙ্গা মুক্তাফল ।  
 শ্রীযমুনা নীলকান্তি ত্রিবেনী অভুল ॥ ১১৫  
 বিলাস বিস্তৃত কেশ র'ধার দেখিয়ে ।  
 নিজ পুচ্ছ পিঞ্জ স্তকারের ভয়ে ॥  
 চামরা সকল গেল পর্বত গহ্বরে ।  
 শিখীগণ প্রবেশিল বনের ভিতরে ॥ ১১৬

( দ্বীপ ত্রিপদী ছন্দ )

কুঙ্কম দোরভময় রাধার সর্ববাক্য হয়  
 যে গন্ধের লবে মত্ত হার ।  
 নাভি আঁখি কেশ ভুরু যেন যুগমদাওরু  
 লিপ্ত নীলোৎপল গন্ধে ভরি ॥

রাধাগী শমজি ওইরে, ওরা ভিন্দনা ॥ ১১৪।  
 পিঙ্কম লুকগী রাধাগী বেগীগী মতিক ।  
 মপা লৈতে, ত্রিবেণীতদি যাই খজিক ॥  
 রত্নপরেং সরস্বতী, মুক্তানা গঙ্গানি ।  
 নীলমনি যমুনা, মপা লৈতে, ত্রিবেণীনী ॥ ১১৫।  
 লীলাদা হিকথবা রাধাগী শম উদনা ।  
 মহাকী মমৈগী মচু নিন্দাবু কিদনা ॥  
 চামরী পুন্নবক্কা চিংগী লোক্তা চৎথরে ।  
 রাহোং'শিনা বনগী মচুনা চংগে ॥ ১১৬।

( দ্বীপ ত্রিপদী ছন্দ )

কুঙ্কমগী মুশিবনা, ওই রাধাগী অজনা,  
 মনমা হরি মরাই করে ।  
 খোই, মিৎ, শম, পিত্তা, যুগমদ অওরুনা,  
 তক্তনা থোবা অশংবা নড়ে ॥



বক্ষ কর্ণ নাসা যুথ শ্রীকর শ্রীপদ যুগ  
সকপূর পদ্মগন্ধাঙ্কিত ।  
কক্ষ নখ জ্যোতির্দেহ তাহার সৌরভাশেষ  
কেতকীতে চন্দন মিলিত ॥১১৮  
কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়াহ্লাদি নানা গুণ অনবধি  
গুণেতে উদারা রাধিকার ।  
রাধার যে সব গুণ যেন নহে ভুল উন  
সব গুণাংলী স্ববিস্তার ॥১১৮  
যতেক উপমাবলী আছেয়ে জগত ভরি  
সবে মরদিল রাধা অঙ্গ ।  
হরির মাধুরী সম রাই অঙ্গ নিরুপম  
এ মাধুরী সম কৃষ্ণ অঙ্গ ॥১১৯  
প্রেম অপ্রমেয় তহি গুণের উপমা নাহি  
অসমোঁর্ক মাধুর্য্য মণ্ডিত ।

বক্ষ, কর্ণ মায়, নাভোন্ন, খুৎ খোং অনি অনিসিনা  
কপূর হাঙ্গা থম্বল নম্নে ।  
খাং খুজিল নিংছসিনা, মাগী হুংগিব মনন্না,  
কেডকীদা চন্দন চাইরে ॥১১৭  
কৃষ্ণগী ইন্দ্রি পেঙ্গবা, গুন্না ওমঠৈ লৈতবা,  
রাধাগী গুন্না খোইদোকলে ।  
রাধাগী অরাস্থ গুন, ওইদে, খজিক হাংপনা,  
গুণগী পরেংনা সন্দোকলে ॥১১৮  
অরাস্থ উপমা পরেংনা, লৈনরিবা জগৎ থন্না,  
রাধাগী অজনা নৈহংপিরে ।  
কৃষ্ণগী মাধুরীগুন্না, হকচাং মপা লৈতবা,  
কজবসে কৃষ্ণগা মাংগরে ॥১১৯  
প্রেম্ণা প্রমান লৈতবা, গুণগী মপা লৈতবা  
মাঙ্গবা ছেনবা লৈজে, মাধুর্য্যনা ।

রুচির চরিতা সম তারুন্ত অমৃততম  
কেন না ভুলিবে কৃষ্ণচিত্ত ॥১১০  
কোথা রাধা পতিব্রতা ভুবন বাধান কথা  
কোথা পরবধু অপবাদ ।  
কোথা প্রেমোদ্ভেদকাবধি কোথা বহু বার্থ্যভাদি  
কৃষ্ণসঙ্গ বিদ্ব পরমাদ ॥  
কোথ য উৎকর্ষা তার কৃষ্ণ লাগি হাহাকার  
নিত্যসঙ্গ অলকি বিশেষ ।  
এই তিন শেলে হিয়া মূলের সক্তি গিয়া  
বিক্রে মোর না পাই উদ্দেশ ॥১১১  
শ্রীকৃষ্ণের প্রণয়িনী কেবা অতিশয় ।  
একা রাই তাহা বিনা অশ্রু কেহ নয় ॥  
কৃষ্ণের প্রেয়সী কোন অনুপম গুণা ।  
কেবল রাধিকা কেহ নাই তাহা বিনা ॥

নিংথীবা মচৎ মাংগজে, অনৌবনা ওংহাকলে,  
করি ওক্লোইগবা কৃষ্ণনা ॥১২০  
কদাইদা রাধা'সতী, জগৎনা থাংগৎনরিবী,  
পরবধুগী দোষ কদাইদা ।  
প্রেমগী সীমা কদাইদা অপনবা কদাইদা,  
কৃষ্ণ কন্দবগী অরাবনা ॥  
কদাই মাগী খোরাংবা, কৃষ্ণগীদমক রাবা  
সঙ্গ কন্দবনা খোইদোক্রে ।  
ড'সোল অহম সিনা, থোয়দা থুয়া চন্দনা,  
যুরে, ঐগী উদ্দেশ্য ফদরে ॥১২১  
কৃষ্ণগী প্রেম লৈবী কনানো খোইদোন্না ।  
রাধাডনি কনাস্থ লৈতে মহাক নন্না ॥  
গুণ মপা লৈতবী কৃষ্ণগী প্রিয়া কমা ।  
রাধাডনি, কনা লৈতে মহাক নন্না ॥

কেশে কুটিলতা আর নয়নে চাপল ।  
 কঠোরভাষায় যার শ্রীকুচ যুগল ॥  
 কৃষ্ণবাহু পূরণেতে সমর্থ্য রাধিকা ।  
 আর কারো এ সামর্থ্য নাহি যায় দেখা ॥১২২  
 প্রকল্প পুণাগাশ্রিতা সদা প্রকল্পিতা ।  
 মধুসূদনাশ্রয়াতি আশ্রমে পূর্ণিতা ॥  
 অপক্লপ পত্রভঞ্জে শোভিতা অধিকা ।  
 বৃন্দাবনে বিরাজিতা এই মাধবীকা ॥১২৩  
 দীক্ষা নাহি করে রাই শিক্ষা নাহি করে ॥  
 গুরুমুখে শ্রবণ পঠন না আচরে ।  
 কৃষ্ণ লাগি রাধা কুলধর্ম যে ত্যজিল ॥  
 কৃষ্ণ লাগি নারীধর্ম পতি উপেক্ষিল ।  
 তথাপিও সতীগণ বাঞ্ছে রাধারীত ॥  
 বিচিত্র গড়িল বিধি তাহার চরিত ॥ ১২৫

অমলা খোইবনা অমা মিত্তা রাখনা ।  
 মাসী উরোজ অনিরা কন্যা মচৌনা ॥  
 কুকসী নিব ধুংবা ভমই, রাখনা ।  
 অম্বুয়া উষসি উদরে, অতোপ্লা কনা ॥১২২।  
 অশাংপা নাগেশ্বরদা রেংপা তংভনা শাংপা ।  
 খোইমু ইনবা হুংখিবা গন্ধনা থলবা ॥  
 পত্রগী ভক্তীনসু নিখীবা খোইদোকা ।  
 বৃন্দাবন্দা ভাঞ্জে, মাধবী লভা অসিনা ॥১২৩।  
 রাখনা দীক্ষাসু ভোদে, শিক্ষাসু তাকুদে ॥  
 কুকসী মুখদগী ভাবা উষসু ভোদে ॥  
 কৃষ্ণ রেবী রাখানা কুলধর্ম ধাদোকই ।  
 কৃষ্ণ রেবনা হুগীসী পতি সেবা থাই ।  
 অম্বুয়া সতীশিং পাট্রে রাখাগী মচংপু ।  
 ভক্তবা শেরে, কান্ধানা মহাকী মচংপু ॥১২৫।

নং ১২২ শ্রীকুকসী ভক্তিদা পুচ্চলে খোইবনে, রাখনে, কন-  
 বনে, অম্বুয়া কুকসী পেদে । মরম অসিনা কৃষ্ণ ভক্তি  
 প্রেমসী গুরু ওইবী শ্রীরাধানা অম্বুয়া অসি পুচ্চলেদগী  
 থাইদোকতুনা পেনগদবা মকম অম্বুয়া থমথি ।

স্বপনে জাগরে কিম্বা সুস্থিতি সময় ।  
 রাধা তনু মন বাক্যেন্দ্রিয় কৃষ্ণময় ॥১২৬  
 সক্রী কুরঙ্গ আর চকোরী খঞ্জন ।  
 মদন বিশিষ্টরূপ নীলোৎপল গণ ॥  
 অস্তোজ ভ্রমরাদির গর্ব চূর্ণ করে ।  
 রাই আখি নৃত্যে কৃষ্ণচিত্ত ধৈর্য হরে ॥১২৭  
 চকোর চাতক কেন আকাশে পলায় ।  
 সরোজিনী কেন রাধে জলেতে লুকায় ॥  
 হে কৃষ্ণকতানে কেন ইহাদের লাজ ।  
 এত দীনভাব ধারণের কিবা কাজ ॥ ১২৮  
 চান্দে মেঘে সূর্যে অমাদের একতান ।  
 অভুলিত ইহাদের ছিল অভিমান ॥  
 বিস্ত রাধে গোবিন্দে তেঁমার একতান ।  
 দেখি চূর্ণ হৈল সকল গর্ব মান ॥১২৯

মদা ভাইবদা অম্বি তুয়া কালদা ।  
 কৃষ্ণতনি রাখাগী পুষ্টি হকচাং রাইদা ॥১২৬  
 ওখা, সক্তি অমদি নোংরিয়া থমত্রাংচাক ।  
 থেরা অথংবা কামগী খুংলাইগী মলক ॥  
 থম্বাল খোইমুনচংবগী গর্ব তুমলে ।  
 মিত্তকী জগেইদা কৃষ্ণগী অতল্লা মাংলে ॥১২৭  
 নোংরিয়া, নোংগোবী, করল্লা নোংথক্তা চেঞ্জিবা ।  
 রাধে! থম্বালনা করল্লা ঈশংলা লোংপা ॥  
 হে কৃষ্ণ নিংবী করিনা মথোই ইকাইবা ।  
 অম্বুয়া ভোরা থনবগী করি কারবা ॥ ১২৮  
 থা, নোং হুমিত্তা ঐথোইগী একনিষ্ঠানি ॥  
 মথোইসি প্রমাণ লৈভনা গর্ব লৈবনি ॥  
 অমদি রাধে! কৃষ্ণনা নংগী পুষ্টি লৈবন ।  
 উদনা তুমথরে, নাপল পুয়মকপু ॥১২৯

৪ নোংরিয়া থাক নোংগোবীনা নোংরা থম্বালনা হুমিত্তা  
 পুষ্টি লোংদনা নিংবনা ঐথোই মডাইরে হাথবা নাপল  
 লৈবমই ।

বাণীশক্তি ভূশক্তি লীলাশক্তি আর ।  
 সকল যুবতী শ্রেষ্ঠা সঙ্গুণের সার ॥  
 এই তিন হতেও শ্রীশক্তি শ্রেষ্ঠা জানি ।  
 তা হোতেও গোপাঙ্গনাগণে শ্রেষ্ঠা মানি ॥  
 তার মধ্যে শ্রেষ্ঠা সব যুথেশ্বরীগণ ।  
 তাহার মাঝেও চন্দ্রাবলী শ্রেষ্ঠা হন ॥  
 তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠা রাধা স্তবদনী ।  
 যার তরে তৃষ্ণ কৃষ্ণ দিবস রজনী ॥১৩০  
 চন্দ্রাবলী গুণ রূপ প্রেমাদিক যত ।  
 যত্নে প্রকটয় কৃষ্ণের বশের নিমিত্ত ॥  
 শ্রীরধার সহজ প্রকট প্রেমগুণে ।  
 চন্দ্রাবলীকেও তাঁর নাহি থাকে মনে ॥১৩১  
 সর্বগুণ খনি রাই দেবাদি রহিত ।  
 চিহ্ন দেখি এ কথাটি না হয় প্রতীত ॥

সরস্বতী, পৃথিবী অম্বা তুলনী কোবা ।  
 গুণ লৈরবা যুবতীশিংশী অখোইবা ॥  
 অহম অসিদগী লক্ষ্মীনা হেল্লি খাই ।  
 লক্ষ্মী মক্তগীন্স গোপীশিংশীনা হেল্লি নিংই ॥  
 গোপীশী মরক্তা যুথেশ্বরীশিংশীনা হেল্লি ।  
 মখোইগী মরক্তা চন্দ্রাবলীনা হেল্লি ॥  
 চন্দ্রাবলীদগী শকহেনবী রাধানা হেল্লি ।  
 মহাক্তবু কৃষ্ণনা অহিং হুংখিল খোরাংলি ॥১৩০  
 চন্দ্রাবলীদগী রূপগুণ প্রেমচিংশী ।  
 চোকশিংশী কোংই, কৃষ্ণ থুৎম চন্দ্রবা ॥  
 শ্রীরধাগী মহোশা কোংবা প্রেমগী গুয়া ।  
 চন্দ্রাবলীদগী লৈত্রে কৃষ্ণগী পুক্রিংশী ॥১৩১  
 রাধানা গুণগী খনিনি লোব লৈতবনা ।  
 রা অসিবু থাজজিবরা থুৎম উনা ॥

কেশে কুটিলতা লোল যুগল নয়ন ।  
 কুচ যুগে কঠিনতা হয় বিলক্ষণ ॥১৩২  
 রাই নেত্র চকোরিনী কৃষ্ণ মুখচাঁন্দে ।  
 হান্ত্র সুধা পান করে পরম আনন্দে ॥  
 কৃষ্ণের নয়ন ভঙ্গ সতৃষ্ণ হইয়া ।  
 রাই মুখপদ্মে সদা রহয়ে পড়িয়া ॥১৩৩  
 কৃষ্ণ কাছে রাই যদি বিনা বেশে রয় ।  
 তথাপি প্রফুল্লাভাব অলঙ্কারময় ॥  
 দেখি সব সখীগণ বহু হুথ পায় ।  
 কি কহিব সেই কথা কহিল না যায় ॥  
 কৃষ্ণবিনা তৃষ্ণাকুলা মলিনা দেখিয়া ।  
 বিভূষিতা থাকিলেও দুঃখী সখী হিয়া ॥১৩৪  
 রাধাথ্রে স্ফুরিত কৃষ্ণ পাছে কৃষ্ণচন্দ্র ।  
 ছুই পার্শ্বে কৃষ্ণ চিত্ত বৃত্তিতে গোবিন্দ ॥

শমদা অখোইবনা নহন্দা য়াংবনা ।  
 কুচ অনিদা কনবনা ওই নিখীবনা ॥১৩২।  
 কৃষ্ণগী মায়থোং থালা রাধাগী মিং নোংগিন্না ।  
 নোকপগী অমৃত থকই, হুংঙাইনা ॥  
 কৃষ্ণগী মিংখোইমুনা খোরাংবা ওইহুনা ।  
 রাধাগী মায়থোং থহালদা লৈ, তাদনা ॥১৩৩  
 কৃষ্ণগী নাক্তা রাধানা লৈবা বেশ ভৌদনা ।  
 অহুমক্তদা নিংখী, ভাব অলঙ্কারনা ॥  
 উরগা সখীশিংশী য়ায়া হুংঙাইবা কংই ।  
 করি হাইসিগে, রাহু হাইবা ওম্বোই ॥  
 কৃষ্ণ ঙ্গজগা অরাবা মকপা উদনা ।  
 লৈতেংলবনু রাই সখীগী থমোয়না ॥১৩৪  
 রাধাগী মাংদা তুংলনু কাওই, কৃষ্ণনা ।  
 নাক অনিদা কৃষ্ণ পুক্রিংশী গোবিন্দনা ॥

আখির বিষয় কৃষ্ণ শ্রীগুণ যুগলে ।  
 কুচ যুগে কৃষ্ণ আর হারের তরলে ॥  
 তেই রাধা কৃষ্ণময়ী সর্বত্র বিদিত ।  
 কাহারো কল্পিত নয় সত্য এই কথা ॥১৩৫  
 কৃষ্ণাঙ্গ সৌন্দর্যভর কামকে জিনিল ।  
 হারি কন্দর্পের অতি দুঃখ উপজিল ॥  
 তাহারে তো কাম কিছু না পারে করিতে ।  
 তার প্রিয়া রাইকে পীড়য়ে অলক্ষিতে ॥১৩৬  
 কৃষ্ণ যদি পরশেন রাধাঙ্গ নিচয় ।  
 সখী অঙ্গে স্নেহ কম্প রোমাঞ্চাদি হয় ॥  
 রাধাধর মধু পান করিলে মাধব ।  
 সখীদের মত্ততা কি বিচিত্র এনব ॥১৩৭  
 পুরুষের শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ সদগুণের সার ।  
 নারী বরিয়সী রাই সর্বগুণাধার ॥

এই ছুজনের সঙ্গ করি সংঘটন ।  
 বিধাতার গুণজ্ঞতা করয়ে নর্ভন ॥১৩৮  
 কৃষ্ণদত্ত অঙ্কমালা পরি কুতুহল ।  
 এ বদান্তা নিজ চাকু মণিমালা দিল ॥  
 রাধাধর মধু কৃষ্ণ হুখে করি পান ।  
 করিলেন আপনার দম্ভকৃত দান ॥  
 লাভ করি সে লীলার ঈষদালোকন ।  
 নিজ দেহ দান করিলেন সখীগণ ॥১৩৯  
 ধনীর সৌন্দর্যভর বাঢ়ে কৃষ্ণসঙ্গে ।  
 রসের তরঙ্গ নেত্রে নানা ভঙ্গী অঙ্গে ॥  
 মরমে উল্লাস এত বাঢ়য় রাধার ।  
 যেন অশ্রু রাই হেন নবীন আচার ॥১৪০  
 দৌরভে পুরিয়া দিক বিদিক সকল ।  
 কৌমল্য সৌন্দর্য মধু ঢালে নিরমল ॥

চাইকং অনিদা মিৎসী বিষয়দা কৃষ্ণ ।  
 কুচ অনিদা লিকী ইধকুসু কৃষ্ণনা ॥  
 অহরঃ কাণ্ডরি রাধাদি কৃষ্ণগী মশকি ।  
 কনানা শেখা নন্তে, রা আসি অচুসনি ॥১৩৫  
 কৃষ্ণগী কজমনবনা কামবু ওমলে ।  
 মায়বীদনা কামনা অরাধা পোকে ॥  
 কৃষ্ণদা করিসু ভোঁবা ওমদে, কামনা ।  
 মহাকী প্রিয়া রাধাবু লাক্রে উহন্দনা ॥১৩৬  
 কৃষ্ণনা রাধাগী অজদা হেক শোকপদা ।  
 ছমাং নিকপা তুহুবা ওই সখীশিঁদা ॥  
 রাধাগী অধর পান ভোরবদা কৃষ্ণনা ।  
 অঙকপনি ছুঙাইরিবা সখীশিঁদা ॥১৩৭  
 সদগুণগী নিপাগী অধোইবা কৃষ্ণনি ।  
 গুণনা ভিনবা ছুপীগী অধোইবা রাধানি ॥

অনি অসিগী সঙ্গ অসি শেখবু ভোঁরে ।  
 ব্রহ্মাগী গুণ খংবসিনা জগেই লারে ॥ ৩৮  
 কৃষ্ণনা পিবা অঙ্ক মালা হরাওনা শিরে ।  
 পিনহৈবীসিনা মাগী মনিমালা পিরে ॥  
 রাধাগী অধর মধু কৃষ্ণনা থকলে ।  
 মহাকী দম্ভকৃতনা রাধাদা পিখোলে ॥  
 লীলা অসিবু বজিক উবা কলদনা ।  
 মাগী মাগী মশা দান ভোঁরে সখীশিঁদা ॥১৩৯  
 কৃষ্ণ সজদা রাধাগী কজবা চাওখংলি ।  
 হকচাংদা ভঙ্গী মিৎসা রসনা চাওখংলি ॥  
 রাধাগী ছাদিগা ডানবা অনুপ হেজে ।  
 অনোবা মচেনা অতোঙ্গী রাধাওমলে ॥১৪০  
 মনম ছুশিঁবনা মাইটেক তরা থলে ।  
 অনোবা কজবা অমৃতনা শিরধরে ॥

হেন রাধা কমলিনী ছাড়ি কৃষ্ণ অলি ।  
কণ্ঠক কেতকী বনে কেন যায় চলি ? ॥১৪১  
মাধবে মাধবী যথা রমনীয়া হয় ।  
মাধবীতে মাধবত্ৰী তেমনি বাঢ়য় ॥  
নিজ বৈদগ্ধি বিধি প্রকট করিয়া ।  
যোগ কৈল দোহে দোহা উল্লাস পাইয়া ॥১৪২  
রাই শোভা হেরি বিধি বিস্মিত হইয়া ।  
নিজ সৃষ্টি নহে জানি বহু লজ্জা পাঞা ॥  
সৃষ্টি সারবস্ত্র দিয়া রাধার সমান ।  
যুবতী গড়িতে চায় না হয় নিৰ্ম্মাণ ॥  
কলে পূৰ্ব্ব সৃষ্টিগণ নিরর্থক হৈল ।  
তাতে বিধাতার আরো লজ্জা উপজিল ॥১৪৩  
।নরমিত রাইমুখ বিধাতা দেখিয়া ।  
পদ্ম চন্দ্র বহুদোষ জড়িত বুজিয়া ॥

রাধা পদ্ম ষাটোকতুনা কৃষ্ণখোইমুনা ।  
কেতকী ডিখেবন্দা চংলিবা করুনা ॥১৪১  
বসন্তনা মাধবীনা কজবা ওইরি ।  
মাধবীনা বসন্তগী কজবা হেললি ॥  
মহাকী হৈশিঃববু ব্রহ্মনা ফোংদোক্তনা ।  
অনি অসিব পুনশিলহলে, হরাওনা ॥১৪২  
রাধাগী কজবা উবদা ব্রহ্মা ওক্তনা ।  
মানা শেখা নহে খংদনা ইকাইদনা ॥  
জগংকী মটি ওইবা পোংনা রাধাপুত্বা ।  
যুবতী শেমগে নিঃই, ওমখিত্রে শেখা ॥  
মথস্তা শেখা মঠে অরেশনা ওইরে ।  
মাহুদা ব্রহ্মাগী ইকাইবা অমা পোকে ॥১৪৩  
কজবা রাধাগী মায়খো উরুনা ব্রহ্মানা ।  
খম্বাল ষাট দোষ ব্রাহ্মা রেখলে খংদনা ॥

চন্দ্রে মসী অঙ্ক দিয়া লেপন করিল ।  
পদ্মেতেও অলিরূপ মসী প্রদানিলা ॥১৪৪  
রাধিকার গুণগণ অগণন হয় ।  
গান করিবারে সরস্বতী না পারয় ॥  
আমাদের চেষ্ঠা বুধা বাণীর ভাণ্ডারে ।  
বর্ণিবার বাক্য নাই কে বর্ণিতে পারে ॥১৪৫  
এইরূপে সখীগণ রাধাক্ষ বর্ণন ।  
সালঙ্কারে করি হৈলা মহাস্ত বদন ॥  
তাহা শুনি শ্রীরাধিকা হইল তখনি ।  
উলসিতা সঙ্কোচিতা কুটিল নয়নী ॥  
শ্রীরাধার সেই শোভা সখীর বর্ণন ।  
দেখি শুনি তৃপ্ত কৃষ্ণ আখি বর্ণ মন ॥১৪৬  
( যদুনন্দন ঠাকুরের উক্তি )  
এইতো কছিল রাধার শ্রীঅঙ্গ বর্ণন ।

ষাট কালীন খুদম পিদনা তৈশিলে ।  
খম্বালদা খোইমু ওইনা কালী পিরে ॥১৪৪  
রাধাগী গুণশিঃ অসি মশিঃ নাইদরে ।  
শকবদা সরস্বতীনা ওমদরে ॥  
ঐখোই ওমোই সরস্বতীগী ভাণ্ডারদা ।  
জানবা লৈতে কনা ওমগনি হায়বদো ॥১৪৫  
অমুয়া সখীনা রাধাক্ষ বর্ণন ভোই ।  
অলঙ্কারগা লোইননা ঙাই, নোকই ॥  
মাছু ভাবা মতমদা ওইরে, রাধানা ।  
হরাওবা, চিংববা অখোইবা মিঃয়েনো ॥  
শ্রীরাধাগী কজবহু সখীনা হাইলি ।  
ভাব উবদা কৃষ্ণগী মিঃ নাকোং মন পেল্লি ॥১৪৬  
( যদুনন্দন ঠাকুরনা হায়জবা )  
রাধাগী অঙ্গ বর্ণন হাইরবলিনি ।

ইহা যেই শুনে পায় শ্রীরাধার চরণ ॥  
মধ্যাহ্নের লীলা কথা অমৃতের সার ।  
কর্ণ মন তৃপ্ত করে এক বিন্দু যার ॥  
গোবিন্দ চরিতামৃত নিত্যই নুতন ।  
বিচারিলে মিলে প্রেম অমূল্য রতন ॥

ঠাকুর বৈষ্ণব পদে প্রণতি বিস্তর ।  
নিজগুণে কৃপা ঘোরে কর নিরস্তর ॥  
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাস ।  
এ যত্ননন্দন কহে মধ্যাহ্ন বিলাস ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে একাদশ সর্গঃ সমাপ্ত ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

### দ্বাদশ সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা—বংশী প্রাপ্তি, বন ভ্রমণ, ছয় ঋতুর বন দর্শন ও

বসন্ত ঋতুর, গ্রীষ্ম ঋতুর, বর্ষা ঋতুর বন দর্শন ।

( যত্ননন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা )  
জয় শ্রীগোপাল ভট্ট রসের সাগর ।  
জয় ব্রজবাসী যত সর্ব গুণধর ॥  
জয় রাধাকৃষ্ণ ভক্ত বৃন্দা ঠাকুরাণী ।  
সবার চরণধূলি শিরে ধরোঁ আমি ॥

জয় জয় রাধাকৃষ্ণ জয় সখীবৃন্দ ।  
জয় জয় রাধাকৃষ্ণ লীলার আনন্দ ॥  
অতপর বৃন্দা রাধা কৃষ্ণের চরণে ।  
নিবেদন করেন শুনহ সর্বজনে ॥  
( মূলের ক্রমিকানুবাদ )

মাসি ভাবনা রাধাণী চরণ ফংগনি ॥  
মধ্যাহ্নলীলাগী হা অমৃতগী মচিনি ।  
মরিক অমনা পুষ্টি নাকো পেনগনি ॥  
ভুমিং খুদিং নোবা কৃষ্ণ চরিতামৃতনি ।  
ধিরবদি প্রেম অমূল্য রত্ন ফংগনি ॥

ঠাকুর বৈষ্ণবতা খুরমজৈ, খোইদোকা ।  
বৈষ্ণবকী গুমা কৃপা তোবিয় তত্তনা ॥  
রাধাকৃষ্ণগী পাদসেবা পামজদনা ।  
মধ্যাহ্নলীলাবু হাইজৈ যত্ননন্দা ॥

১১শ্বা সর্গ লোইরে ।

### ১২ শ্বা সর্গ

মধ্যাহ্নলীলা—বংশী প্রাপ্তি, বন ভ্রমণ, ঋতু তরুতা, বন দর্শননচিবা ।

( যত্ননন্দন ঠাকুরনা তোঁবা বন্দনা )  
খুরমজরি গোপালভট্ট রসনা ভিনবা ।  
খুরমজরি ব্রজবাসী গুণ পুরিবা ॥  
খুরমজৈ বৃন্দলভক্তবু বৃন্দাদেবীবু ।  
এনা কোজা পুজৈ পুয়মকী পদরেণুবু ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণ সখী বৃন্দা খুরমজরি ।  
শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলাবু খুরমজরি ।  
তুং অসিদা রাধাকৃষ্ণগী চরন্দা বৃন্দানা ।  
হাইজববু তোঁই, তাবিয় পুয়মজা ॥  
( মধ্যাহ্নলীলা অনুবাদ )

বৃন্দা কন ছয় ঋতু বিনয় করিয়া ।  
 বলিয়াছে রাখীকৃষ্ণ শুন মন দিয়া ॥  
 সব সখীবৃন্দ সহ কর অবধান ।  
 তাহাদের নিবেদন প্রার্থনা বিধান ॥ ১  
 আমরা কিঙ্কর সব বহু যত্ন করি ।  
 সামগ্রী রচিনু সব বৃন্দাবন ভরি ॥  
 বনে বিহরণ ছলে ঈশ্বর ঈশ্বরী ।  
 সকল করুণ তাহা দৃষ্টিদান করি ॥  
 ভূত্যের কৌশল যদি ঠাকুরে দেখ্য ।  
 তবে সে ভূত্যেরা শ্রম সফল মানয় ॥ ২  
 আর শুন বৃন্দাবনে স্থির চর গণ ।  
 লীলাস্থানে যত তাহাদের নিবেদন ॥  
 মিলনেতে উল্লসিত ঈশ্বরী ঈশ্বরে ।  
 হেরিতে সেবিতে আমাদের সাধ করে ॥

বৃন্দানা হাই ঋতু তরুণা নোল্লুকা ।  
 হাইরি রাধে কৃষ্ণ । তাবিয় পুষ্টিং চনো ॥  
 সখীশিং লোয়ননা অবধান ভৌবিসি ।  
 মখোইগী হায়জরিবা বিধান অসি ॥ ১  
 ননাই ঐখোই পুন্নমকন! যত্ন ভৌনা ।  
 পোং পুন্নমকপু লাংলে বৃন্দাবন থন্নো ॥  
 বন্দা শায়বা ওইনা ইবুডো ইবেম্মনা ।  
 মঠে বালহনবিয়ু মিৎয়েং পিনদনা ॥  
 মনাইগী হৈশিংবা মবুডোনা য়েংগনি ।  
 অহুদা মনাইনা রাজবা মঠে য়ানবনি ॥  
 অমা তাবিয়ু বৃন্দাবন্দা অচং চংডশিনো ।  
 লীলাস্থান্দা য়ান্না হায়জরি, মখোয়না ॥  
 ইবেম্ম ইবুডো পুন্নগা হরাওজরি ।  
 য়েবব সেবাব ঐখোইনা অশা ভৌরি ॥

অতএব একবার করুণা করিয়া ।  
 সকল করুণ আশা দরশন দিয়া ॥ ৩-৪  
 এইকালে বটু আসি স্রবলের সঙ্গে ।  
 শ্রীকৃষ্ণেরে কহিতে লাগিলা অতি রঙ্গে ॥  
 বৃন্দাবনে প্রজা যত গোবিন্দ তোমায় ।  
 নির্দীন করিলা রাই কিছু নাই কার ॥  
 সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য শোভা বনে যত ছিল ।  
 তনু শোভা দ্বারা রাই সকল হরিল ॥  
 ফল পুষ্পাদি তেই বনের বাহু শোভা ।  
 সাক্ষাতেই হরি নেয় তাহা সখী সত্তা ॥ ৫-৬  
 নান্দীমুখী আগমন করি ধেনকালে ।  
 কহিলা সসখী দোহে থাকহ কুশলে ॥  
 পৌর্ণমাসী শত আলীঃ করিয়া জ্ঞাপন ।  
 কহি পাঠাইলা যাহা শুন দিয়া মন ॥ ৭

মরম অসিনা অমুক্তং চানবিহুনা ।  
 নিজবা থুংহনবিয়ু উহনবিদনা ॥ ৩-৪  
 মত্তম অসিদা স্রবলগা লাক্রে বটুনা । \*  
 কৃষ্ণদা হায়বা হোই য়ান্না হরাওনা ॥  
 হে গোবিন্দ বৃন্দাবন্দা নহাকী প্রজাবু ।  
 করিহু লৈত্রে, রাধানা ভৌরে নংহনববু ॥  
 নিখৌবা মৌপুক হবা কজবা লৈরবদো ।  
 রাধাগী কজবনা জুরে, পুন্নমকডো ॥  
 মঠে মপালনা বনগী কজরিবনি ।  
 মাছু সখী সত্তানা জশেনো জুরবনি ॥ ৫-৬  
 মত্তম অহুদা লাকই, নান্দী মুখীনা ।  
 অসিদা হাই য়াইকরো সখী য়াওনা ॥  
 পৌর্ণমাসীনা থংহরিংবা আলীব ভৌনা ।  
 হাইরকপা মাছু তাবিয়ু পুষ্টিং চনো ॥ ৭

\* স্রবল মধুমঙ্গল সর্গ ৩তম কৃষ্ণা লাকমিরে ৭ তম শ্রীকৃষ্ণ  
 দর্শনগী মতুংহা বিধাখা নন্দবা কুজবা লৈ ।

ওহে প্রিয় রাধা শ্যাম তোমরা দোহারে ।  
 “স্বররাজ চক্রবর্তী” সম অধিকারে ॥  
 করিয়া সামন্ত রাজারূপে অভিষেক ।  
 অমুচর দিলা পিক ভৃঙ্গাদি অনেক ॥  
 দোহে আছ তীক্ষ্ণদণ্ড সত্ৰাট অধীনে ।  
 প্রীতে রহ বৃন্দাবন রাজ্যের শাসনে ॥৮  
 আত্ম মধ্যে দুইজনে কলহে কি ফল ।  
 সম্ভোগের হানি রাজভয় ও প্রবল ॥  
 আমার আজ্ঞায় দোহে পিরীতি করিয়া ।  
 স্থখে রাজ্য কর স্বচ্ছন্দ হইয়া ॥৯  
 ইহা বলি ঠাকুরাণী মোরে কহিলেন ।  
 রাধা কৃষ্ণ দোহে যদি বিবাদ করেন ॥  
 বৃন্দার সহিত তুমি বিচার করিয়া ।  
 প্রথমে কাহার দোষ কহিবে আসিয়া ॥১০

ও হে রাধেশ্যাম নখোই অনিরা চারুনা ।  
 স্মর চক্রবর্তীনা অধিকার মারুনা ॥  
 সামন্তরাজ ওইনা অভিষেক ভৌহনা ।  
 পিরে, অমুচর কোকিল, খোইয়ুনচিৎবনা ॥  
 অনিরা লৈরে, অড্ধা সত্ৰাটকী মখাদা ।  
 চারুরো বৃন্দাবনগী রাজ্য শাসনদা ॥৮  
 নখোই মন্ত্ৰণা খংনবনা করি কারৈ ।  
 সম্ভোগ রাংপা নিংখো কীব হেলগনি ॥  
 ঐগী রাগনী নখোই অনি চারুদনা ।  
 মুণ্ডেইনা পান্দু খোইদোকনা ননিং ভৌনা ॥৯  
 অসি হায়না হাইরকই পোণমাসীনা ।  
 খংনবা মন্ত্ৰণা রাধাকৃষ্ণ অনিরা ॥  
 বৃন্দাণা নখোই অনি বিচার ভৌদনা ।  
 অহানবা কনানা লাগি হাইবু লাভুনা ॥১০

শুনিয়া তাহার বাণী কৃষ্ণ কন রসে ।  
 সব তত্ত্ব জান তুমি প্রীতি রহে কিসে ॥  
 সখী সহ বৃন্দাবন করিলা নির্জন ।  
 শঠতা করিয়া বংশী করিলা হরণ ॥ ১১  
 কৃষ্ণবাক্য শুনি কুন্দলতা কন ছলে ।  
 দ্বন্দ করি দোহে রাজস্থানে গিয়াছিলে ॥  
 বড়গর্ব করি দোহে গেলে রাজস্থানে ।  
 তথা কি হইল শুনি কহ সে কথনে ॥১২  
 কৃষ্ণ কন রাই লয়ে রাজস্থানে গিয়ে ।  
 সমর্পণ কৈলু তারে এ কথা বলিয়ে ॥  
 তোমার বনের দ্রব্য ইহ লুণ্ঠ করে ।  
 দণ্ডি দ্রব্য লহ নিজ দ্রব্য দেহ মোরে ॥ ১৩  
 এতেক শুনিয়া রাজা পুছিলে ইহারে ।  
 ইহোঁ ছল উঠাইয়া কহিলা তাঁহারে ॥

নান্দী মুখীগী রা তারগা কৃষ্ণনা হাই ।  
 করল চারুগনি, পুন্নমক নংনা খাই ।  
 সখীগা বৃন্দাবনগী লল লৈহন্দরে ।  
 লোনম ভৌদনা ঐগী বংশী হবিথরে ॥১১  
 কৃষ্ণগী রা তারগা কুন্দলতানা হাই ।  
 খংনদনা নখোই নিংখোগী নাক্তা চংলুই ॥  
 য়ান্না খোইনা অনিমক চংখি নিংখো নাক্তা ।  
 করি ভৌরে রাহু হাইবু ভাগে মাছদা ॥১২  
 কৃষ্ণনা খুম্মি রাধা পুদনা নিংখো নাক্তা ।  
 রা অসি হায়দনা শিরকুই মাঙোন্না ॥  
 নহাকী বনগী পোং মাসিনা হুরাললে ।  
 দণ্ডিগী পোং লো নগী পোংনা ঐঙোন্না পিরো ॥১৩  
 অসি তারদনা নিংখোনা হলে মাসিনা ।  
 মাসিনা ছল ভৌদনা হায়রে মাঙোন্না ॥



বহু গোপ সঙ্গে বহু ধেনু চরাইয়া ।  
 কৃষ্ণ নষ্ট কৈল বন ফুলাদিও লৈয়া ॥  
 আপনার অঙ্গশোভা আমি বনে দিয়া ।  
 পুষ্ট কৈলু সব বন দেখহ আসিয়া ॥ ১৪  
 এই মিথ্যা বাক্যে রাজা প্রতীতি করিলা ।  
 সাক্ষাতে দেখিলু তিনি পক্ষপাত কৈলা ॥  
 দোষ সিদ্ধ তথাপি দণ্ড না করিয়া ।  
 তোমাদের নিকটেতে দিল পাঠাইয়া । ১৫  
 এ কথা শুনিয়া হাসি কন কুন্দলতা ।  
 পক্ষপাত যদি রাজা করিলা সর্বথা ॥  
 ইহার ভারুয় রত্ন কেবা দণ্ড কৈল ।  
 তাহা করি কে ইহার বচন রোধিল ॥ ১৬  
 শ্রীকৃষ্ণ কহেন আমি নৃপেস্তিত জানি ।  
 নিজ বন চাহিলু ইহারে পথে আনি ॥

গোপ ময়ামগা লল ময়াম শেখনা ।  
 কৃষ্ণনা বন মাংহলে লৈশিস্থ হেস্তনা ॥  
 এগী ইলাগী কজবা বন্দা পিদনা ।  
 বন পুষ্পক যোক্রি, য়েংবিষু লাক্তনা ॥ ১৪  
 মীনখা রা অসিনা নিখোনা খাজরে ।  
 মাংদা য়েই মানা মাং চংবু তৌখরে ॥  
 মরাল লৈরে অল্পমস্তবু দণ্ডি ভৌদনা ।  
 নখোইগী ননাক্তা পিরক্স, থাদোক্তনা ॥ ১৫  
 হাসি তারগা নোক্তনা হাই কুন্দলতানা ।  
 নিখোনা মীং ওইববু ভৌরবা লেপা ॥  
 অসিগী অনোব, রত্ন কনানা দণ্ডি ভৌরে ।  
 মাংহম ভৌনা কনানা রা ভাংহনদরে ॥ ১৬  
 কৃষ্ণনা এনা নিখোগী ইজিত খদনা ।  
 মাংডোন্দা লল কোই লখিদা পুখোক্তনা ॥

নাহি দিলে লইবারে লাগিলু দণ্ডিয়া ।  
 আমারে দণ্ডিলা নখচিহ্ন আমি দিয়া ॥ ১৭  
 ইহা শুনি শ্রীরাধিকা নয়নান্ত ঝানে ।  
 কুটিল ভ্রভঙ্গে বিক্লিলেন কৃষ্ণ মনে ॥  
 গদগদিকা আমি বাণী করিল রোধন ।  
 লীলাপদ্যে কৈলা কুন্দলতায় তাড়ন ॥ ১৮  
 তবে কৃষ্ণ নিজ শিরোবেষ্টন হইতে ।  
 পত্রিকা খুলিয়া দিলা নান্দীমুখী হাতে ॥  
 নান্দীমুখী মনে মনে পড়িতে লাগিলা ।  
 সখীগণ ব্যস্ত করি পড়হ কহিলা ॥  
 তবে নান্দীমুখী তাহা পরেন ডাকিলা ।  
 সখী সবে কর্ণ পাতি শুনে মন দিয়া ॥ ১৯  
 নান্দীমুখা বৃন্দা কুন্দলতাদির প্রতি ।  
 স্মর সার্বভৌম এ বিজ্ঞাপন পাতি ॥

পিত্রবদা লোনবা হোংনৈ দণ্ডি ভৌদনা ।  
 ঐডোন্দা দণ্ডী ভৌরে খুজিরা খোংলীদনা ॥ ১৭  
 অসি তারগা রাধাগী মিংচি ভেননা ।  
 কৃষ্ণনা ধারে, অখোইবা পিত্তম লিক্সনা ॥  
 অহিকপা লাক্তনা রা ভাংববু খিংখরে ।  
 লীলা কমলনা কুন্দলতাদা কুরে ॥ ১৮  
 মাংহদা রাধাগী কোকসেংতগী শ্রীকৃষ্ণনা ।  
 পত্রিকাবু পি নান্দীমুখীদা লৌখোক্তনা ॥ ১৯  
 নান্দীমুখীনা পুক্রিগা পাবা হৌরকই ।  
 সখীশিংনা কোংদোকনা পাও হায়রকই ॥  
 মাংহদা নান্দীমুখীনা পাই লাঙদনা ।  
 সখিনা নাকোং যাদনা ভাই, পুক্রি চংনা ॥ ২০  
 নান্দীমুখী কুন্দলতা বৃন্দা নখোইদনি ।  
 স্মরচক্রবর্তিনা মাসি খংহল্লিবিনি ॥

† সর্গ ১১ গী শ্লোক ৩৩৩ স্বাধীনগী মতমদা খললখলনা  
 কৃষ্ণম মহিনা ইদনা কৃষ্ণনা রাধা খংহল্লনা খেংখিবা স্বাধীনিক

বনের প্রজার রাধাহত ধন লহ ।  
 কৃষ্ণ বংশিকার শ্রায় বুঝিয়া করহ ॥ ২০  
 এই পত্র শুনি সবে সভ্যাগণ মিলি ।  
 রাইকে পুচ্ছেন কথা হৈয়া কুতূহলী ॥  
 অমনি সম্মুখে আসি বিশাখিকা কন ।  
 যিছে কেন প্রশ্ন কর না বুঝি কারণ ॥  
 রাজাগ্রে তো রাধিকা পূর্ব্বই কহিয়াছে ।  
 নিজ অঙ্গশোভা দিয়া বন পোষিয়াছে ॥ ২১  
 ললিতা কহিলা অধু কথাতো নয় ।  
 রাইঅঙ্গ প্রতিবিশ্ব দেগ বনময় ॥ ২২  
 রাজস্থানে খললোক লাগানি করয় ।  
 কি করিবে রাজা বন তাহার কি হয় ॥  
 আপনার বন ঘোরা পালিব আপনি ।  
 ফল ফুল লৈয়া কার্য করিব যে জানি ॥ ২৩

বনঙ্গী প্রজাঙ্গী রাধানা হরাললে ।  
 কৃষ্ণঙ্গী বংশীঙ্গী বিচার খননবা তো ॥ ২০  
 পত্র অসি ভারগা সখীশিং তিল্লদনা ।  
 রাধানা রা হংই, হরাওবা গুইদনা ॥  
 খুদক অহুদা মাংদা হাই, বিশাখানা ।  
 আরেখদা করি হংই, মরম খংদনা ॥  
 নিংখো মাংদা রাধানা অহানবদা হাই ।  
 ঐঙ্গী ইশাঙ্গী কজবনা বন য়োকই ॥ ২১  
 ললিতানা হাই মাংদা অশংবা রা নন্তে ।  
 বন য়েউ, রাধাঙ্গী অঙ্গপ্রতি িবনে ॥ ২২  
 নিংখোদা হাইজিনবনি, কন্তবা মীনা ।  
 বন'স রাগিরা ? করি ভোগনি নিংখোনা ॥  
 ঐখোইঙ্গী বননি, ঐখোইনা ঙাকনি ।  
 মইহ বপাল লৌকনা ভৌনিবা ভোগনি ॥ ২৩

যদি বল রাজ অস্ত্র পালন করা উচিত ।  
 দেখ বন সখী সম রাধার পালিত ॥ ২৪  
 সতীধর্ম বিনাশয়ে যেই চুফ বংশী ।  
 কোথাও না দেখিছু সে নষ্ট ধর্মধ্বংসী ॥  
 ভাগ্যে যদি কভু ঘোরা তার লাগ পাই ।  
 যমুনা প্রবাহে দিয়া সাগরে পাঠাই ॥ ২৫  
 নান্দীমুখী কহে কৃষ্ণ ! রাধার বচন ।  
 নিজ কাস্তি দিয়া পুষ্ট করিতেছে বন ॥  
 আগে সত্য মিথ্যা তার করিয়া নির্দার ।  
 পশ্চাতে করিব সবে বংশীর বিচার ॥ ২৬  
 তবে প্রিয় যুগলের বন বিহরণ ।  
 ইচ্ছাশ্রিতা ললিতা লইয়া সখীগণ ॥  
 রাই আগে করি আশুসরি স্মিতমুখে ।  
 সভ্যাগণে সম্বোধিয়া কহিলেন অথে ॥

হাইয়ু নিংখোঙ্গী রাং ঙাকপনা চুখই ।  
 বনসি য়েউ, সখীগা রাধানা ঙাকই ॥ ২৪  
 সতী ধর্ম মাংহনবা কন্তবা বংশীদো ।  
 কদাইদন্ত উদে, ধর্ম মাংহনবদো ॥  
 করিগুখা কংলবা লাইবক ফদনা ।  
 সমুদ্রদা খাংগে, যমুনাদ লংখদনা ॥ ২৫  
 নান্দী মুখীনা হাই কৃষ্ণ ! রাধাঙ্গী রাদি ।  
 ঐঙ্গী ইঙার্না য়োকপনি বন অসিদি ॥  
 হার্না মাহুঙ্গী অচুম চুমদা লেপুনা ।  
 তুংদা বংশীঙ্গী বিচারবু ভোগনি লেপনা ॥ ২৬  
 মাহুদা প্রিয় অনিঙ্গী বন্দা শাংলবদো ।  
 পাহা ললিতানা পুদনা সখীশিংদো ॥  
 রাধাবু মাংদা, মোমোন নোকনা খোরকুনা ।  
 সখীশিংবু কৌরদনা হাই, লুংডাইনা ॥

চল বন দরশনে দেখে সবে মিলি ।  
 রাই কান্ত্যে পোষিত ভূষিত বনস্থলি ॥ ২৭  
 রাধাবর্ণে গৌরদ্যুতি হইল সকল ।  
 পশু পাখি তরু লতা ফুল ভূমিতল ॥  
 সখীগণ কৃষ্ণ আদি সবে তা দেখিলা ।  
 আকার ভেদেতে বস্তু পরিচয় কৈলা ॥ ২৮  
 নান্দীমুখী কহিলেন বুঝভানু স্ততা ।  
 শ্রীরাধার বংশী সত্য হইল প্রতীতা ॥  
 তাহার কান্তিতে পুষ্ট হৈয়া এই বন ।  
 করিছে সবার নেত্রোৎসব সম্পাদন ॥ ২৯  
 শ্রীকৃষ্ণ কহিলা এর কারণ আছয় ।  
 কুহক জানয়ে রাই মোর মনে লয় ॥  
 মন্দিরে যাইতে বনশোভা নিয়া যায় ।  
 রাজভয়ে সমর্পন করে পুনরায় ॥ ৩০

বন দরশন চেলসি, য়েউ ময়ম ।  
 রাধাগী কান্তিনা লৈতেবা বন মক্ষম ॥ ২৭।  
 রাধাগী মচুনা পুষ্পমক ইর্ডো ভোরে ।  
 শা উচেক লৈণাক উরি উপাল লৈ ॥  
 কৃষ্ণচিংবা সখী পুষ্পমকনা উরে ।  
 মণ্ড মডোদা ভোগনা পোৎশক খংনরে ॥ ২৮  
 নান্দী মুখীনা হাই, বুঝভানুনা পোকগী ।  
 রাধাগী স্বাথং থাজরে, চুমই হাইবা ॥  
 মহাকী মডালনা বন অসি যোক্তনা ।  
 ভোরে, পুষ্পমকী মীংকী কুশ্মে ওইনা ॥ ২৯  
 শ্রীকৃষ্ণনা হাই, মাসিনী ময়ম লৈরে ।  
 রাধা মায়া খংলয়ে, ঐগী পুক্রিদো লোরে ॥  
 বুঝনা চংপদা বনগী কল্পবা পুরে ।  
 নিংখোবু কীদনা অয়ুক হমা গীররে ॥ ৩০

সব সখীগণ হর্ষে উৎফুল্ল বদ্যনী ।  
 দেখি বটু যত্নে কৃষ্ণে সম্মুখেতে আনি ॥  
 রাইকান্তি কৃষ্ণকান্তি করিলা মিশ্রণ ।  
 মরকত মনিবর্ণে ব্যাপ্ত হৈল বন ॥ ৩১  
 নিরখি কহেন বটু সহাস্ত বচন ।  
 তাপক কন্দর্পে আজি করিতে ঝঞ্জন ॥  
 রাধা যুকুন্দের সমুজ্জ্বল কান্তিদয় ।  
 মিশিয়া করিল দোহে এক বর্ণময় ॥ ৩২  
 ইহা শুনি তুঙ্গবিদ্যা কহেন হাসিয়া ।  
 রাধাকান্তি যুত কৃষ্ণকান্তিতে মিলিয়া ॥  
 মরকত মণি কান্তি সভ্যারাও হৈলা ।  
 তদগুণালঙ্কারে উদাহরণ রচিলা ॥ ৩৩

( বংশী প্রাপ্তি )

কিছু কহিবারে হস্ত চালিয়া আসিতে ।

সখীগণ হরাওবনা মায়াখোং মকা কল্লৈ ।  
 মধুমঙ্গলনা মাংদা কৃষ্ণ পুথোকলে ॥  
 রাধাগী কান্তি কৃষ্ণগী কান্তিগা ডিম্বরে ।  
 তমকা অশংবা মচু বন্দা শিনবা থুংলে ॥ ৩১  
 য়েংলগা মধুমঙ্গল বোকা ভাংই রাবু ।  
 ওসি নমহংনবা রাহল্লাবা কামবু ॥  
 রাধাকৃষ্ণগী ডাল্লাবা মডাল অনিনা ।  
 মচু অমতা ওইরে পুনশিরছনা ॥ ৩২  
 অসি তারগা তুঙ্গবিদ্যানা হাই বোক্তনা ।  
 রাধা কান্তিনা কৃষ্ণগী কান্তিদা ডিম্বনা ॥  
 তমকা অশংবগী কান্তি থাইহু ওইরে ।  
 তদগুণালঙ্কারনা উদাহরণ খেয়ে ॥ ৩৩

( বংশী ফংবা )

ডাংনিংলক্তনা থুং হাইদনা লাকপদা ।

বায়ু প্রবেশিয়া করিয়া বংশীতে ॥  
 বাজিতে লাগিলা শুনি সভা আর সখী ।  
 তথায় মিলিলা সবে সচকিত আঁখি ॥  
 কুন্দলতা ধরি তারে চৌরিনী বলিয়া ।  
 বংশী সহ হরি স্থানে গেলেন লইয়া ॥ ৩৪-৩৫  
 শ্রীরাধিকা কহিলেন শুন কুন্দলতা ।  
 তোমার দেবর বংশী করিয়া গোপিতা ॥  
 ছলে কদৰ্ধ না কৈলা আশা সভাকারে ।  
 এই কথা সত্য কি না পুছহ বৃন্দারে ॥  
 না মানিলে পুছ বাঁশী কোথায় পাইলা ।  
 না কহয়ে যদি তবে বৃন্দা দোষী হৈলা ॥ ৩৬  
 এত শুনি বৃন্দা কন শুন হৃদয়নি ।  
 শৈব্যা হৈতে বংশীকা কক্খটী বলে আনি ॥  
 নান্দীমুখী সম্মুখেতে দিয়াছে আয়ারে ।

এই যোর বিবরণ বংশীর বিচারে ॥ ৩৭  
 তবে কুন্দলতা বংশী কৃষ্ণকরে দিলা ।  
 বংশী পাঞা তিহঁই স্থখে বাঢ় আরস্তিলা ॥ ৩৮  
 আনন্দ মুরলী ধ্বনি যবে কৈলা ব্রজমণি  
 প্রাণীমাত্রে ধর্ম হৈল আন ।  
 ত্রিভুবনে যত হন হৃন্দরী তরুণীগণ  
 বংশ সম তাহাদের প্রাণ ॥  
 সে ধ্বনি অনঙ্গদূন তাহাতে লাগিল ঘূন  
 জীর্ণ কৈল সবাকার মন ।  
 যত সর স্থির চরে উলটা ধরম করে  
 ভরিল সকল বৃন্দাবন ॥  
 ছয় ঋতুগণ শোভা অপরূপ মনলোভা  
 বিকাশ করিল এককালে ।  
 সুধাসার ধারাচয় সিঞ্চিয়া জগতময়

হৃৎশিঃ চন্দনা বৃন্দাগী খুস্তা লৈবা বংশীদা ॥  
 “খোলকলে”, ভাবনা ত্রিপুরা সখীনা ।  
 মাছদা ওয়া তিলে, মিৎ তথক তথকা ॥  
 “হরানবি” হাইদনা কুন্দলতানা কারে ।  
 বংশী দ্বাওনা কৃষ্ণগী নাক্সা পুদনা চংলে ॥ ৩৪।৩৫  
 শ্রীরাধানা হাইরে, কুন্দলতা । তাওনা ।  
 বাঁশীব লোৎশিল্লগা নহাকী ননাওনা ॥  
 ছল ভৌদনা লাকরে, ঐখোই সভাদা ।  
 রা অসিব চুমদনরা ? হুংট বৃন্দাদা ॥  
 রানিংজগা হুংট, বাঁশী কদাইদা কংলে ।  
 হাইজবা মতম অল্পদা বৃন্দা লংলে ॥ ৩৬  
 তারগা বৃন্দানা হাই, তাও শক কজবি ।  
 শৈব্যাদগী বংশী ককখটীনা পুরকপনি ॥  
 নান্দী মুখীয়া সমাংলা পিবনি ঐঙোন্দা ।

এগী রাধি অসিনি, বংশীগী বিচারদা ॥ ৩৭  
 কুন্দলতানা কৃষ্ণগী খুস্তা বংশী পীরে ।  
 বংশী ফংদনা কৃষ্ণনা হুংটাইনা খোংলে ॥ ৩৮  
 মুরলী ধ্বনি হুংটাইনা, ফংগা খোংই কৃষ্ণনা,  
 জীব পানবদা ধর্ম তোলে ।  
 মরোল অত্মদা লৈবা, অর্নোবীশিং কজরিবা,  
 মখোইগী প্রাণদো রাগমলে ॥  
 ধ্বনিহুনা কাম দারে, মাছদা জম ওইরে,  
 পুয়মকী পুন্নিং কোলে ।  
 অচং চংতা লৈরিবদো, ভৌরে ধর্ম ওয়বদো,  
 বৃন্দাবন পুয়মক থলে ॥  
 ঋতু তরুণী কজবা, ওয়োবপা পুন্নিং হুবা,  
 কোংদোকে মতম অমডদা ॥  
 অয়ুত ধারা বিধিলা, জগতা থিকলদনা,

উলসিত করিল সকলে ॥৩৯

বংশী ধ্বনি বান হৈয়া বিহ্বল যথা নারী হিয়া

পুরুষেও তথা বিকলয় ।

কৃষ্ণচন্দ্র মহা কৃতী সাক্ষাৎ কন্দর্প মূর্তি

তাহে কিছু অসম্ভব নয় ॥ ৪০

গিরিচূড়া হৈল পানী শুনিয়া বেগুর ধ্বনি

ঝারা ছলে তাহে জল ঝরে ।

পশু পাখী তৃষা পাঞা জলপানে যায় ধাঞা

জড় হয় খাইতে না পারে ॥৪১

সরোবরাদির নীর সকলি হইল থির

শিলা সম ভৈল বংশী নাদে ।

কামী হংস হংসীগণ গমন যুগলাশন

না পারে শৃঙ্খল যেন পাদে ॥ ৪২

স্থগিত হইল ষাত ঘুরে সব পুষ্পমাথ

পুষ্পছলে হাসে বৃন্দাবন ।

এ যত্ননন্দন কহে কেমন ধৈর্য রহে

গান করে মদন ষোহন ॥

( ছয় ঋতুর শোভাপূর্ণ বনভাগ বর্ণন )

তবে বৃন্দাদেবী আসি দোহার অগ্রোতে ।

ছয় ঋতু যুত বন লাগিলা দেখাতে ॥ ৪৩

স্তম্ভ কল্প বদগদি পুলক ঘরম ।

অটবীতে প্রকটিত সখীর ধরম ॥

স্তম্ভ ভাবান্তিত সব চরেতে স্তম্ভিতা ।

কম্পিত স্বাবর সমুহেতে কম্পান্বিতা ॥

পাখীর অক্ষুত রবে গদগদান্বিতা ।

গলিত পামাণে বন স্বেদ সুবলিতা ॥

উদগত অঙ্কুরে অঙ্গে পুলক উদিত ।

শ্রগ্নয় বিবশা সখীসম বিরাজিত ॥৪৪

সুগাইহলে, পুষ্পমকতা ॥৪৯

বংশী ধ্বনি তেনহুনা, রমণীয়া থাকে অহুয়া,

নিপাদনু রাহলে, অহুয়া ।

মিং চংপা কৃষ্ণচন্দ্রনি, অশেবা কাম মূর্তিনি,

করিছ নন্তে ওইখোক্তবনা ॥৪০

জিদোয়া ওইরে ঈশিংবু, তাদনা বেণু ধ্বনিবু,

লোক ওইনা ঈশিং চেম্বরে ।

শা উচেরা বোরাংদনা, ঈশিং থকপ চংলি চেয়া,

কমজিলে, থকপা ওমদরে ॥৪১

পুঞ্জিনচিংবো ঈশিংবো, কমজিলে পুষ্পমকতা,

জুংগা মাররে বংশী মথোয়া ।

হংস হংসীনা অপায়া, চংপা ওমদ্রে থখোচাবা,

খোংগা যোংহিংনা পুনবগুয়া ॥৪২

জুংশিং লোদবা ওইরে, লৈশিংগী মথক লৈরে,

লৈ ওইনা নোকই বৃন্দাবনা ।

হাইজরি যত্ননন্দনা, উপথগনি করনা,

থকপবু তোরি ঐক্কানা ॥

( ঋতু তরুঙ্গী ফজবা বন রেংবা )

হাইদা অনিগী মাদো বৃন্দাদেবী লোকই ।

ঋতু তরুঙ্গনা তিনবা বন রেংহললি ॥৪৩

লেগা, নিকপা, হিকপা, তুচুংবা, জুমাংবু ।

বনদা কোংদোকই, সখীগী ধরমবু ॥

অচংপা পুষ্পমকতা স্তম্ভ ভাবনা লেগে ।

কম্প ভাবনা লেংগবা থিবিজা নিক্লে ॥

উচেকী মথোল খোক্তবনো অহিকপনি ।

জুংগা মহি চেলাবদো, বনগী জুমাংনি ॥

হয়োন জোংবনা মশাদা তুচুংবা ফাওরে ।

জোয়া কোয়বা সখীগা মারনা জাললে ॥৪৪

বাসন্তী বকুল আর পাটল মল্লিকা ।  
 যুথী নীপ শিরীষ কেতকী সমধিকা ॥  
 ভাতি পদ্ম নীলঝিঙি আদি পুষ্পগণ ।  
 কুন্দ বন্ধুকাদি পুষ্পে বনের ভূষণ ॥  
 সকল ঋতুর সমুদয় পুষ্পগণ ।  
 করিয়াছে কাননের বেশ বিরচন ॥৪৫  
 প্রফুল্ল মাধবীলতা রসালে যোজনা ।  
 মল্লিকার লতা সব শিরীষে ঘটনা ॥  
 যুথী লতাগণ বেঢ়া কদম্ব তরুতে ।  
 জাত লতাবলী সপ্তপর্ণের অঙ্গেতে ॥  
 প্রফুল্ল অন্নান পানী লোধায় মিলিত ।  
 কুন্দেতে প্রিয়ঙ্গুসুতা দেখ বরাজত ॥  
 তোমা দোহে পূজিবেক এই করি মন ।  
 ফল পুষ্পে পূর্ণ হৈয়া আছে বৃন্দাবন ॥ ৪৬

উরি লৈ, বকুল, অম পাটল মল্লিকা ।  
 যুথী, নীপ, শিরীষ অথোইবা কেতকী ॥  
 ভাতি, খদ্যল, নোশরিকনাংবা লৈ শাংলে ।  
 কুন্দ, য়তুং লৈনা বনগী লৈতেং ওইরে ॥  
 ঋতু পুষ্পমকী লৈগী মরুপ অয়াহা ।  
 শাংলকপনা ভোরে বনগী লৈতে শেহা ॥৪৫  
 শাংলবা মাধবী লতানা হৈনোবা য়েংলি ।  
 মল্লিকা মরিনা শিরীষকুমদা য়েংলি ॥  
 যুথী মরিনা কদম মপানদা য়েংলে ।  
 জাতিগী মরিনা চোমগী মশাদা কারে ॥  
 শাংলবা অন্নান পরেনা নোশরিক পুজ্জি ।  
 কুন্দদা য়েউ শ্যামলতানা কয়া ডায়ে ॥  
 নথোই অনিব পুজা তোপে খজ্জননা ।  
 নইহ মপাল থরা লাজরে বৃন্দাবনা ॥৪৬

কোকিলে ভ্রমরে মিলি চাষ পক্ষিগণে ।  
 ধূত্রে ডাহুকে শিখি চাতকের সনে ॥  
 হংসে সারসে কীর টিটপক্ষি সঙ্গে ।  
 ভারই সহিতে হরিভাল পক্ষী রঙ্গে ॥  
 তোমা দোহাকার যশোপ্ত গান করে ।  
 দেখ কত প্রেমে সবে শব্দ আচরে ॥৪৭  
 প্রত্যেক তরুর দেখ ভিন্ন ভিন্ন ডালে ।  
 কিশলয় যুকুল কুতুম সমকালে ।  
 একেতে হরিত পত্র অপরে পাণ্ডুব ।  
 কাঁচা পাকা প্রায়পক ফল স্তপ্রচুর ॥৪৮  
 বৃন্দাবন সাজি ছয় ঋতুর ৭ ভায় ।  
 মাধুর্য্যে বৈভবে তোমাদের সেবা চায় ॥  
 প্রণয়ের বশে নিজ চন্দ্রানাদি লৈয়া ।  
 লাক্ষ্যং সেবন চাহে সখীপ্রায় হৈয়া ॥ ৪৯

কোকিল খোইমু সনা উচেক তিরদনা ।  
 চরোই, উরেকোঠো, রাহোং, নোগোবী পুরা ॥  
 কা'ঙ, রাইল্ল, তেনরা, সেহাং লোইননা ।  
 লোডাইয়বা, হরিভাল পক্ষি হরাণনা ॥  
 ঋকলি নথোই অনিগী মিংচে গুণবু ।  
 য়েংবিয়, পুষ্পমকনা ভোরি য়ুশিনা থোংববু ॥৪৭  
 উ পুষ্পমকী তোঙালবা মশাদা য়োবিরো ।  
 মতম মায়না মনা য়েংলি হজ্জি, লৈ শাংলে ॥  
 অমদনা মনা শংলে অমদনা ভোরে ।  
 অশাংবা অমুনবা মুনবা মানবা য়াওরে ॥৪৮  
 ঋতু ওল্লকী লৈতেংলা বৃন্দাবনা শেয়ে ।  
 নিখৌধদা গুণদা নথোইগী সেবা পায় ॥  
 প্রেয়া পুজ্জনদা মাদী পোংলম পুরদনা ।  
 য়াংদা সেবা পামই সখীগী মজো ওইনা ॥৪৯

তোমরা আইল ঘরে জানি বৃন্দাবন ।  
বস্ত্র উড়াইয়া নাচে আনন্দিত মন ॥  
ফুলের পরাগ উড়ে সেই পট্টবাস ।  
বায়ুবেগে লতা বৃক্ষে নৃত্য পরকাশ ॥ ৫০

( বৃন্দাবনের পূজন )

পথে বিছাইয়া নানা ফুলরূপ বাসে ।  
তাতে পদ দিয়া দোহে চলিবা এ আছে । ৫১  
দৌছ মুখচন্দ্রে শশিমণির বেদিকা ।  
দ্রবিয়াছে সেই জল পাণ্ড সমধিকা ॥  
দুর্বার অঙ্কুরে পদ্মে অপরাজিতায় ।  
তাহা মিলাইয়া পাণ্ড দিতেছে দোহায় ॥ ৫২  
পুষ্প দুর্বা অঙ্কুরাভে অর্ঘ্য সমর্পন ।  
জাতিফল লবঙ্গ কোলিজলে আচমন ॥  
তীরস্থিত বৃক্ষ হোতে তাই নিপতিত ।

নখোই যুমদা লাক্রে খন্দনা বৃন্দাবনা ।  
কী হাইদনা জগোই শ্যরি হুঙাইদনা ॥  
লৈঙ্গী লৈরিক পাইরিবা অসিনা কীনি ।  
উরি উপালনা হাইবসি জগোইনি ॥ ৫০

( বৃন্দাবনগী পূজা )

লম্বিদা ধারে, লৈঙ্গী মশক কী ওইনা ।  
মাহুদা পাদ খাদনা লেংবা পামদনা । ৫১  
মায়খোং থা অনিদা চন্দ্রমনি বেদীনা ।  
মহি চেঙ্গে, অসিনা পাণ্ড জল ওইনা ॥  
ভিংখো ময়োল, থম্বাল, অপরাজিতানা ।  
অনিমক্তা পাদ্য পিরে, ডিনশিল্লদনা ॥ ৫২  
লৈ, ভিংখো, ময়োননা অর্ঘ্য কংপা ওইনা ।  
জায়ফল লবঙ্গ বড়ইনচিবনা ।  
আচমন খেয়ে, ঈশিংগা তারকপনা ॥

জাতি ফলাদিক জলে স্বতঃ স্তম্বিলিত ॥ ৫৩  
পুষ্প মকরন্দে মধুপর্ক বিরচিতল ।  
বৃক্ষ সব তাহা ছুঁই আগে সমর্পিল ॥  
শীতল হৃগন্ধ বহু জল কণায়ুত ।  
সমীরনে স্নানীয় প্রদান মনঃপূত ॥ ৫৪  
চুহু অঙ্গ জিনি মণি রতন মুকুর ।  
তাহে পুষ্প পত্রাদির প্রতিবিশ্ব পূর ॥  
সেইতো অপূর্ব চিত্রাংশুক মনোমান ।  
স্নান করাইয়া তাহে বসন প্রদান ॥ ৫৫  
চন্দন অগুরু আর কুঙ্কম কস্তুরী ।  
সম্মিলিত সমীরনে সেই গন্ধ ধরি ॥  
পুষ্পের পরাগরূপ চর্চা স্তমোহন ।  
পবনের দ্বারা করে দোহাজে লেপন ॥ ৫৬  
বকুলে গুচ্ছার্দ্ধ একাবলী মল্লিকায় ।

ঈশিংগা মশানা ভিল্লি জায়ফলনচিবনা । ৫৩  
শিল্পরকপা লৈহিনা সন্দেখ শেষলে ।  
লৈপালশিংনা অনিগী মাংগা কংলে ॥  
ইনা মনম স্তম্বিবা ঈশিং মরিকপু ।  
সুশিংগা কংলরে চারখনবা জলবু ॥ ৫৪  
হকচাং অনিনা মণিগী মিংশেন হেঙ্গে ।  
মাহুদা লৈ মনানচিবগী মমি ভারে ॥  
মমিসিনা মচু ময়ামগী কী ওইরে ।  
চায়খহল্লগা কীবু মাহুদা কংলরে ॥ ৫৫  
অগুরুনা কুঙ্কম কস্তুরী চন্দননা ।  
ভিল্লবা মনম অচু স্তম্বিংগা পুতনা ॥  
লৈরিককী মশক অভকপা চন্দননা ।  
অনিমককী হকচাংগা তৈরে, স্তম্বিংগা ॥ ৫৬  
বকুলনা গুচ্ছার্দ্ধ, মাল্লিকানা একাবলী ।  
\* গাছছ, একাবলী, লিকী মমিংনি ।

করিল গৌন্দন হার যুধিকা দ্বারায় ।  
 কর্ণ অবতংগ কৈল মালতীর ফুল ॥  
 অগ্নানে গর্তক কুলে কিঙ্কিনী অতুল ॥৫৭  
 নানা অলঙ্কার ফুলে পল্লবে রচিয়া ।  
 তুলসী মঞ্জরী বল কুম্বাদি দিয়া ॥  
 দিব্যমালা দিল বহুতর মনোহর ।  
 বাহে বিরাজিত গন্ধ মাধুরী বিস্তর ॥৫৮  
 ধূপ দিল সৌরভে জমিত অলিকুলে ।  
 দীপদান প্রফুল্লিত চম্পকের ফুলে ॥  
 মিষ্টকল সমুহে নৈবেদ্য নিবেদন ।  
 এইরূপে দোহে বৃন্দাবনের পূজন ॥৫৯  
 অপূর্ব কর্পূর এই রস্তা গর্তে স্থিত ।  
 লবঙ্গ এলাচি আদি বৃক্ষে উপজাত ॥  
 অহীলতা পর্ণ আর গুবাক সহিতে ।

যুধিকাসিনা গৌন্দন হারবু শেষলে ॥  
 মালতীনা, নাটোম কুলনা খাণ্ডশরিক ।  
 অগ্নান কুম্বাদি শেষলে সমজিহ্বক ॥৬০  
 অরাধা লৈতে লৈনা মনানা শেয়লনা ।  
 তুলসী মঞ্জরী, মনানা লৈনচিবনা ॥  
 রাগা পুষ্কি হবা নিখীবা মালাবু কংলে ।  
 মাল্লদা পুষ্কি হবা মনমনা ডাললে ॥৬১  
 মননা ধূপ কংলে, লৈরিবা খোইমুনা ।  
 দীপদান ওইরে অশাংগা লৈহাওনা ॥  
 ধুমলবা উঠে বিবিকা নৈবেদ্য কংচরি ।  
 অন্তরা অনিবু বৃন্দাবনা পূজা তোরি ॥৬২  
 লক্ষ্মণেরা অসিনা কর্পূর ওইরগা ।  
 মউদা পাগ্লিবা লবঙ্গপা এলাচিগা ॥  
 পানক্সানে অমদি খানে লোইবনা ।

অপূর্ব তাম্বুল দিল দোহার পিরীতে ॥৬০  
 খসি পড়ে সেকালিকা বকুলাদি করি ।  
 পুষ্পরুষ্টি করে এই দোহার উপরি ॥  
 সারী শুক শব্দলে জয়ধ্বনি করে ।  
 মহা হুখে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান আচরে ॥৬১  
 চাঁপার শাখার অগ্রে তাহার কলিকা ।  
 দীপ এই হুশোভিত উজ্জ্বল অধিকা ॥  
 অনিল চালনে শাখা দোলয় তাহার ।  
 আরতি করয় এইরূপে দোহাকার ॥  
 পক্ষি শব্দে বাত অলি গুঞ্জনতে গান ।  
 করিয়া করয়ে নিরাজন সমাধান ॥৬২  
 ফুলে ফলে পূর্ণ দেখ বৃক্ষ শাখাগণ ।  
 উঠায় নামায় তাহা অনিলে সঘন ॥  
 এই ছলে বৃন্দাবন তোমা দোহাকারে ।

তাম্বুল কংলি, পেনবিনবা অসিনা ॥৬০  
 কেল্লাবা সেকালিকা বকুলনচিবনা ।  
 অনিগী থকা লৈ চায়ধ্বনি অসিনা ॥  
 সারীশুকনা খোবনা জয়ধ্বনি তোরি ।  
 খোইখোকা হুংড়াইনা পুষ্পাঞ্জলি কংলি ॥৬১  
 লৈহাওগী মশাদা মতোন্দা অপোদ্বনা ।  
 দীপ অসিনা নিখীরে, ডাল্ল, খোইদোকা ॥  
 হুংখিং শিঙনা মহাক্কী মশা হাইবনা ।  
 অনিমক্কী আরতি তৌরে, অন্তর তৌনা ॥  
 উচেক খোবনা পুং খোই ওবনা হৈশেবু ।  
 শরঙ্গনা তৌরে, আরভিগী লোইববু ॥৬২  
 য়েংউ, উদাশিংসি মই মপালনা থলে ।  
 হুংখিংনা তোরনা নমখরে হাইগংলে ॥  
 নখোই অনিগা অন্তরা ঐবৃন্দাবনা ।



অগণিত দণ্ডবত পরণাম করে ॥ ৬৩  
 বিহঙ্গের ধ্বনিছলে করয় স্তবন ।  
 ভ্রমর ঝঙ্কতি ছলে বাতের বাদন ॥  
 কোকিলের ধ্বনি ছলে গান আচরন ।  
 শুক সারী কথা ছলে বিজ্ঞপ্তিক মন ॥  
 ময়ূরের নৃত্য ছলে নৃত্য বিস্তারয় ।  
 এইরূপ বৃন্দাবনে সেবা আচরয় ॥ ৬৪  
 চক্রানিলে চারু ছত্রাকারে উত্থাপিত ।  
 পরাগ নিক্ষেপে ছত্রে ধরে সুরচিত ।  
 পুষ্পমধু কণাগণ তাহতে অবয় ।  
 লীতল স্নগন্ধি অমর ছায়ায় ॥ ৬৫  
 লতার চমরী আর রস্তাপত্র গণে ।  
 বাজন করয়ে স্রুথে বায়ু সঞ্চালনে ॥ ৬৬  
 দেখে কুমুদ মন্দবায় তন্তুবায় হৈয়া ।

বুনে চন্দ্রাতপ অলি মাকু চালাইয়া ॥  
 পুষ্পের পরাগরূপ নানাবর্ণ বাসে ।  
 উত্তাপ বারক চন্দ্রাতপ পরকাশে ॥ ৬৭  
 (বসন্তঋতুর বন দর্শন)  
 ঈশ্বর ঈশ্বরী দেখে অগ্র বনভাগ ।  
 বসন্ত কান্তাখ্য বন প্রকাশিছে রাগ ॥  
 তোমাদের সেবা লাগি মহোৎসুক হৈয়া ।  
 আছে ঋতুরাজ নিজ বৈভব লইয়া ॥ ৬৮  
 স্বমাধুরী দর্শনোথ বনের মাধুরী ।  
 নিরখি পরম সুখী হইলেন হরি ॥  
 সে মহা মাধুরী তবে মহাসুখ পাঞা ।  
 বর্ণেন দয়িতা স্ত্রীরাধারে শুনাইয়া ॥ ৬৯  
 দেখে কুন্দদন্তি ! অলি কুন্দমধু পিয়া ।  
 এবে তার প্রতি মন্দ আদর হইয়া ॥

দণ্ডবত প্রণাম তোরি মণিঃ নইদনা ॥ ৬৩  
 উচেক খোঁবা শারদনা স্ততি ভোঁজরি ।  
 খোঁইমুনা ওঁবা শারদনা পুং যৈজরি ॥  
 কোকিলগী খোঁজেল ওঁইনা ইশৈ শক্রে ।  
 শুকসারিগী রা ওঁইনা প্রার্থনা ভোঁরে ॥  
 রাহোগী জগোই ওঁইনা জগোই শারে ।  
 মশক অম্মা বৃন্দাবনা সেবা ভোঁরে ॥ ৬৪  
 নোঁলেনা ছত্রগী মও ওঁইনা পুখন্তন ।  
 ছত্র খালসবু শেমলে, লৈরিক্কী মপৈনা ॥  
 লৈগী অমৃত লৈরিক মাছনা চুধরে ।  
 অরাবা কোকপা ছায়ানি ইঁনা জ্বলিরে ॥ ৬৫  
 উরীগী চামর লফলাগী জমাইনা ।  
 হম্বু ভোঁরে, জ্বলিৎ লিৎপনা জুঙাইনা ॥ ৬৬  
 য়েঙে কুমুদ ! জ্বলিৎনা কীশাবা ওঁইদনা ।

ধাগল শারে, খোঁইমু পাঙল্লেব জ্বন্দনা ॥  
 লৈগী লৈরিক্কা মচু অরাবা কী ওঁইনা ।  
 ডাল্লে, অশাবা ডারুবা ধাগল অসিনা ॥ ৬৭  
 (বসন্ত ঋতুগী বন য়েংবা)  
 হে ইবুঙো ইবেম্ব য়েসি মাদো বনবু ।  
 বসন্ত কান্ত কোবা বন্দা ফোংলে রাগবু ॥  
 নখোইগী সেবাগীদমক হরাঙনা ।  
 বসন্তনা লৈরে, মাগী বৈভব পুন্দনা ॥ ৬৮  
 মাগী ফজবা উবনা বন নিখীববু ।  
 উদনা কুমুদা ওঁইরে, জুঙাইববু ॥  
 য়ালা ফজবহনা জুঙাইবা কুন্দনা ।  
 হাইরকই, চাম্বা রাধা তাহন্দনা ॥ ৬৯  
 য়েঙে রাধে ! কুন্দগী মধু থরুগা খোঁইমুনা ।  
 হোঁজিক্তি কুন্দনা খোঁওইবিদরদনা ॥

মাধন্দ যুকুলে মধুপান করিবারে ।  
 কুন্দ ছাড়ি চালগাছে রসাল উপরে ॥ ৭০  
 হে কোকিল কণ্ঠি । দেখ কোকিল কোকিল ।  
 মৌনব্রত ত্যাগ করে হইয়া উতল ॥  
 কষায়ে শোধিতে কণ্ঠ চলিল রসালে ।  
 গাইতে পঞ্চম গীতি মনো কুহুহলে ॥ ৭১  
 ফুল হেমযুধি মাধব্যাদি আলিঙ্গিত ।  
 প্রফুল্ল চম্পকাবলী বনে বিলসিত ॥  
 প্রফুল্ল বকুল চূত তমাল পুষ্পাগ ।  
 হাসয়ে তিলক তরুণত বনভাগ ॥  
 হসিতা লতিকাগণ তরু আলিঙ্গিয়া ।  
 সম্মুখে শোভিত প্রিয়ে দেখ নিরখিয়া ॥ ৭২  
 নব মল্লীলতা আছে পুষ্পাগে বেঢ়িয়া ।  
 লবঙ্গ আছয়ে বকুলেতে জড়াইয়া ॥

অমৃত ধ্বজবধি হৈনো ময়োনদা ।  
 কুন্দ ধামোক্তনা চংগ্রে, হৈনো মথক্তা ॥ ৭০  
 হে কোকিল কণ্ঠি কোকিল লাব অমোয়া ।  
 মৌনব্রত ধামোনবা ধোরাং ভোরদনা ॥  
 হৈনোদা চংগ্রে অককপনা চরণ শেবা ।  
 পুন্নিং হরাওনা পঞ্চম গীত শরুবা ॥ ৭১  
 স্বর্ণ যুধিকানা মাধবীগা কোননরে ।  
 লৈহাও অশাংপা পরেনা বন্ধা ভাললে ॥  
 শাংলবা বকুল, হৈনো, তমাল, কেশরনা ।  
 নোকলে, বন্ধা লৈরিবা ভিলক বৃকনা ॥  
 উবু কোমখিল্লবনা উরিনা নোকলে ।  
 প্রিয়ে ! মুয়া য়েউ, মাদো নিখীজরে ॥ ৭২  
 মাল্লিকানা লৈবা নাগেশ্বরগা য়েংতনা ।  
 লবঙ্গনা লৈরিবা বকুলদা য়েক্তনা ॥

গুঞ্জাগতা বিততিতে কোবিদার ততি ।  
 কেতকী চম্পকে বেড়া দেখহ সুদতি ॥  
 হেমযুধী বেঢ়িয়াছে দেখহ অশোকে ।  
 দেখ বিধুমুখী ঘেরা পাটলী কিংশুকে ॥  
 আরো দেখ জড়িত বাসন্তী রসালেতে ।  
 কেশর বেষ্টিত শ্বেত শতপত্রিকাতে ॥ ৭৩  
 অতিমুক্ত এই শব্দে তিন বস্তু কয় ।  
 তিন অতিমুক্তই এ বনে বিরাজয় ॥  
 প্রথম 'রথের তরু' দেখ অগণন ।  
 তাই রথ নির্মাতার প্রিয় এই বন ॥  
 দ্বিতীয় 'মাধবী লতা' তাও বহু রয় ।  
 তাই মালাকার মনোলোভা অতিশয় ॥  
 'প্রাপ্ত মোক্ষ' তৃতীয় তাদেরো এথা স্থিত ।  
 অতএব মুমুকু জনেরো প্রিয় অতি ॥ ৭৪

গুঞ্জামালানা চিংহাওদা য়েংখিল্লিবা ।  
 য়েউ, রাধে কেতকীনা লৈহাওদা ভাখিল্লিবা ॥  
 য়েউ, স্বর্ণযুধীনা য়েংলে খারং লৈশোক্তো ।  
 য়েউ, বিধুমুখি । পাটলীনা নাউইদোদো ॥  
 অমগা য়েউ হৈনোদা য়েংলি, বাসন্তীনা ।  
 লৈরিকপু কোই, অভোবা খহংলৈনানা ॥ ৭৩  
 অতিমুক্ত শব্দনা পোং অহুম হাইরি ।  
 অতিমুক্ত অহুয়া বন অসিদা ভাললি ॥  
 য়েউ, অহানবা "তিনিখ" বৃক্ষ য়ামলে ।  
 অহুনা রথ শাবনা বনসি পামলে ॥  
 অনিলুবা "মাধবীলতা"হু হৌরি য়ায়া ।  
 মরম অহুনা লৈ লেবনা পামলে য়ায়া ॥  
 অহুমগুবা "মোক্ষকং"গী লৈকমনি ।  
 মরম অসিমা লাগ্লিবনা পাগ্লিবনি ॥ ৭৪

মদন শরের এই উৎপাদন স্থান ।  
 লতা বৃক্ষ তার কারুকর বিত্তমান ॥  
 ভৃঙ্গগণ পরীক্ষক বুলে প্রতি ফুলে ।  
 পরীক্ষিয়া ভাল মন্দ ধ্বনি ছলে বলে ॥ ৭৫  
 দেখে ভৃঙ্গী ভৃঙ্গ দুই বৈসে দুই ফুলে ।  
 ভয়রীর প্রতিবিম্ব পড়ে ভৃঙ্গ কোলে ॥  
 নিজ প্রতিবিম্বে ভৃঙ্গী অজ্ঞ ভৃঙ্গী জানে ।  
 তৃষ্ণায় না পিয়ে ঋণ রোধ করি মনে ॥ ৭৬  
 দেখে কমলমুখি ! মোচা নবোদগমা ।  
 মধুছলে বাষ্প বর্ষে হেরি তোমা আমা ॥  
 হাসে নব ফলরূপ দন্ত আবরিয়া ।  
 দলরূপ গুণাধরে সঙ্কুচিত হৈয়া ॥ ৭৭  
 ভৃঙ্গীগণ সহ ভৃঙ্গ মণ্ডলী বাঁধিয়া ।  
 লতার উপরে হাল্লিসক আরম্ভিয়া ॥

বনসিনা কামগী তেনগী পোককল্পি ।  
 উরি উপালসিনা কামগী খুঁহৈবনি ॥  
 খোইমুনা, লৈ খুদিদা চাংয়েবা কোইরি ।  
 য়েংলগা ফৈ, ফন্তে, ধ্বনি ওইনা হাইরি ॥ ৭৫  
 য়েংউ, লৈ অনিদা খোইমু অমোম, লাবনা ।  
 জোংলে, লাবদা ভারে, অমোমগী মমিনা ॥  
 মমিদা অমোম্মা মাণ্ডুখীনি খল্লদনা ।  
 ধোঁরাংনা অমৃত ধক্কে, পুক্রিং শাওদনা ॥ ৭৬  
 য়েংউ, কমলমুখি ! লফুধরো অনোবদা ।  
 নং, ঐ, উরগা মশি ভারি অমৃত শাদনা ॥  
 নোক্রি মইহে অনোবা মং রা খঞ্জিলনা ।  
 মনগী মর্তো চিহান অনিনা কুণ্ডনা ॥ ৭৭  
 ভৃঙ্গভৃঙ্গী লোয়ননা মণ্ডলী শেমলদনা ।  
 উরী মখক্কা কোইনা জগেই হৌদনা ॥

রঙ্গীভৃঙ্গ প্রিয়তমা ভৃঙ্গীরে লইয়া ।  
 পদ্যবনে গমন করিল লুকাইয়া ॥ ৭৮  
 ( গ্রীষ্মঋতুর বন দর্শন )  
 তদগ্রে প্রিয়াটবী দেখি হর্ষ মনে ।  
 বর্ণন করেন বটু হসিত বদনে ॥ ৭৯  
 দেখে ব্রজ বনাধীশ রাধা দামোদর ।  
 নিদাঘ ঋতুর বন অতি মনোহর ॥  
 তোমা দোহে দেখি বন উৎসুক হইয়া ।  
 সেবার কারণে শোভা সামগ্রী লইয়া ॥ ৮০  
 টিটি পাখি ধ্বনি ছলে ছন্দুভি বাদয় ।  
 ধৃত্রাটক শব্দে ভেরী বাত্ৰ বিরচয় ॥  
 ঝিলীর শব্দ শুন বাল্লরী সমান ।  
 পিক পিকী ধ্বনি এই বিপক্ষীর গান ॥  
 চাষ পক্ষি শব্দছলে ডিঙিম বাদন ॥

ভৃঙ্গনা চারবী ভৃঙ্গী অম পুরদনা ।  
 খল্লালগী বনদা চংখরে লোংলদনা ॥ ৭৮  
 ( গ্রীষ্ম ঋতুগী বন য়েংবা )  
 মাংদা জুংলিবা বন য়েংলগা হরাওনা ।  
 বর্নন ভোই, মধুমঙ্গলনা নোক্তনা ॥ ৭৯  
 য়েংবিল্ল রাধাদামোদর ! বনগী মণু ।  
 ওলাংখাগী বনগী পুক্রিংছবা অসিবু ॥  
 নখোই অনি উরগা বরা হরাওদনা ।  
 সেবাগীদমক নিখীবা পোং পুরদনা ॥ ৮০  
 উথুমনা খোংবা ওইনা ছন্দুভি য়ৈরে ।  
 চরোইগী খোঞ্জেলনা ভেরি ওইরে ॥  
 বরীগা মাল্লরে, হরিনিংনাগী শব্দনা ।  
 বীনানি কোকিল লাবা অমোমগী খোলনা ৪  
 সনা উচেকী মখোলনা ডব্বক খোংলে ॥

শারীগণ বাক্যে বন করয়ে স্তবন ॥  
 ভঙ্গ ধনিছলে গায় নাচে লতা ছলে ।  
 তোমা দোহে দেখি বন অতি কুতূহলে ॥ ৮১  
 পাটলীর পুষ্পে নব বসন ধরিল ।  
 শিরীষ কুণ্ডলে অবতংশ বিরচিল ॥  
 মল্লিকার ফুলে কৈল অঙ্গ আভরণ ।  
 এ সবে নিদ্রাধ ঋতু করিবে সেবন ॥  
 পক্ষ পিলু ধাত্রী খিরা দারিদ্ৰ্য্যাদি করি ।  
 পকাত্র পনস বিল্ব তাল বীজ ধরি ॥  
 তোমা দোহে দিবে বন ভক্ষণ লাগিয়া ।  
 ঝড়ই আনন্দ মোর হয়েছে হেরিয়া ॥ ৮৩  
 সূর্য্যমণিময় ভূমি রবির কিরণে ।  
 অতি উষ্ণ তাতে তোমাদের কষ্ট যেনে ॥  
 দেখ বৃক্ষ লতা দিয়া আচ্ছাদন কৈল ।

শারীগী রাইনো বননা লৈলি লৈলোলে ॥  
 খেইমুন শক্রে, উরীনা জগোই শারে ।  
 নখোই অনিব উবলা বলা হরাওরে ॥ ৮১  
 জুরা খোংদোং লৈনা ফী অহলবা ওইরে ।  
 শিরীষ কুন্ডলা ন'চোম ওইনা শেমলে ॥  
 মাল্লিকাগী লৈ অসিন অঙ্গ আভরণি ।  
 হৌকিস্তি ঐশ্ব খতুনা সেবা তোরগনি ॥ ৮২  
 মুন্ডবা পিলু, চৈগ্রু, ধবী, কবেইনচিবা ।  
 হৈনে, থৈবো, হৈখাগোক, কোনামহৈ, মুন্ডবা ॥  
 নখোই অনি চানবা কংকণৌরি, বলা ।  
 ঐগী রাম্মা হু ওইবা ওইরে উদনা ॥ ৮৩  
 সূর্য্যমণিওখা লমনি, সূর্য্যকী থৈখানা ।  
 রাম্মা শাই, ম'জুলা রাগনি, হা'য়তুনা ॥  
 য়েংবিহু, বৃক্ষলতা অসিনা কুপশিলে ।

পল্লবেতে বায়ু ঢালি ব্যজনায়স্তিল ॥ ৮৪  
 দেখ নিজাঙ্কজগণে কদলীর বন ।  
 পত্রহস্ত দ্বারা যেন করিছে লালন ॥  
 মোচা স্তন অবিতেছে স্নেহের কারণে ।  
 অ'র অদ্ভুত দেখ রসালের বনে ॥ ৮৫  
 দীর্ঘ নাসা সম পক্ষ অস্ত্রে চঞ্চু দিয়া ।  
 রহে পিক সখীসব দেখিসে হাদিয়া ॥  
 তাহাতে রাধিকা লাজে বিগত বদন ।  
 দেখ কৃষ্ণ । তোমার প্রিয়ার আচরন ॥ ৮৬  
 এই মনে'হর ক্ষুদ্র সরোবর পাশে ।  
 তমালে মল্লিকা ততি গেঁড়িল উল্লাসে ॥  
 কুন্ডলে হাসিতানন তম দের তরু ।  
 লোল অলিমালা ছলে চালে চারু ভুরু ॥  
 দেখ কৃষ্ণ যেন তুমি গোপীগণ লৈয়া ।

সু'শিখনা উনা হাইনো ভমাট, হলে ৮৪  
 য়েউ, মচাশি অসিব লক্ষ্মী বননা ।  
 নানবিরি, মনানা মখুং ওইয়দনা ।  
 ধরোনা অমৃত সিংহরে সূ'শিকদা ।  
 ওহোকপা অমা য়েউ, হৈনৌগী বননা ॥ ৮৫  
 নাতোল অশাংবগুয়া মুন্ডবা হৈনৌদা ।  
 কোকিলনা তুরি, সখীনা নোফ্রি উবলা ॥  
 মাহুলা রাধানা ইকাইননা লু-লুকে ।  
 য়েউ কৃষ্ণ । নহাকী প্রিয়গী মচংসে ॥ ৮৬  
 পুফ্রি জরবা পুত্রিমচাগী মনাকতা ।  
 মাল্লিকানা হরাওনা য়েংলে তমালদা ॥  
 তমাল বৃক্ষগী নোকপা ওইরে লৈনা ।  
 পিন্ডম নিজে, তবাংবা খোইমু পরে'না ॥  
 য়েউ, কৃষ্ণ নহাকী গোপীগণ পুরনদা ।

হল্লীসক কেলি কৰিতেছ হুথ পাঞা ॥৮৭  
এইরূপ বটুবাক্য কৰিয়া শ্রবণ ।  
হাসেন শ্রীরাধাকৃষ্ণ আৰ সখীগণ ॥  
এ হেন সময়ে তবে বৃন্দা হৰ্ষ ভৱে ।  
শিরীষ কুসুম গুচ্ছ দিলা কৃষ্ণ কৰে ॥  
তাহে দোহে দোহাকার কৰ্ণোত্তম কৈলা ।  
এইমতে রাধাকৃষ্ণ হুথেতে রহিলা ॥৮৮  
রাধাৰ অলকা হৈতে ফুলৱেণু রাশি ।  
নিজ কৰপদে কৃষ্ণ বিছুরিলা হাসি ॥  
রাধিকাও নিজ বাহুগুল প্রদাৰিয়া ।  
শ্রীকৃষ্ণেৰ চূড়া দিলা সংস্কার কৰিয়া ॥ ৮৯  
শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন প্রিয়ে তোমাৰ হৃদয়ে ।  
পৰশে নিদাঘ তাপ হইলেক লয় ॥  
পলায়ন কৰি শৈত্যা নিদাঘেৰ ভয়ে ।

জগোই শামবদো হুঙাইবা ফন্দনা ।৮৭  
অনুয়া মধুমল্লগী বা তারতনা ।  
নোকলে শ্রীরাধাকৃষ্ণ অমা সখীশিখা ॥  
বৃন্দানা হৰাওদনা মতম অতুদা ।  
শিরীষ কুসুমগী চৰোং পিৱে কৃষ্ণদা ।  
মাছদা অনিনা অনিগী নাচোম শেমলে ।  
অনুয়া রাধাকৃষ্ণনা হুঙাইনা লৈৱে ।৮৮  
রাধাগী শমজোইদা লৈৱিক পকই ।  
নোক্তনা কৃষ্ণগী হস্ত পদবা কহোকই ॥  
রাধিকান্ত পাশোম অনি ষাংগেলদনা ।  
শ্রীকৃষ্ণগী চূড়া পিৱে, শেংদোকলদনা ।৮৯  
শ্রীকৃষ্ণনা হাই, প্রিয়ে ! নহাকী জদিব ।  
শোকপদা মাংগে, ওলাংগাণী মৈচাকপু ॥  
ওলাংগা কীবদগী অইংবনা চেন্দনা ।

রহিয়াছে তব কুচশৈল দুৰ্গাশ্রয়ে । ৯০  
তব মুখচন্দ্র কান্তি হইয়া পতিত ॥  
দেখ প্রিয়ে ! চন্দ্রকান্ত মণিৰ নিৰ্ম্মিত ।  
আল বালে হইয়াজে সলিল সঞ্চয় ॥  
স্নান পানে পথীরা কৰিছে অপক্ষয় ।  
নিজ নিজ কান্তা সহ আলবাল শিৱে ।  
বিলাস কৰিছে দেখ সানন্দ অন্তরে ॥৯১

( বৰ্ষাঋতুর বন দৰ্শন )

সুবল কহেন তবে বৰ্ষা হৰ্ষ বন ।  
সন্মুখেতে রাধাকৃষ্ণ ! কৰ দৰশন ॥  
বিদ্যুন্মেষ মানি তোমা দোহে শখিগণ ।  
প্ৰেমান্ন হইয়া হুথে কৰিছে নৰ্ত্তন ॥ ৯২  
মল্লিকা ফুলেৰ কোলে লোল অলিচয় ।  
নিজ গন্ধে গণিকা তাদিগে আকৰ্ষয় ॥ ৯৩

লৈৱে, নহাকী মায়েোক চিংদা চন্দনা ॥৯০  
নংগী মায়েং ষাগী মঙালনা তাতুনা ।  
য়েংউ, হে প্রিয়ে চন্দ্রকান্ত কোবা মণিনা ॥  
শেম্ববা পলদা ইশিংগী মপৈনা ওইৱে ।  
উচেক্শিনা স্নানপান্দা মৈচাক কোকলে ॥  
পলখক্তা মাগী মাগী প্রিয়া লোইননা ।  
শামববু ভৌৱি, য়েংউ পুঞ্জিং হুঙাইনা ॥৯১

( বৰ্ষা ঋতুগী বন য়েংবা )

সুবলনা হাই, বৰ্ষা হৰ্ষ বনসিব ।  
রাধেকৃষ্ণ । মাং অসিদা ভৌবিস্ব য়েববু ॥  
অনিবু নোং, নোংগাংনি, নিংদনা রাহোংশিখা ।  
শ্ৰেয়া মল্লদনা জগোই শাৱি হুঙাইনা ॥৯২  
মল্লিকাগী লৈকাদা ওদাংবা খোইমুবু ।  
মনম গনিকানা চিংশিলে মথোইবু ॥৯৩

বর্ষার বারিভে বৃষ্টি প্রাপ্ত এই বন ।  
 বনের উপরে ঘনঘটা হুশোভন ॥  
 যুধী ফুলে একত্রিত সব ভৃঙ্গগণ ।  
 ভ্রমরেতে মনোরম তাই এই বন ॥১৪  
 আকাশ মেঘেতে ব্যাপ্ত ভূমি ব্যাপ্ত জলে ।  
 দিক ব্যাপ্ত ফুল নীপার্জুন বৃক্ষকূলে ॥১৫  
 আনন্দে করয়ে গান পিককুল যত ।  
 দ'তুহ চাতক ভেক ডাকে অবিরত ॥১৬  
 পানিকৌড়ি শব্দ করে কেঁকা কেঁকা রবে ।  
 হরিষে ডাকয়ে দেখ যত বক সবে ॥  
 হংস সবে শব্দ করে অতি উচ্চতর ।  
 কণ্ঠ পুট কমি ডাকে আনন্দ অন্তর ॥ ১৭  
 বর্ষাঋতু বিরাজিত সখী বেশ ধরি ।  
 মেঘাবলী নীলবাস পরিধান করি ॥

বর্ষাগী ইখিনো বন অসি চাওখংলে ।  
 বনসী মথকা নোং মনৈনা নিংখীজরে ॥  
 যুধী ফুলদা খোইমুখিঃ গুয়া পুললে ।  
 অহুনা বনসি খোইমুনা পুক্রিঃজরে ॥১৪  
 আকাশদা নোংনা লৈপাক্তা ইখিনো থুংলে ।  
 লৈ, অজ্জুন, পানিকদয়া মাইকৈ থুংলে ॥১৫  
 হুংডাইনা ইশৈ শক্রে, কোকিল মনৈনা ।  
 উরেং কোল্হো, নোংগৌবী, হংগোই খোংলে তন্তনা ॥১৬  
 উথুমখোংলে, রাহোংলাব আমোম খোংলে ।  
 য়েংউ, অয়াহ উরোক্তা হরাওনা খোংলে ॥  
 কাংঙ পুন্নমক্কা খোংলে, খোংজেল রাংনা ।  
 মথো পোলেননা খোংই, পুক্রিঃ হুংডাইনা ॥১৭  
 বর্ষা ঋতুনা ভারে সখী বেশ পুদনা ।  
 নোং পরেংনা অমুবা কী ওইনা শেস্তনা ॥

বক পংক্তিরূপ যুক্তাহার অঙ্গে ধরে ।  
 ইন্দ্রধনু ছল নানা আভরণ পরে ॥  
 এইরূপ বেশ করি সেবা করিবারে ।  
 সামগ্রী লইয়া আছে তোমা দোহা তরে ॥ ১৮  
 কদম্বে লব্ধিত মালা কুটজে গর্তক ।  
 কেতকীতে কীরিট রচিয়া বিন্যাসক ॥  
 রঙ্গন টঙ্কন যুধী অজ্জুন সুমন ।  
 নানা চিত্র হারাকারে করিছে অর্পন ॥১৯  
 কুসুম কস্তুরী লিপ্ত রাধা স্তনোপম ।  
 দেখ কুম্ভ তালফল ধরে মনোরম ॥  
 রাধার অলকোপম পক্ জম্বুফল ।  
 তদঙ্গুলি পর্বতাকার খজ্জুর সকল ॥ ২০০  
 কুম্ভ বিহু কোবা আর স্থলীল এমন ।  
 কবা লীলাস্থল আর বিনা ব্রজধন ॥

উরোক পরেংগী মতোনা যুক্তা পরেং শিরে ।  
 চুমবাং ওইনা আভরণ যায় শেংলে ॥  
 অমুয়া বেশ ভোদনা সেবাগীদমক ।  
 পোং লাংদনা লৈ, নখোই অনিগীদমক ॥১৮  
 কদয়া মালা শমজিতক কেশরনা ।  
 গুক্রবা মুকুট কেতকীনা শেয়দনা ॥  
 রঙ্গন, টঙ্কন, যুধী, অজ্জুনগী লৈনা ।  
 কংলি অয়াহা নিংগীব লিকী মথো ওইনা ॥১৯  
 কুসুম ভৈবা রাধাগী উরোক্তগুয়া ।  
 য়েংউ, কুম্ভ । কোনাংই, ওই, পুক্রিঃ ভবা ॥  
 রাধাগী লাইবকুমলে, মুজবা হৈজাংনা ।  
 রাধাগী খুদোল ডাংগুমলে, খজ্জুরসিনা ॥২০০  
 কুম্ভ নন্তনা নিংখীনা যুবা কনা লৈবা ।  
 ব্রজ নন্তনা লীলা মকম করি লৈবা ॥

দাড়্যে ডাকিছে ইহা দিবা বিভাবরী ।  
 কোবা কোবা কবা কবা শব্দ উচ্চারি ॥১০১  
 কৃষ্ণমেঘ যেই লীলারস বরিষয় ।  
 সেই বর্ষাঋতু সদা সর্ব স্থখময় ॥  
 তাহা বিম্ব কিবা মেঘ কি রস বরিষে ।  
 কোবা বর্ষা কাল চলি যায় ছুই মাসে ॥  
 তাই কেকো কেকো শব্দছলে ভেকগণে ।  
 হর্ষে নিন্দে বর্ষাঋতু মেঘমালা সনে ॥১০২  
 দেখ কদম্বের বাটী ছুদিন সজিয়া ।  
 বনে বিরাজিত যেন বর্ষা প্রকাশিয়া ॥  
 পুষ্পে মধু সবে সেই জল বরিষয় ।  
 মধুকর পুঞ্জ যেন মেঘাবলী হয় ॥১০৩  
 প্রিয়া সহ বিলসিত আছিল ময়ূর ।  
 সম্মুখে ময়ূরীগণ আসিল প্রচুর ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলায়ুতে মধ্যাহ্নলীলায় তিন ঋতু বর্ণন নাম দ্বাদশ সর্গঃ ।

তা সবে হেরিয়া পিঞ্জ প্রসারণ করি ।  
 নাচিতেছে দেখ নিজ ময়ূরী আবরি ॥ ১০৪  
 কৃষ্ণ মেঘ রাধা সৌদামিনী আলিঙ্গিতা ।  
 করিলেন বর্ষাঋতু শোভার পূর্ণতা ॥  
 সখীনেত্র চাতক সমূহে তিরপিলা ।  
 বিশ্ব ভরি লীলায়ুত সিঞ্চন করিলা ॥১০৫  
 ( যত্নন্দন ঠাকুরের নিজোক্তি )  
 এইত কহিল তিন ঋতুর বর্ণন ।  
 বসন্ত নিদাঘ আর বর্ষার বিবরণ ॥  
 মধ্যাহ্ন কালের এই লীলা মনোহর ।  
 যেই জন শুনে পায় রাধা গিরিধর ॥  
 রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবন বাঞ্ছিত ।  
 এ যত্নন্দন কহে গোবিন্দ চরিত ॥

উরে কোদোনা খোলি অহিঃ গুণিল চুপা ।  
 কোবা কোবা কবা কবা শব্দ হাইদনা ॥১০১  
 কৃষ্ণা নোং ওইদনা রস চুখরিবা ।  
 বর্ষা ঋতুদো ভুংডাইবনা ডিললিবা ॥  
 কৃষ্ণ নন্দনা করিনোং ? করি রস চুগনি ।  
 করি বর্ষাকাল থা অনিদা চংখিগনি ॥  
 মাছবু কেকো কেকো শব্দনা হংগোইনা ।  
 হরাওনা চৈরে, বর্ষা নোংগো লোইননা ॥১০২  
 রেউ, কদম্ব কুঞ্জসে নোং চুখনিদনা ।  
 বন্দা ভালবত্তয়া বর্ষানা কোংদোক্তনা ॥  
 লৈদা লৈহি লিঙ্গবদো জৈশিনো চুখরে ।  
 খোইমু মশৈগী মডোক্তনা নোংগো ওইরে ॥১০৩  
 প্রিয়া লোইননা শাররি রাহোং লাবনা ।  
 মাংগো ডিলদনা লৈ, রাহোং অমোমশিনো ॥  
 মাসি শ্রীগোবিন্দলীলায়ুতগী ওইবা মধ্যাহ্নলীলা তিন ঋতু বর্ণন কোবা ১২ জবা সর্গ লোইরে ।

মথোইবু উরগা মইম শন্দোক্তনা ।  
 জগোই শারি, য়েউ, প্রিয়া কোইদনা ১০৪  
 কৃষ্ণ নোংগো, রাধা নোংগোংগো আলিঙ্গব ।  
 ভোই, বর্ষা ঋতু কজবা মগুং কাবব ॥  
 সখীগী মিং নোংগোবীবু পেলহনবিরে ।  
 জগং থরা লীলা অয়ত্তবু খিকপিরে ॥১০৫

( যত্নন্দন ঠাকুরগী জাঠে )

হাইরবনি ঋতু অছমগী বর্নব ।  
 বসন্ত, ব্রীষ, বর্ষা ঋতুগী বারমব ॥  
 মধ্যাহ্ন মডমগী পুন্নিং জবা লীলাব ।  
 তারিবা মীছনা কংগনি রাধাকৃষ্ণব ।  
 রাধাকৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজদনা ।  
 গোবিন্দ চরিতপু হায়টৈ যত্নন্দনা ।

## শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

### ত্রয়োদশ সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা— শরৎ হেমন্ত শীত ঋতুর বন দর্শন, শুক শারীর প্রেম কলহ  
রাধাকৃষ্ণের নন্দলীলাদি ।

( মূলের প্রথম শ্লোক )

ততস্তৈরাগতঃ কৃষ্ণঃ সীমাং কানন ভাগয়েঃ ।

তচ্ছোভামাহ কাস্তায়ৈকাত্ম্যুখা ত্রিযাষিতাম্ ॥১॥

( যতুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা )

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।

জয়দ্বৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥

জয় রূপ সনাতন জীব জীবনাথ ।

জয় শ্রীগোপাল ভট্ট ভট্ট রঘুনাথ ॥

জয় রঘুনাথ দাস রাধাকৃষ্ণ বাসী ।

জয় বৃন্দাবনেখরী জয় ব্রজবাসী ॥

জয় বৃন্দাবন জয় রাধাকৃষ্ণ লীলা ।

জয় রাধা সখীবৃন্দ রসময় খেলা ॥

এবে কহি শুন কৃষ্ণলীলা মনোরম :

রাধাকৃষ্ণ বিহরয়ে সঙ্গে সখীগণ ॥

( মূলের ক্রমিকানুবাদ )

তবে কৃষ্ণ শরদ্বর্ষা কাননের সীমা ।

আসিয়া কহেন ঋতুগুণ স্তম্ভা ॥১॥

### ১৩ শ্রুবা সর্গ

জুংখিললীলা— শরৎ, হেমন্ত, শীতঋতুগী বন যেরং, শুকশারীগী প্রেমকলহ রাধাকৃষ্ণগী নন্দলীলা ।

( মূলগী ১বা শ্লোক )

অনুবাদঃ— ভক্তঃ ( অতুগী তুংদা ) কৃষ্ণঃ ( কৃষ্ণনা ) কানন ভাগয়েঃ ( বর্ষা শরৎবন অনিগী )  
সীমাং ( ভাগনবদা ) ভৈরাগতঃ ( অখাই খিখিকা ল'ক্কা ) ঋতুযুগ্মত্রিযাষিতাম্ ( ঋতু অনিগী নিংখীবনা  
ভিন্নবা ) তচ্ছোভাং ( বনগী কজববু ) কাস্তায়ৈ ( রাধাদা ) আহ ( হারষি ) ।

( যতুনন্দন ঠাকুরনা তোঁবা বন্দনা )

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ! নিত্যাইনন্দ খুরমজরি ।

অদ্বৈত ! গৌরভক্ত বৃন্দ ! খুরমজরি ।

রূপসনাতন ! শ্রীজীব ! খুরমজরি ।

গোপাল ! রঘুনাথভট্ট ! খুরমজরি ॥

খুরমজৈ, রঘুনাথদাস শ্রীকৃষ্ণবাসী ।

খুরমজৈ, বৃন্দাবনেখরী ব্রজবাসী, ॥

খুরমজৈ, বৃন্দাবন, রাধাকৃষ্ণগী লীলা ।

খুরমজৈ, সখীবৃন্দ, রসনা ভিষা খেলা ॥

হাইজগে ভাবিসি পুন্নিং ছবা লীলাবু ।

রাধাকৃষ্ণনা শায়ে লোমনবনা সখীশিংবু ॥

( মধ্যংশিৎপা অনুবাদ )

শরৎ বর্ষা বনগী ভাগনবদা কৃষ্ণনা ।

ঋতু অনিগী কজববু হাই, লাক্কা ॥১॥



দেখ প্রিয়ে বর্ষা বালোর নির্গমনে ।  
 শরতের তারুণ্য অক্ষুর প্রকটনে ॥  
 এই বন কিশোরীর তনু সম শোভা ।  
 ধরিয়া বিরাজে সম্মুখেতে মনোলোভা । ২  
 পুষ্পহীনা বয়োধিকা বুধীগণে ফেলি ।  
 মুক্কা সম জাতি ফুলে বিহরয়ে অলি ॥ ৩  
 পরিপক গুঞ্জাফলে শোণবর্ণ বন ।  
 পরিয়াছে ভূমে শিথি পাখা অগণন ॥  
 বিকশিত রাশি রাশি কাশিয়ার ফুলে ।  
 ধরিয়াছে শ্বেতিয়া কানন কুতূহলে ॥  
 নীরব ময়ূর শব্দবৃত্ত হংসচয় ।  
 আমাদিগে কহিতেছে শরত উদয় ॥ ৪  
 শেফালিকা ফুল দেখ কত শোভাময় ।  
 ভৃঙ্গের পরশে খসি খসিয়া পড়য় ।

য়েউ, প্রিয়ে! বর্ষা অগ্রাঙ্গী মর্ত্তো হৌত্বদা ।  
 শরৎকী অনৌবা ময়েঃরা ফোলকপদা ॥  
 কিশোরীগুয়া নিঃখীবব বন অসিনা ।  
 পূদনা মাংদা ডাল্ল, পুক্রিঃ পামহননা । ২  
 লৈ শাংতবা চহি যান্না যুগী লংখোক্তনা ।  
 অপংবীগুয়া জাতিদা শামরে খোইমুনা । ৩  
 অমুবা গুঞ্জাফলৈনা বন অসি ডাল্লৈ ।  
 লৈলাক্তা রাহোঃ মতুনা মলিঃ লৈতনা ত'রে ।  
 লিঃনাং মপালনা মটৈ মটৈ শাংকাইরে ।  
 বরা অডোবা মচুবু হরাওনা পুরে ॥  
 রাহোনা খোংখিরে, কাঙওনা খোংলি ।  
 “শরৎ ফাগুরকলে” ঐখোইলা হাটরি ॥ ৪  
 সেফালিকা মপালনা কয়া নিখীরবা ।  
 ভৃঙ্গনা শোকপদা হিকখদনা ভারিবা ॥

আমি যেন পূর্বে সখীগণে পরশিতে ।  
 চকিতা হইয়া সরি গেল চারি ভিতে ॥ ৫  
 ( শরৎসুখদ বন দর্শন )  
 তবে কুন্দলতা কন দেখহ চাহিয়া ।  
 শরৎ সখী ওই বন রেখেছে ভূমিয়া ॥ ৬  
 চঞ্চল খঞ্জনেত্রা অমুজ বয়নী ।  
 লোলালি অলকা কুচ কোকযুতা ধনী ॥  
 শ্বেতমেঘ বাসা রক্ত উৎপল অধরা ।  
 মুগর সারস কাঞ্চী নীলোৎপল হারা ॥  
 তোমাদের সখী সম শরৎ আইল ।  
 সেবন সাহস্রী সব সম্মুখে ধরিল । ৭  
 রঙ্গনে জাতিতে কৈল যত আভরন ।  
 কৈরবে করিল শিরোভূষা বিরোচন ॥  
 অবতংস রক্তোৎপল ইন্দীবর দিয়া ।

ঐনা ব লী যীদা সখীশিং শোকপদা ।  
 মীপাইদনা চেঃল, মাইকৈ মরিমক্সা ॥ ৫  
 ( শরৎসুখদ বন য়েংবা )  
 মাহদা কুন্দলতানা হাই রেউ কোইনা ।  
 শরৎ সখীনা বনসি থয়ে লৈতেদনা ॥ ৬  
 থম্বাংচাক্কা মিঃনি, থম্বালনা মায়থোংনি ।  
 খোইমুনা শম্মি, ডাম্বু থাংকোনা কুচনি ॥  
 অডোবা নোনা কী, থরো অডোবনা চিয়ারি ।  
 রাইমু থোয়া কাঞ্চী, থরো অশংবনা লিক্সি ।  
 নখোইস্টী সখীগুয়া শরৎনা লাকলে ।  
 সেবাগী পোং পুয়মক মাংদা থম্বলরে ॥  
 রঙ্গনা, জাতিনা ভোরে, যান্না লৈতেংববু ।  
 থরো অডোবনা থেমলে কোকী লৈতেংববু ॥  
 থরো অগ্রাংবা অশংবনা নাচোম থেমলে ।

কুঞ্জে পুষ্পশয্যা কৈল শেকালি পাতিয়া ॥  
 সেবা লাগি এইসব নিরমান করি ।  
 পথ চাহি আছয়ে শরত সহচরী ॥৮  
 হানাস্তরে কন্দর্পের গজরাজ সম ।  
 শোভিছে শরতধাতু বনে অনুপম ॥  
 ফুল ছাতিমের গন্ধ যার মদজল ।  
 খেত মেঘাবলী অঙ্গাচ্ছাদের কন্দল ॥  
 কাশিয়ার ফুল যার চামর মোহন ।  
 মত্ত রূষ অলি পক্ষি শব্দ বৃংহন ॥  
 সারসের ধনিরূপ কিঙ্কিনী বাজয় ।  
 মরলাদি পক্ষিশব্দে বর্টাধ্বনি হয় ॥৯-১০  
 অথবা পরম হংসাবলীর আশ্রিত ।  
 কমলা করেছে নিরন্তর স্থললিত ॥  
 দেখেহ শরত চক্ররুচি বিলসিত ।

সেকালিকানা কুঞ্জনা পুষ্পশয্যা শেমলে \*  
 সেবাগীদমক পুষ্পমক শেমলদনা ।  
 লবী য়েলদনা লৈরে শরৎ সখীনা ॥৮  
 মকম অমদা কামগী শায়ুগুমনা ।  
 নিখীরে, চাংগম লৈতবা শরৎ সখীনা ॥  
 ছাতিম ফুলগী মনয়া, মচুম তারে ।  
 অঙোবা নোনা কুপবা কন্দল ওইরে ।  
 শিংনাং মপালনা কামগী চামর ওইরে ।  
 শজ্জাবা, খোইয়ু, উচেকো খোয়া চাওখংলে ॥  
 রাইজুগী খোজেলনা খাওখরিকনি ॥  
 ডাহুগী খোজোকনা শরিকী মখোলনি ॥১০  
 অমদি সন্ন্যাসীশিংগী চংকম ওইবা ।  
 লজ্জাগী খুংনা তংতনা সেবা ভোজরিবা ॥  
 হেউ শরৎসখীসে চক্রবা ডাললিবা ।

\* পুষ্পশয্যা অসিবা শারবিল, ওজু, মাসিনা অমনি অর্থনি ।

বিষ্ণুর শরীর সম হয় বিরাজিত ॥১১  
 ( শুক শারীর প্রেম কন্দোল )  
 স্তম্ভা সম মিকটকল তরুতে বসিয়া ।  
 কন্দোল করয়ে শুক শারীতে মিলিয়া ॥  
 তাহাদের রস কথা শ্রবণ লাগিয়া ।  
 তার তলে সবে স্তম্ভে বসিলেন গিয়া ॥১২  
 শুক বলে শারীগণ ! অস্ত্র বনে যাও ।  
 আমাদের বনে বসি কেন ফল খাও ॥  
 বেদান্তাধ্যাপক দ্বিজ আমাদের গণ ।  
 নারীস্পৃষ্ট ফলাহারে হোদের পতন ॥১৩  
 আমাদের বনেশ্বর দিয়াছেন বন ।  
 দাসী হঞা কর কেন এ ফল ভোজন ॥১৪  
 শারী কহে ওহে প্রভুদেধি প্রজা সব ।  
 রাধিকার বন এই নাহি অনুভব ॥

বিষ্ণুগী দেহনা মনবা ওই ডালিবা ॥১১  
 ( শুকশারীগী প্রেম কলহ )  
 মইহ অমৃতগুহা উপালনা ভোদনা ।  
 খংনৈ, ভেনরা লাবা অমোম ডিল্লদনা ॥  
 মখোইগী স্তম্ভাঈবা রাহু ডানি'দনা ।  
 পুষ্পমক কমই, উখোং চংলদনা ॥১২  
 শুকনা হাই, শারী ! চংলো বন অমদা ।  
 করমা উই চারি, ঐখোইগী বনদা ॥  
 ঐখোইদি বেদান্ত ভদ্বিরীবা দ্বিজনি ।  
 জুপীনা শোকপা চাবদা লৈখা ডপনি ॥১৩  
 ঐখোয়দা পিরবনি বনগী মপুনা ।  
 দাসীনা ফল অলি চারিবা করমনা ? ॥১৪  
 শারীনা হাই, হে মপু য়েজবা প্রজাসা ! ।  
 মাসিদি রাধিকাগী বননি খংজিবরা ? ॥

নং ১৩গী স্লোক—মপোক অনিগুবব দ্বিজ কোই, উচেকস্ত  
 ব্রহ্মচারিবুধ দ্বিজ কোই । ঐখোইদি বেদগী ডমই কুকী  
 লীলা ভদ্বিরবনি ।

রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী পুরাণেতে কয় ।  
এই স্মৃতি কার কভু অনাদৃত নয় ॥ ১৫  
শুক কন “কৃষ্ণবন” গায় শ্রুতিগণ ।  
শ্রুতিবাক্যে স্মৃতিবাক্য হয় নিরসন ॥ ১৬  
গোবিন্দের বৃন্দাবন জানে সর্বজন ।  
শ্রুতি স্মৃতিতেও আছে প্রমাণ বচন ॥ ১৭  
শারী কহে বন আমাদের শ্রীরাধার ।  
জুধু স্ব স্বামিত্ব স্ব স্ব মাত্র নহে তার ॥  
রাই কান্তি বৃন্দাবন ভরি বিরাজিত ।  
অঙ্গাঙ্গিত্ব প্রমাণ দেখহ চারিভিত ॥ ১৮  
গোপাল তোদের কৃষ্ণ কুটিল অন্তর ।  
সমান না হয় তার বাহির ভিতর ॥  
বাহির তাহার মাত্র অতি মনোরম ।  
অবজ্ঞাত পক্ষ যাকালের ফলসম ॥ ১৯

“রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী” পরানন্দা হাই ।  
স্মৃতিগুণনি কনানা লৌদবা ভৌরোই ॥ ১৫  
শুকনা হাই, শ্রুতিনা “কৃষ্ণবন” কোই ।  
শ্রুতিগী রানা স্মৃতিগী রা তকথোকই ॥ ১৬  
গোবিন্দগী বৃন্দাবননি, পুন্নমরা খংনৈ ।  
শ্রুতি স্মৃতিদুই প্রমান ওইবা রা লৈ ॥ ১৭  
শারীনা হাই, ঐখোইগী রাধাগী বসি ।  
স্বত্বদুই নভে, তথোবা স্বস্বামীদুই ॥  
রাধাগী কান্তিনা থরা ভালি, বৃন্দাবন্দা ।  
অজ্ঞানীদুই প্রমান যেউ, মাইটেক মরিদা ॥ ১৮  
মবুতখোই, নখোইগী গোপালকৃষ্ণদো ।  
কৃষ্ণগী মভুং মপাল অনি মারদে ॥  
কৃষ্ণগী মপালদদি যান্না পুত্ৰিং জুই ।  
খংদে, মুক্তবা অরাধবী মইগুই ॥ ১৯

নং ১৮ স্ব স্ব হারবারি মরলগী মতো ওইবতনি । স্বস্বামীদি  
লল অচণা মাগা মরি লৈনবা অমনা ওইবা যাদবা সবজনি ।  
অদাদী সবজদি, হকচাং, থবাই, অনিগুনি ।

শুক কহে গোপী যেন নারিকেল কল ।  
দৃঢ় মান অস্থি প্রেম বামতা বঙ্কল ॥  
সশস্ত্র সরসান্তর হইলৈ কি হবে ।  
চূর্তেও বঙ্কলান্বিতে আচ্ছাদিত যবে ॥ ২০  
আমাদের কৃষ্ণ হন দ্রোণা ফলসম ।  
অন্তরে বাহিরে রসময় অমুপম ॥ ২১  
শারী কহে তাহা নহে ইক্ষু দণ্ডাকার ।  
ধার্ট্য ও কোটিল্য পর্ব বঙ্কল তাহার ।  
মান নিষ্পীড়নি বিনা রস নাহি করে ।  
অতএব কি হইবে রসময়ান্তরে ॥ ২২  
কিছা কৃষ্ণ কৃষ্ণতিল সম স্নিগ্ধ হয় ।  
বাহিরে শঠতারূপ বঙ্কল আশ্রয় ॥  
বাম্য নিষ্পীড়নি বিনা তৈল্য নাহি করে ।  
অতএব অন্তঃস্নিগ্ধতায় কিবা করে ॥ ২৩

শুকনা হাই, গোপীদি যুবী মইগুইনি ।  
অচোপা মান্না মরু প্রেমগী বাম্য মকুনি ॥  
মতোং মহিনা মমুদা লৈ করি ওইরে ।  
মকু মকুনা যোগবদা কাইবা লৈজে ॥ ২০  
ঐখোইগী কৃষ্ণদি অমুরগুবনি ।  
মমুদা মপালদা রসগী মশকনি ॥ ২১  
শারীনা হাই, মাহু নভে চুগী মতানি ।  
ইকাইদবা, অখোইবনা, মতাং মকুনি ॥  
মান কোলুনা চপত্রিমথৈ মহি থোক্তে ।  
মরম অসিনা রসনা করি তিললে ? ॥ ২২  
কৃষ্ণদি থোইনিং অমুবা মরু মকৈ ।  
মপালদা লৌনদ্বা মশক মকুনা লৈ ॥  
বাম্যনা চপত্রিমথৈদি থাও থোকতে ।  
অসিনা মমুং কবনা করি জোগরণে ? ॥ ২৩

শুক কহে জগৎপু পু সম গোপীজন ।  
 সৌরভ নাহিক মাত্র উজ্জল বরণ ॥  
 কৃষ্ণ নীলোৎপল তুল্য মধুর কোমল ।  
 স্বকান্তি সৌরভাষিত সুন্দর সকল ॥ ২৪  
 শুনি শারী কহে শুকে পরিহাস করি ।  
 স্বক্ৰিষ্টানতার প্রায় আহার ঈশ্বরী ॥  
 অন্তরে বাহিরে সদা হয় এক রাগ ।  
 কে কহিতে পারে এক রংধার সোহাগ ॥  
 স্ফটিক মণির সম ভোমার ঈশ্বর ।  
 নব নব সঙ্গে ভিন্ন রাগ নিরন্তর ॥ ২৫  
 শুক কহে কৃষ্ণ সম অস্ত্র কিবা হয় ।  
 বলানলে জ্বালে যত দৈত্য কীটচয় ॥  
 সপ্ত দিবা রাত্রি গিরি বাস করে ধরে ।  
 হেন কৃষ্ণ সহ কেবা বরাবরি করে ॥ ২৬

শুকনা হাই, গোপীদি জবাকুত্তমনি ।  
 মনম লৈত্তা মপালনা ডালজবতনি ॥  
 কৃষ্ণদি থরো মশ বনি, কজনা ধোৎপা ।  
 ডালি, মনম মুখি, পুয়দক কজবা ॥ ২৪  
 ডারনা পরিহাস ভোনা বরীম হাই ।  
 ঐশী ইবেশদি মজ্জিঠা লতাগুবৎ ॥  
 মজ্জা মপালনা মূ মাতনি  
 রংধাণী গুণ কাম হর্য্য ওবব নি ॥  
 নথোইগী নবুগোদি লিফাওগুবনি ।  
 অনৌ মনোবা সঙ্গী মূ ডাওলজি ॥ ২৫  
 শুকনা হাই, কৃষ্ণগুহা কনা রাওই ? ।  
 পাজল মৈনা হিংচাবলিং চাথে কই ।  
 ওইগী থুংতা ডরেংনি গোবর্দ্ধন পুই ।  
 কৃষ্ণনিধি থিংগববা কনা রাওই ? ॥ ২৬

শারী কহে ব্রজেশ্বর বিষ্ণু আরাধিলা ।  
 বিষ্ণু নিজ ভূজবল কৃষ্ণে সব দিলা ॥  
 সেই বলে হত হয় যত দৈত্যগণ ।  
 “কৃষ্ণ বধ কৈল” কহে বুদ্ধিহীন জন ॥ ২৭  
 ব্রজেশ্বর পূজা প এগা গিরি তুষ্ট হইল ।  
 আপনি উঠিলা ব্রজ রক্ষার লাগিয়া ॥  
 কৃষ্ণ তার তলে হস্ত মাত্র দিয়া রহে ।  
 কৃষ্ণ উদ্ধারিলা গিরি অজ্ঞলেকে কহে ॥ ২৮  
 শুক কহে কৃষ্ণাঙ্গে সৌন্দর্য্য মোহন ।  
 তরুণীগণের ধৈর্য্য করয়ে দমন ॥  
 কৃষ্ণের লীল'য় করে রম্যাদি স্তম্ভন ।  
 বলে কন্দুকের সম ধরে গোবর্দ্ধন ॥  
 কৃষ্ণের বিমলগুণ অদ্ভুত অপার ।  
 সর্বজন রঞ্জন সচ রত্ন তাহার ॥

শারীনা থুমই নন্দনা বিষ্ণু নি জবা ।  
 বিষ্ণুনা মাণী পাজল কৃষ্ণনা পিবিবা ॥  
 পাজল ওজুনা হিংচাবলিংগো হাংপনি ।  
 কৃষ্ণনা হাংলে, অপংবা মীনা হারবনি ॥ ২৭  
 নন্দগী পূজানা গোবর্দ্ধনা পেনদনা ।  
 মথুরতা কবনি ব্রজব কল্লিদনা ॥  
 কৃষ্ণনা মথানা ওইগী থুং থমবনি ।  
 কৃষ্ণনা “চিং কৃষ্ণে” অপংবনা ভায়বনি ॥ ২৮  
 শুকনা কৃষ্ণগী কজবদি স্তম্ভলি ।  
 অনৌবীলিগী অতলা গুণব মাংলজি ।  
 শ্রীকৃষ্ণগী লীলালা ওকহ'ল লক্ষ্মীবু ।  
 পাজল: কিবুলগুনা পুই গোবর্দ্ধন ॥  
 কৃষ্ণগী মক'ববা ওরি ওইথো'কবনা ।  
 মী থিবিলা পামই লমচে কজবনা ॥

কৃষ্ণকান্তি বিশ্বজন মঙ্গল করয় ।  
 জগত মোহন কৃষ্ণ কেহ সম নয় ॥ ২৯  
 শারী কহে শ্রীরাধা অপূর্ব প্রিয় তায় ।  
 সুরূপতা স্থলীলতা নর্তন কলায় ॥  
 গানের নৈপুণ্যে গুণে কবিতা রচনে ।  
 জগমোহনের বিমোহিনী কে না জানে ॥ ৩০  
 শুক কহে কৃষ্ণ যেন মল্লিকার অলি ।  
 রাধাধর মধুপান করেন কেবলি ॥  
 রস লীলাতেও রাই কৃষ্ণের চরণ ।  
 সেবিয়া দাসীর সম অতি সুখী হন ॥ ৩১  
 শারী কহে কৃষ্ণ সঙ্গ রাধিকা বাঞ্ছন ।  
 মিলনান্তে কিন্তু মান সূর্য্যোতে তাপেন ॥  
 শ্রীকৃষ্ণে সেবেন তবু ঈশ্বরী সমান ।  
 তাঁর প্রাপ্তি লাগি কৃষ্ণ ধরেন ধেয়ান ॥

কৃষ্ণগী মৌচৎ জগৎ জীবগী মঙ্গলনি ।  
 কনাস্ত মালদে, জগৎ শুদ্ধংপা কৃষ্ণনি ॥ ২৯  
 শারীনা হাই রাধাগী অপূর্ব প্রেমদা ।  
 শক্তা, লমচৎতা জগোই শাবা বিজ্ঞান্দা ॥  
 ইশৈ হৈবা গুণ কবিতা শেবা হৈবা ।  
 কৃষ্ণবু শুদ্ধংপীনি কনানা ধংনদবা ॥ ৩০  
 শুকনা কৃষ্ণদ মাল্লিকাগী খোইমুনি ।  
 রাধাগী অধরাস্ত লেপনা ধান্নবনি ॥  
 রস লীলাদা রাধানা কৃষ্ণগী পামবু ।  
 সেবা ভোদনা ওই দাসীগুনা হুখবু ॥ ৩১  
 শারীনা হাই, কৃষ্ণ সঙ্গদো রাধা পামই ।  
 উদবা কুদা, মান হুখবনা রাইললি ॥  
 কৃষ্ণবু সেবা ভোরগা মাল্লি, মবেমহু ।  
 রাধা কংনবনী কৃষ্ণনা ভোই ধ্যানহু ॥

বিচিত্রে চরিত্রে তাঁর কে বুঝিতে পারে ॥ ৩২  
 আরো শারী কহে অতি আনন্দ অন্তরে ।  
 কৃষ্ণের সঙ্গিনী বংশী নিজ ছুরাচারে ॥  
 সতীকুল ধর্ম যত সব নাশ করে ।  
 সর্ব বিশ্ব মোহিনী কার্য্যন জানয় ।  
 স্তম্ভিত করয়ে নদী বিশ্ব আকর্ষয় ॥  
 সঙ্গদোবে সাধুতেও দোষ সংক্রময় ।  
 বাঁশীর সকল দোষ তাই কৃষ্ণে হয় ॥ ৩৩  
 শুক কহে বংশী কার মহিমাকে জানে ।  
 ইতর সকল রাগ দূর করে গানে ॥  
 ব্রজাঙ্গনা হৃদে ধনিমুখা বৃষ্টি করে ।  
 সহজ দয়িত কুঞ্জে রাগ আবিকারে ॥ ৩৪  
 তবে কীর সারীগণ দোহার প্রণয়ে ।  
 স্ব স্ব গোষ্ঠী মাঝে প্রমোত্তর আলাপয়ে ॥ ৩৫

অঙ্ককপা মচংনি, খংনবনা ? কনানা ॥ ৩২  
 অমুক শারীনা হাই পুন্নিং হুংডাইদনা ॥  
 কৃষ্ণগী লোইনবী বংশী অকাওবীছনা ।  
 সতীগী ধর্ম পুন্নিমক মাংহলে, মানা ॥  
 জগৎ পুন্নিমক শুদ্ধংপা, ধবক ধংই ।  
 তুরেল লেপহল্লি, জগৎচিংবা ওমই ॥  
 সঙ্গদোবনা সাধুদহু চংলিল্লকই ।  
 মাহুনা বাঁশীগী দোষনা কৃষ্ণনা ওই ॥ ৩৩  
 শুকনা হাই বংশীগী গুণ কনা ধংবা ?  
 অচনা রাগ পুন্নিমক ধানোকহল্লিবা ॥  
 গোপীগী কদিনা খোজেল অমৃত চুরি ।  
 মহোশা পামজবা কুজনা রাগ কোংলি ॥ ৩৪  
 অহুনা শুক শারীলিংনা অঙ্গিনী প্রেমদা ।  
 হংবা ধুবা ভাংনৈ, মাল্লি মাল্লি কংনুতা ॥ ৩৫

এক শুক কহে হস্তে কেবা গিরি ধরে ।  
 অহেস্তের পর্ব গিরি কেবা পর্ব করে ॥  
 কালীয়েয় ফণাবৃন্দে কেবা রঙ্গে নাচে ।  
 বল দেখি এইসব গুণ কার আছে ॥  
 আমে কহে কৃষ্ণ এই গুণগণ হয় ॥৩৬  
 শুনি এক শারী নিজেখরী গুণ কয় ॥  
 বকোজ পর্বতযুগে নীলাম্বুজাকার ।  
 হুত হন গিরিধর কহতো কাহার ॥  
 ভুজঙ্গদমন চিত্তবৃত্তি ভুজঙ্গীর ।  
 উপরে কে নৃত্য করে কহত স্থহির ॥  
 অস্ত শারী কহে “রাধা বিমু আন” ॥৩৭  
 পুনঃ কথা কহে এক শুক পুণ্যবান ।  
 মুক্তা অতিমুক্তা সঙ্গ সারঙ্গের গণে ॥  
 নিজ রসে গোষে বনে জন্মি কার গুণে ।

শুক অমনা হাই, খুন্না কননা চিবু পুবা ? ।  
 ইন্দ্রগী পর্ব চিবু কননা মাংহনবা ? ॥  
 কালীগী মতোক্তা কননা জগোই শাবা ? ।  
 হাইয়ু রেসি গুণ অসি কনগী লৈবা ? ॥  
 অমনা খুমই, গুণসি কৃষ্ণগী ওই ॥৩৬  
 তারগা শারীনা মবেশগী গুণ হাই ॥  
 হাইয়োকচি অসিবা ধরো অশংবগুয়া ।  
 চি পুববু পুবা ওবা হাইয়ু কননা ? ॥  
 লিনগুবা কৃষ্ণগী পুকচেল অহুনা ।  
 লিন অমোয়ি থক্তা জগোই শাবা কননা ? ॥  
 হাইয়ু ; শারী অমনা হাই, “রাধা নন্দনা” ॥৩৭  
 অমুক ডাই, পুণ্য চেবা শুক অমনা ॥  
 হাইয়ুসি অসিবু, মাধবীনা বাসন্তীনা ।  
 মাসী কননা যোজিবা কনগী গুণনা ॥

৩৭ অতোক্তা অমা লৈতে, বাক্য দেখনি ।

অস্ত শুক উত্তরয়ে মাধব প্রভাবে ।  
 মনে হরষিতা এক শারী পুছে তবে ॥  
 বল দেখি মুক্ত আর অতি মুক্তগণ ।  
 সঙ্গ করি মাধবিক কারের উৎপাদন ॥  
 মধুপালি সঙ্গ লাভ করে কি কারণে ।  
 আন কহে রানামুগতের সঙ্গগুণে ॥৩৮  
 আর এক শারী মহা হরষের ভরে ।  
 রসে ‘কৃষ্ণদোষোদ্গার ছলে’ প্রশ্ন করে ॥  
 বস্ত্র হরি নমানারী দেখে কোন জন ।  
 সাধবীদের কেবা করে স্রুতি ভঞ্জন ॥  
 স্ত্রীবধ করয়ে কেবা বৃষবৎস মারে ।  
 এত সব করি কেবা লজ্জা নাহি ধরে ॥  
 অস্ত শারী কহে ইহা করয়ে মুরারী ॥৩৯  
 শুনি এক শুক প্রশ্ন করে বলিহ রি ।

শুক অমনা খুমই, মাধবকী গুয়া ॥৩৮  
 মাহুনা হরগুনা হাই শারী অমনা ॥  
 হাইয়ু রেসি, মাধবী বাসন্তী হিবিজা ।  
 মতম পুন্নমক্তা লৈবাৎপবু ভৌদনা ॥  
 হোইয়ুগী সঙ্গ ফংবা করি মরমদা ।  
 অমনা খুমই, কৃষ্ণগী সঙ্গ গুণনা ॥৩৯  
 শারী অমনা হরাওবনা থল্লদনা ।  
 রসনা হাই, কৃষ্ণনা দোষ লিখগুয়া ॥  
 কী দৌরগা নগ্নাত্তৌব রেসিবা কননো ? ।  
 সতীলিগী বন্দবু মাংহজিবা কননো ? ।  
 কৃষ্ণী, মললাবা, শনাও, হাৎপা কননো ? ॥  
 অসি গুয়া ভৌরগা ইকাইদবা কননো ? ॥  
 শারী অমনা মাসি ভৌরিবা মুরারীনা ॥৪০  
 ভাবনা শারী অমনা হালেকই হুংডাইনা ।

মাতৃকা মারিয়া কেবা মাতৃপদ দিল ।  
বৎসক মারিয়া কেবা বৎসকে পালিল ॥  
ধেমুক মারিয়া ধেমুকের সংরক্ষন ।  
বৃষ মারি কেবা করে বৃষের বর্ধন ॥ ৪১  
কুমারী হৃদয় দেহ বাক্য পরীক্ষণ ।  
বরণের তরে কেবা করে আচরণ ॥  
সতীত্ব হরিয়া মহাসতী কে করয় ।  
অবলা কুলের সাধু সাধ কে পূরয় ॥  
শুনি অশ্রু শুক বহে কৃষ্ণ ইহা করে ।  
ঐছে শারীশুক বাক্যবিলস আচরে ॥ ৪২  
রাধা কৃষ্ণ সখী আদি শ্রবণ চষকে ।  
পান কৈলা সে বচন অমৃত অধিকে ॥  
দোহে আদেশিলা নিজ নজ সুহৃদে ।  
ভক্ষ্য দিয়া শারীশুকে সুখী করিবারে ॥

মহা শাব হাং মাতৃপদ পিবা কনানো ? ।  
শনাও শাবা হাং শনাও শেলবা কনানো ? ॥  
ধেমুক হাং শলবা ডাকলিবা কনানা ।  
বৃষ হাং শলবা ডাওখংহলিবা কনানা ॥ ৪১  
কুমারীগী হৃদি, দেহ, রাঙাং চাং য়েবিবা ।  
কনানা ভৌবীরিবা প্রিয়া ওইননবা ? ॥  
সতীত্ব মাংহলগা মহাসতী শেখা কনা ? ।  
অবলাখিগী আশা পুংহলিবা কনানা ? ॥  
শুক অমনা পুয়ই কৃষ্ণভনা ভৌই ।  
অহুয়া শুকশারী বাকবিলাস ভৌই ॥ ৪২  
রাধাকৃষ্ণী সখীখিগী নাকোং পাজনা ।  
থকই, রাইহে অহু অমৃতব হেননা ॥  
অনিবা রাংখ পিরে, মাগী মাগী হুহুতা ।  
হুঙাইকবা পিজনবা শারীশুকনা ॥

শারীকে ললিতা কৈলা দ্রাক্ষা ক্ষেত্রার্ণন ।  
সুবল দিলেন শুকে দাড়িষোপবন ॥ ৪৩-৪৪  
( হেমন্ত সুখদ বন দর্শন )  
তবে আনন্দিত মান্দীমুখী হাসি কন ।  
আগে দেখ হেমন্ত সুখদ চারু বন ॥  
আপন সম্পত্তি সব প্রকাশ করিয়া ।  
আছে তোম দের পদ সেবন বাঙ্ছিয়া ॥ ৪৫  
পঞ্চেন্দ্রিয় সুখদায়ী দেখ বনশোভা ।  
বাঁধে বাড়ে পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের বহুলোভা ॥  
অন্নান কুসুম ইইয়াছে প্রফুল্লিত ।  
করুণকট কুরুবক সৌভে পুরিত ॥  
তিত্তর ঘটপদ লাব কখীকীর ধনি ।  
কর্ণের আনন্দ বৃদ্ধি হয় বাহা শুনি ॥  
রসনা আনন্দকর সুপক নারঙ্গ ।

শারীদা ললিতানা অমুর বন পিরে ।  
শুকদা সুবলনা কবোই বন পিরে ॥ ৪৩-৪৪  
( হেমন্ত সুখদ বন য়েংবা )  
মান্দী মুখীনা হুঙাটরে, হাই মাতৃদা ।  
হেমন্ত সুখদ বন য়েংউ, মাং অসিদা ॥  
মহাকী মরল পুয়মক কোলদনা ।  
লৈ, নখোই অনিগী সেবা পামজননা ॥ ৪৫  
ইজি মতা হুঙাইবা য়েংবিহু, কঙ্কবনু ।  
চাওখংলে, ইজি মতামকী অপাশবু ॥  
মক্জবা নোং খরিক অখংবনা মাংলে ।  
চিহাও অঙাংবা অর্ডোবা মননা খঞ্জে ॥  
উরেখী, খোইমু, উখীং, জেনদা অখোবগা ।  
নাকোংগী হুঙাইবা চাওখংলে, ভায়গা ॥  
মুজবা লাইইহেনা লৈতোম হুঙাইহুজা ॥



শীতল সমীর স্নিগ্ধ করে সর্ব্ব অঙ্গ ॥৪৬  
 দেখে কৃষ্ণ। এই যে হেমন্ত ঋতুবর।  
 তুয়া তুল্য ইহার সকল পরিকর।  
 অন্নান বরন সহচরাশ্রিত রঞ্জে।  
 কন্দর্পা বিস্তারকারী কুল্লা গোপীসঙ্গে ॥  
 বিকচ কুসুম বান মুখরিত শুক।  
 লীলাময় দেখ এ হেমন্ত সুখযুক ॥ ৪৭

( হিম ঋতুর বন বর্ণন )

সাদরে দেখান হরি হসিতা কান্তায়।  
 হিম ঋতু শোভাগণ অশ্রু উপমায় ॥৪৮  
 পক শালিধাশ্রু বস্ত্র বিবিধ বরণ।  
 মত্ত শুক ধ্বনিত্যুতা নান্দীমুখী বন ॥  
 সুপক নারঙ্গ উচ্চ কূচ যুগাশ্রিতা।  
 হিম ঋতু দেখ যেন নটী মনোমতা ॥৪৯

অইংবা সুশিখরা হকচাং সুঙাইহলে ॥৪৬  
 য়েবিসু, কৃষ্ণ। হেমন্ত ঋতু হারবসে।  
 ইবঙোণা যাইরে, মহাকী পরিবারসে ॥  
 স্বর্ণকিষ্টিগী মচুনা মরুপ ওইরে।  
 গোপীলিঙ্গা অনঙ্গলীলাবু সন্দোকলে ॥  
 কন্দর্পনা ডাঙ্গবা শুকনা হাররিবা।  
 য়েঙে, লীলাগী শক হেমন্তগী সুঙাইবা ॥

( হিম ঋতুগী বন বর্ণন )

হরিনা প্রিয়াদা উহলি আদর ভোনা।  
 হিম ঋতুগী কজবা উপমা ভোদনা ॥৪৮  
 মচু য়ায়া মুজিবা কোরেয়া কী ওইরে।  
 সুকসী অনি মজলাচরণ ওইরে ॥  
 মুজিবা লাটাইহনা কূচ অনি ওইরে।  
 হিম ঋতুগী য়েঙে অগোবিন্দবীজরে ॥৪৯

হিম ঋতু দেখি বুঝি বরফের ভয়ে।  
 সূর্য্যের উষ্ণতা তুয়া হৃদি দুর্গে গিয়ে ॥  
 আশ্রয় লইল তাই স্তন কোকরয়।  
 অবিচ্ছেদে দিবানিশি স্তখে বিলসয় ॥৫০  
 অগ্নির প্রবলোষ্ণতা হিম ঋতু ভয়ে।  
 পলাইয়া স্থানে স্থানে লুকাইয়ে ॥  
 কূপের জলেতে কত কত বৃক্ষতলে।  
 কতক গিয়াছে গিরি গহ্বর ভিতরে ॥৫১  
 সূর্য্য গ্নির উষ্ণরক্ত হিমাদি ডাকিনী।  
 অলিখিতে পান করে দিবস রজনী ॥৫২  
 যুবক যুবতী সহ রজনী শয়নে।  
 রহি কুচোষ্ণতা ভঙ্গ ভয়ে দুঃখ জেনে ॥  
 রজনী বুদ্ধির লাগ অর্ক আরাধয়।  
 উদয়ে বিলম্ব তেঞি তপন করয় ॥৫৩

হিম ঋতু উবদা উলবু কীরদনা।  
 সুমিৎকী মৈশানা মংগী হৃদিদা চন্দনা ॥  
 লৈরবরা? কূচ ডাঙ্গ খজো অনিসিনা।  
 দিবানিশি ভেঙেনা শায়রে, সুঙাইনা ॥৫০  
 মৈগী মৈশানা হিম ঋতুবু কীরদনা।  
 মফম খুদিং চেন্দুনা লৈরে, লোংডনা ॥  
 শুহাজলদা কয়া কয়ানা উ মথোদা।  
 কয়া অমনা চেংগে চিংগী লোক মমুদা ॥৫১  
 সুমিৎ, মৈগী অশাবা ঈবু উল ডাকিনীনা।  
 অহিং সুংখিলদা থকই, থংহলদনা ॥৫২  
 মহা ওইবা ওইবীনা অহিংবা তুয়া।  
 কুচগী লুয়া কায়বা অরাবব ওয়া ॥  
 অহিং শানমকসীদমক সুমিৎ নিলে।  
 মরম অঙ্গনা সুমিৎ খোকলদা খিলে ॥৫৩



কুঙ্কুম লেপিত ব্রজ কুমারীর স্তন ।  
 রাসের সন্ধ্যায় যারে করায় স্মরণ ॥  
 সেইতো নারঙ্গ পক দেখহ সম্মুখে ।  
 সেই স্তনগণে এবে স্মরায় আগাকে ॥ ৫৪  
 তবে বৃন্দা দেবী দুহু আগে দাঁড় ইলা ।  
 সম্মুখের বনশোভা দেখাতে লাগিল ॥ ৫৫  
 ( বৃন্দা কর্তৃক হিমঝতুর বন বর্ণন )  
 প্রবিষ্ট জন্তুর কম্প রোমাঞ্ছোৎপাদক ।  
 উচ্চ বৃক্ষতলে অল্লোষ্যতা বিধায়ক ॥  
 শীতেতে সূর্য্যের তেজ কোমল হইল ।  
 দক্ষিণ দিকেতে সূর্য্য গমন কারল ॥  
 শিশির রুচির নাম বন এক দেশ ।  
 ইহা দেখি হয় মন আনন্দ বিশেষ ॥ ৫৬  
 জবা বাঁধুলিতে রক্ত তুকুল পরিয়া ।

ব্রজগোপীণী কুঙ্কুম তৈব মাইগোকপু \*  
 রাসদা মনো ভোরিবা নিঃশিঃলবব ॥  
 লাহাই অমুনত য়েউ, মাং অসদা ।  
 স্তনবিং অতুব নিঃশিঃহাল, ঐতোনো ॥ ৫৪  
 মাহুদা বৃন্দাদেবীনা অনিগী মাদা লেপে ।  
 মাদা বন কজনা য়েহলবা হোরক ॥ ৫৫

( বৃন্দানা হিম ঋতুগী গুণ থাবা )

মাসিদা চংবা জীবদি নিকই তুচুই ।  
 অরংবা উগী মথোদা খজিক্তা মশাট ।  
 ইংবনা মুমিংকী বৈশানা মেবা ওইরে ।  
 মখা মাইটৈরেমদা মুমিংনা চংথরে ॥ \*  
 শিশির রুচি কোবা বনগী মকমবু ।  
 উরগা পুঞ্জিগা ওইরে, মুঙাইবব ॥ ৫৬  
 জবা, যিতুংলৈগী মচুনা ফী সেংলদনা ।

\* রাস মন্তন গোপীণী কুঙ্কুম তৈবা উরোজনা কজবহ  
 থানা নিঃশিঃলববা ।

দমনক রুচিরূপ ককুলি ধরিয়া ॥  
 কুন্দ কুঙ্কুমের কান্ত্যে পরিয়া বসন ।  
 হারীত ভারই শব্দে করিছে স্তবন ॥  
 এইরূপে তোমা দোহা মিলিবার তরে ।  
 হিম ঋতুলক্ষ্মী প্রেমে বহু শোভা ধরে ॥ ৫৭  
 সূর্য্যমণি বাঁধা ঘনদল তরুতলে ।  
 মুহু রবি কর পড়ি প্রাতে সন্ধ্যাকালে ॥  
 স্তম্ভ সেব্য অল্লোষ্যতা করয় ধারণ ।  
 যুগ ততি তথা করিতেছে রোমন্থন ॥  
 তোমা দোহা দেখি তারা আসিছে সম্মুখে ।  
 ভূষিত হইয়া ওই অশ্রুও পুলকে ॥ ৫৮  
 দিনে দিনে সূর্য্যতেজ টুটে অতিশয় ।  
 সূর্য্যের স্তম্ভ দিন ক্রমে ছোট হয় ॥  
 সূর্য্য প্রাণপ্রিয় পদ্মগণ পায় ক্ষয় ।

মল্লিকাগী মচুনা থাখুম হ'লদনা ॥  
 কুন্দ পুপগী মডালনা ফী ইলদনা ।  
 সেকপি সেখাং মথোন্ন স্ততি ভৌদনা ॥  
 প্রেমদা নখোই ফননবা অস্থমনা ।  
 নিঃখম থাগী কজবনা নিখীরে য়ায়া ॥ ৫৭  
 সূর্য্য মণিগা মেহা মনা কুংবা উথোদা ।  
 মুমিংকী তেজনা নোঙালবদা সন্ধ্যাদা ॥  
 সেবা মুঙাইবা খজিক্তা শাববু পুরি ।  
 লজ্জি মপৈনা মাহুদা শতুপ শাইরি ॥  
 মথোই মাদা লাক্রে, নখোই অনি উদনা ।  
 মপী ভাবনা মুচুবনা লৈতেলদনা ॥ ৫৮  
 নোংমা নোংমগী মুমিংকী তেজ হনধরে ।  
 মুঙাইববা মুংখিলনা ভেনবিললে ॥  
 মুমিংকী চানবা থখালনা ময়েং ডারে ।

\* মচানিপা বমদা ইপা বারে পাও ভগববগী ।

যুহু হিমে চণ্ডাংশুর পরাভব হয় ।  
 এক বিশেষর বিনা কালবশ হবে ।  
 যার যেই কাল সেকালে সে জয় লভে ॥৫৯  
 শিশিরের ভয়ে সূর্য্য নিজোষ্যতা ধন ।  
 ব্রজনারী স্তনদুর্গ করে সমর্পন ॥  
 গাঢ় প্রেমে ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহি মানয় ॥৬০

( আবার কৃষ্ণের বর্ণন )

বৃন্দাবাক্য শুনি হরষিত হৈয়া ।  
 শিশির ঋতুর বনশোভা নিরখিয়া ॥  
 কহেন কান্তকে পুং ললিত বচন ।  
 যাহা শুনি পূর্ণানন্দে ভরষ অ্রবণ ॥ ৬১  
 দেখ প্রিয়ে! ভ্রাম্যমান ভ্রমরের চয় ।  
 পদ্ম অনাদরি কুন্দে মানন্দ করয় ॥  
 ইহা হেরিলেই মনে হয় স্তম্ভচয় ।

উল বজ্রিকা তাবদা হুমিংনা মায়খীরে ॥  
 কৃষ্ণ নভবা অঁতে কালগী অবীননি ।  
 মাগী মত্তমদা মীড়না জয় কংবনি ॥৫৯  
 নিংখুয়া কীদনা হুমিংনা অণাবা ললবু ।  
 গোপীখিগী উরোজনা তোর শিন্নদবু ॥  
 অচেংপা প্রেমদা ধর্ম্ম অধর্ম্ম থরদে ॥৬০  
 ( অযুক হুয়া কৃষ্ণনা তৌবা বর্নন )

বৃন্দাগী রা তাবদ কৃষ্ণ হরঃগদনা ।  
 শিশির ঋতুগী বন ফলবা য়েদনা ॥  
 অনোবা রাবু প্রিয়াদা হুয়া হাইরকলে ।  
 যাহু তারগা নাকোং হুংড়াইবনা থলে ॥৬১  
 লৈরিবা খোইবু ময়ামসে য়েউ প্রিয়ে ! ।  
 থখাল খোইয়ে, কুন্দদা হুংড়াইরে ॥  
 যাসি য়েউরগা পুক্রিলা ওই লৈলক্য ।

শিশির ঋতুর এই কাননে উদয় ॥ ৬২  
 হিমে পোড়াইল পদ্ম কমলা নিলয় ।  
 তাই আলি সহ কুন্দে লক্ষ্মীর বিজয় ॥ ৬৩  
 জিনিতে নারিয়া সূর্য্যে দারুণ হিম্মানী ।  
 পুড়ে তার প্রিয় পদ্যে রাহুর সেনানী ॥ ৬৪  
 জলোখিতা নয়া কন্ডা সকলের স্তন ।  
 স্মৃতি করেছিল যেই বদরিকা গণ ॥  
 এ যেন সে পাকোন্মুখী বদরী নিকর ।  
 স্মরাইছে সেই সরু সরু পয়োধর ॥ ৬৫  
 বৃন্দা দিলা দুই খেত জবার মঞ্জরী ।  
 কৃষ্ণ তাহে দিলা প্রিয়া অবতংস করি ॥  
 প্রেম প্রকম্পিত করে তেমনি শ্রীরাধা ।  
 কৃষ্ণকর্ণে কুন্দ দিয়া পুরাইল সাধা ॥৬৬  
 বৃন্দা কুন্দমালা এক দিলে রাইকরে ।

বন অসিদা ফাংরে শিশির ঋতুনা ॥৬২  
 লক্ষ্মী লৈকম থখালবু উলনা চাক্রে ।  
 লক্ষ্মীনা খোইমুগা কুন্দদা খোরকলে ॥৬৩  
 হুমিংপু ওয়াদনা কংজবা উলনা ।  
 প্রিয়া থখালবু চাক্রে, রাহুগী সন্তানি ॥৬৪  
 জৈদিগী কাওবা নয়া কন্ডাগী কুচবু ।  
 বড়ইখিনা জোহলে, নিংখিহেলববু ॥  
 বন্দা মুক্তকিবা বড়ই ময়ামসিনা ।  
 কুচ মচা মচাদো নিংখিহেলে, অহুয়া ॥৬৫  
 অডোবা জবা পুপা অনি বৃন্দানা কংলে ।  
 কৃষ্ণনা প্রিয়াগী নাকোম ওইনা পিরে ।  
 প্রেয়া থুংতি নিকই অহুয়া শ্রীরাধানা ।  
 নিবো থুংলে, কৃষ্ণগী নাদা কুন্দ পিমনা ॥৬৬  
 বৃন্দানা কুন্দ পরেং অমা রাধাধা পিঙ্গা ।

করের আরক্তবর্ণ সে মালায় ধরে ॥  
সেই মালা হুখে রাই বক্ষ গলে দিলা ॥  
ক্ষুদ্র ইন্দীবর কচি হইল সে মালা ॥  
বক্ষ তাহা প্রিয়া কণ্ঠে করিলা অর্পন ॥  
চম্পক সমান মালা হইল তখন ॥৬৭

(সখী সহ কুন্দলতার পরিহাস)

ইহা দেখি বিশাখিকা হাসি হাসি কন ॥  
কুন্দলতিকার গুণ না হয় বর্ণন ॥  
দেখ পুষ্পবতী এক কুন্দলতিকায ॥  
ক্রেমোৎক্রেমে মধু কত অলিকে পিবার ॥৬৮  
তাহা শুনি চিত্রা কহে ইহা চিত্র নয় ॥  
সৌভদ্র রমন তাই ঐমত করয় ॥

খুৎকী মচু ডাংবলো মালা অচুদা ডাংলে ॥  
ম'ল'ছ রাধা'না কুফগী ওক্কা ছকলে ॥  
অলিকপা থেরো অশংবা মচু ওইরে ॥  
কুফনা মাহু রাধাগী ওকতা ছকলে ॥  
খুৎক অচুদা লৈহাও মকা মারুরো ॥৬৭  
(সখীগা লোরননা কুন্দলতাগী পরিহাস)  
মাসি উরগা বিশাখানা নোকা নোকা হাই ॥  
কুন্দলতাগী গুণ অসে থ'ব' ওস্তোই ॥  
য়েউ কুন্দলতিকা অমনা মপাল শারি ॥  
মথং মথং থোইমু কর'বু পেলহল্লি ॥৬৮  
ভারগা চিত্রানা মাসি ওক্কোইনবনি ॥  
মৌৎজগী প্রিয়ানি অচুদা ভোরিবনি ॥

৬৮ নং কুন্দলতায়া হারবা পরিহাস'নে। ৬৯ নং প্রচে-  
তস—প্রাচীনবর্হি নিংখোঙ্গী ২৫১ ময়ালি বাক্যী কস্তা মথোইগী  
হুগীনি। মধ্য কস্তাহ কোই সৌভদ্র কুন্দলতাগী পতি  
মপালগী অর্থনি, মজুরি কক্ষ হারবনি।

বাক্যী কস্তা প্রচেতসগণে যে আচার ॥  
তৈছন প্রীতের কার্য দেখিয়ে ইহার ॥৬৯  
শুনি কুন্দলতা কন ওহে সখীগণ ॥  
আরোও অমৃত দেখ অতি বিলক্ষণ ॥  
নিজ নিজাস্তিকে বজুজীব আপনার ॥  
তথাপিও তাহানিগে করি পরিহাস ॥  
এক নব বজুজীব শতেক ভ্রমরী ॥  
পিয়াসে পিবয় দেখ ধৈর্য্য পরিহরি ॥৭০  
চিত্রা কহে সার গ্রহিলাতি পূতাগণ ॥  
শুদ্ধ মধুতেই বৃত্তি ধরে অমৃক্ষণ ॥  
কৃষ্ণকান্তি পঞ্চম গানেতে শুকর্বায়ে ॥  
শুদ্ধ মধু বাহা তাহে আসক্তি ধরয় ॥৭১

প্রচেতসখিলা চংখিবা বাক্যী কস্তানা ॥  
মাসিনী প্রেমগী ধোরাসি উই অচুদা ॥৬৯  
ভারগা কুন্দলতানা হে সখী অচায়া ॥  
ইউ উজিবা অমা য়েউ, ওইথোক্তবা ॥  
মনাক মনাক্তা লৈ, মাগী বজুজীবনা ॥  
অচুমক্তদা মথোইবু থাদোক্তনা ॥  
বজুজীব অমদা ভ্রমরী চামরোদা ॥  
ধোরাদনা থল্লিবা য়েউ, কিংগংলননা ॥৭০  
চিত্রানা, অমৃত পাহী অশেংখী খিসিবা ॥  
অশেংবা অমৃতগা আশা ওঁই, তংডনা ॥  
অমুবা পাহী অথোইবো পঞ্চম পান্দা ॥  
য়ান্না পামই অশেংবা অমৃত অচুদা ॥৭১

৭০ নং বজুজীব মপালগী অর্থ বিতুং লৈ, থোইমু।  
বজুজীব অর্থ প্রাণ ওইবা চারবা কক্ষ ভ্রমরী মোগী ৭১ নং  
বাহ্যার্থ থোইমু অভ্যর্থ—অধরাহৃত পাহী মোগী ॥

(রাধাকৃষ্ণের হাত পরিহাস)

তবে কৃষ্ণ রাই প্রতি কহেন হাসিয়া ।  
তোমার অভুল গুণ জগত জিনিয়া ॥  
লক্ষ্মীর গর্বাভিমান যাহে চূর্ণ হৈল ।  
তব অঙ্গুগতি লক্ষ্মী পাইতে নারিল ॥  
শুনিয়া কৃষ্ণের কণী রাই হৃদয়দলী ।  
সংলাপ করেন কৃষ্ণ সহ হর্ষ মানি ॥৭২  
রাধিকা কহেন “সেই লক্ষ্মী তুয়া নারী” ॥৭৩  
কৃষ্ণ কন “যাহে তুমি লক্ষ্মী মনোহারী” ॥৭৪  
রাধিকা কহেন পুনঃ গোপ নারীগণ ।  
লক্ষ্মী বলি গণ্য হবে বিসের কারণ ॥৭৫  
কৃষ্ণ কহিল তাহাদের পতি যেই ।  
লক্ষ্মীর রমন তুমি কহিলে যে সেই ॥ ৭৬  
রাই কহিলেন ঘাতে রাগ চঞ্চলার ।  
তোমাতে সেইতো তব নারীত্ব তাহার ॥৭৭

(রাধা কৃষ্ণকে নোকা তাম্বলবা)

মাহলা কৃষ্ণনা রাধা হাই নেতন ।  
জগতা চাঞ্চল্য লৈতবা মহাকী গুণনা ।  
লক্ষ্মী গোইবা নাপল মাহলা তুলে ।  
মহাকী লমচে লক্ষ্মীনা কবা গুণজে ॥  
কৃষ্ণগী হাই ডান্ডা বজবী রাধানা ।  
ঐকৃষ্ণা সলাপ ভোই হরাগদনা ॥  
রাধানা হাই “লক্ষ্মীনা মহাকী হুগীনি ॥৩  
কৃষ্ণনা হাই পুষ্টিহবী লক্ষ্মীনা নংনি ॥৪  
রাধিকানা হাইরকই অমুক হুগা ॥  
গোপীশিব লক্ষ্মীনি হংগা করমনা ।  
কৃষ্ণনা হাই — গোপীসী মপুহাইবনা ॥  
লক্ষ্মীসী মপুহাইবনি হাইবহনা ॥৬  
রাধানা হাই লক্ষ্মীসী রাগ লৈবহনা ।  
ইবুতগী হুগীসী মতো ওই মহাকী ॥৭৭

কৃষ্ণ কন তাহার যে মম নারী ভাব ।  
তুয়ারাণী লাভের সে সহজাতভাব ॥ ৭৮  
রাই কন তব বেণু যায়ে অকর্ষয় ।  
সেই মুগীরাও তব প্রিয়াই নিশ্চয় ॥৭৯  
কৃষ্ণ তর তুয়া সম নয়ন তাহার ।  
এইত কারণে মুগী প্রিয়া যে আমার ॥৮০  
তবে রাই কন স্বর্ধাকতা যে যমুনা ।  
কৃষ্ণ নাম তব কান্তি সেও তব রাধা ॥ ৮১  
কৃষ্ণ কন তুয়, সখা বিশাখা সমান ।  
শাখাহীনা তেত্রি মোর প্রিয়া পরমাণ ॥৮২  
রাই বাণী তুয় বন্ধে মালায় ল যিত ।  
ভ্রমণী সৎল তব রমনী বিদিত ॥ ৮৩  
শ্রীকৃষ্ণ কহেন তুয়া অলকা সমান ।  
তে কারণে তারা মোর প্রিয়া মনোমান ॥৮৪

কৃষ্ণনা হাই — ঐগী প্রিয়া মতো অতুলনা ।  
নবু কনবা মহোশা নিবন মহাকী ॥৭৮  
রাধানা হাই — বেণুনা চিলিঙ্গুরিবনা ।  
খোং খোংপা মহাকী প্রিয়ানি লজিলিং অলো ॥৭৯  
কৃষ্ণনা খুশি — লক্ষ্মী মমিকো নং মালিলি ।  
অসিনা লজি অমোমনো ঐগী প্রিয়ানি ॥৮০  
রাধানা হাই হুংমুগী মতা যমুনাসু ॥  
কান্তি মাই কৃষ্ণা কোই রমনীনি মাহু ॥৮১  
কৃষ্ণনা হাই — নগী সখী বিশাখা গুহীনি ।  
মম লোদেবা মারবনা ঐগী প্রিয়ানি ॥৮২  
রাধানা হাই — মথবাক্সা মালানা ভোয়া ।  
খোইমু অমোমনো রমনীনি অমোবা ৮৩  
কৃষ্ণনা হাই নগী মমকোই মানবা ।  
মম অতুলনা মথোই ঐগী প্রিয়া হাবা ॥৮৪

\* রাধানা হাই — ঐগী ইং ইতো মানব প্রেম লৈববাই  
ইবুতো মাখা যমুনাল করিনা প্রেম লৈবা কৃষ্ণনা যমুনাই মখা  
লোংকো, বিশাখাওবা, অতুলনা প্রেম লৈবনি । তাইনরিখা  
হাইনা অভ্যাসনা মহাকী গোপীসীসী অতুলনা চংলক-  
পদো হুগি হাইবা অর্থনি ।

শ্রীরাধা কহেন নীল উৎপলের দল ।  
 জিনি তব তনু কণি মধ্য সুকোমল ॥  
 সাতদিন কৈছে গিরি ধরিয়া রাহিলে ।  
 কোমল করেতে কৈছে সে ভার সহিলে ॥ ৮৫  
 কৃষ্ণ কন তুয়া তনু অতি সুকুমার ।  
 বকে হেম গিরিযুগ কৈছে সহে ভার ॥ ৮৬  
 শ্রীরাধা কহেন চন্দ্রাবলীর বিয়োগ ।  
 অসহনে কৈল হৃদে চন্দ্র বলী যোগ ॥ ৮৭  
 কৃষ্ণ কন নথপংক্তি চন্দ্র যে তোয়ার ।  
 হৃদয়ে ধারণ করি বাহু বিশ্ব তার ॥ ৮৮  
 রাষ্ট্রবাণী—এই লগ্নাশ্রেণী মধুমতা ।  
 অলিযুত তবু ত'হে তুয়া সুখ অতি ॥ ৮৯  
 কৃষ্ণ'স্তর—তবধর তব হস্ত সম ।  
 কিশলয়ে ফুলে হয় সুখ অনুপম ॥ ৯০

রাধানা হাই - থেরো অশংবা লৈনাদগী ।  
 হেরা খোৎপা হুতচাংনি খা হু চে বদগী ।  
 তরেবনিবু পোবর্জন করয়া পুরিবা ।  
 অনৌবা খুস্তা অরুধবু করয়া খাংবা ॥ ৮৫  
 কৃষ্ণনা হাই নহাকী হুতচাংসি নৌই ।  
 বক্কা সনাগী চিৎ অ'নি করয়া পুই ॥ ৮৬  
 রাধানা হাই - স্ত্রাবলী কারববু ।  
 জমজনা হুদিদা পুত্রা থা পরেংবু ॥ ৮৭  
 কৃষ্ণনা হাই - নংগী খুজিল পবেগী থানি ।  
 জাতি পুথগী মপালদা মরি ভাবনি ॥ ৮৮  
 রাধাগী রা - উরী পরেংসি মধুমতা ।  
 খোইমু জোংলিবসি রায়্য হু'ঙাইরিনি ॥ ৮৯  
 কৃষ্ণনা খুস্তি - নংগী চিৎবাল মীনে জুয়া ।  
 উরীনা লৈনা হু'ঙাই চাংদম লৈভনা ॥ ৯০

সুবদনী বাণী—এই কুমার ললিতা ।  
 আকুমার ললিতাগী আমার ললিতা ॥  
 তথাপিও আমার সমরে সে পণ্ডিতা ॥ ৯১  
 শ্রীকৃষ্ণ কহেন—বাক্যযুদ্ধে বটে শূর ।  
 আমার রণেতে ভাগি য'য় বহুদূর ॥  
 চিত্রা মদলেখা মৈছে তব কুণোপরি ।  
 হেম পদ্মকোষে তৈছে ভ্রমরের সারি ॥ ৯২  
 রাধিকা কহেন—চিত্রপদা তুয়া বাণী ।  
 খড়্গ হইতেও তীক্ষ্ণধার অনুমানি ॥  
 তরুণীর হৃদেন্দ্রিয় বাহির হস্তর ।  
 ছেদন করয় দু'খ দেয় ভয়ঙ্কর ॥ ৯৩  
 কৃষ্ণ কন—পিক গ'য় অ'পন হরিষে ।  
 যুবতীর কামপীড়া পিকের কি দোষ ॥ ৯৪

রাধানা ঙাই—ললিতা অসি কুমারী'ন ।\*  
 অঙাং ওইটৈদগী নৌবী ঐগী ললিতানি ॥  
 অহুমকপু অনজযুদ্ধনা ফাওই ।  
 হুগাগা ম'রনা লানকমদা হৈ-শিংই ॥ ৯১  
 শ্রীকৃষ্ণনা হাই - রাইহে লান্কা খৌরবনা ।  
 রায়্য লাপ্পা চেজি কামগী লানকমদা ॥ ৯২  
 নংগী কুৎখস্তা কস্তুরীগী মরিজুয়া ।  
 সনাগী থখালদা লৈ, খোইমু পরেংবা ॥ ৯৩  
 রাধানা হাই—রাইহে অসি অজকপনি ।  
 খাদগী হেরা খোই হাইনা থজিবনি ॥  
 তরুণীগী হুং ই'জগী মপালদা মধুংবা ।  
 অকৌব ককপা অরাব' পিব অসিগা ॥ ৯৪  
 কৃষ্ণনা হাই কোকিল খোংই হুগাংগনা ।  
 কোকিল করি লাজি, হারপা যুবতীনা ॥ ৯৫

\* রাধানা ঙাইবসি বিলাস পাখনি হাইনা ললিতানা কৃষ্ণ  
 না ইলিত জোবা উদনা রাধানা হাই ।

শ্রীরাধা কহে তব অতুল বংশিকা ।  
 বিধর্ম্ম শাস্ত্রের হয় প্রবীণ সংশিকা ॥  
 কুটিনীর ক্রিয়া করে তোমার লাগিয়া ।  
 জগতের বধু আছে প্রমাণ হইয়া ॥  
 কৃষ্ণ কন—করে বংশী ধর্ম্মশাস্ত্র সার ।  
 নারীদোষ নাশে স্পৃহা পূরয়ে আমার ॥১৭  
 রাই কহিলেন তুমি যেন মত্ত হাতী ।  
 দুর্গ ব্রতপরা কস্তা কোমল মুরতি ॥  
 তোমার আর্মদ তারা কেমনে সহিলা ।  
 শুনি হাসি কৃষ্ণ তবে কহিতে লাগিলা ॥১৮  
 গণিকা কণিকা অতি কোমল যেমন ।  
 মন্তালি আর্মদ সহে জানহ তেমন ॥১৯  
 নব নব কনকে নিশ্চিত এই ভূমি ।  
 সর্প শিশুময় কেন ভালবাস তুমি ॥  
 লোমাবলীযুত তব উদরের সম ।

রখানা হাই—বংশীদে পান্দম লৈতরে ।  
 বংশ রাগদবা শাস্ত্রগী নিয়ম চংলে ॥  
 নহাকী দমক দৃতীশী খবক ভৌই ।  
 জগৎতা লৈবা বধূনা প্রমাণ ওই ১৬  
 কৃষ্ণনা হাই—বংশীদি ধর্ম্মশাস্ত্র চংলি ।  
 ঐশী নিংবা থুই হুপীশী দোষ মা হজ্জি ॥১৭  
 রাধানা হাই—ইবুতোদি শামু শুঘনি ।  
 হুগাব্রত ভৌবী হুপীমতা অনৌবীনি ॥  
 নহাকী ভাপ কররা পুবেগে মখেইনা ।  
 তাররা নোক্তনা হাইবা হৌই কৃষ্ণনা ।  
 যুথী পুস্পগী লৈছ মরোন রান্না নৌই ।  
 খৌইমুনা নৈবদো থংউ রাহুগুই ॥১৮  
 অনৌবা সনানা থান্নবা স্বর্ণভূমিনি ।  
 ননো কররা পান্নিবা লিনমটা ডাকনি ॥  
 হুগী পংগে হৌবা নহাকী পুক কুই ।

তাহাতেই হয় রাধে বাঞ্ছনীয় মম ॥১০০  
 জাননা কি মম সেই ভুজঙ্গময় ।  
 গিরিতট হাটকহলোও প্রিয় হয় ॥  
 বেণীযুত তব পৃষ্ঠপট্টিকা সমান ।  
 তাহাতেই মোর প্রিয় সেই সর্পস্থান ॥১০১  
 ভুমুখী বহেন—কেন চন্দ্র তেয়াগয়া ।  
 চকোর করিছে দিনে আনন্দিত হৈয়া ॥১০২  
 কৃষ্ণ কন সুধাংশুর ক্ষয়িতা দেখিয়া ।  
 তুয় মুখচন্দ্রে কাস্তি লোভে ইহা ॥১০৩  
 তবে প্রেমোত্তর আরম্ভিলা নর্ম্ম ভঞ্জে ।  
 সখীদের স্বভাব সুক বাক্য রঞ্জে ॥  
 পরম প্রণয়বশা বিজ সখীগণে ।  
 বিলজ্জিত করি হাস্তসুখা দানে ॥১০৪  
 কৃষ্ণ কন বাক্য দক্ষা প্রার্থ্যাংদি যুতা ।  
 বিষমেষু রণে কিন্তু পলায়ণে রতা ॥

মরম অতুনা রাধে । ঐনহু পামই ১০০  
 থংজিবরা লিনগী মশক্ত ওইরবা ।  
 চিংরা স্বর্ণভূমিবহু ঐনা পামলিবা ॥  
 নংগী বৈগী তাবা নংগলগা মামবনা ।  
 লিন মকমহু ঐনা পামই, অতুনা ॥১০১  
 রাধানা হাই—করনা থাবু থাদোক্তনা ।  
 হুংখিল নোংগিরা কোহরিবা হরাওনা ॥১০২  
 কৃষ্ণনা হাই—থাগী ময়ে তাবা উদনা ।  
 নংগী মান্নাথো থাগী অমৃত পামদনা ॥১০৩  
 মান্না হংব থুংগে চৌরে, পাওরো ভৌবা ।  
 সখীশিগী লমচংপু থংহনবা রাইহনা ।  
 প্রেমনা খুচম চহুবি নিজ সখীশিগো ।  
 ইকাইহজ্জি অনোকপা রস পিবনা ১০৪  
 কৃষ্ণনা হাই—রাভাং ফবী খৌনাহু লৈবী ।  
 কন্দপগী লাকনা রান্না চেনগবী ॥

সেই রণোৎকর্ষায় কে মোদেরে বারয় ।  
 শ্রীরাধা কহেন হাসি সে ললিতা হয় ॥১০৫  
 পুনঃ কৃষ্ণ কহেন বিষয় শরীহবে ।  
 বিষুধী রহয়ে কেবা কহ দেখি তবে ॥  
 নিজ কচ যুগমদ কুঙ্কম চন্দনে ।  
 কভু ইষ্ট আরাধন করে স্তবধানে ॥  
 কে হয় সে কহ দেখি রাধা স্নয়নী ।  
 কহেন এসব কর্ম বিশাখার জানি ॥১০৬  
 গতি পরা লতা সম কেবা পতি ত্যজে ।  
 দূরে কৃষ্ণ তমালকে সর্বভাবে ভজে ॥  
 বল দেখি রাধে ! ইহা করে কোন জন ।  
 “চম্পক লতিক’র ধার্য্য” শ্রীরাধা কন ॥১০৭  
 নান’রূপ চারুচিত্র রচনায় দঢ় ।  
 বিবিধ শৃঙ্গার কার্য্য গুণপুণা বড় ॥  
 অতি স্তকোমলা মান সহিতে না পারে ।  
 এই সব করি কেবা মোরে স্তম্বী করে ॥

কনানো লাল পাখা ঐগোঁড়া খান্নবী ।  
 রাধানা নোক্তনা হাই— মাছ ললিতানি ॥ ১০  
 কন্দর্প যুদ্ধা অমুক হাই কৃষ্ণনা ।  
 মায়া লৈখোকপী হাইয়ু রোংসি কনানো ।  
 মাগী কুচগী কস্তুরী কুঙ্কম চন্দনা ।  
 করিগুহদা ইষ্টপূজা ভোবা চুমনা ॥  
 কননো হাইয়ু রোংসি নয়ন কজবী ।  
 হাইরকই— খবক আসি বিশাখানি ॥১০৬  
 শাজহইবো উরাগুধী পতি থামোকপী ।  
 অরাকুদা কৃষ্ণ তমালব সেবা ডে’বী ১  
 রাধে ! হাইয়ু রসি মাসি কনানা ডোই ।  
 রাধানা হাই— চম্পক লতানা ডোই ১ ১০৭  
 মশক রান্না নিখীনা রেকপদা হৈশিবী ।  
 অরাধা শৃঙ্গারগী খবক চাখেলবী ॥  
 রান্না খোৎগী মানদসু খাংবা হৈজদবী ।  
 কনানো ? অহুয়া ঐবু হুঙাইহনবী ॥

রাধিকা কহেন হাসি সখী মাঝারে ।  
 স্তবধাতা চিত্রা এইসব ধর্ম্ম ধরে ॥১০৮  
 নিভুতে সশিষ্যে কামবিদ্যা পটু করে ।  
 শিষ্য মম অঙ্গে নিজ অঙ্গাবলী ধরে ॥  
 বল দেখি বিনোদিনী এমন কে হয় ।  
 রাই কন—ভুজবিদ্যা বিদ্যু অশ্রু নয় ॥ ১০৯  
 রাগ প্রকটন করি উদয় কাহার ।  
 কলায় কুটিলচার কোন নির্মলার ॥  
 কারে হেরিলেই কামাঙ্কুধি ক্ষুব্ধ হয় ।  
 শ্রীরাধা কহেন ইন্দুলেখা স্তম্বীচয় ॥১১০  
 কৃষ্ণ কন নৃত্যরঙ্গে সবে স্তম্বী করে ।  
 অতি দ্রুতগতি নৃত্যে কে আমাকে ধরে ॥  
 রাই কন রঙ্গদেবী এ কার্য্য কারিনী ।  
 পুনঃ কৃষ্ণ হাসি হাসি জজ্ঞাসেন বাণী ॥১১১  
 পাশক খেলাতে হয় কে আত নিপুণা ।  
 “চুখক রতন” পণে করয়ে যোজনা ॥

সবীগী মরক্তা হাই রাধানা নোক্তনা ।  
 ধর্ম্মনিং অসি ভোরি অকাণ্ডবী চিত্রানা ॥১০৮  
 থুগ্না সেবক্তা কামগী বিদ্যা হৈহনবা ।  
 শিষ্য ঐগী হকচাংদা মাগী অঙ্গ থবা ॥  
 হাইয়ু রোংসি রাধিকে ! কনানো মাসিনা ।  
 রাধানা হাই— লৈতে ভুজবিদ্যা নক্তনা ॥১০৯  
 কনানা রাগব কোদনা কাওরকপা ।  
 শৃঙ্গারগী কলাদা অমকপা লৈতবা ॥  
 কনা উরগা কাম সমুদ্র চাঙখেলি ।  
 শ্রীরাধানা হাই অরেকা ইন্দুলেখানি ॥১১০  
 কৃষ্ণনা হাই— জগোইদা স্তম্বীহনবা ।  
 অরাংবা জগোইদা কনানা ঐবু কাবা ॥  
 রাধানা হাই— রঙ্গদেবীন মাসি ডোই ।  
 অমুকসু কৃষ্ণনা নোক্তা নোক্তা হাই ১১১  
 কনানো ? পাশ শারবদা রান্না চাখেলবী ।  
 “চুখক রতন” পোছা ওইনা রাবী ॥



মকিস্ত হারি জিনি পণ না দেয় না লয় ।  
 রাই কন—সুদেবী চরিত এই হয় ।  
 তবে কন—পর সুখে কারা স্থখী ।  
 কাহারো পরের হুঃখে অতিশয় হুঃখী ॥  
 নিজ স্থখ হুঃখে হর্ব ব্যথা নাহি ধরে ।  
 ইক আরাধয় মহাবৈষ্ণব আচারে ॥  
 কাহাদের ধর্ম এই কহ বিচারিয়া ।  
 রাই কন—আমার সখীর ধর্ম ইহা ॥১১৩  
 এইরূপে কৃষ্ণ নানা পরিহাস রসে ।  
 কলাবতী গণ সঙ্গে ভ্রমণ করিষে ॥  
 নন্দ্রহলে কুচাধর স্পর্শ পুষ্পপর্ন ।  
 করেন আনন্দ মনে করি বিহরণ ।  
 কল কিশলয়াস্বাদে পিকপ্রায় হৈয়া ।  
 ললিতানন্দ কুঞ্জে অইল কিরিয়া ॥১১৪

ইতি ঐগোবিন্দলীলামৃতে ঋতুরবর্ণন নামো ত্রয়োদশ সর্গঃ ।

( যত্নন্দন ঠাকুরের নিবেদন )

এইতো কহিলা কৃষ্ণের মধ্যাক্ষ বিহার ।  
 রাধাকৃষ্ণ সঙ্গে সখীর বান্ধা রসসার ॥  
 বিস্তারি কহিতে ইহা নারয়ে অনন্ত ।  
 কুদ্রমতি আমি ইহর কি কহিব অস্ত ।  
 কৃষ্ণলীলামৃত কথা সমুদ্রে পাণ্ডুর ।  
 সে তত সাঁতারে শক্তি মত ক্ষার ॥  
 বল বুদ্ধিহীন মুঞি না জানি সাঁতার ।  
 এক কণা পরশিলু পুত হইবার ।  
 দোষ না লইষে ঠাকুর বৈষ্ণব গোষাক্রি ॥  
 কোনরূপে মাত্র রাধাকৃষ্ণ গুণ পাই ।  
 গোবিন্দ চরিতামৃত কথা মনোহর ॥  
 শুন ইহা সর্কেন্দ্রিয় মন তৃপ্তিকর ।  
 রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবন বঞ্চিত ।  
 এ যত্নন্দন কহে গোবিন্দ চরিত ॥

ভ্রমজে, ভবলে পোছা পিদবী লোদবা ।  
 ঐরাধনা হাই—মৎ অসনি সুদেবী ॥১১২  
 কৃষ্ণনা মীনা কুণ্ডাইরগা হু গাইবা ।  
 কনাবো? মীসী অরাবদা হেস্তা মরাবা ॥  
 মাসী কুণ্ডাইবা অরাবদি শিখাদবা ।  
 মহা বৈষ্ণবকী মৎতা মবুঙো নিংবা ।  
 কনাসী ধর্মবো বিচার ভোনা হাইসি ।  
 রাধানা হাই—এহাকী সখীগী ধর্মনি ॥১১৩  
 কৃষ্ণনা পরিহাস রসনা অন্তমনা ।  
 গোপীশিঙা লোউননা কোই হরাওনা ।  
 পরিহাস ওইনা অজ স্পর্শ লৈ নিবা ।  
 অস্তরা, ভোই পুন্নি কুণ্ডাইনা শারবা ॥  
 উই উনাসী রস লোদনা কোকিল গায় ॥  
 ললিতানন্দ কৃষ্ণনা ল'রে রসকল ॥১১৪

যসিরা ঐগোবিন্দলীলামৃতে ঋতুরবর্ণন নামো ত্রয়োদশ সর্গঃ ।

( যত্নন্দন ঠাকুরনা হাইজবা )

মাসি হাইজরে কৃষ্ণগী মধ্যাক্ষ লীলাবু ।  
 রাধা কৃষ্ণ লেইননা সখীগী রসবু ॥  
 শন্দোকা হাইবা ভয়ে ই অনন্ত-রা ।  
 করি হাইগনি শিক্রব পুকচেল ঐনা ॥  
 কৃষ্ণলীলামৃতদি সমুদ্রগী ইপাক্রি ।  
 মাসী শক্তি লৈনা অহুতা ইরোইবনি ॥  
 বল বুদ্ধি লৈতবা ইরোইবনু খংদবা ।  
 ঐনা মরিক অমা শোকপনি খেংনবা ॥  
 দোষদি লোবিরেই ঠাকুর বৈষ্ণবনা ।  
 রাধা কৃষ্ণ শোনজবনি অম ওইনা ॥  
 গোবিন্দগী চরিতামৃত পুন্নিজব বা ।  
 মাসি ভাবিবু মন ইজি ওরা পেরবা ॥  
 রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজহুনা ।  
 গোবিন্দ চরিত হাইজৈ যত্নন্দন ॥

